

muy natural



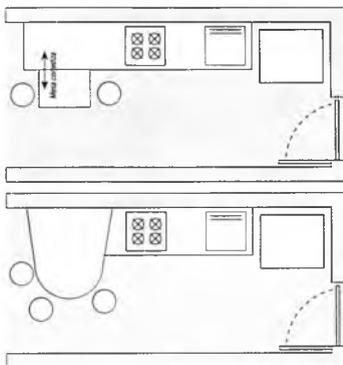
¿Para obreros y bohemios?

Lo dicen estudiosos del diseño casero. La cocina ha renacido como espacio, al tiempo que el comedor formal cedía su área a un estudio o zona de trabajo.

Fue que la mujer salió a trabajar -en la Primera Guerra- y se olvidó un poco de los formalismos. Que ya en tiempos de la Segunda, más de uno acostumbraba cenar en la cocina. Que es por el ritmo de vida actual, con menos ayudas, más tecnología (y controles de olores y humedades), menos distanciamiento. De todo explican.

Cuentan que en los 30s, una especie de ventanilla entre comedor y cocina o *antecomedor* se puso de moda; y resurgió como elemento *kiitch* por allá en los 60s, sin convencer a los de vanguardia que abogaban por casas de plan abierto o a los tradicionalistas que defendían estrictas fronteras hogareñas.

Lo cierto es que el uso de -comer en la cocina-, pasó de ser necesidad de obreros o eccentricidad de bohemios, a una alternativa, en muchos círculos, aceptada. Y tenemos mil formas de capitalizar e integrar el espacio culinario. Y eso exige cambios en diseño de utensilios y mobiliario. Además de funcionalidad, importa el *decorado*.



Cansados del frío, aséptico, casi pluscuamperfecto aspecto de la modernidad, le ponemos a las cocinas de hoy un toque cálido en el que el color entra a jugar. Ni sobran los elementos viejos ni la mesa para un café matinal.

Grandes y chicas

* En cocina amplia, una mesa de comedor sirve para las comidas y, además, como superficie de trabajo. Una mesa redonda, aunque parece más democrática y social. Pero para más de seis personas, mejor la rectangular. Y las hay con ala plegadiza, para adaptar el tamaño al número de comensales.

* Con buen espacio, una isla fija es del caso (habilitada totalmente para sentarse o con parte para guardaderos). Y de variados diseños: redondas, ovaladas, rectangulares.

* ¿Cocina pequeña y de funciones integradas? Una mesita con un par de sillas. Una barra (unida a un muro o mueble) que comunique con la sala -o un más modesto pasaplatos-. Un voladizo en un pollo o parte del mismo pollo -sin alcaena abajo-, con el fin de que no estorbe a los pies, al sentarse.

* Existe la opción de mesas-extensiones: salen de uno de los muebles, y vuelven a guardarse; o las rebatibles adheridas a la pared con herrajes (con pie de amigo de soporte más seguras que con pata de apoyo: un golpe puede hacer que se cierre causando un doméstico desastre).

* En soluciones de comedor unido al pozo, juegue, si quiere, con cambios de alturas. La corniente es de 90 cms., pero se pueden trabajar superficies para comer con 75 cms. Y en barras, tipo bar, hasta 1.10 mt. Hay sillas o butacas que se adaptan a cada caso.

* Juntos, pero no revueltos. Si así lo prefiere, un mostrador, panel, armario o muro bajo puede dividir cocina y comedor; al tiempo que el diseño del techo y las paredes se unice como elemento de integración.

* De todas formas, sea cual sea su decisión, piense en no estorbar la circulación.



En paz con el medio ambiente

* Logre ese cierto sabor a naturaleza, con colores naturales, con ladrillo, con un apropiado combinado de madera y cerámica. Y aprovechando el valor decorativo que tienen los productos del jardín o la huerta: frutas en cocas o canastas.

* Ese objeto de madera -por ejemplo un plato- a la antigua. Una vieja lámpara de aceite; canastas o colgajos de algún muro, como guardadero, una especie de cambias. Y para colgar las ollas (que también pueden colgarse de la pared -poniendo a la mano las de mayor uso-), una repisa de pino esmaltada.

* No basta con los compactadores de basura y los trituradores de desperdicios. Recicle: por separado lo orgánico, el papel, el vidrio y el metal. Y aproveche para sus matas: hojas, raíces, vegetales; cáscara de huevo (tostada al horno y molido), el agua de las legumbres, la cáscara tostada de papa o la infusión con la misma cáscara).

* Sabora a campo. Pero haciendo uso racional de los recursos. No necesariamente madera sólida, para los muebles aglomerados con chapilla vienen al caso, incluyendo nuevas versiones con papeles imitación madera que se pintan y quedan más naturales.

PORMADE

UNA ENTRADA A LA EXCLUSIVIDAD

PUERTAS Y VENTANAS IMPORTADAS DEL BRASIL

Contas a particulares y constructores para apartamentos, casas, fincas y oficinas. Nuestra calidad ha sido comprobada por gran número de proyectos ejecutados. STOCK PERMANENTE!

VISITE NUESTRA SALA DE EXHIBICIÓN CARR. 41No. 3099 - BOGOTÁ - COLOMBIA
TEL. 232 1400 TELEFAX: 2621644

EXCLUSIVOS

APARTA • ESTUDIOS • DUPLEX

Y QUE... PUNT

CODIGO ARQUITECTURA TEL.: 262 66 32

Cocinas Integrales

Mazi

FABRICAMOS LAS MEJORES

COCINAS INTEGRALES EN MADERA FORMICA Y ALUMINIO.
MESAS EN ACERO, POZUELOS Y LAVADEROS.
VENTANAS, PUERTAS, CIELOS Y CABINAS EN ALUMINIO

Fábrica y Almacén: Calle 44 No 70 - 33 Medellín
Tels.: 248 91 37 - 243 60 46 Fax: 243 04 21

COCINAS CON MESONES EN GRANITO NATURAL

MODERNAS - ELÉGANTES IMPECABLES.

3 CALIDAD ROGA

Calle 30 No 55 - 122 Tel: 235 04 32 Fax: 265 07 97