

Y

3256

Ej. 1

1927

FUNDACION AN DOQUETA PARA LOS ESTUDIOS SOCIALES
F.A.E.S.
UNIDAD DE INFORMACION "LUIS OSFINA VASQUEZ"

Roberto Muñoz Londoño.

CONTRA EL
GRAN MONSTRUO

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

- 1927 -

MEDELLIN

JORGE RESTREPO UNIBE.
BIBLIOTECA

UNIVERSIDAD
EAFIT[®]

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT®

CONTRA EL GRAN MONSTRUO

Biblioteca

Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT[®]

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

3256
1927

UNIVERSIDAD
EAFIT



Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

Roberto Muñoz Londoño.

UNIVERSIDAD
EAFIT[®]

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

CONTRA EL GRAN MONSTRUO

A la JUVENTUD CATÓLICA de Medellín, falange brava de Caballeros de Cristo y Soldados Colombianos, ahora cuando han puesto las actividades y los ojos en la cultura del pueblo obrero, parte ésta de la sociedad, en donde con mayor frecuencia hace sus víctimas el gran monstruo: el ALCOHOLISMO.

Modesto tributo de admiración y de cariño de el Autor.

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca

Sala de Patrimonio Documental

Se me figura oír que en el silencio
me preguntáis *quién soy*, y la mirada
recorréis sobre mí, sin que lo observe,
y en mis pupilas escrutáis mi alma.....
Ya me parece que en mi frente mustia
leéis la historia de mi vida amarga:
pero tiene un epílogo esa historia
que está escrito en mis labios, y no alcanza
vuestra vista jamás a interpretarlo,
porque yo lo escribí con una lágrima.....
¡ Es la huella de un beso eternizado
que me dejó mi madre idolatrada,
es el último goce de mi vida
y es el dolor primero de mi alma !

Me preguntáis QUIÉN SOY? No sé deciros;
ayer salí del puerto de la Nada,

y en el doliente esquife del Silencio
navego el mar de la Mentira humana.....
Doy aquí con la roca del Engaño,
allí con el peñón de la Ignorancia;
después con el escollo de la Duda,
luégo se alza la tromba de las Lágrimas,
empieza el huracán de los Dolores,
se oye rugir del Odio la borrasca,
el trueno del Hastío se derrumba,
viene la tempestad de la Desgracia,
y se apaga la luz de ese alto faro
que los hombres llamamos Esperanza.....
—y, ya entre las tinieblas del Pecado,
las monstruosas Pasiones nos atacan,
con sus fieros tentáculos nos hieren
y nuestro pobre esquife despedazan;
pero yo que conozco los peligros
que nos prepara la tormenta humana,
llevo un remo: la Fe, la única egida
para arribar a la anhelada playa!—

Me preguntáis QUIÉN SOY? No sé deciros;
ni siquiera sabré cuál es mi patria:
el iluso no sabe dónde vive,
no sabe el soñador cómo se llama;
no sé de dónde vengo, ni he sabido
en dónde habré de terminar la marcha
El país a do voy, sí lo conozo:
es el país del Sueño y la Esperanza,
do reina la Ilusión y no hay anhelos,
en donde encuentra su Ideal el alma.....
donde existe ese Incógnito Sublime
que se llama JEHOVÁ,—gloria impalpada,—
en Quien todos creemos con fé ciega
que perdona o castiga, mata o salva.

Vengo a ofreceros el laurel glorioso
que hay para *los que luchan*, en mi huerto,
laurel de admiración y de cariño,

que os presento este día : el Sentimiento.
Pero no preguntéis a qué he venido ;
os vengo a saludar..... baste con ésto :
me arranqué el corazón para vosotros,
y os lo traigo en el cofre de mis Versos.

Os habéis reunido ante las aras
donde es dios la Moral, quemáis incienso
ante el altar del Bien ; fuera batallan
el Vicio y la Virtud.—¡ Combate inmenso !—
Sois vosotros los fuertes en la lucha,
y es vuestra la victoria, os lo prometo :
un poco de valor, y ya bien pronto
tendréis al enemigo prisionero.

Es el ALCOHOL el contendor monstruoso
a quien debéis batir a brazo abierto,
porque aún en su campo hay batallones
de borrachos, estúpidos y necios,
que hacen flotar la mísera bandera
que les sirve de enseña : el Retroceso,
y que tiene ese escudo misterioso
que representa un'águila en el cielo.....
—jeroglífico negro de la fama,
muda protesta, grito de silencios,—
y esa inscripción fatídica, que el mundo
les dió como blasón : ¡ MUERTE Y DESPRECIO!.....

Mas vosotros, señores, seréis fuertes ;
vuestras almas templadas por el fuego
de la virtud y del orgullo propio,
que en cada corazón levanta un templo,
un sol de gloria en todas las pupilas,
una aurora de luz en los cerebros,
un grito de entusiasmo en cada boca,
y que un anhelo encierra en cada pecho :
vosotros venceréis en la pelea
y escalaréis la cumbre del Progreso.....
y luego, en el cadalso de la Fama,

fusilaréis al enemigo negro.
—esa pantera mísera del Vicio,
que maniatada tiembla sobre el suelo,
y que aún en el borde del abismo
ahoga sus rugidos entre el pecho,
y que quiere atacar, pero no puede,
pues la aprisiona con valor un pueblo.—

Las almas que se aúnan con los lazos
de la Fé, del Amor y del Anheló,
para luchar en masa con el Crimen,
y combatir al Mal, mostrando el pecho,
sólo forman un'alma hecha gigante,
que se llama VALOR, O FUERZA, O PUEBLO:
un sólo corazón glorificado,
un sólo luchador y un sólo esfuerzo.

El ALCOHOL agoniza destrozado
por el Bien, en la heroica cruzada
que los caudillos del Honor sostienen,
arrojándole el crimen a la cara,
mostrándole el sendero del desprecio,
su baldón, su vergüenza y sus infamias.

—¿Conocéis la embriaguez? Voy a mostraros
sus frutos principales. Tened calma;
porque es tan negra y dolorosa y triste
la historia del Alcohol, tan negra y larga,
que siento vacilar todas mis fuerzas,
me dan palpitaciones en el alma,
me aletea cansado el pensamiento,
la sangre en mis arterias se dilata,
y creo enmudecer ante la idea
de hablaros del Alcohol,—la fiera hambreada,—
que es lo mismo llamarla por su nombre,
que decirle MISERIAS O DESGRACIA.....

No hay para qué decir lo que es el vicio
de la Embriaguez, porque los hechos hablan:

Visitad los presidios, que allí existen
todos los criminales en bandada
¡y, a un OCHENTA POR CIENTO, por lo menos,
los llevó la Embriaguez a esa morada,
donde tienen un sólo compañero ;
el recuerdo del crimen en el alma ;
y donde oyen la voz de ese juez mudo
que se llama Conciencia, y los taladra
todo el remordimiento del Pecado
con su afilada y misteriosa daga !

Es el Alcohol el que conduce al Crimen,
a la Locura, al Hurto, a la Desgracia.....
a la Miseria, al Deshonor y al cieno,
y al Desprecio después, luego a la Infamia ;
y al Suicidio por fin, porque el beodo
pierde la senda de la Fe Cristiana,
y olvidado de Dios, odia la vida,
y ante las puertas de la muerte, llama.

Id a los hospitales :— Ved ahora
cómo gimen allí, llenos de lágrimas,
esos desheredados de la suerte,
que arroja la Embriaguez hechos piltrafas,
hasta el último asilo de la vida,
donde luchan la muerte y la desgracia ;
y en donde esperan esos infelices
decir “adiós” a su existencia amarga,
sin más consuelo en su postrera hora,
que el aleteo de las tocas blancas
que cubren las cabezas virginales
de esas mujeres, llenas de constancia,
únicas que recogen con cariño
sus dolorosas y postreras lágrimas.

Id a los manicomios, y decidme
si no es allí donde se ven más claras
todas las consecuencias maldecidas
que trae la Embriaguez, lepra del alma.....

Cuando veis esas momias amarillas,
con el sayal de la locura trágica,
¿no sentís en el alma esa tristeza
difícil de explicar, esa honda lástima
que obliga a enmudecer, y muchas veces
arranca al corazón secretas lágrimas?
Yo también he sentido esa tristeza
y he visto la locura, cara a cara ;
he visto a los borrachos en la calle
arrastrando su estúpida borrasca,
y arrastrando después, llenos de lodo,
la terrible cadena de la fama ;
los he visto en la Cárcel, con los grillos
del acero en la carne amoratada,
y con los grillos del baldón, clavados
secretamente en la mitad del alma.....
Y luego, en el hogar, al otro día,
temblorosos y enfermos de nostalgia,
viendo morir de hambre a sus hijitos,
a su esposa doliente y demacrada,
y a la vieja angustiada, encanecida,
que les dió el ser y los besó en la infancia,
en un rincón llorando con angustia.....
tal vez con hambre.....dolorosa y pálida.....
¡ todo el dinero queda en la taberna,
y no hay ni pan ni luz para la casa !

Los he visto también en los asilos,
enfermos de cirrosis y de atrofia ;
con epilepsia y meningitis, luego
con el grito de MUERTE entre la boca.....
con el *delirium tremens* en el alma,
y con la mente palpitante y loca ;
morir intoxicados y rabiosos,
llenos de aneurismas todas rotas,
obliterados los sanguíneos vasos,
la sangre ennegrecida y galicosa,
con los glóbulos rojos horadados,
con laringitis, tísicos, idiotas

También en la taberna he visto a muchos
morir de apoplejía, con las glándulas
deformadas y heridas por el vicio,
empapada en el vómito la cara,
la cabeza pesada y vacilante
sobre el *mugriento mostrador* doblada;
la saliva espumosa entre los labios,
siniestra, vaga y turbia la mirada.....
y muchas ocasiones, delirantes,
la postrimera copa es *una bala*.

La palabra IVRE-MORT lo dice todo:
“difunto de taberna”—negra casa
en donde nace el crimen, templo horrible
do se celebran sacrificios de almas,—
donde tiene su origen la Miseria,
y su cuna de sombras la Desgracia.

Atacad al león del apetito
con toda la bravura de la Raza;
ese león que tiene su guarida
en cada corazón, y muerde el alma.....
y que muy pocos saben dominarlo,
porque en la sombra cruel de la ignorancia,
no encuentran una mano generosa
que los ayude a combatir. Desmayan,
y entre las garras del león hambriento
agonizan al fin sin esperanzas.
Atacadlo, señores, pecho a pecho;
regad la luz del Bien sobre las almas,
ilustrad los cerebros ignorantes,
mostradle al corazón la ruta santa
que conduce al Saber, formad espíritus,
romped el nubarrón de la ignorancia:
y así veréis regenerar al pueblo,
que ayer fué, del baldón y de la infamia,
víctima miserable, que a la muerte
iba estúpidamente voluntaria,
y que en el sucio vértigo del vicio

se dormía insolente, sobre el ala
de ese cuervo más negro que la noche,
que se llama EMBRIAGUEZ.....INTEMPERANCIA....

Yo, señores, os traigo en esta hora
toda mi voluntad cuasi—titánica;
y me apresto también para ayudaros
en la lucha gloriosa y extrahumana;
para curar la enfermedad horrible,
que destroza la vida y mancha el alma;
para vencer al apetito innoble,
para sanar las asquerosas llagas
que hay en el corazón de los beodos,
—nuestros propios hermanos,—carne rancia
de toda sociedad, harapos negros
que afean la Moral y que la manchan;
y en fin, para morir sacrificado,
si es preciso, del Bien ante las aras.

Pero no preguntéis a qué he venido,
ni qué papel en la comedia humana
represento; porque hay cosas ocultas
que no se pueden descubrir..... y en mi alma
llevo muchas tristezas infinitas,
y muchas emociones ignoradas.....
un volcán de ilusiones en la mente,
y mil cosas sin fin, cosas calladas,
que yo quiero que vivan para siempre
en la nieve del pecho sepultadas.....

No preguntéis QUIÉN SOY. Sólo he venido
a ofreceros mi pálida guirnalda,
que bien la merecéis, porque a los buenos
siempre los nombra en su clarín la Fama;
no preguntéis QUIÉN SOY: Yo soy CUALQUIERA,
pero un cualquiera lleno de esperanzas.....
Despetalé la flor de mi entusiasmo,
y de pétalos hice mi guirnalda:
¡Revienta hecha canción entre mis labios,
y estalla hecha rosal dentro del alma!

Sed tan buenos conmigo en esta hora,
como lo sois con la dolencia humana:
otorgadme el perdón y la clemencia,
y arrojadme al olvido..... que mañana
cuando evoquéis los plácidos recuerdos
de esta noche febril, noche de gala,
no me veréis aquí..... Ya estaré lejos.....
y el olvido revive en la distancia,
el recuerdo agoniza con l' ausencia
y le da un frío de dolor al alma;
¡el ADIÓS es el sello del olvido,
y el olvido es la sombra de la nada!

Así, que sólo vine a saludaros,
y ahora os digo *adiós*, la copa amarga
que apuran los viajeros de la vida,
—de clima en clima ... sin hogar, sin patria;—
los que sabemos apreciar el beso
que sella la Amistad entre las almas.....
Se queda mi cariño con vosotros,
y se van con el viento mis palabras,
como el cerebro olvida, hoy he grabado
vuestro grato recuerdo sobre el alma.

ROBERTO MUÑOZ LONDOÑO.

1927.

FAES

SALA DE PATRIMONIO
DOCUMENTAL
Centro Cultural Biblioteca
Luis Echavarría Villegas

BIBLIOTECA

Universidad EAFIT



100128687

UNIVERSIDAD
EAFIT®

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

EAFIT

SALA DE PATRIMONIO
DOCUMENTAL
Centro Cultural Biblioteca
Luis Echeverri Villalón