¡Bienvenida tarjeta postal!

"Mi tierra próxima y... un frío en la barriga"

Por Margaritainés Restrepo Santa María

Clic!. **"París. Desde aquí un minisaludo. Nos ha ido superbien y hemos pasado muy contentos. El viaje ha sido algo de otro mundo, hemos conocido mucho y por lo tanto estamos como chupo de orfanato. Espero que estés muy bien lo mismo que tu trabajo. Suerte. Cristi".**

¡Clic! Plaza de la Concordia, en París. Noche clara. Iluminación perfecta. Fuente esplendorosa. Calles limpias y despejadas. Todos los faroles como recién pintados. Edificios impecables.

¡Clic, clic!... Imágenes. Los ríos de las ciudades siempre parecen transparentes. Los turistas no hacen filas. Seguro que el cielo es azul. La gente, puesta en orden y sonriente. Las fuentes no fallan. No hay pobres. Los tacos de tránsito no existen. Las matas florecen. El color brilla. Nadie empuja en los buses. El lodo que deja la nieve en las aceras no se advierte.

Clic... Clic... Clic... Rascacielos. Guardas de gala. Canales. Luces de puerto, mar en calma y atardeceres. Monumentos y jardines. Plazas y ruinas históricas. Clic... Clic... Palacios y puentes. Iglesias, campanas y escudos y relojes...

Clic, clic... Imágenes bien hechas. Que gusten. Que vendan. Que duren. Que lleguen... ¡Bienvenidas tarjetas postales! ¡Que nos las presenten!

RAPIDO Y BARATO

Tijuana. De paso en esta para Los Angeles, después de un viaje feliz. Abrazos. Gerardo... Londres. Por favor, escribe ya. Graciela...

¡Eso es lo que necesitamos! Cartitas sencillas, rapidas y económicas. Y sin sobre, para menos complique. ¿Qué mas da, si lo que usted escribe se lo **pilla** la gente.

Dicen las malas lenguas que el culpable inicial de la tarjeta postal fue Heinrich von Stefan, alto funcionario de Correos la Confederación Germánica. ¿Su propuesta? Fue en 1865. Austria arrancaría con un simple mensaje en papel, con una especie de estampilla impresa e instrucciones para el uso, cuatro años más tarde. Y doce meses después Gran Bretaña y Suiza. Y por **copiones**, Escandinavia y Holanda...

DESDE EL AIRE

"El Aire. Esta nota está más dividida que uno de los partidos tradicionales colombianos. Postal española, musa sin nacional definida y porte de correo inglés. Vamos volando sobre el océano. Fuera de nubes blancas y una gran calma no se vislumbra nada. Felicidad para todos. Eleuteria".

Entonces, Evangelina, ¿nos casamos?

¡Está de moda!

¡Que llueva, que llueva!

Manda rosas a Sandra

Postales posteriores a la Primera Guerra

Tarjetas postales. Ya habían sembrado la idea. ¿Pero ilustradas? Algunos le atribuyen a Francisco Borich esa parte. ¡Clic por aquí! ¡Clic, por allá! Fue hace 119 años. Empezó "retratando" sitios cercanos. Después contrató fotógrafos y los mandó a Suiza y otros lares. Murió endeudado hasta la coronilla, pero las tarjetas postales que, a partir de ese año empezaron a imponerse en otros países -Francia, España, Rusia, Rumania, Servia, Chile, Los Estados Unidos y el Imperio Alemán-, significaron una fortuna para sus familiares.

HASTA EL ENCARRETE

"Niágara. Mi querido Negrito: Vinimos hoy con Enrique para mañana él seguir a Toronto donde tiene que hacer un trabajo y nosotros con Olguita regresar a New York. Desde que salimos tuvimos nevada todo el tiempo, aquí esta nevando mucho y como era tarde dejamos la conocida para mañana. En esta semana te escribo ya la última carta pues si Dios quiere saldremos el 8 a las 12 de la noche, yo te aviso con seguridad. Germán feliz con la venida y él y yo te mandamos muchos besos. Tuya Margot".

Tarjetas ilustradas. Las hubo famosas antes de rematar el siglo pasado. Las generosas: con espacio para la respuesta. De corte patriótico: por la Guerra de Secesión gringa y el encontrón entre alemanes y franceses. Y por el cuarto centenario del Descubrimiento de América.

Y al arrancar el Siglo XX y durante unos 30 ó 40 años (en especial después de la Primera Guerra), la postal se convirtió en un verdadero **encarrete**. Era **in** mandarlas o recibirlas; hacerlas, coleccionarlas o intercambiarlas.

De moda estaban las series de tarjetas -hasta de 200-. Las de "Saludos desde..." (Grus Aus...). Las de actrices: Sara Bernhardt, Robinne, Nina Cavalieri, Eleonora Duse, María Guerrero, Virginia Fábregas, Raquel Meller. Aquellas con desnudos y mujeres llenitas. Con cuentos y versos. Pinturas. Amor de banca o sofá. Estaciones, días de la semana. Niñitos inocentes.

TAMBIEN ES OROPEL

"Buenaventura. Ya ví cuantas vueltas da la vida sobre mi pobre persona; hace algunos días le escribí de Manizales y hoy aprovecho el viaje del buen amigo Cuartas para enviarle mi cariñoso saludo. Actualmente estoy trabajando en este puerto y estoy muy contento aguantando calor. Para todos los suyos mis recuerdos y para Ud un abrazo. Javier."

¡Ojo, señoras y señores! Mire, toque, vea, mande... ¡La fiebre! Todo era posible en las postales:

Foto o dibujo. La ciudad, el amor, el deporte, el humor, el teatro. Relieves, collages y apliques con plumas o carey, peluche, raso, fieltro, cabello y oropel. ¡Pongale aluminio o cobre, madera o cuero! ¡Agregueles tercera dimensión! Imagine lo que quiera. Tarjetas bordadas, sonoras y perfumadas. En blanco y negro, sepia o coloreadas a mano. Y súmele telones, columnas, jarrones, cojines o para los modelos, una sillas.

¡Dale con las tarjetas ilustradas! Colombia se unía al tren en 1899. Imágenes de Bogotá, Cartagena, Honda, Fusagasugá, el Salto del Tequendama. Más adelante, celebración del centenario de la Independencia. Temas urbanos, como el de las descalzas vendedoras de leche con totuma en cabeza, chal y traje largo. Entierros de personajes públicos, obras de arte, carnavales. Caricaturas de Ricardo Rendón. Versos de Jorge Isaac y Valencia, José Asunción Silva, Julio Flórez, y López Luis Carlos.

¡Bienvenidas, tarjetas postales!

SI AUN RESPIRAS

"San Juan de Puerto Rico. Espero que todavía estés respirando. Si es así, te deseo un feliz cumpleaños. Desde hace más de un año no he tenido noticias tuyas. Un colombiano amigo mío te telefoneó por parte mía, pero me dijo que no estabas en casa. Por eso te doy el último aviso. Escribe porque si no... Espero no haberte aburrido. Love". Merchi.

Tarjetas ilustradas. Unas cuantas humorísticas. Las de más allá, simples, sosas. Con frecuencia, cortesía elemental. Un saludo. Un cumplido. Un detalle. Una seña. Participación de un viaje. Un ¡auxilio, escríbame o todavía existo o ya llego!

Postales...

No es el canal común de la mala nueva, pero que las hay, las hay: "Desgraciadamente esta no es con buenas noticias, pues la pena más grande nos acompaña. Hace siete días que mi papá murió de un infarto. No te imaginas como hemos estado, María".

Y puede darse, en ellas, una mentada de madre, pero vía tarjeta postal eso no es lo usual.

COMO MONTAÑERA

"Hola, todos: Oh la Bella París, la Ciudad Luz, es increible. Yo como una montañera montando en el metro. Fabuloso. Oui, tres bien. Chao". Alfonsina.

Tarjetas postales. Hace 126 fue el comienzo. Y ya se perdió la imagen de las tarjetas de otros tiempos:

Beldades clásicas... Y los simbolitos infaltables: corazones, palomas, tréboles, herraduras, cupidos, botellitas de champaña, campanas, manos, un reloj a las 12 en punto, diademas de azahares.

Las niñas descalzas, con vestido y canasta de flores. Los trajes de baño que hoy serían vestidos de calle. Parejas de la mano. Desnudos femeninos con cortes de cabello a lo Cleopatra. Y esos "retazos" de color sobre el negro y el blanco: en una bufanda o unas mallas, un mantel, una flor o una balaca, una sombrilla o la cintilla de una pava.

La vieja imagen de las postales...

Las flores: rosas, lirios, violetas, pnesamientos y, entre pétalo y pétalo, sentimientos. Los niños con crespos y trajes de marineros. Pastores y rebaños. La mujer de guantes y vestido largo que al pie de un portaretratos escribe cartas.

Y el anciano que, en una banca de parque, le hace eco a Víctor M. Londoño, el poeta: "Apoya las mejillas sobre las flacas manos; mira hacia el campanario y se pone a pensar: Dios es bueno, los hombres quieren a sus hermanos, soy libre, tengo patria, pero no tengo pan".

FRIO EN LA BARRIGA

"El viaje ha sido de otro mundo... Escribe ya... Muy contento aguantando calor... Te deseo un feliz cumpleaños... La Ciudad Luz es increible..."

¡Bienvenida tarjeta postal!

"Quito. Hola Hada... No sé si supiste que nos quedamos mucho más tiempo en Bogotá. Todo por in giro que nos iba a llegar y se tardó cantidad. Una pena que no haya sido posible vernos otra vez. Bueno, de todos modos, espero verte en Brasil "as soon as posible".

Aquí estamos (...) entre pasos lindos, montañas, volcanes, gente para conocer y hacer amiga y mucha, mucha comida típica. Aún así me sobra tiempo para recordar Colombia y lo bueno que pasamos allá. Tengo "saudades" Créame. Mi tierra cada vez más próxima y un frío en la barriga... De allá te contaré todo. Besos, Besos...

Mañana: las carta se escriben... y ¡se cantan!

FUENTES DE CONSULTA

Cartulinas de Amor y Cortesía -Historia de la Tarjeta Postal-, del Fondo Cultural Cafetero cont exto de Raúl Jiménez A.

Historia de las Telecomunicaciones en Colombia -publicado por Telecom, en 1970-. Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa. Correspondencia privada. FAES- Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto.

Archivo de El Colombiano.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
"SENA"
REGIONAL CALDAS
LICITACION PUBLICA Nº. 022 RCAL/91

OBJETO: Adquirir dos (2) Sistemas ininterrumpidos potencia "U.P.S.", "ON LINE" de cinco (5) KVA, su instalación, mantenimiento, capacitación y asesoría técnica, para atender las necesidades de energía regulada de las instalaciones de cómputo de la Regional Caldas, en las ciudades de Manizales y La Dorada.
FECHA Y HORA DE APERTURA: Junio 18 de 1991 a las 9:00 a.m.
FECHA Y HORA DE CIERRE: Julio 5 de 1991 a las 3:00 p.m.
PLIEGO DE CONDICIONES: Veinte mil ($20.000.00) Pesos Moneda Cte.
ENTREGA DE PLIEGOS: Calle 23 14-02 Almacén Sena - Industrial Manizales o en las área de suministros de las Regionales del SENA en el país.
PARTICIPANTES: Aquellos Proveedores clasificados y calificados en el Registro del "SENA" Regional o Nacional, antes de la apertura de esta Licitación.
AUTORIZACION LEGAL: Según Resolución Nº. 225 de mayo 23 de 1991, emanada de la Dirección del "SENA" Regional Caldas.

REPUBLICA DE COLOMBIA
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
EL FUTURO SE HACE PRESENTE

Empresas Públicas de Medellín
LICITACION PUBLICA NACIONAL 1439-GN
MATERIALES PARA EQUIPOS INFORMATICOS

LAS EMPRESAS PUBLICAS DE MEDELLIN informan que están interesadas en recibir propuestas de materiales para equipos informáticos.
RETIRO DE PLIEGO DE CONDICIONES:
Pueden retirarse en el DEPARTAMENTO DE COMPRAS de la División Comercial, situado en la calle 3065-315, oficina 202, previa presentación del recibo de consignación, en efectivo o en cheque de Gerencia, a nombre de las EMPRESAS PUBLICAS DE MEDELLIN, en la cuenta corriente 180-02093-5 del Banco Popular Sucursal Medellín, por valor de treinta mil pesos ($30.000.00), no reembolsables y quince mil pesos ($15.000.00) por copia adicional.
FECHA DE CIERRE Y APERTURA DE LAS PROPUESTAS:
Las propuestas debidamente selladas en original y dos (2) copias se recibirán en el DEPARTAMENTO DE COMPRAS de la División Comercial hasta las 10.00 a.m. del día 25 de junio de 1991, en esta fecha y hora se hará la apertura pública de las propuestas en presencia de los proponentes.
Las Empresas Públicas de Medellín, no se hacen responsables por propuestas enviadas por correo o entregadas en oficina diferente a la aquí especificada.

MUNICIPIO DE MEDELLIN

POLIMEROS COLOMBIANOS S.A.

Hace saber que el día 23 de mayo de 1991, falleció estando al servicio de la empresa, el señor JOSE ROGELIO OSORIO CORREA. Que a reclamar sus prestaciones sociales se ha presentado la señora OFELIA ALVAREZ, en calidad de cónyuge sobreviviente.
Quien se crea con igual o mejor derecho para reclamar, presentarse en la oficina de Relaciones Industriales de esta empresa.
PRIMER AVISO