

▼ **Blanca Uribe Espitia**

Author Blanca Uribe Espitia

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000028

▼ **1 Biografía**

País

Colombia

Actividad

Pianista

Nacimiento

Bogotá, Cundinamarca, Colombia, 1940/04/22

Fallecimiento

NA

Imágenes

▼ *Blanca Uribe*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ Blanca Uribe en su debut con la Orquesta Sinfónica de Antioquia

Author Desconocido

Date Nov-1951

Orgname Archivo particular



▼ *Blanca Uribe en su debut con la Orquesta Sinfónica de Antioquia*

Author Desconocido

Date Nov-1951

Orgname Archivo particular



▼ *Blanca Uribe en su debut con la Orquesta Sinfónica de Antioquia*

Author Desconocido

Date Nov-1951

Orgname Archivo particular



▼ Blanca Uribe con Heinrich Drimmel, Ministro de Educación de Austria, Viena

Author Margyt Dobronyl

Date 28-05-1961

Orgname Archivo particular



▼ *Blanca Uribe, Debut en Viena, Sala Brahms*

Author Desconocido

Date 07-05-1962

Orgname Archivo particular



▼ *Blanca Uribe*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Blanca Uribe*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ Blanca Uribe

Author Margyl Dobronyl, Viena

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Blanca Uribe*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Blanca Uribe*

Author Desconocido, Viena

Date 23-01-1963

Orgname Archivo particular



▼ *Blanca Uribe y Harold Martina*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



Perteneciente a una familia de músicos, sus primeros estudios musicales fueron junto a su abuela. Luego estudio piano con Luisa Manighetti.

A los 11 años debuto con la Orquesta Sinfónica de Colombia y desde entonces se ha presentado en los principales escenarios de Estados Unidos, Latinoamérica y Europa en calidad de recitalista o como solista de importantes orquestas.

Con tan solo 12 años ingresó al Conservatorio de Kansas City, donde estudio con Viktor Labunski y luego viajó Viena donde tuvo como profesor a Richard Hauser. Obtuvo un posgrado en la Juilliard School of Music, donde la pianista Rosina Lhevinne la consideró como una de sus mejores alumnas.

En los Estados Unidos obtuvo resonantes triunfos en cinco concursos, entre ellos el Premio Naftzger en 1956. En 1959 participó por primera vez en un concurso internacional en la capital austriaca y obtuvo el Premio "Elena - Rombro - Stepanow". En ese mismo año concurso en el torneo mundial de Ginebra y conquisto Medalla de Oro como la única mujer finalista. Además ganó el Concurso Chopin en Varsovia en 1965, año en el que también ganó en Río de Janeiro. En 1966 participó en el concurso Van Cliburn en Texas, con gran éxito y en 1967 obtuvo el primer premio en Orense, España.

Ha recibido la Estrella de Antioquia (Plata y Oro), la Medalla Francisco de Paula Santander, la Orden de San Carlos que le confirió el presidente Belisario Betancur y un Doctorado Honoris Causa otorgado por la

Universidad del Valle.

Como docente se ha desempeñado en el Vassar College de Nueva York, la Universidad de Nueva York, la Escuela Eastman de Rochester. Actualmente es profesora en la Universidad EAFIT.

▼ 2 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ 2.1 Editor

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.