



**FONDO
JUAN F. KALB**

**INVENTARIO
1955 – 2013**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS
UNIVERSIDAD EAFIT
MEDELLÍN
2020**

CONTENIDO

| | |
|--------------------------|---|
| Introducción..... | 1 |
| Correspondencia | 3 |
| Escritos | 3 |
| Recortes de prensa | 5 |
| Carpetas y folios..... | 5 |

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo del coleccionista y empresario alemán Juan F. Kalb, con información desde 1955 a 2013. El fondo está conformado por 12 carpetas y 637 folios agrupados en las siguientes series documentales: Correspondencia: 2 carpetas para un total de 164 folios; Recortes de prensa: 3 carpetas para un total de 85 folios; Escritos: 7 carpetas para un total de 388 folios.

Este fondo reúne correspondencia, escritos y recortes de prensa, que dan cuenta del interés de Juan Kalb por coleccionar libros, grabados y mapas de viajeros europeos que recorrieron el continente americano.

Este fondo hace parte de la colección bibliográfica de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas de EAFIT, la cual reúne cerca de 350 libros, y 170 grabados y mapas¹.

Juan Kalb, llegó a Colombia en la segunda mitad del siglo pasado, dedicó parte de su vida a recorrer el mundo, reuniendo obras de pintores colombianos, grabados de paisajes neogranadinos, libros, ilustraciones e imágenes cartográficas elaboradas por viajeros europeos entre los siglos XVII y XIX.

¹ <http://www.eafit.edu.co/sitionoticias/2017/el-tesoro-documental-de-juan-kalb-estara-expuesto-en-eafit>

Este fondo fue adquirido por la Universidad EAFIT en el año 2016, con el fin de enriquecer y cualificar las Colecciones de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

FONDO²
Archivo Juan F. Kalb
INVENTARIO
1955 – 2013

CORRESPONDENCIA

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|------------------------------|---------------|---------------|
| JFK – 1 | Correspondencia ³ | 1955 – 2006 | 89 |
| JFK – 2 | Correspondencia ⁴ | 2012 – 2013 | 75 |

ESCRITOS

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|---|--------------------------|---------------|
| JFK – 3 | -El viaje de Polko a la guajira. (dos copias) -En el exterior de los Andes -Viajar a la guajira de Paul Polko -Comerciantes y empresarios de Bucaramanga 1857-1885: una aproximación desde el neoinstitucionalismo. | 1894, 1908, 2005 | 79 |
| JFK – 4 | -Artistas alemanes en América Latina. -Mutis o la trampa de la <i>Mutisia Clematis</i> . -Descenso al tesoro de Humboldt, información sobre la colección botánica: consultado en Spiegel Online. -Ferdinand Bellermann, 1814-1889, Un pintor berlinés de la época de Alexander von Humboldt ⁵ . Texto en alemán | 1987 – 2009 ⁶ | 78 |

² Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2020.

³ Incluye correspondencia en alemán.

⁴ Incluye contrato de comodato con el Ministerio de Cultura y la Gobernación de Antioquia.

⁵ Texto en alemán.

⁶ Incluye un plegable de la exposición Alexander von Humboldt: redes de conocimiento, llevada a cabo en la Casa de las Culturas del Mundo, Berlín, Alemania.

| | | | |
|---------|--|--------------------|----|
| JFK – 5 | -Debret, J: Viaje pintoresco e histórico a Brasil. -Ilustraciones naturales de Maximilian Prinz. -Lista de libros de Ketterer Kunst. -Buffon, Georges Louis Leclerc. -Angrand, Francisco María Leoncio. -Literatura: lista bibliográfica. -Texto sin identificar viaje por el Orinoco, Venezuela. -Presentación de Olp Maps online. -Formatos del Ministerio de Cultura. Biblioteca Nacional de Colombia ⁷ | 2009 | 64 |
| JFK – 6 | Dibujos de naturalistas, etnólogos, botánicos alemanes, suecos ⁸ | s.f. | 97 |
| JFK – 7 | Dibujos de plantas del botánico, geólogo alemán, Gustav Karl Wilhelm Hermann Karsten ⁹ | s.f. | 20 |
| JFK – 8 | -Texto sobre Aimé Bonpland ¹⁰ -Americanus en la expedición. | s.f. ¹¹ | 17 |
| JFK – 9 | Notas de Juan Kalb ¹² | 1998 – 2006 | 32 |

⁷ Incluye documentos sin fecha y hojas en blanco.

⁸ No tienen referencia bibliográfica.

⁹ No tienen referencia bibliográfica.

¹⁰ Texto en alemán.

¹¹ Esta carpeta por su tamaño está ubicada en la planoteca de la sala de patrimonio.

¹² Incluye un CD con información de la Biblioteca Nacional de Colombia.

RECORTES DE PRENSA

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|----------------------------------|---------------|---------------|
| JFK – 10 | Recortes de prensa ¹³ | 1979 – 2011 | 22 |
| JFK – 11 | Recortes de prensa ¹⁴ | 1980 – 2003 | 39 |
| JFK – 12 | Recortes de prensa ¹⁵ | 2001 – 2003 | 24 |

CARPETAS Y FOLIOS

| INVENTARIO JUAN KALB | | |
|--|-----------------------|------------------|
| Correspondencia; Escritos; Recortes de prensa | | |
| SIGNATURA | Nº DE CARPETAS | Nº FOLIOS |
| Correspondencia | 2 | 164 |
| Escritos | 7 | 388 |
| Recortes de prensa | 3 | 85 |
| TOTAL | 12 | 637 |

¹³ Historia y viajeros son las temáticas de esta carpeta, incluye documentos sin fecha.

¹⁴ Son recortes de revistas sobre Alexander von Humboldt y otros viajeros y la independencia de Panamá.

¹⁵ Hacen referencia a los 200 años de la llegada a Colombia de Alexander von Humboldt y los 100 años de la independencia de Panamá. Esta carpeta por su tamaño está ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio. Incluye CD.