

Caramelo escaso

ivoox Inicio Explorar Descargar app Subir Entra Regístrate ES

Inicio > Acústica, laboratorio sonoro > Acústica, emisora web de Eafit > Caramelo Escaso

Caramelo Escaso PODCAST

Por **Acústica, laboratorio sonoro** | En **Acústica, emisora web de Eafit**

Un podcast sobre la historia de Colombia en los mundiales de fútbol.

[Suscribirse](#) [Comunidad](#) [Compartir](#) [RSS](#)

Episodios Le gusta a

Filtrar

- Episodio en **Caramelo Escaso**
Capítulo 8: Cambio de frente - India 2022
El 2022 fue un año glorioso para el fútbol colombiano, pero no gracias a la selección masculina...
- Episodio en **Caramelo Escaso**
Capítulo 7: La montaña rusa - Rusia 2018
Estos caramelos escasos vienen directo del 2018. Ambos recorrieron Rusia, siguiendo a la...
- Episodio en **Caramelo Escaso**
Capítulo 6: El relevo - Brasil 2014
Del Mundial de Brasil 2014 traemos a estos caramelos escasos, el político Daniel Carvalho y la...

Enlace de consulta:

https://www.ivoox.com/podcast-caramelo-escaso_sq_f11726602_1.html

La Universidad EAFIT certifica, desde el Área de Apropiación Social del Conocimiento y Divulgación Científica de la Vicerrectoría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad EAFIT, que este producto de comunicación digital cumple con los requerimientos de existencia y calidad del actual Modelo de Medición de Grupos de Investigación de MinCiencias.

Datos de catalogación del producto:

- Investigador principal: María Alejandra Lopera Velásquez.
- Coinvestigadores: Paula Andrea Colorado Chávez, Juan Carlos Luján Sáenz, Karla Lorena Acuña Jaimes, José Eduardo Gallego Ramírez, Pablo Betancur Jaramillo, Julieta Ramírez Rossi, Manuela Ospina Zapata, María José Tamayo Londoño, Alejandro Zabaleta Bustos, Yhilmár Andrés Chaverra Castaño, María José Sánchez Cadavid.
- Grupo de investigación: Grupo de investigación Comunicación y Estudios Culturales.
- Proyecto de investigación: Gamabeats: psicología de la música y el color para la creación de productos sonoros y audiovisuales.
- Aliados estratégicos para producción y circulación: Acústica EAFIT, Bitácora EAFIT, Medialab EAFIT.