

L  
U  
I  
S  
  
M  
A  
C  
I  
A



"el caballero  
de la canción"

Después de triunfar en los Estados Unidos del Norte, ha vuelto a Colombia esta gran figura de las audiciones perifónicas, escogiendo a Medellín para su primera presentación.

UNIVERSIDAD

No. 44

MEDELLIN  
ENERO  
20 de 1941

**MICRO**



Se impone la higienización de la radio. Hay en ella muchos elementos maleantes que le restan seriedad.

**“TITULOS  
SUBTITULOS  
Y  
COMENTARIOS”**

será  
el  
programa  
**SUPER**  
de  
Colombia

muy pronto  
por

**“LA VOZ  
DE  
ANTIOQUIA”**



**UNIVERSIDAD  
EAFIT**  
Abierta al mundo

DIRECTOR  
CAMILO CORREA  
JEFE DE PROPAGANDA:  
ARTURO PUERTA

# MICRO

RADIO · CINE · MUSICA · DEPORTES

"Registrado en el Ministerio de Correos y Telégrafos el 27 de Diciembre de 1940 - LICENCIA No. 827"

Una revista para agitar el ambiente radial y artístico de Colombia

Oficina y Dirección: Carrera 50 No. 53-18 - Teléfono: 192-40 - Telégrafo: "MICRO" - Tip. "Buffalo"

Un semanario independiente, fundado el 15 de febrero de 1940 por su actual director.

No. 44 · Año II · Medellín (Ant.) Colombia. · Enero 29 de 1941

Esta revista nó es órgano oficial ni oficioso de ninguna empresa.

## SUSCRIPCIONES:

4 ejemplares	\$ 0.20
12 "	" 0.45
24 "	" 0.80
48 "	" 1.50

Por los artículos firmados responde su autor. Lo que aparezca sin firma es del director.

## AGENCIAS:

MEDELLIN:  
Pa'acé No. 53-18

BOGOTA:  
Kiosco de la Avenida

MANIZALES:  
Benigno Cuesta

BUCARAMANGA:  
Hernán Tamayo M.

CALI:  
Gigarrería Villamizar

BARRANQUILLA:  
Olegario Pertuz

PEREIRA:  
Ondas del Otun

ARMENIA:  
Rafael Valencia I.

PTO. BERRIO:  
Bar Medellín

BARRANCA BJA.  
Cacharrería Barranquilla

POPAYAN:  
Jaime Echeverri M.

YARUMAL:  
José Tamayo R.

CUCUTA:  
"La Voz de Cúcuta"

CARTAGENA:  
"Emisora Fuentes"

SANTAMARTA  
"Voz de Santamarta"

## NOTAS del EDITOR

### Directores Artísticos

Son notables los de Medellín por su ausencia; increíble pero perfectamente cierto: nuestras emisoras carecen de directores para la programación, quedando ella encomendada a los señores anunciadores que, en la mayoría de los casos, no entienden de publicidad tanto como de producción o ventas. Es lastimoso notar los errores garrafales que a diario se cometen en la distribución de programas que podrían resultar magníficos si sus artistas fueran mejor aprovechados. Ya va siendo tiempo de que las emisoras de respeto tengan jefes de programación así como tienen directores de orquesta y locutores oficiales; la confección de un programa no consiste en poner números de música o canto unos tras otros, intercalándoles leyendas publicitarias, y por lo tanto no todo el mundo está capacitado para desempeñar este cometido como conviene. Si la radio local (y toda la del país, pues el defecto es general) quiere progresar, lo primero que sea llenar la vacante de Director Artístico que existe en todas las estaciones.

### Censores Literarios

El gobierno ha dejado en el olvido la parte más importante de la reglamentación de broadcasting: la censura literaria para la publicidad, tendiente a evitar el ridículo que el país puede hacer por medio de sus ondas cortas. Hasta la fecha cada quien redacta su propaganda como a bien tiene o como le ayudan sus conocimientos personales que no siempre son suficientes. El gobierno se ha descuidado en esto, decimos, y parece que las estaciones están encantadas de ello debiendo ser todo lo contrario pues el prestigio de cada una de ellas entra en el juego. Quien sintoniza nuestras estaciones se encuentra a cada momento con barbaridades que estremecen: los señores anunciantes y jefes de publicidad se dejan ir con cada gazapo suficiente para dar risa o lástima según el estado de ánimo (y el Estado del mundo) en que se halle el rarioescucha.

Las estaciones que se respetan ya debleran haber creado su servicio de supervisión literaria, rechazando todo aquello que no estuviera lo suficientemente correcto para ser radiado; los dueños de

Pasa a la 2

### Crisis de Locutores

Triste es decirlo, pero Medellín carece de locutores; siendo como es la primera ciudad de Colombia en cuestiones radiofónicas, da pena notar que hay tal escasez de speakers, elementos básicos de atracción en los programas. Bogotá los tiene magníficos y aún ciudades pequeñas cuentan con elementos que aventajan a Medellín en esa actividad; porque no se puede decir que tenemos locutores en acuerdo con nuestra supremacía radial: que unos son mejores que otros entre los que sirven a nuestras emisoras, está de bola a bola; pero también se ve claro que no hay NI UNO de ellos que satisfaga plenamente. Estamos seguros de que los señores administradores de radio aceptan esto: sólo que son incapaces de reconocerlo públicamente y de remover su personal en beneficio de la radioaudiencia, de los anunciadores y de la emisora misma. La importación de figuras nuevas en locución, sería el toque semifinal para poder jactarnos de nuestro puesto de vanguardia en la radio nacional. (Semifinal decimos, porque el FINAL no se dará jamás).

El No. 45 estará dedicado a Bogotá

El editor se reserva la libertad de publicar o no publicar las colaboraciones espontáneas.

## ANUNCIOS:

a solicitud enviamos tarifas y condiciones.

Los colaboradores permanentes disfrutan de perfecta autonomía para desarrollar sus ideas.

## Redactores en:

Bogotá

Barranquilla

Cali

Manizales

Bucaramanga

Pereira

Armenia

Popayán

Cartagena

Cúcuta

Santa Marta

## EXTRA!!

A partir del No. 50 tendremos corresponsalías de:

Nueva York

Buenos Aires

Ciudad de México

La Habana

Caracas

Panamá

Quito

Costa Rica

# RE-DEBUT DE LUIS MACIA

El martes pasado se dio en el Junín la primera presentación de esta temporada con el impecable don Luis Macia "el caballero de la canción". El público fue escaso, tal vez debido a la desconfianza que los medellinenses tienen a estas "combinaciones con cine" casi siempre hechas con el simple acompañamiento de piano o guitarras. Pero estamos seguros de que las personas asistentes a esta primera función, se habrán con vertido en propagandistas efectivos de tal espectáculo: el cantante está ahora en toda la plenitud de su capacidad, el pianista, maestro Tena, emociona a todo el mundo con la maravilla de su técnica, y la orquesta, bien integrada por los principales elementos de La Voz de Antioquia, constituye de

por sí algo digno de verse. Concretando el comentario a la figura central, LUIS MACIA, nos sentimos cortos para decir el entusiasmo experimentado ante su arte magnífico: voces de esta magnitud, temperamentos tan emotivos, escuela tan completa no las hemos visto muy a menudo; con especialidad para las canciones de Lara, don Luis gasta una dicción musical que difícilmente será superada por otro cantante: Flor de Lis, Granada, Valencia han sido "exclusivas" de nuestro tenor (nuestro, porque es antioqueño; aclaramos para los que no lo sabían) y habrán de ser siempre sus números de fuerza aunque pasen muchos años; así lo demostró el público que, recogido en devoción casi fervorosa, sólo se sintió capaz

de aplaudir cuando ya se había extinguido la nota final de cada una de las canciones del programa.

Auguramos para la temporada MACIA - TENA toda clase de éxitos, tanto en teatro como en radio; para cuando este comentario salga a la luz, ya se habrá hecho la primera de las audiciones por La Voz de Antioquia, iniciando el ciclo de programas arreglados dentro de una idea colombianista digna de todo elogio. Según nos manifestó el señor Enrique Trujillo Gómez, manager de la jira, las presentaciones abarcarán todo el país para continuar luego por las naciones hispanoamericanas; será una efectiva labor de acercamiento interamericano y de publicidad a las industrias antio

queñas y al café colombiano. Por nuestro conducto, el señor Trujillo Gómez ha querido presentar su reconocimiento para con los diarios hablados y escritos que tan galantemente han ayudado al correcto desarrollo de las actividades de esta jira. Nos dijo que permanecerán en Medellín por veinte días y aquí decidirán la ruta a continuar.

Esta revista, vocero oficial de toda empresa que indique adelanto artístico y colombianista, se permite invitar a sus lectores para que en el Junín o por la onda de La Voz de Antioquia oigan a nuestro insuperable don Luis Macia en sus intervenciones apostrofiadas por el acompañamiento de José María Tena y la belleza del cometido patriótico.

## EL TRIO JACKSON



Grupo antillano que viene triunfando en los programas de la estación número 1; son cubanos y saben sacar partido a los aires de su país, pudiéndose decir que hacen una atracción indiscutible. En las

canciones sentimentales o en las guarachas y rumbas, estos muchachos saben lo que se hacen en cuanto a ritmo, ejecución de guitarra y cubanismo del estilo.

Espere nuestro número especial de  
**PRIMER ANIVERSARIO**

UNIVERSIDAD  
**ERFIT**

1960

Use siempre telas COLTEJER no destiñen.ta al mundo



## FIRMA TRASCENDENTAL

En la presente gráfica vemos el momento en que Carlos J. Ramírez se disponía a firmar un contrato con Kresto, por intermedio de su jefe de publicidad señor J. C. De Ambrosi; se supone que el caballero de la izquierda será el manager de Ramírez. Inútil nos parece recalcar sobre la importancia que tal contrato tiene para nosotros los colombianos que tanto queremos y admiramos al famoso baritono y que habíamos casi perdido la esperanza de verlo y oírlo en el país. Ya está próxima la fecha, 19 de febrero, en que Carlos J. ha de llegar a Colombia para hacer sus presentaciones por la Cadena Kresto. La cosa no es de poca monta y nos obliga a sentirnos más obligados con la firma Santiago Developmen Co., productores de Kresto, porque sólo a su pujanza publicitaria debemos el desfile de grandes figuras del canto que ahora culmina en nuestro compatriota. Como si ello fuera poco, los productores de Kresto han querido demostrar su buena voluntad hacia nuestro país, estableciendo sus factorías en suelo colombiano para que los artículos lleven el Made in Colombia que los hará más 'agradables' al regionalismo justo que nos gastamos acá.

Conversamos con el señor De Ambrosi y nos manifestó que la casa principal ya efectuó los despachos de maquinaria y que para fecha muy próxima se habrá establecido la elaboración de productos alimenticios con materiales y obre

ros colombianos. Parece ser que no sólo Kresto se fabricará, sino leche condensada y otros productos similares, además de café tostado para el consumo nacional y para la exportación. La idea inicial es dotar a Colombia de una nueva industria que, sin perjudicar a otras nacionales, ha de beneficiar a todo el mundo ya en rebaja de precios, ya en consumo de materias primas, ya en ocupación de mano de obra; para completar esta maravillosa perspectiva, se cuenta con invertir los producidos de cinco años en el establecimiento de nuevos renglones industriales siempre dentro de la denominación "alimenticios".

No hablamos con el señor De Ambrosi sobre la ubicación de sus fábricas, pero tenemos qué suponer que ellas quedarán en Medellín, tomando en cuenta las ventajas de esta ciudad: punto estratégico para distribución, calidad de la mano de obra, lo benéfico del clima, y, sobre todo, lo fantásticamente bajas que se encuentran nuestras tarifas de energía eléctrica con perspectivas a mayores rebajas al aumentarse la capacidad de la Central de Guadalupe.

En la forma empleada por Kresto, un producto tiene qué imponerse necesariamente en cualquier mercado: cuando entre el público sólo se oyen frases de simpatía, necesariamene hay qué pensar en Calidad, Servicio, Colaboración. Eso es Kresto y nosotros somos los primeros en reconocerlo.

# LOS CONCIETOS DE ARSENIPUR

Se radiarán del 22 de los corrientes en adelante, los días miércoles, a las 9 p. m.

TRANSMITIRA

## LA VOZ DE ANTIOQUIA

EN CADENA CON:

Radio Nutibara de Medellín      Emisora Atlántico de Bquilla.  
Radio Continental de Bogotá      Voz del Valle de Cali  
Radio Santander de Bmanga.      Voz Amiga de Pereira

NO PIERDA UD. LA SINTONIA

## ARSENIPUR

El mejor tratamiento para animales flacos, asoleados o enfermos.

### ENSAYELO

Distribuidor: JULIO CESAR FATIÑO  
MEDELLIN

## ARCE GUERRERO

Teníamos destinado este rincón al "tenor" Carrasquilla para esta semana; pero se ha presentado la obligante "colaboración" del distinguido hombre "de ciencia" Arce Guerrero y no podemos dejar escapar esta brillante oportunidad para engalanar nuestras páginas.

Los lectores recuerdan el sueltito que la semana pasada dedicamos a don Jorge, referente a su interesante "modus vivendi"; parece que el señor Arce encontró de perlas la ocasión para aprovecharla en su beneficio publicitario y se ha dejado descolgar con la carta que a continuación publicamos. El amigo se acoge a la Ley de Prensa; no había necesidad; tampoco le serviría de nada la mencionada Ley pues en su carta nada rectifica; pero hacemos la publicación seguros de que los lectores encontrarán en ella la RATIFICACION de nuestras aseveraciones anteriores; hemos dicho al linotipista que respetara la ortografía y estilo del "aviador" pues de la fidelidad de esta copia depende en mucha parte la orientación de los lectores sobre la personalidad "científica" de Arce y Guerrero. Ahí está la carta y los comentarios al final.

### RECTIFICACION DE ARCE GUERRERO

Medellín, enero 24 de 1941.

Don Camilo Correa.

Sr. Director de "MICRO".

C I U D A D .

Muy distinguido señor:

Respaldo y apoyado en la ley de prensa vigente, que me otor-

Pasa a la 22

Precisamente  
Fácilmente  
Comodamente !

No hay trabajo alguno y hasta un niño de pocos años, con la precisión de un técnico, puede sintonizar las más lejanas y difíciles estaciones, en los maravillosos radios

«BROADWAY 1940 - RCA VICTOR»

Con separador de  
bandas, más bajos  
de precio y mucho  
más bellos.

Almacén  
**RCA**  
de JUNIN

Coltelino es un producto COLTEJER bierta al mundo

# Sedice...



mente que es por su exclusiva cuenta y riesgo.

—que hace muy bien el Admor de Ecos en obligar a Cañola a esta aclaración cotidiana para evitarse así el que le incluyan entre los analfabetas.

—que algunos broadcaster de menor cuantía están planeando la creación de un "frente único" para contrarrestar la absorción de los mayores.

—que la Federación de Trabajadores de Radio "puede" que se constituya (reconstituya, mejor) a mediados de febrero.

—que esta revista, lejos de "dejarse caer" tomará un nuevo impulso gracias a su dinámico jefe de publicidad.

—que las Hermanas Agulla posiblemente vuelvan a Colombia dentro de pocos meses. Nos alegramos.

—que La Voz del Triunfo está distorsionando cada día con mayor perfección.

—que La Voz de los Payadores se ha sostenido más de lo que pensamos en principio; y que el gerente-propietario dice que se hace matar "ay" pegado.

—que Jorge Arturo Mora, locutor de la Nueva Granada, ha resultado ahora en compositor de canciones modernas. Por cierto que con éxito. Felicidades.

—que a Mario Jaramillo Santamaría le parecimos "muy brutos" porque manifestamos haber encontrado similitud íntima entre "Visperas" y otro bambuco.

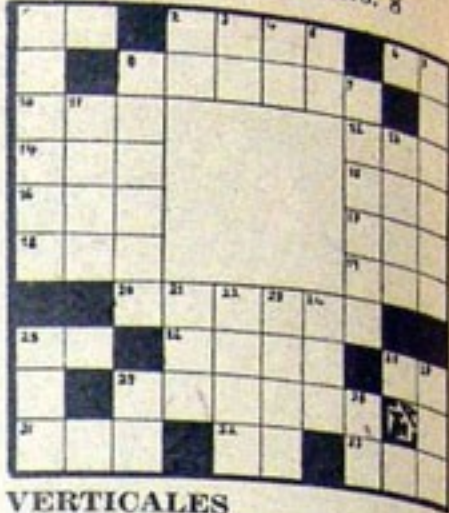
—que el atraso de esta semana lo debemos a un nuevo "amigo" de la revista; pero con todo y eso siempre lo estimamos...

—que muy pronto saldremos al aire con nuestra audición MICRO EN EL AIRE.

—que dedicaremos a la capital de la república nuestro NUMERO ANIVERSARIO, demorando con tal motivo ese homenaje hasta el número 46. Será algo digno de Bogotá.

—que.... nada más por hoy.

## CRUCIGRAMA No. 8



### VERTICALES

1. — Nombre de la revista femenina que más se vende en Hispanoamérica. Usted puede pedirlo por el teléfono 192-40.
2. — (Inv) Entre los egipcios, el Sol.
3. — Trasládese.
4. — Lo mismo que el 2.
5. — Existe.
7. — El que... se ahoga.
8. — (Inv). Caricia.
9. — (Inv). Yo soy la... que se advinar.

Pasa a la 21

Una audición

que distrae  
que deleita  
que instruye

**RADIO - COCTEL**

a cargo de MARINA UGHETTI  
1 a 2 de la tarde

"La Voz de Antioquia"

**FLOTA MEDELLIN**

Teléfono: 18-600

Seguridad y confort en los lujosos automóviles Chevrolet.

Para sus viajes, paseos, carreras, ocupe siempre la :

**FLOTA MEDELLIN**  
LOS BALKANES

**Noticiero Femenino**  
Voz de Antioquia - 10 a. m.

Un programa de especial interés para las damas y los niños. Treinta minutos de CULTURA FISICA para dar belleza y salud al cuerpo.

**RADIO MISCELANEA**  
5-30 p. m. Música Selecta



IRENNE DUNNE, está ahora con la R. K. O-RADIO y muy pronto la veremos en la opereta "IRENE"

Taller de radio "A y G" de Gil Londoño - Ayacucho frente al Teatro Bolívar TELEFONO Nro. 141-74

COLTEJER, la mejor tela del país. Abierta al mundo

## Honrosa Visita



ROSARIO GARCIA ORELLANA

Mañana recibirá Medellín la visita de la gran soprano cubana cuyo nombre encabeza estas líneas. Es otro de los regalos preciosos que nos hace Kresto: precioso este sí por la calidad de la artista y la belleza de la dama. Charito, como familiarmente llaman en toda América a esta encantadora estrella del micrófono y la escena, estará entre nosotros hasta el 7 de febrero inclusive, desgranando noche a noche el torrente de su melodiosa voz a través de los micrófonos de nuestra máxima emisora y en el escenario de "el primer cine de Medellín". Ya los lectores de MICRO habrán tenido ocasión de oír las intervenciones perifónicas de esta eximia cantante, pues desde el 16 del presente viene actuando en las citadas cadenas en programas salidos de la Nueva Granada de Bogotá; por eso estamos seguros de que todo Medellín en masa irá en al teatro a conocer en persona a la dueña de tal garganta; los admiradores de radio quedarán rendidos ante la gracia personal de la cubanita. Para nuestra próxima edición tendremos nuestra entrevista con esta otra "exclusiva Kresto" que seguramente habrá de tener cosas muy interesantes para decir a nuestros lectores. Además engalanaremos la portada con una foto exclusiva para MICRO.

### Se impone

LA CADENA BOLIVAR

Gran entusiasmo ha despertado la serie de audiciones que bajo el título general de Cadena Bolívar viene presentándose por las más prestigiosas estaciones colombianas. Para los programas se han seleccionado las principales figuras de La Voz de Antioquia y se ha reforzado la atracción con el aliciente del concurso de compositores, lo que hace esperar siempre algún estreno que puede resultar

sensacional. Como reparo a estos programas, hacemos este: demandada repetición de "Cadena Bolívar" en cada una de las audiciones, defecto imperante en casi todos los programas que en Colombia se elaboran un poco fuera de lo normal; parece que a los directores de publicidad y de las audiciones les interesara más "sonar" ellos que los artistas que hacen la atracción; al público no le interesa tanto que a cada minuto le estén diciendo que "este es el radioperiódico 'El Micrófono', el único etc." o "la Cadena Azul Bayer etc.", o "este es 'Amerindia', radio boletín informativo de etc", mientras se repite la muletilla tantas veces, bien podría agregarse algún nuevo número a la audición.

Quitado eso a la Cadena Bolívar y expurgado un poco el elenco que

la integra, bien pudiera ser que se aproximara un poco más a lo que quiere ser: el programa número uno de Colombia.

## GAZAPOS

Uno solo para esta semana; pero de primera y de una procedencia prestigiosa. Es de un señor co-laborador de "Generación" el suplemento literario y artístico de "El Colombiano" de esta ciudad. El escritor en cuestión decía prodigios de Diana Durbin y para dejar al lector sin dudas sobre las "cosas" que ha hecho esta diva, insertó la lista de "sus" películas. Entre ellas estaba "Travesuras" que es de Danielle Darrieux. Nada más.

## BUEN "NUMERO"

XXXX  
LA GUABINA CHIQUINQUE-  
REÑA

XXXX  
La inmortal guabina de Urdaneta, en una ejecución impecable: eso oímos el domingo pasado durante el Teatro del Aire. Desgraciadamente la estrechez del tiempo impidió que fuera interpretada a cabalidad y sólo conocimos la primera parte; pero ella bastó para indicar que la música típica SI suena bien en orquesta siempre que la orquesta sea completa y bien conducida.

# ROSARIO G. ORELLANA

la eminente soprano cubana, actuará todas las noches en las audiciones de la

## CADENA

# KRESTO



# ROSARIO G. ORELLANA

actuará desde mañana en las audiciones de Kresto de

## LA VOZ DE ANTIOQUIA

COLOMBIA se prepara para aplaudir a su más grande artista:

# CARLOS J. RAMIREZ

"artista exclusivo KRESTO"

EL ALIMENTO  
INTEGRAL  
COMPLETO



PARA GRANDES  
Y CHICOS

UNIVERSIDAD  
EAFIT

Use siempre telas COLTEJER no destiñen.

abierto al mundo

# ESTAMPILLAS

POR TARTARIN MOREIRA

## CANTAN

Y hasta bien, según dicen. Pero no hay que limitarse a cantar. Poesía y música requieren íntima traducción. Precisamente, eso que da "personalidad" y no tienen nuestros aplaudidos cantantes. Bonita voz, justeza al ritmo, estupenda vocalización. Pero el diapason es el mismo. Igualito. Como por rieles. Y es que, la interpretación no es asunto de mera garganta. Pide naturaleza, sensibilidad. Eso: sensibilidad. Y... bueno. Pueden seguir cantando.

## NIAGARAS

de cuñas. Cuñas ligadas con el esparadrapo de una locución velocísima, tan acelerada que los vocablos se encaraman unos sobre otros, en viaje de turismo hacia la incoherencia. Así, en general, por todos los distinguidos locutores. Licenciados por el Ministerio y por los anunciadores que les permiten anular la efectividad. Y vamos a ver si reaccionan e imponen que les separen, deslinden, divorcien tales cuñas, y sean dichas con naturalidad, sin el tonillo afectado de tan pésimo efecto que tanto nos afecta.

## LA SUSCEPTIBILIDAD

quedó personificada. En alto relieve. Labor de Zás con su micrómetro de escritor castizo y erudito. No hay gremios más consentidos y susceptibles que los de músicos y cantantes: la más mínima negación de un mérito mínimo los enfurece. El micrómetro marcó las más altas temperaturas, removiendo las bilis. Chorros de bilis. La discreta insinuación y la crítica abierta y franca eran como un terrible "tangana" al endeble muro de su "amor propio". Como si fuesen intocables. Sería bueno saberlo para que procedan a conseguir la debida patente....

## CUANDO

tendremos en algunas de las emisoras locales una dición tan suave y aristocrática como la de Luis Emiro Mejía? Qué adquisición tan excepcional sería esa. Porque francamente, necesitamos revivir carnos de ciertos vozarrones que nos hacen recordar los de ciertos corales y mayordomos en ciertas fincas y con ciertos animales...

## LA VOZ

de Antioquia marca una supremacía indiscutible. Y con base en tal realidad, sería oportuno disponer un salón de audiciones a nivel de su categoría, amplio, muy amplio, tan amplio como el de Claridad, de quien es la supremacía por este concepto. Y es que, de veras, el "chucito" de audiciones de La Voz de Antioquia contrasta con su jerarquía. No parece de La Voz de Antioquia. Ni de ninguna otra voz.

## PALILLOS

Aplauden al artista, estrepitosa y entusiastamente. Pero no sabe uso si fue porque cantó o porque al fin terminó de cantar....



A veces van tan dispares los cantantes de las orquestas, que cree uno que hay cuatro emisoras en campeonato de interferencia.



Y no se les da nada decir "cadena", en programa transmitido por una sola emisora. Es como decirle caja de dientes a un solo colmillo. Qué colmo...!!

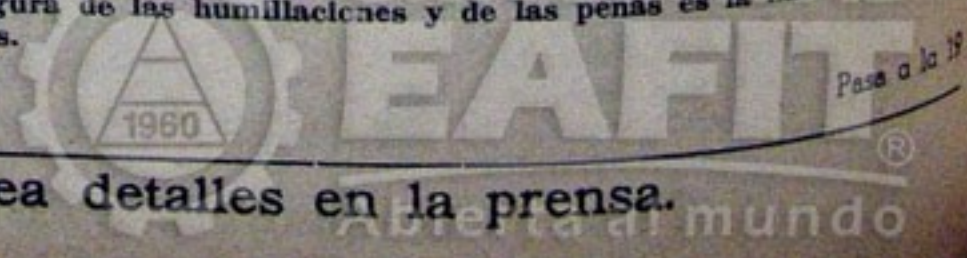


Se hace raro que por tan diminutos poros metálicos, los del micrófono, algunos metan más "patas" de las que tienen, y hasta de mayores proporciones.

## La Ciencia a Precios Módicos

LA CIENCIA A PRECIO....

Como la miel que se hace con flores de tomillo, hierba pequeña y amarga, es la mejor de todas, así la virtud que se forma en la margura de las humillaciones y de las penas es la más excelente de todas.



Gran Concurso COLTEJER: vea detalles en la prensa.

- El chocolate bueno es el chocolate espeso
- El chocolate espeso es el chocolate rendidor
- El chocolate rendidor es el chocolate

# Cruz

Rinde más porque es más puro

## SERENATA ARGENTINA



DON AMECHE  
BETTY GRABLE  
CARMEN MIRANDA  
and CHARLOTTE GREENWOOD  
J. CARROL NAISH • HENRY STEPHENSON • KATHARINE ALDRIDGE • LEONID KINSKEY  
CHRIS-PIN MARTIN

A Twentieth Century-Fox Picture

8 GREAT SONGS!

20Th Century Fox

Oficina de Medellín,  
Edificio: Teatro Bolívar No. 47-29

Teléfono No. 177-52

Solicitamos agentes y corresponsales de "MICRO" en otras ciudades y poblaciones del país.



# ESTRELLAS Y PELICULAS

A A A A—Excelente. Véala de todas maneras!  
 A A A—Muy buena. Véala!  
 A A.—Buena. No le pesará verla.  
 A.—Mediana. Si es usted tolerante.....  
 a—.....Nos lavamos las manos.

Esta clasificación es de MICRO, tomando en cuenta Dirección, Interpretación, Argumento, Fotografía y Técnica. El valor taquillero queda descontado.

## ROMEO Y JULIETA

Fuera de clasificación.  
 Metro Goldwin Mayer.  
 Leslie Howard - Norma Shearer  
 No intentamos comentario alguno, pues todos conocen bien esta soberbia realización Metro que viéramos hace años. Al reponerla en la pantalla, se comprende más su gradiosidad y la calidad de sus insuperables intérpretes, glorias auténticas del cine.

## EL CABALLERO DEL DESIERTO

AAA  
 Gary Cooper.  
 William Wyler ha dirigido una de las mejores producciones de ambiente del oeste y ha logrado aprovechar divinamente todo el talento del desgarbado y genial Gary Cooper. Rara en su estilo pero grandiosa en su desarrollo, esta producción es exquisito plato para los buenos cinesastas. Nos pareció que el colorido sepia es el mismo de Hermanos contra Hermanos, aun cuando no se ve lo mismo.

## HERMANOS CONTRA HERMANOS

AAA  
 Warner Brothers.  
 Errol Flynn, Miriam Hopkins, Randolph Scott.  
 Cuidadosa realización épica, con un nuevo tono en colorido sepia, muy grato a la vista y que da un gran realce a la película, máxime cuando se trata de filmación de grandes exteriores. Un buen trabajo de Errol Flynn y una espléndida dirección de Curtiz. Vale la pena de ver esta gran producción.

## 45 PAPAS

AA  
 Jane Withers, William Brennan. 20 th Century Fox.  
 Divertida comedia, bien lograda y con pasajes jocosos muy bien tratados. Sin pretensiones mayores, la 20th Century ha realizado una película que es animada y bien tratada.

## AMAR EN AYUNAS

A  
 Una comedia social de poca trascendencia, con un final bien traído.

## GENTE JOVEN

A  
 Lo único bueno que tiene es la

actuación de una niñita en el papel de Shirley pequeña. Jack Okie como de costumbre: aburridor y más gordo.

## SERVICIO DE HOTEL

a  
 Nunca se vio nada tan pésimo en ese teatro. Arturo Puerta, Gus

tavo Rodas y Camilo Correa pueden dar mitad de partido para la comicidad a esos desafortunados Hermanos Marx. Pero es casi fijo que insistirán.

## CRITIQUELLA

Recomendamos a nuestros lectores que pasen la vista por la sección de Espectáculos en el diario "El Pueblo". Es sensacional: la película tal es aceptable aunque siempre tiene por allá una muchacha con un "semivestido"; la otra es mala porque exalta el divorcio; esta es escabrosa porque hay en e

—Pasa a la página 11—



# JUNIN

"el primer cine de Medellín"

## VIERNES

Vesp. 5.30 y Noche 9 p. m.

Presentación de la eminente soprano cubana, de fama internacional

# ROSARIO G. ORELLANA

(ARTISTA EXCLUSIVA KRESTO)

Presentación con Orquesta. - Se estrenará además la sensacional super de la NUEVA UNIVERSAL, titulada

# VUELVE EL HOMBRE INVISIBLE

(The Invisible Man Returns)

con SIR CEDRIC HARDWICKE . VINCENT PRICE y NAN GREY

0.60 y 0.20

## SABADO PROXIMO

Venga a conocer la máquina infernal cuyas revelaciones espantaron al Mundo!!

# "El Mundo Temblará"

con ERIC VON STROHEIM . AIMOS y RENE ST. CYR

# ARTISTA EN RECESO



El pequeño Billy, joven cantante que se dio a conocer por los micrófonos medellinenses, primero en Claridad y finalmente en La

Voz de Antioquia. Sus intervenciones radiofónicas fueron recibidas siempre con agrado por toda la sintonía. A la fecha se encuentra en descanso por prescripción de su maestro, pudiéndose esperar que de él saque el arte nacional uno de sus más positivos valores.

X X X X

Un niño de Belgrado, Servia, ha estado en una cuna durante 40 años, alimentándose con leche solamente. Al nacer era un niño normal, pero se cayó de la cuna cuando tenía sólo algunos meses, y no creció más ni física ni mentalmente. A los 40 años no sabe hablar.



ABELARDO BOTERO

Se inició como locutor en la estación de don Francisco Cuatrecasas; luego pasó a dirigir empresa propia durante unos meses y en la actualidad se encuentra de nuevo al servicio de Ecos de la Montaña, en una sección del medio día.

**PARA SABER CUAL Radio ES MEJOR ES INDISPENSABLE ENSAYAR**

EL NUEVO "Broadway" RCA con Victor

**ENSAYOS DE BANDAS**

Salón musical Victor - Librería Bedout

# Sansón

El chocolate superior en todo.

COLTEJER, la mejor tela del país.



Un programa arreglado con verdadero gusto musical, el que Claridad transmite de 4:30 a 5:00 diariamente. El locutor tiene respeto por los escuchas y lo demuestra transmitiendo música escogida, unas veces seria, otras popular, pero siempre de buena clase.

Nos enteramos de que Jorge Luis Arango y Juan Roca Lemus (Rubayata) tomarán por su cuenta y riesgo la dirección de "Las Noticias", informativo que Claridad venia radiando como su órgano oficial. Es de esperar magnífica labor, ya que estos dos caballeros son conocedores como el que más de las lides periodísticas.

Un radioperiódico superlagarto es el que bajo el rubro de "Sintonía" ha empezado a ensuciar el aire en la onda del Siglo XX; el señor "director" no es siquiera un buen lector de diarios escritos y como ese es su fuerte, la cosa ha resultado pésima. Ya le dijimos la semana pasada que eso era grave.

El programa de cine que Claridad transmite a las 5 p. m., está ahora de malo en peorísimo; por que siendo pesado como siempre, tiene el agravante de un locutor remalo.... A pesar de todo lo recomendamos como guía moral de espectáculos.

Una vez más tenemos que decir que los dramas de Nutibara en su Teatro de la Tarde, son cosas dentro de lo que aquí se acostumbra en este renglón de la programación. Pero tiene un lunar:

Pasa a la 17

Abierta al mundo

## DESPECHO

Bolero. R. Hernández

Odiame...  
 Qué me importa tu rencor  
 si no es tuyo mi querer,  
 si no es mío ya tu amor,  
 Para qué...  
 Para qué pensar en tí,  
 si ya no te quiero,  
 ni tu cariño es para mí.  
 Odiame...  
 Nada me importa, ódiame,  
 si yo sé bien que tú  
 sabes odiar  
 lo mismo mentir,  
 lo mismo mentir,  
 No se engañó mi corazón  
 al llamarte traidora.  
 Fue la maldad  
 y la impiedad de tu querer.  
 Sé que por doquier  
 diciendo vas de mí  
 que con tu amor  
 yo fui cruel.  
 Culpame...  
 y si es posible, ódiame.  
 Despecho ha de tener  
 quien habla de un amor  
 que nunca ha de volver.

## OH MI TAMBO

M. Valdés.

A la negrita Chatita  
 Yo no sé lo que le dá  
 Cuando yo salgo a bailar.  
 Que ella sola se invita  
 Es que mi rumba sabrosa  
 No tiene comparación  
 Esta rumba es una cosa, mira  
 (Maya  
 Que me arranca el corazón.  
 Hay que llevarlo en la sangre  
 Ya mi cuerpo está que arde  
 Como lo llevo señores  
 Porque suenan los tambores.  
 CORO  
 Oh! Mi tambó, Oh! mi tambó.  
 Qué contenta está madrecita  
 Porque ya suena el bongó.  
 Oh! mi tambó  
 Oh! mi tambó  
 Goza mi alegre rumbita  
 al compás del bongó.

## Besito de Amor

Bolero. R. Hernández.

Ya me voy ven a mí  
 Sólo espero que me des  
 El besito de amor  
 Que me das al partir  
 Ya me voy ven a mí  
 No me digas que no  
 No me digas que no  
 Dime siempre que sí  
 Si sí así pero vuelve a besar  
 (mujer  
 Con ardiente frenesi  
 Más mas mi amor  
 Que contenta ya me quedo  
 Por que aquí en mi boca llevo  
 De tus labios el calor.

"MICRO"

TELEFONO: 192-40

Sintonice diariamente la cadena **PILSEN** a las 6 y 30 P.M.

## CANCIONERO

## Inspiración

R. Hernández

Una canción bonita para mi nena,  
 una canción bonita para mi amor,  
 Una canción que quita toda la pena  
 Una canción que nace del corazón.  
 Una letra sencilla y cariñosa,  
 Una rima que diga dulcemente,  
 Al compás de esta lírica armoniosa  
 Besar el pentagrama de tu frente,

Y en medio de cadencias  
 (primorosas,  
 Con el arrullo dulce de mi lira,  
 Deshojar como pétalos de rosas  
 Toda la inspiración que tú me  
 (inspiras.

## COMO TU

Como tú, soñé una mujer  
 Como tú, sabía de querer,  
 Como tú tan linda y graciosa

Con boca sabrosa, tal como eres tú.  
 Le entregué mi amor en el sueño:  
 De su sér, quise ser el dueño  
 Como tú no supo escucharme  
 No quise besarme como tú.

★ **LOS OFREZCO  
 CON ORGULLO**

Saben mejor y  
 son **COLOMBIANOS!**



**EL OBSEQUIO QUE NOS HACE  
 EL SUELO COLOMBIANO**

★ La misma tierra que nos da el café suave, nos ofrece el sabor delicioso de los tabacos maduros de PIELROJA. De las hojas más finas que Colombia produce se escogen con cuidado esmero las 70 clases de tabacos más suaves, dulces y aromáticos, y se reservan para la Cia Colombiana de Tabaco.



Gran Concurso COLTEJER: vea detalles en la prensa.

# EL ENCANTO

Junín frente al Pic-Nic

**FRUTAS  
FRESCAS  
de  
CALIFORNIA**

Cigarrillos • Confités  
Revistas • Vinos

**REVELADO e IMPRESION**  
con obsequio de miniaturas  
y ampliaciones para los  
clientes.

Agencia Oficial de  
**"MICRO"**

- Para el hogar
- Para la oficina
- Para hoteles
- Para colegios

DONDE

**Rafael Vega G.**

Colombia, frente  
al Banco Alemán  
Antioqueño

**Teléfono: 118-24**

Los mejores  
precios.  
Ventas a plazos.



Los libros son un mundo substancial, bueno y puro, en torno del cual, enroscados con la fuerza de la sangre y de la carne, pueden crecer nuestros deleites y nuestra felicidad.

X X X X

Por ANTENACALI.

Post - data....

Camilo: Las vacaciones judiciales te habían privado del placer de recibir crónicas. Verdad?. Ya nos tienes de nuevo entre papelotes y códigos, resueltos a darle la lata, para ventura propia y des... vestura de los "pibes" de la radio. Entre los expedientes del año 40. —que por fin entrarán en estudio en el 41— encontré el manual "Crónicas al desnudo". Con lo intrigado que nos trae la próxima presentación teatral de ira, la sublime.... des.... nuda pues... ya estamos decididos a usar la desnudez más absoluta para estas corresponsalías radiales. He dicho!

BOUTADE

Para "descreste" de algunos candorosos, "La Voz del Valle" ha lanzado al mercado de las "bolas" la siguiente: Que para septiembre tendrá cinco Kilowatios y enlazará o encadenará con no sé qué Emisora de no sé cuál hemisferio... Ay! si así de inofensivas fueran toda las mentirillas, el octavo mandamiento no se quebrantaría jamás... Amanecerá y veremos.....

Mientras más días.... peor Matías

Pero es el caso que Díaz no sé llama Matías... No importa. Díaz es cada día, más malísimo, más requetemalísimo con su cavernosa voz fingida. Todo esto sucede a tiempo... —ya era tiempo....— de que la Radio Sport mejorara sus programas, los hace simpáticos, atractivos y selectos. Qué desgraciada es la Radio Sport, con Días y Oterito...

No se duerma en 1941.

Qué le pasa a Radio Cultura en este año? Ni más artistas, ni más programas novedosos. Despierte amigo Mesita. Conserve el nombre de Emisora vanguardista. No se la deje ganar por estaciones de menos elementos que la suya. Reanime esos programas. Active. No desmaye. Póngale vida a eso Mesita. Un "paisa" siempre triunfa.

Estertores.... o.... intermitencias?

Un día sí y otro también sufre de intermitencias el "cajón" de Radio Tropical. Agoniza, boquea, o ya pasó a mejor vida del miedo al sentirse acariciada en sus.... ondas por el estentóreo Señor Alarcón y V., payanés de cuna, bogotano de "posse" y chileno por la sustracción de las "eses"?

Seguiremos dando cuenta detallada de la gravedad y últimos momentos de la susodicha.

Luna nueva

Las popularísimas "tardes vallecaucanas" han sufrido una largatización más: El cambio de la bella voz del licenciado luna por la del doptor Cuesta; qué cuesta arriba nos queda ponerle el título.... Lo lamentamos por los distinguidos oyentes de "la emisora más popular del Occidente Colombiano". Qué concepto tendrán Luna y Cuesta de los límites del occidente colombiano? Pensarán los muy candorosos que termina en la plaza Caycedo, junto a la estatua del héroe idem y Cuero?

CENSORES OFICIALES

Viene de la 1a.

propaganda "brincarían" en principio pero a la larga notarían el beneficio real; siempre 4 ojos vieron más que 2. En asunto tan delicado como la radiación de literatura (así sea ella comercial) no puede aplicarse aquello de que "el cliente siempre lleva la razón"; el cliente puede equivocarse y hay que indicarle su error. Veremos cuál de nuestras estaciones dará el ejemplo.

# Ud.....

puede ganarse Una suscripción a esta revista por

## UN AÑO

basta para ello que nos indique **TRES NUEVOS SUSCRIPTORES** para ese mismo tiempo. Las tarifas están en la 1a. página.

## SOCIALES:

Por nuestro teléfono

### 192-40

usted puede darnos los datos sobre

- Fiestas
- Paseos
- Comidas
- Nacimientos
- Bautizos
- Cumpleaños
- Onomásticos
- Compromisos
- Matrimonios
- Grados
- Viajes
- Defunciones

## FOTOS:

para nuestras páginas  
**FEMENINA e INFANTIL**

usted puede enviar sus fotos: las recibiremos para publicarlas por turno riguroso.

NOTA: recomendamos los estudios de

## FOTO ARTE

Palacé No. 53-21

Tenga la bondad de pasar la vista por el aviso de la página 24

Coltelino es la perfecta imitación del lino

Abierta al mundo

# POPAYAN

Por PRISMA

**CONMEMORACION DEL CUARTO CENTENARIO.**—Los actos conmemorativos de esta efemérides, se llevaron a efecto con toda solemnidad; en cada uno de ellos estuvo presente el jefe del Estado y su señora esposa, algunos miembros del gabinete y destacadas personalidades del país. El Maestro Guillermo Valencia pronunció su magna oración ante los restos mortales de hijos ilustres de esta ciudad fecunda. En la inauguración de la estatua del fundador de Popayán don Sebastián de Belalcázar, llevó la palabra el insigne poeta don Rafael Maya.

**FESTEJOS POPULARES.**—Con profunda nostalgia vimos alejarse los días destinados a la celebración del cuarto o quinto centenario y los FESTEJOS POPULARES y su PROGRAMA ESPECIAL tan cantaleado por el abuelo señor Teófilo J. Martínez, ALCALDE DEL CUARTO CENTENARIO de su "fundación"; "que en paz descanse y que del reino de los cielos goce"; no se vieron aparecer por ningún lado. Se presume fue un descuido de su secretario al no sugerirle lo que debía hacerse.

**POR LAS RADIODIFUSORAS.**— Todos los festejos centenaristas fueron transmitidos en onda corta por "LA VOZ DE BELALCAZAR" y "RADIO COLONIAL". Yo seguí momento por momento las transmisiones de ambas emisoras y noté que "Radio Colonial" trabajaba másivamente en cambio, "La Voz de Belalcázar" se distinguía por su potencialidad y nitidez lo que fue comprobado por las innumerables comunicaciones que recibieron al respecto. La razón por la cual aquella emisora saltó mal se explica, porque no tenían emisora comercial; todas sus transmisiones fueron echas por una emisora de aficionado. Y para qué tanto bombardeo de cartas personales, señores de la "RADIO COLONIAL"? y qué se hizo el "Locutor Oficial" que dedicaba todas las interpretaciones de la orquesta durante el banquete presidencial, a todos sus amigos de ultratumba y los almaba: "aquí Radio Colonial transmitiendo para ustedes" esto parecía una sesión de espiritistas.

**FIESTA DE NEGRITOS.**— El día 5 de enero se celebra una fiesta tradicional en esta ciudad. Esta fiesta consistía, en otros tiempos, en colocar un pequeño punto negro sobre la mejilla de una señorita, señora o caballero; lo que se hacía mediante la amistad y cultura de los participantes. Pero hoy día esta tradicional fiesta,

Pasa a la 16

## SUSCRIPCIONES:

desde 1941 quedan:

Año	1.50
6 meses	0.80
3 meses	0,45

## CRITIQUILLA

Viene de la 7

lla frases de doble sentido y alusiones atrevidas al amor libre. Todo eso está muy bien; cada cual cumple su cometido como la conciencia se lo indica; pero no es justo que sobre el argumento de las cintas se digan tantas inexactitudes como diariamente allí se estampan; parece que los encargados de ir a ver las cintas para criticarlas, sufrieran de amnesia o enfermedad del sueño; porque olvidan el argumento o lo inventan basados en los afiches de la puerta. Podríamos citar muchos casos de estos. Y otra cosa: los fines del citado periódico no son los de criticar arte, técnica y demás detalles de esta índole; su finalidad está circunscrita a decir si los espectáculos convienen o no a los espectadores desde el aspecto de "salvación del alma"; lo otro es carne dura para los tales censores que de cine parecen entender lo mismo que nosotros de casos de conciencia; todos los días encontramos que recomiendan alguna cinta como "bien facturada", "correctamente desarrollada", "finamente interpretada", cuando se trata de algún esperpento; o viceversa. Zapatero a tus zapatos. Muy distinto es indicar el camino del cielo, a indicar lo que ocurre en el cielo del cinema.

EGO

"MICRO"

TELEFONO: 192-40

## Radio - Amateur CO<sub>2</sub> AM

ANDRES MORAN

HABANA - CUBA

Diciembre, 10 de 1940.

Señor Luis Ramos H., Gerente de

"La Voz de Antioquia".

Distinguido señor:

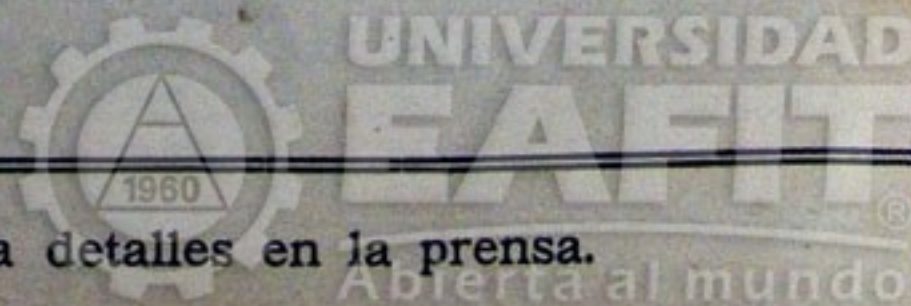
.....  
y desde entonces he venido escuchando noche tras noche de 6 a 7 y 45 su estación para darle un reporte sincero. La H J D E entra en La Habana con una potencia magnífica o sea Q S A 5, R 9 X; la portadora muy limpia; la modulación cubre perfectamente la portadora; la tonalidad es brillante y reproduce los bajos así como las otras gamas de sonido muy bien; puedo decirle que no hay nada malo, que todo funciona muy bien.

Escuché entre los anuncios el referente al debut del tenor cubano René Cabel; se me olvidaba decirle que hasta la respiración del locutor que hablaba se oía perfectamente, lo que demuestra fidelidad y sensibilidad.

.....  
Me reitero a sus órdenes y mando a su amigo,

ANDRES MORAN

Calle 25. No. 16-09, Vedado



Gran Concurso COLTEJER: vea detalles en la prensa.

# LA MONTAÑA AGUILA

Fui a la montaña.  
Y la montaña era  
un monumento de pasión. Ardía  
de luz, de amor, de paz y de armonía.

Y una mujer surgió de aquella hoguera:  
y en sus manos flotaba una bandera  
y el iris de la gloria la envolvía!

Un ropaje de tul ceñía sus flancos  
y al impulso del viento se entreabría  
dejando contemplar sus senos blancos  
llenos de leche y miel.....

—Dime quién eres,  
Oh, tú que surges noble y seductora,  
Minerva o Palas, Afrodita o Ceres,  
que has nacido del cáliz de la aurora  
más hermosa que toda las mujeres?.....  
—ANTIOQUIA!—dijo, y sonrió— Sus labios,

eran panal de efluvios y de aromas  
que al nardo y al jazmín daban agravios.  
Cruzó el cielo una banda de palomas,  
se oyó el rumor de mística querrela,  
se incendiaron los valles y las lomas,  
y en el azul se despertó una estrella!

—Soy la madre fecunda  
de todo lo que ves.....  
Amanecía.

Y tras la altiva sierra  
el rosal de la aurora se encendía,  
y era un inmenso corazón la tierra!

Por los agrios caminos,  
por los rudos senderos,  
por en medio de zarzas y de espinas,  
atravesando légamos y esteros,  
mordidos por la racha,  
con fe en las almas y en su propia suerte,  
iban los hombres de la raza fuerte  
con sólo una arma varonil: el hacha.

Escalaban las cumbres,  
atravesaban ríos,  
trepaban a los torvos farallones,  
dominaban los páramos sombríos.....  
Y en sus bocas brotaban las canciones!

Y con ellos —delante  
iba la estrella de Belén que guía  
al pobre caminante  
hacia el Portal donde florece el día.  
Y la mula y el buey que un día distante  
calentaron a Cristo con su aliento  
en el pobre pesebre de Judea,  
iban con los patriarcas antioqueños,  
como el símbolo santo de su idea  
y el cristal tembloroso de sus sueños!

La montaña crujía  
como la fiera entre la red de un boa,  
se doblaban los árboles gigantes,  
el torrente cruzaba la canoa,  
y lo que era antes  
selva dormida o colosal maraña,  
se transformaba en virginal plantío  
cercando entre sus flores la cabaña,  
que se miraba en el cristal del río.

Y Dios estaba allí.

Porque Dios se halla  
en el árbol fecundo, en el espeso  
bosque en que audaz el huracán estalla,  
y en la flor que se entreabre como un beso.  
Y en el mar, y el abismo, y el atajo,  
y también en los campos de batalla  
cuando luchan las armas del trabajo!

Oh, nobles gladiadores,  
Oh, férvidos atletas,  
sois vosotros creadores

y sois también poetas!  
Y al veros en la abrupta cordillera  
que habéis vencido en vuestra lucha fiera  
reposar a los últimos fulgores  
del sol que cruza un cielo de zafiro,  
me parece que miro  
descansar de su vuelo a los condores.

II

El oro, el oro, el oro....  
Oh, maestro Darío,  
que cantaste la fiebre del tesoro  
de ese metal sombrío,  
de ese metal sonoro,  
puro a veces cual gota de rocío,  
y negro a veces cual pantano inmundo,  
el oro, el oro, el oro,  
que hace al nombrarlo estremecer al mundo,  
se encuentra de la tierra en las entrañas,  
y para hacer que el sol brille en su disco,  
es menester bajar al fondo oscuro  
de la mina cubierta por el risco  
y hacerla abrir al mágico conjuro,  
del brazo hercúleo y de la pica fiera  
que hace saltar la formidable roca  
y abrirse la cantera  
como si fuera del dolor la boca!

Enjutos—con los ojos encendidos  
van los mineros con la pica al hombro  
al despertar las aves en sus nidos.  
El sol brilla en las cumbres. Todo canta  
en esta hora feliz de la floresta,  
hay arrullos de amor en la garganta  
y hay en el corazón sonos de orquesta.

De repente... la noche,  
la oscuridad, la sombra misteriosa,  
el abismo que muere,  
la sima tenebrosa  
que en las entrañas del dolor se pierde....  
los negros agujeros  
se han tragado en silencio a los mineros  
que volverán acaso,  
muchos tal vez con las arterias rotas,  
a contemplar en su doliente ocaso,  
el minero que les costó la vida  
transformado en el cetro de un tirano,  
o en la moneda pérfida, homicida,  
que pan y amor les secuestró en la mano!

Fero el oro es también, oh, maravilla!  
luz y piedad, y redención, consuelo:  
en las custodias tembloroso brilla  
como brillan las lámparas del cielo.  
Luce en las manos de la novia blanca,  
pone su luz sobre el dorman guerrero,  
y aplausos nobles en la lid arranca  
hecho flor en la capa del torero.

Y como mata, crea,  
y enjuga el llanto de los tristes ojos;  
como un Mago en la vida se pasca  
convirtiendo en jazmines los abrojos.  
Cantemos a la tierra prodigiosa  
que extrae el oro del peñón oscuro,  
y que luego con mano generosa  
a todas partes con amor lo envía  
para que sirva tembloroso y puro  
a encerrar la Sagrada Eucaristía!  
Hostia blanca, más blanca, más hermosa  
que la alondra, que el lirio y que la nieve....  
Cómo te alzas gentil y luminosa  
sobre este pueblo que a tus pies se mueve!  
Porque Cristo está en Tí, los pies clavados,  
los ojos dulces y los labios yertos,  
si están sus brazos para el Mal cerrados,  
en cambio están para el Amor abiertos!  
Cristo es amor, y redención, ternura,  
caridad y perdón, y anhelo santo:  
se oye su voz entre la selva oscura  
humedece de piedad y llanto.

## Tome Cerveza "AGUILA"

SIN IGUAL Y SIEMPRE IGUAL

COLTEJER, la mejor tela del país. *certa al mundo*

## R I O S A

## P O R R I C A R D O N I E T O

Y cuando el hombre en su maldad lo olvida,  
y va flotando entre el turbión sombrío,  
El que ofendió por nuestro bien la vida,  
sólo tiene una pozo:

—Pobre hijo mío!

Y como muestra de su amor inmenso  
quiso quedar entre nosotros vivo  
y encerrado en la cárcel de un sagrario,  
en donde está en su Cruz como aquel día  
en que alzando los ojos, se moría  
sobre el trágico monte del Calvario!

Loor a la Sagrada Eucaristía!

I I I

En el pico más alto  
de la sierra que finge  
una cúpula enorme de basalto,  
o la faz carcomida de una esfinge;  
en la roca desnuda,  
virgen de toda huella,  
entre la soledad rugosa y muda  
de la tierra, escondido,  
tembloroso y gentil como una estrella,  
ha mucho tiempo que se mece un nido.

Es un nido de águilas: un nido  
en cuyo seno milagroso y fuerte  
los polluelos del águila han nacido  
para retar con su altivez la muerte.  
Entraron por la puerta de la Historia  
y ésta a la Patria con orgullo enseña,  
posados en los plintos de la gloria,  
a los hijos del águila antioqueña!

Este que pasa en su corcel de guerra  
y cuya voz entre el combate escucho  
como un clarín que estremeció la tierra  
es el Héroe grandioso de Ayacucho.  
Y el otro inmenso, como inmensa idea  
es un volcán de pensamientos: ZEA.  
Y aquel adolescente  
por cuya muerte nuestra Patria llora  
y llorará por siempre eternamente,  
al recibir la bala entre la frente,  
voló al azul y se tornó en aurora!

Una toga romana,  
un perfil aquilino,  
ojos oscuros, suavidad de liana  
mas en el fondo recitudo de acero  
para atar a sus plantas el Destino  
y en la guerra y en la paz ser el primero.  
—Quién eres, di, —lo interrogué un instante....  
—Muerto, repuso, mi memoria vive  
Y del sepulcro se elevó triunfante  
con un halo de luz URIBE URIBE!

Una barba de apóstol. Unos ojos  
como el agua, purísimos, serenos,  
lentos de unción y místicos carlños,  
para mirar los ojos de los buenos,  
para besar las frentes de los niños,  
URIBE ANGEL, el santo,  
fue el pastor que con alma enternecida,  
hizo llegar bajo su dulce manto  
a los naufragos tristes de la vida!  
Y hé aquí que un hombre llega.....  
al nombrarlo perfúmanse mis labios  
con la savia silvestre de la vega.  
Es sabio entre los sabios,  
otro como él mis ojos nunca han visto:  
es SUAREZ,—el egregio,  
el sublime cantor de Jesucristo.  
Nadie como él cantó... Si él era un canto  
entre Dios y la Patria en sus altares,  
¿qué va a decir la gota temblorosa  
ante el hondo rugido de los mares?

Oigo una ave que canta....  
Acaso el ruiseñor, tal vez la alondra,  
que desde el perfumado limonero  
anunciaba a Julieta temblorosa  
que en el confín del horizonte rosa  
se desplomó ya el último lucero?....  
Oigo una voz que canta  
entre un rumor de flautas y violines:  
al bucólico són de esa garganta  
que parece tener ondas secretas,  
se despiertan temblando los jazmines  
a besar a las rosas indiscretas....  
—Es GUTIERREZ GONZALEZ— que ha pasado,

y al pasar en las almas ha dejado  
un perfume de nardos y violetas!

Oigo otra voz lejana....  
dulce y gentil como el rumor del río,  
suena como el clamor de una campana  
al repicar entre la azul maraña  
húmeda por las gotas del rocío.  
A veces se alza en espiral y sube  
como la escala de Jacob al cielo  
y se queda dormida entre la nube.....  
Unas veces es tímida paloma  
que entre las ramas de sauzal se asoma,  
otras, águila audaz, noble y bravía,  
imagen de la tierra de MEJIA  
que sin temor jamás a los tiranos,  
y nunca su alma de congojas presa,  
"sabe llevar el hierro entre las manos  
porque en el cuello varonil le pesa!"

IV

Silencio!.....  
La Montaña se llena de armonía  
El cielo está encendido. Principia a amanecer.  
Sobre las altas cumbres va a florecer el día  
El campo huele a rosas.

—Quién llega?

—Una mujer!

Acaso Ruth que porta las frágiles gavillas  
de la dorada mies,  
o acaso Sulamita, que viene de las trillas  
y trae hojas y pámpanos en los desnudos pies?

Quizás Raquel la hermosa o la casta Susana  
que han vuelto a renacer?  
El cielo tiene el tinte rosado de la grana.  
Se oye un rumor de músicas.....

—¿Quién llega?

—Una mujer!

Es la mujer de Antioquia!  
Ha florecido el día,  
la aurora abrió su clámide de púrpura oriental  
para besar las sienas de aquella que venía  
sutil y transparente, como hecha de cristal!

Su cuerpo tiene el talle gentil de las palmeras  
que abanicó los rostros de las hijas de Sión,  
los círculos azules que forman sus ojerás  
hablan de ensueños diáfanos y evocan las hogueras  
que en llamas azuladas incendian la extensión.

La fresa de los campos cubre su faz airosa,  
tiñó sus labios rojos de púrpura el clavel,  
al verla se diría que es blanca mariposa  
que vuela entre las hojas del mirto y del laurel.

Nariz judaica, altiva. Ojos grandes, oscuros,  
en que se siente a veces la inmensidad del mar,  
Su cuerpo evoca al hombre los dátiles maduros  
que brindan al beduino los troncos del palmar.

Sobre los negros ojos se tienden las pestañas  
como los juncos flébilés del lago soñador  
y emerge la mirada cual flor de sus montañas  
en donde Dios la puso solícito de amor!

Refiere el Evangelio:

Junto a Sicar un día  
Jesús llegó cansado. Una mujer había  
y un cántaro. Y el hijo de Dios le suplicó:  
—Mujer, un poco de agua....

Callaba todo en torno,  
el cielo estaba límpido y la tierra era un horno;  
la hija de Samaria la sed de Dios calmó....

—El agua que yo ofrezco, dijo el Pastor divino  
a la mujer absorta, es agua espiritual  
que calma la sed siempre, no es agua del camino  
y brota para todos: yo soy el manantial.

Dijo Jesús y fuese. Y la mujer veía  
Con honda devoción,  
a ese hombre que en las curvas lejanas se perdía  
dejando como dádiva su propio corazón.

Oh buena!, oh dulce!, oh bella!, gentil Samaritana  
aquí en estas montañas de Antioquia está tu hermana  
que recibió de Cristo la huella de su luz,  
porque hay algo tan grande que parece un ensueño  
y es el hogar cristiano, el hogar antioqueño  
en donde se abren siempre los brazos de la Cruz!

RICARDO NIETO

# BARRANQUILLA

Corresponsalía de OLEGARIO PERTUZ

Se encuentra en la ciudad el gran pianista Joaquín Fuster, regio exponente del divino arte. En la Sociedad de Mejoras Públicas ofreció el primer recital, que recibió el agrado unánime de los concurrentes. El Maestro Fuster dio un segundo recital patrocinado por la Dirección de Educación Pública, en la Sociedad de Mejoras Públicas, el viernes 17 del presente.

También visita la ciudad, el bajo español Antonio Picatoste, quien dio a conocer su voz por los micrófonos de la Emisora Atlántico. En él encontramos una fina sensibilidad que le hace ser aplaudido y admirado por el público escucha.....

La Emisora La Voz del Litoral, ha escogido como gerente a un dinámico caballero, el señor don Eleázar Pérez Peñuela; se ha posesionado el señor Peñuela, teniendo el más grande optimismo por llevar a la estación que está bajo su dirección, a un sitio más encumbrado y más artístico.....

Ecos de la Costa, la emisora de don Alfonso Rosales Navarro, ha alcanzado éxitos por sus retransmisiones de los bailes carnestoléndicos del Salón Feria. Todas las noches nos regala dicha emisora, música alegre y vitalizadora!.....

Juan Antonio Ocampo nos ha dicho que MICRO es una revista necesaria para acabar con los locutores mediocres.... Como sabemos, Campo trabaja como Speaker en Emisoras Unidas, y posee una buena vocalización.....

DEPORTES. — El Santiago Wanderers, jugó aquí con el Juventud Junior, ganándole nuestros muchachos, por un score de 4 a 2..... En Santa Marta también jugaron los chileno-argentinos, habiendo salido empatados por el score de 2 a 2.....

Barranquilla para la celebración de los V Juegos Centroamericanos y del Caribe, ya tiene casi terminada la Piscina Olímpica, que



## BETTE DAVIS

Protagoniza con Charles Boyer  
"El Cielo y Tú"

es una reproducción exacta de la de Berlín.... También se principió la construcción del Stadio de Basket-Ball, ubicado en los terrenos del Parque Tomás Surí Salzedo, diagonal al Stadium Municipal..... La Villa Olímpica donde se alojarán las delegaciones deportivas, está ya terminada; la Villa la componen una serie de edificios y ocupa un lugar pintoresco y agradable en el barrio residencial Olaya Herrera.

Antonio Salzedo, el gran poeta bolivarenses que ocupa el cargo de redactor de "La Prensa", de esta ciudad, está haciendo una campaña contra los programas de radio, que por su monotonía y vulgaridad son considerados mediocres.... Aquí en Barranquilla hay unas cuantas horas "culturales" que son dirigidas por unos cuantos cacatúas, que de cultura no tienen ni ápice.... Ojalá el gobierno tome en cuenta esto, para así acabar con tanta bazofia radiofónica.... Felicitamos a Antonio Salzedo por su campaña en contra de las horas "culturales" y le expresamos que MICRO está con los brazos abiertos, para respaldar su feliz idea, de desechar lo malo e incinerar lo peor.....

### UTILES para Escuelas y Colegios

Busca Ud.  
Buena calidad,  
Buen precio,  
Buena utilidad?

Diríjase a los Almacenes

## BUFFALO

La Casa de los precios bajos.

Medellín, Calle 51

Nos. 49-50 y 49-52 (Boyacá)

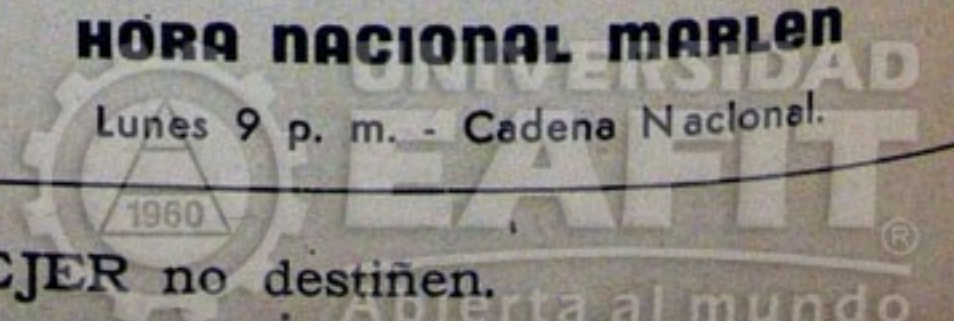
Teléfonos: 11363 y 10710

La más amena trasmisión  
para empezar la semana!  
Marta e Inés **DOMINGUEZ**  
en la

### HORA NACIONAL MARLEN

Lunes 9 p. m. - Cadena Nacional.

Use siempre telas COLTEJER no destiñen.



# JAIME REINCIDE

En más de una ocasión sale lo que no se espera: Jaime Santamaría ha reincidido en su manía telegráfica, siempre en beneficio de nuestra Musa periodística ya en trance de agotamiento. Decididamente el pianista Santamaría está ganando buenos pesos en su tournee de aficionados. Veamos el telegrama número 2:

Palmira, enero 27/41.  
MICRO.— Medellín.

Seguimos cosechando triunfos para nuestra querida tierra antioqueña a despecho suyo y extranjeros asalariados quieren hacer fracasar artistas nacionales persiguiendo lucro personal. Léase Tiempo hoy. Continúan tirando piedras que ellas formarán pedestal.— Jaime Santamaría, Pequeños Artistas.

El pobre señor está verdaderamente emocionado con los aplausos piadosos de los públicos caldenses y vallecaucanos. Y cada vez que una ovación le hace salir de quicio, su inspiración epistolar sale de madre y..... se acuerda de esta revista. Menos mal. Pero el muy simple cree que nosotros nos dejamos descrestar por las gacetillas que paga en los periódicos y por los telegramas que con tanta modestia redacta para darse bombo; muy raro que a estas alturas de la vida todavía no haya aprendido lo que es MICRO para estas cosas: pan pan, vino vino, sin andarse en floreos sobre personalidades huera porque desea enseñar lo que es crítica franca y desnuda.

La debilidad de Jaime es creerse paladín del arte antioqueño (hay arte antioqueño?) y enviado plenipotenciario del departamento ante las otras secciones del país.... Bonito quedaría el departamento de Antioquia si su embajada artística estuviera en poder de un pseudo-pianista, un payaso y unos niñitos desperdiciados; es el mayor caso de autosugestión que conocemos y parece que es defecto de familia en los señores Santamaría: aún recordamos el tono prepotente de don Pedro cuando nos hablaba de su prestigio musical incommovible y de sus "campañas" en defensa de "sus" antioqueños. Son muy especiales estos caballeros. Ahí tienen a Jaime hablando de que cosecha triunfos (lauros, querría decir) para su querida tierra antioqueña, cuando tanto él como su comparsa Aicardo Estrada y nosotros estamos bien seguros de que la "cosecha" es de pesos para su querida... economía personal.

Y déle con los extranjeros: el complejo de inferioridad y el delirio de persecución de este señor y algunos de sus colegas es cosa alarmante; según ellos, los extranjeros se han tomado esta plaza haciéndola invivible para los nativos; algo simplemente fantástico, a menos que los músicos antioqueños sean los únicos "no antioqueños" de este departamento donde los "paisas" dominamos en toda la línea a fuerza de capacidad y trabajo; a lo mejor esto es lo que sucede, no don Jaime?

Un recurso patético es ese de "persiguiendo lucro personal"; esta acusación va a dar mate a tanto "asalariado" que hay entre los músicos de Medellín.... Sólo van a sobrevivir los señores Santamaría en razón de su absoluto desinterés; ya nos figuramos a Jaime repartiendo los productos de la jira entre TODOS los "pequeños artistas" y dejando para sí la parte del.... león. Ni tiros de que pudiéramos encontrar "El Tiempo" para leerlo de gorra y enterarnos de las maravillas que ahí se dicen de Jaime, Aicardo y niños precoces; y comprado no habría riesgo: somos pobrísimos y no contamos con ninguna Cía. Infantil para explotar; diez centavos son definitivos para la vida de esta revista sostenida con palos de tabaco y palos.... de estos que ahora propinamos a la suficiencia colosal de don Jaime.

Y qué viva la modestia! Jaime manifiesta que él y Aicardo están dispuestos a erigirse un pedestal con las supuestas piedras que nosotros y los músicos extranjeros asalariados les estamos arrojando; en realidad de verdad que no necesitan nuestra lapidación; ya de por sí son bastante pedes.... tres en sus ideas y en sus conocimientos; de piedras "guineanas" calificamos nosotros a los analfabetos telegramas que este musicastro irresponsable nos está disparando amparado en la pasividad de los señores telegrafistas, en la insensibilidad de los alambres conductores y en la ALTURA moral en que estamos acá en MICRO. Salte don Jaime, todo lo que quiera: están muy altas.... y verdes.

x x x x

El hombre ha entrado en una era urbana. La ciudad no será por más tiempo un problema incidental. Se ha convertido en el problema de la sociedad y en la medida de nuestra civilización.

x x x x

Por el pequeño pueblo de Blackwell, Inglaterra, pasa el tren una sola vez a la semana, los sábados. La estación del ferrocarril es la más pequeña de Inglaterra: sólo mide cuatro yardas de largo.

## RADIOEMISORA

# Ondas del Otún

H.J.6.F.A.F. - 1.350 Kcs - ONDA LARGA

Amenidad  
y  
distinción  
en  
cada minuto  
de  
programa.

Para el  
anunciante:  
efectividad.

Para el  
radioescucha:  
buena audición.



## Ondas del Otún

### PEREIRA

TELEFONO: 872



## Ecos de la Montaña

Una vista del local donde funciona la decana de las emisoras antioqueñas; es un bonito y cómodo edificio situado a la diagonal con el Cuerpo de Bomberos. El gerente de Ecos, don Francisco Cuartas, es ampliamente conocido en los círculos radiales como hábil broadcaster y trabajador infatigable.

Taller de radio "A y G" de Gil Londoño

UNIVERSIDAD  
Ayacucho frente al Teatro Bolívar  
TELEFONO Nro. 141-74

Gran Concurso COLTEJER: vea detalles en la prensa.

Abierta al mundo



Irina Baranova

bailarina clásica  
que figura en

"FLORIAN"




LO MEJOR  
QUE SE FABRICA  
EN COLOMBIA

**INDULIANA**

EL PAÑO DE HOY Y DE MAÑANA



Hora Para Tí

10 y 30 a 12 m.

VOZ DE ANTIOQUIA

Eugenia Restrepo de G.  
100 x 100 de sintonía

El más antiguo programa  
femenino en Medellín.

La audición para las señoras

YA VIENE:

**Sidra Champaña Pampero**

La Reina de las Fiestas

Distribuidora: Pampero

Medellín Tel. No. 18-309

(Pídala a los Comisariatos)

POPAYAN... viene de la 11

antaoño agradable, se ha convertido en el derroche más grande de grosería, precisamente porque ha quedado en manos de gentes carentes de nociones de educación. El 5 de enero es de ayuno para las personas decentes y principalmente para los esposos que les gusta mucho la calle porque si salen están expuestos a volver a la casa inconocibles; y a que les pregunten si vienen de Istmina y dónde han dejado los perros. Ya es tiempo de abandonar esta fea costumbre que desdice mucho de la cultura de un pueblo que como el payanés, está reputado como el más culto de Colombia. Dejemos que la fiesta de "NEGRITOS" pase ya a la historia.

Sin embargo la fiesta de Negritos fue celebrada este año como muestra de "agradecimiento" al señor alcalde don TEOFILO J. MAJINEZ. En este día recorrió las calles de la ciudad una caballería compuesta de doscientos jinetes, más o menos, los cuales llevaban un amplio sombrero de paja y sobre él una leyenda que decía: "NO ME ENSUCIE LA CARA. VIVAN LOS FESTEJOS POPULARES". En esta forma el pueblo payanés hizo público su "agradecimiento" al señor Alcalde por su comportamiento durante las festividades centenaristas.

"MICRO" EN POPAYAN.—La circulación de "MICRO" en esta ciudad se acentúa día a día lo que demuestra el grande interés despertado entre los lectores, y avivado por la propaganda que desde los micrófonos de "LA VOZ DE BELALCAZAR" le viene haciendo su Agente.

Abierta al mundo



Escena de la producción del cine francés, "EL MUNDO TEMBLARA", interpretada por ERIC VON STROHEIM. Esta obra francesa se viene anunciando para el Sábado próximo en el JUNIN.

## SINTONIZANDO

mejor dicho, una mancha. Es la re partición de papeles de dama joven a una voz de anciana; posible mente la actriz en cuestión no sea de edad tan avanzada como parece; pero su voz sí lo es y los papeles quedan echados a perder.

Hasta cuándo tolerará La Voz de Antioquia el locutor que hace turno a las 6 p. m? No es justo que la primera estación del país todavía sostenga los dos más pavorosos exponentes de la locución en "los dos sexos". Entre las 3:45 y las 6:30 hay dos locutores audibles, una locutora terrible y un locutor inaguantable.

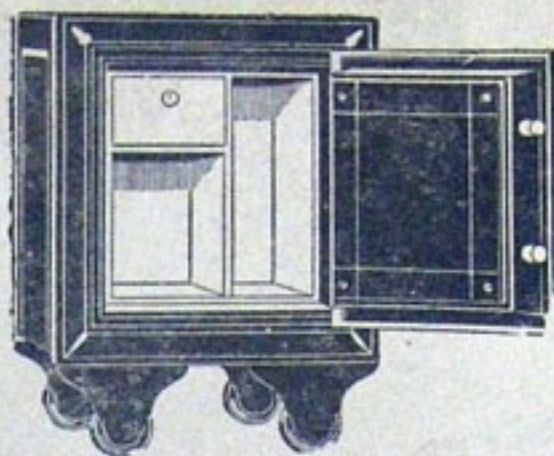
Sigue creciendo a ojos vistas la sintonía de Nutibara: la seriedad del derrotero diario ha calado en la conciencia de los escuchas, estando hoy todos en el convencimiento de que en la onda de 1.150 encuentran siempre corrección, buena música, y sobre todo, LO ESPERADO. Porque esta estación ha hecho ya lo que ninguna otra del país: sabe YA lo que transmitirá durante el mes, no dejando nada "a la si llega". A esto corresponde el público.

Qué barbaridad! Radio Córdoba presentó esta semana a una señorita que según creemos recordar es de apellido Restrepo, en un pro

Viene de la 8

grama de perfecta desafinación; esa niña es la única persona, según creemos, que puede ponerse ante el micrófono para desafinar todas las canciones que le propongan, sin "errar" una.

Oímos a Orlando Perdomo cuando en su "Día" (muy prestigioso ya por más señas y ganando terreno día a día) leyó un suelto sobre los programas de Alberto Acevedo en Radio Córdoba; suponemos que "eso" lo tomó Orlando de una gacetilla publicada en alguno de los diarios escritos, pues la redacción está igual a la que siempre ellos han acostumbrado: la fina sensibilidad artística, la dicción no sé qué cosa, la emotividad esto o aquello, el temperamento archidespampanante, etc., etc"; por lo visto no saldremos jamás de esta literatura standard para los elogios, que es la creadora de tantos Fusteres directores de Orquesta, tantos Bravos Márquez directores de Orfeón, tantos Jaimes Santamarías montadores de óperas, tantos Jorges de Hoyos intelectuales, tantos Edgares Poes Restrepos poetas, tantos bárbaros entronizados a fuerza de canje publicitario. Raro esto en un diario de la categoría de "El Día".



# H. H. Marvin

La caja fuerte indispensable para la seguridad de sus intereses.

Completa seguridad contra incendio.

## Ramón Peláez & Cía.

SUCESORES

Teléfono 10787

### LOS PROGRAMAS "BAYER"

Ya no son dos los programas semanales de Bayer: faltaba uno, el más importante quizás, y ahí lo tenemos funcionando en forma francamente lisonjera para todos. La audición del lunes a las 7 y 30 p. m. (primera de su clase que escuchamos) nos pareció sencillamente colosal: la dama encargada de conducir la parte artística, es poco menos que perfecta en su cometido; el locutor comercial, Tocayo Ceballos, resulta como siempre agradable por su dicción correcta y su tonalidad microfónica. El grupo de niños artistas que actuaron en la audición que comentamos, hicieron interpretaciones preciosas de "El Danubio Azul" y otras selecciones, demostrando condiciones excepcionales para la armonización coral. En lo referente a enseñanzas, oímos cosas lindas sobre astronomía y otras materias, expuestas en manera sencilla al alcance de niños y personas de poca instrucción. Hay que reconocer que la Casa Bayer está desarrollando una labor benéfica por nuestra cultura, en estos programas de los lunes a las 7 y 30.



JOSE CORREA

Tenor antioqueño que se presenta por "Ecos de la Montaña", gozando de admiradores entre la sintonía de esa emisora. Parece que en la actualidad el artista se encuentra en viaje con Jaime Santamaría por el occidente.

X X X X

## Amplificadores KNIGHT

Con la instalación de un potente equipo de sonido resuelve Ud. el problema de música para su establecimiento.

## OFRECEMOS

varios equipos, entre los cuales se destaca uno con capacidad máxima para alimentar hasta 70 altoparlantes.

## DE TODO EN RADIO

Almacén de especialidades radio-eléctricas exclusivamente.

Carabobo Nos. 51-38 y 51-42  
Teléfono 15895 - Medellín

Géneros blancos COLTEJER con acabado y apresto inglés.

# “CINEMANIA”

Un programa original

Radio Nutibara

diariamente

3:15 p. m.

DESDE EL PROXIMO

# 5 DE FEBRERO



UNIVERSIDAD  
**EAFIT**  
Abierta al mundo

# ECCE HOMO

Para MICRO

Unas cuantas monedas, —muchas menos que las que recibió— que el hombre de Iscariot— fueron bastantes a darle posesión al negociante inescrupuloso sobre el cuadro que constituía todo el tesoro de Eugenia.

Ahora, ese cuadro, tan adorable para ella; ese lienzo en el que el artista imprimió la suprema humildad, que implora el perdón para los sicarios de Pedanio y para el pueblo supersticioso y sanguinario del Tetrarca; esa imagen, celeste inspiración del Corregio, está cautiva y en rehenes de una suma miserable.....

El trabajo de aquella pobre mujer era insuficiente para libertar su cuadro de las garras del prestamista: multiplicaba su esfuerzo, y muchos días y muchas noches llevaba ya en constante vigilia sobre la costura. Ganaba tan poco..... El usurero no le concedería ni un día de próroga, ni le haría rebaja alguna. El continuo esfuerzo y su angustia, ya la tenían inquilada. El día temido para la cancelación de la deuda se acercaba. La desesperación le sugirió recurrir al Santo Apóstol que predicaba la doctrina del Mártir Sublime. Hermana, —le dijo el Santo Levita—: no hay que poner el corazón en las cosas de la tierra. En el cielo está el verdadero; allá podrás verlo si tus obras abren la senda que conduce El. Insensible al dolor de la angustiada devota, abrió el breviario y se ensimismó en su oración....  
Medellín, enero de 1941.

MARTIN ABRILES

## La Ciencia.....

Viene de la 6

Nuestro crecimiento varía en el día y la noche. Gracias a un dispositivo especial, fundado sobre los fenómenos de refracción, A. Basler ha medido en el curso de todas las horas el crecimiento de las uñas. De ese modo ha podido comprobar que ese desarrollo varía entre 1,5 y 6,2 mieronos por hora. El máximo se observa entre las 11 y las 12, y durante la tarde; por la noche el crecimiento es más lento. El crecimiento de los cabellos alcanza su máximo en el curso del día, durante la mañana especialmente, que puede llegar a 55 micrones y luego entre las 4 y las 6.

De 1.865 a 1.911, los despojos mortales del presidente Abraham Lincoln fueron mudados 17 veces antes de ser transportados a Washington.

Mucho vello no es indicio de fuerza. Sansón es la única excepción de la humanidad siempre que la historia no mienta en lo que a él se refiere. Pensemos que si el vello da fuerza, el más pequeño de los monjes tendría la fuerza igual a la de un hombre. Pero no es así. Tampoco el vello en la cara de una mujer significa que piense como un hombre. Sólo significa que tiene vello en el rostro como un hombre, lo que a ella no le hará nada de gracia ya que su concepto sobre la belleza sigue siendo perfectamente femenino.

La nobleza no se adquiere al nacer sino en la vida y frecuentemente en la muerte.

Es errónea la creencia general de que existen más mujeres que hombres en todos los países. Por cada 100 hombres existen 99 mujeres en el Japón; 98 en los EE. UU. y 97 en Australia. Las mujeres superan numéricamente en Letonia donde la proporción es de 114 contra 100. En Gran Bretaña, Francia, Italia y Turquía, donde por cada 100 hombres hay respectivamente, 109, 108, 107 y 105 mujeres. En Bulgaria la proporción es igual: 100 y 100.

El camello es uno de los pocos animales que no saben nadar. No hay medio de sacarlo a flote cuando se ha sumergido.

En los Balkanes se encuentran más de 4.000 personas que tienen 100 años o más.

La virtud vale más que la gloria. Es la virtud de una conquista de la voluntad sobre la naturaleza.

Los elefantes no beben con su trompa, pero con ella se rocían con agua la boca.

Al nacimiento no es nada donde la virtud no existe.... La virtud es el primer título de nobleza.

Nunca hubo millonarios en Finlandia.

# Radio NUTIBARA

Por su trasmisión de alta fidelidad.

Por la variedad de sus audiciones.

Por el cumplimiento estricto en trasmisión.

Por la limitación de sus anuncios.

Conquistó puesto de preferencia en la sintonía local.

ESTE AÑO con más razón que antes, impone su lema de ser siempre

“LA ONDA AGRADABLE”

# Radio NUTIBARA

Cuando César moría rogó a las personas que lo rodeaban aplaudir.

Quien bien quiere bien obedece.

## OTRO DISGUSTADO

Esta es la semana de las cosas imprevistas; tanto que estamos todavía en el susto causado por todos esos acontecimientos sorprendidos. Lo decimos al recordar la indignación de nuestro amigo José Acevedo ante nuestras opiniones adversas sobre las Hermanas Piedrahíta y benévolas para Los Payadores. Dice este amigo nuestro tan querido, que somos muy apasionados al decir que esas cantantes no nos gustan y que esos cantantes sí nos gustan. Fantástico, verdad? José cree que lo justo es decir que NADIE nos gusta. Pero no podemos complacerle por más que le estimemos; a menos que mejoren, (cosa imposible según creemos) las Hermanas Piedrahíta nos parecerán muy malitas; a menos que empeoren, (cosa muy posible según creemos....) Los Payadores nos parecerán de lo mejorcito que tiene esta ciudad como atracción radial. Es cuestión de principios (como diría la tía de las muchachas) estimado amigazo José y de ahí no va a sacarnos ninguna bravata, así sea ella de muy buena procedencia; tú sigue oyendo a las Piedrahíta con deleite, nosotros seguiremos diciendo que ya se acabaron; continúa tú huyéndole a la sintonía de Los Payadores, nosotros continuaremos reconociendo que cantan la mar de sabroso dentro de su género. No te parece lo más conveniente? Y no crees que nosotros somos consecuentes con nuestro oficio al decir, esto o aquello nos gusta, esto o aquello nos disgusta? “Las inconfundibles” (gracias a Dios que son inconfundibles, pues otros dueños se libran de la “confusión”) pueden seguir en el cartel de nuestra estación número 1; pero a nosotros se nos antojará siempre que mientras ellas estén cantando, el UNO se volverá 3....

1960

COLTEJER, la mejor tela del país. Abierta al mundo



### Rodolfo Ducal

Un tenor español que ya hace meses se encuentra en Colombia; vino a esta ciudad contratado por la Emisora Claridad, pasando después a la capital de la república donde se encuentra en la actualidad. Ducal ha grabado discos para la Victor y goza de un cartel bastante amplio entre los públicos americanos.



Los inimitables príncipes de la risa STAN LAUREL y OLIVER HARDY, vienen a la pantalla del JUNIN en la archicómica producción R.K.O-RADIO, titulada "TONTOS DE REMATE" (The Flying Deuces). Espere para muy pronto este estreno.

# La Voz de Armenia

1.180 Kc. Onda Larga

4.875 Kc. Onda Corta

Reconocida por su prestigio y popularidad.

Cada día un programa novedoso

Situada en la más vigorosa región Colombiana:

**EL QUINDIO**

AGENTE PARA ANTIOQUIA:

**JAIME GARCIA LOBO**

Géneros blancos COLTEJER con acabado y apresto inglés



# CRUCIGRAMA

Viene de la 4

- 13. — Fl... negras que el desti- no.
- 11. — Amarrar.
- 21. — Mi V... triste jardín.
- 22. — Des vueltas.
- 24. — Cuce sobre las brasas.
- 25. — Se dice también a los estudios de cine.
- 28. — ... cronismo.
- 29. — ...llentito, negra, que me voy.
- 30. — ...dice que...

## HORIZONTALES:

- 1. — niendo la mano sobre el co razón.
- 2. — Si usted no lo respira se asfixia.
- 6. — ... domingo en la tarde se tiró al ruedo.
- 8. — Destruye por parejo.
- 10. — (Inv)... garita Gauthier.
- 12. — De conducta ..... santa.
- 14. — Amarre.
- 15. — Por tus ojos, por tu C...
- 16. — De ... palo ... astilla.
- 18. — Y..., Y... (tango).
- 19. — (Inv.) Como negra?
- 20. — Gran revista chilena cuyo nombre es el mismo de la editorial. (Pídala por el teléfono 192-40).
- 25. — ... pudiera encontrarte, no sé qué te diría.
- 26. — 365avas partes del año.
- 27. — ... Hija del Penal.
- 29. — No ha habido más Poli... en Colombia.
- 31. — Hachón.
- 32. — Las dos últimas letras del 31.
- 33. — Ll... en su pensamiento.

## BALANCE

En términos generales, nuestro semanario ha conquistado amigos semana a semana, pese a los señores absolutos que han encontrado en estas páginas la verdad amarga que nunca pensaron escuchar. La correspondencia de todas las capitales y aun de muchas poblaciones, indica que nuestra labor va penetrando y que poco a poco los lectores van aprendiendo a ver muchas cosas que antes pasaban desapercibidas por falta de guía imparcial y verídica. Los comentarios que escuchamos por la calle, procedentes de personas que no conocen a nuestro director y que por lo tanto son perfectamente sinceras, dicen a las claras que nuestras campañas, nuestros conceptos, nuestras críticas, nuestros comentarios son tenidos en cuenta por la mayoría del público oyente y por las personas que están vinculadas a la radiodifusión. Esto nos anima. No nos creemos potencias pero tenemos conciencia de nuestro deber periodístico en lo que toca a los 'renglones' que tratamos en nuestras ediciones; si llegamos a equivocarnos, ello no nos apena ni nos arredra: preferimos errar creyendo decir la verdad y tratando de ser útiles, que pasar la vida plácida-

mente inútiles por temor a equivocarnos o a crearnos enemigos. Nos enorgullece saber que en menos de un año ya nuestra publicación es tomada en consideración por el mayor porcentaje del público; y nos causa orgullo simplemente porque no hemos conquistado el aprecio a fuerza de elogios zalameros y almibarados, sino a costa de cantar la verdad muy alto en veces hasta con peligro de la integridad física. Ya se acerca nuestro primer aniversario de labores y esperamos amanecer "iguallitos" para empezar el segundo.

## SUSCRIPCIONES

Un año 1.50

## CLARIDAD

Hemos tenido conocimiento de que el actual Administrador de esta emisora hará dejación de su cargo. Entendemos que se dedicará al desempeño de un alto cargo en alguna empresa industrial; don Cristóbal entró a la emisora Claridad a colaborar con el nuevo gerente, don Fernando Restrepo y parece que su retiro será muy lamentado por todo el personal de la empresa que tiene en él no sólo un buen jefe sino un amigo cordial. Al registrar el retiro de don Cristóbal, MICRO hace votos porque sus labores sean exitosas en el nuevo cargo que va a servir.

x x x x

## NIÑA DE PLAYA

Te conocí en la playa una tardecita azul Desde entonces yo ansío Encontrate otra vez En mi alma dejé. Para que calmes las penas Que tu amor puro Niña de playa aquellos días ya no los puedo olvidar Son como un sueño que pasa (pronto)

Y luego deja pesar. Niña de playa tanto te evoca Y ví en tus ojos grandes Que me pareces al mar Si en el azul de tus ojos negros se habrán de tomar.

x x x x

# VISITE LOS Almacenes

# URABABÁ

**ARTICULOS PARA HOMBRE**





**CASA PRINCIPAL**  
Carabobo x Pichincha  
cerca al Palacio  
Nacional

**SUCURSAL No 1**  
Carabobo No 45 87  
Entre Avenida Amador  
y Maturín

**SUCURSAL No 2**  
Bolivar x Colombia  
a 10 metros del,  
Parque de Berrio

Coltelino es un producto COLTEJER

Abierta al mundo

"MICRO"

TELEFONO 192-40

Sintonice diariamente la cadena **PILSEN** a las 6 y 30 P.M.

## ARCE GUERRERO

Viene de la 3

ga un derecho y confiado en su gentileza personal, recorro a Ud., de la manera más atenta, para que se sirva darme cabida en su importante revista "MICRO", en la página que usted desee, del próximo número, para hacer rectificación al suelto titulado: "JORGE ARCE GUERRERO", insertado en la página 19, en la edición N° 43, de la publicación a que me refiero, y que es de su propiedad y dirección:

Me extraña muchísimo la publicación aludida, toda vez que soy bien conocido en esta ilustre ciudad, por haber dictado conferencias culturales en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia y por haber lanzado a circulación, en la misma fecha, hace sólo cinco años, una importante obra de mi puño y letra, sobre asuntos internacionales y militares, titulada: "LA PROXIMA GUERRA MUNDIAL", impresa en la "Editorial Católica", de activa vida en aquella época y obra bien conocida y comentada elogiosamente, no sólo en el país nuestro, sino en círculos intelectuales y militares extranjeros, habiendo sido por autorización mía, (es decir: con mi permiso) radiodifundida en La Habana, en Ciudad de México y en Ciudad de Guatemala; la cual ha sido leída profusamente en toda Antioquia, principalmente en Medellín, donde se agotó la segunda edición.

No es señor Director que yo me pase una vida "holgada" como dice el suelto aludido ni que haya inventado un "modus" especial, mucho menos hace ocho años, fecha en la cual vivía en un país extranjero muy distante de aquí, como puedo probarlo con pasaportes. No tengo por qué protestar porque se me reconozca un temperamento plácido y eufórico, condición que sólo poseen los organismos sanos, de perfecto funcionamiento glandular y equilibrio morfológico, que habilitan para la adquisición de las ciencias náuticas.

Error muy lamentable, un poco de mala interpretación, ligereza pernicioso y hostilidad desmedida, son factores en que incurre el comentarista en mención, para juzgarme de manera tan desafortunada y poco estimulante; lo que determino como fruto de una violación de ambiente, en donde una juventud decaída, sin palancas de

apoyo, bajo el acicate de un complejo económico y ante el absurdo de nuestro sistema educacional, que es indiferente a las iniciativas creadoras, familiariza a toda la nacionalidad de un eterno pesimismo, que es síntoma de decadencia y de pobreza espiritual.

Si he solicitado colaboración voluntariosa para comprar un autogiro, que debería quedar de mi propiedad absoluta, lo que he hecho respaldado en la bondad de mis ideas y en la intensidad de mi labor ampliamente divulgativa, ya como autor de obras, entre ellas: "LA AVIACION Y SU BRILLANTE PORVENIR", "LA PROXIMA GUERRA MUNDIAL", agotadas las ediciones y ahora en preparación: "ALAS SOBRE EL MUNDO", además de mis estudios en el exterior, por mi cuenta y riesgo, muy modestos, pero que al menos me han dado vagaje en este ramo de la ciencia, para hacerme conocer hasta como "DIVULGADOR", que creo sea una actividad más complicada y difícil que la de ser "piloto únicamente", lo cual está sujeto a un ritmo mecánico que hace rutinaria una inteligencia y un organismo, y labor más edificante que la de vegetar a base de un sueldo fijo, manejando las destartaladas máquinas de una armada vieja, en donde sólo podría aguardarse un funeral suntuoso, con muchos decretos para honrar la memoria del difunto, aunque después haya necesidad de entablar un pleito para cobrar los deudos "el seguro de vida". Podrían desmentir esto las familias de los notables aviadores: Gómez Posada, Germán Olano, Gómez Niño, Gil, y otros muchos valientes próceres inmolados en la batalla del progreso nacional, por un entusiasmo que no pudo ser retribuido con la gloria, sino con la ardencia de complicadas demandas, encalladas en la indiferencia, en la **INDOLENCIA GENERAL**?

En mi próxima obra que le cito, "ALAS SOBRE EL MUNDO", muy próxima en aparecer en circulación, ampliamente ilustrada, con aspiración a sobresalir entre sus similares del Continente, la cual ha sido aprestigiada con un pensamiento original de Guillermo Valencia y otros más de personalidades ilustres de Colombia, la cual habla de la aviación desde los tiempos más remotos de la antigüedad, hasta su futuro espléndido, con las teorías más extraordinarias y la información más completa que se pueda desear, podrán allí conocer los lectores de estas líneas y la nación entera, mis modestos conocimientos en la aeronáutica, aunque se admiren del esfuerzo para lanzar en nuestro difícil medio, obras de igual categoría.

Sólo he pensado en contribuir a la expansión de la aviación en Colombia, en todos sus órdenes, para que se le saque de su aspecto de "ARTICULO DE LUJO" o de "SUPREMA NECESIDAD", y para que los "MONOPOLIOS" no constituyan entre nosotros una "COMPUERTA DE ESTANCAMIENTO" y de "EXPLOTACION INMISERICORDE", con dominio absoluto de la aeronavegación, amparada y organizada, por los "Servicios secretos" de gigantesca nación, empeñada en hacernos ver: "FANTASMAS ENEMIGOS PROXIMOS", con "INVASION INMINENTE".

No será raro señor director y caros lectores, que al terminar la venta de mi obra última, aparezca yo sobre el cielo de Colombia, haciendo flamear un "Autogiro la Cierva", de mi propiedad única, para pregonar sobre las cordilleras altivas y sobre los ardientes valles donde florecen nuestras ciudades, con voz sonora y rotunda, un poco de nacionalismo constructivo, fomento de compañías aéreas intermunicipales, legislación especial aeronáutica para vigorizar, nacionalizar y abaratar esta rama de nuestros deficientes transportes, y la popularización amplísima de esta ciencia magnífica, accequible a cada ciudadano. Para aquel entonces, que veo muy próximo, tal vez no sea yo para el articulista a quien me explico, el personaje que se ha creado ni el romántico febricitante, que jamás le ha propuesto matrimonio a la ya gastada e inmoral bailarina "Kyra", víctima de mensaje apócrifo ni que tampoco el suscrito mortal se entretiene en la calle Junín, viendo las esculturales formas de las bellezas de la urbe. El estudio asiduo y un colombianismo puro, sólo animan por ahora al que estas páginas escribe.

Con las gracias muy sinceras al señor director de la revista "MICRO", por la publicación de esta carta, me pongo a sus órdenes y me suscribo como compatriota y muy S. S.

JORGE ARCE GUERRERO

Ante todo queremos ofrecerle al señor Arce nuestras columnas para la publicación de sus profundísimos estudios técnicos sobre autogiros y demás monsergas, reservándonos la libertad de hacerlos estudiar por aviadores de los que vuelan...

Señor Arce, no le ponemos en duda lo de su conferencia en el Paraninfo de la Universidad, hace cinco años; tampoco dudamos que usted hubiese publicado "de su puño y letra" esa obra sobre asuntos

## REPOSTERIA ASTOR



Heladería

Teléfonos:

Confitería

134-47

Pastelería

193-26

JUNIN

Géneros blancos COLTEJER con acabado y apresto inglés.

internacionales y militares, aunque se nos hace difícil el editar libros "de puño y letra"; usted tiene que reconocer que en esta región colombiana somos de lo más propensos al descreste y cada Perico de los Palotes que llega nos coge por sorpresa. No entraremos en discusiones sobre si los "círculos intelectuales y militares extranjeros" aplaudieron su libro de puño y letra; allá esos círculos...

Nos equivocamos al decir que usted hace ocho años está explotando ese "tirito" del autogiro; parece muy posible que en realidad para 1932 estuviera su apreciable humanidad por los lados de la China o el Congo. Para no incurrir en errores cronológicos tan graves, vamos a explicar que en 1934 usted fue visto "por el cronista" en la población antioqueña llamada Valdivia, entregado a su labor de recolectar fondos para este famoso autogiro La Cierva; y que por más señas usted dictó una lagartisima y extensísima "conferencia" sobre la historia de la aviación, en un salón de cine que "el cronista" explotaba en la tal población; mire qué clase de memoria tenemos: a los cinco minutos de su disertación, la mitad del público había desfilado hacia la cama; al cuarto de hora sólo habían en el salón seis personas, posiblemente las más educadas o caritativas de la aldea; a la media hora usted era escuchado solamente por "el cronista" (que era en esa época operador del cinematógrafo) y por un agente de la policía que fingía de portero; y a las 12 y 30 p. m. usted suspendió la conferencia en su parte más brillante, para que "el cronista - operador" pudiera cerrar el local. Usted no recuerda esto, verdad? Nosotros sí, inclusive con el detalle de haberle regalado un peso para ga solina de su imaginario autogiro. Fijese pues que tenemos conocimiento de causa.

Conque "plácido o eufórico"? Conque "funcionamiento glandular y equilibrio morfológico"? Conque "las ciencias náuticas"? Vaya que es usted pintoresco! Y en qué hondura se mete cuando habla de la "viciación de ambiente", de la "juventud decaída", del "acicate de un complejo económico"; tiene usted alma de torero, mi estimadísimo amigo Arce: se echa encima al Ministerio de Educación Nacional, a la juventud colombiana, a don Luis de Obando y hasta al diablo.

"La intensidad de mi LAVOR ampliamente divulgativa", dice usted; se ve que a fuerza de repetir eso ha llegado a sugestionarse de que es de verdad un científico y de que ha escrito "obras"; pero nos intranquiliza sobremanera la amenaza de la "obra" que tiene en preparación; eso es peligroso, amigo don Jorge; mejor fuera que continuara recogiendo sus monedas sin atacar al idioma y a la ciencia aeronáutica. Tampoco hallamos correcta esa "indirecta" que usted les dispara a los pilotos de verdad; entre ellos los habrá tal vez muy rascapulgas y no les gustará que los traten de rutinarios, vegetantes, burócratas, pilotos de máquinas destartadas, presuntos muertos, difuntos litigantes, etc. Y puede que hasta el gobierno se le caliente a usted por ese asunto de que dizque que no paga los seguros de vida de los aviadores que se le matan....

El párrafo que empieza "Sólo he pensado en contribuir...." es un verdadero berengenal digno de su gran cerebro; puede creernos que no le entendimos ni letra y que no adivinamos a qué se deben todas esas palabras en mayúsculas y con comillas; explíquenos eso en su próximo artículo.

Qué confiado! espera "terminar de vender" su nueva obra y aparecer sobre el cielo de Colombia haciendo FLAMEAR un autogiro, pregonando con voz sonora, etc., etc.

Y concluyendo: Arce Guerrero no le ha propuesto matrimonio a "la ya gastada e inmoral bailarina Kyra"; tampoco se entretiene mirando el desfile de bellas por la carrera Junín ;por lo primero lo felicitamos, pues nada de agradable ha de tener el casarse uno con dama "tan conocida"; por lo segundo tenemos qué considerarlo: si no le saca gusto al susodicho desfile de nuestra calle principal es porque el señor Arce no es tan eufórico y glandulado como dice en el párrafo tercero de su carta de hoy.

Hasta una próxima ocasión, amigo Arce, quizás hasta que lo vea

mos venir en forma de lenguas... sobre este valle del Aburrá, MICRO sigue a sus órdenes.

CAMILO CORREA

NOTA. — Después de escrito el comentario anterior, el señor Arce y Guerrero se acercó a nuestra oficina para exponer sus motivos, sus puntos de vista, sus planes para el futuro, su affaire con Kyra, etc.; parece que se siente bastante deprimido por nuestros comentarios y cree que ellos le han de perjudicar mucho para el desarrollo de posteriores actividades. En próxima edición daremos a la publicidad nuestra conversación con don Jorge.

EL EDITOR



Una escena de la fantástica super de la Nueva Universal "VUELVE EL HOMBRE INVISIBLE". Esta soberbia obra se estrenará mañana Jueves en el JUNIN, es un programa combinado con el Debut de ROSARIO GARCIA ORELLANA, artista exclusiva Kresto.

**ELIMINOL**  
Rica toma que combate la obesidad

salva hígado y riñones

PARA MAS Y MEJOR MUSICA

EMISORA

1.285 Kcls.

"SIGLO XX"

Edificio: ALFONSO MEJIA - Teléfono 162-62

Coltelino es un producto COLTEJER

Abierta al mundo

## EDITORIAL

## AGENCIA DE PUBLICACIONES

### Femeninas:

Para Ti  
Vanidades  
Negro y Blanco  
La Familia (chilena)  
La Familia (mejicana)  
Chabela  
Margarita  
Casas y Jardines  
Atlántida  
Elite  
Vosotras  
Mignon  
Hogar  
El arte de tejer

### Cine:

Cinelandia  
Cine Mundial  
Guión  
Ecrán  
Cine Argentino

### Radio:

Radiolandia  
Sintonía  
Micro

### Música:

Estudio

### Deportes:

El Gráfico (Arg)  
El Golfer  
Cassia (Ajedrez)

### Ideológicas:

Urss  
Claridad  
Romance  
Espectador Habanero  
Acción Social  
Futuro

### Magazines:

Cromos  
Carteles  
Estampa (Argentino)  
Estampa (Colombiano)  
El Gráfico (Colombiano)  
La Esfera (Colombiano)  
Aquí Está  
Mundo Argentino  
Linterna  
Lea  
Ahora  
Sucesos  
Journal  
Desfile

### Lectura:

Síntesis  
Ultra  
Selecciones R. D.  
Personalidad y cultura  
mental  
Leoplán  
Recortes  
Zig-zag

### Infantiles:

Billiken  
Merlín  
Pulgarcito  
Don Fausto  
Piff-Paff  
Tit-Bits  
El Peneca  
El Gorrión

### Científicas:

Cursos  
Mecánica y Ciencias  
Radio Control  
Ciencia Popular  
Electro-Técnico  
Rev. Politécnica  
Radio-Técnica

### Agronomía:

Chacra  
La Hacienda  
Mundo Avícola  
El Campesino

### Otras:

Hobby  
Crucigramas  
Pasatiempos  
Confort  
Cultura Física  
Viva Cien años

### Inglés:

Lifè  
Collier's  
House & Garden  
Squire  
The Saturday Evening  
Post  
The American Home  
Time

### Fotografía:

Revelado  
Copias  
Ampliaciones  
Souvenirs de Medellín  
Fotos deportivas  
Marcos  
Albums

### Empleos:

Nos encargamos de solicitar empleos para:

CONTADORES,  
MECANOGRAFAS,  
TAQUIGRAFAS  
VENEDORES etc. etc.

Incríbese Ud. en nuestra oficina o pidanos informes por teléfono.

## Palacé No. 53-18 x Maracaibo

Entre las personas que nos compren las revistas o nos encarguen trabajos fotográficos, rifaremos semanalmente los siguientes obsequios: Una Suscripción de MICRO por tres meses; un ejemplar de LEOPLAN; un ejemplar de CINE MUNDIAL; un ejemplar de EL PENECA; un ejemplar de VANIDADES; revelado y copia de UN ROLLO. OBSERVE USTED que ofrecemos EL TOTAL de las revistas que llegan a la ciudad, brindando a los lectores la oportunidad de ESCOGER la publicación que más convenga para el fin deseado. Estamos en condiciones de efectuar el más rápido y eficiente servicio de entregas a domicilio; también atendemos llamadas para llevar y recoger rollos fotográficos.

Teléfono 192-40

Ap. Aéreo: 965  
Ap. Postal: 469

Por Telégr. MICRO



Abierta al mundo

# El Almacén Cristal

donde Ud. encuentra todo lo  
que necesita de cristal para  
su casa

## SE HA TRASLADADO

a la calle de Boyacá frente a  
la Puerta del Perdón de la  
Candelaria

## TELEFONO 102-73

Finos vasos, lindas copas, be-  
llos estilos en floreros, platos  
en muchos tamaños, todo ello  
en una calidad que no deja na-  
da que ambicionar

VISITE UD. EL

# Almacén Cristal



# LA LOTERIA DE MEDELLIN

anuncia su nuevo y sensacional plan  
de premios para 1941

El valor del billete será de \$ 2.40 y segui-  
remos dando \$ 1.000.00 por \$ 0.30



**\$ 0.60**  
**PAGAMOS POR LA**  
**ULTIMA CIFRA**

Habrá premios especiales para las tres pri-  
meras y las tres últimas cifras del mayor.

Las dos aproximaciones anteriores al ma-  
yor tendrán también premios especiales.

Habrá además cuatro premios secos.  
Rifamos más de lo que ordena la ley

Compre su billete para el sorteo de  
**HOY VIERNES**

Esté listo para el GRAN SORTEO EXTRAODINARIO del 30 de mayo.



**EAFIT**

Abierta al mundo