LUIS MIGUEL DE ZULATEGI

AZIYADE
(BOLERO)

E
Z782.25
Z946 G32

EZ
782.25
Z946 G32
Ejm 1

22 y 24 (Partitura en tinta, a italiano)

Aziyadé

(Bolero)

UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

Aziyadé

(Bolero)

L.M. de Zulategi

Si vie- ras ——— lo que en mis sueños te he mi-

re- do, ——— lo que en mis éxtasis te he ha-bla- do de

mi pa- sion .... ——— Si vie- ras ———

con qué avidez he pro-cu- ra- do ——— que nunca se haya rea-li-

za- do ——— es- ta i- lu- sion .... ———

Si vie- ras ——— cómo te ves en mis de-

li- rios, ——— qué gozo encuentro en mis mar- ti- rios al

com- pren- der ——— qué fue- ras ———

sien el crisol los blandos ci- rios ——— oen el fangal los blancos

li- rios ——— lle- ga- ra a ver.

mf

qué

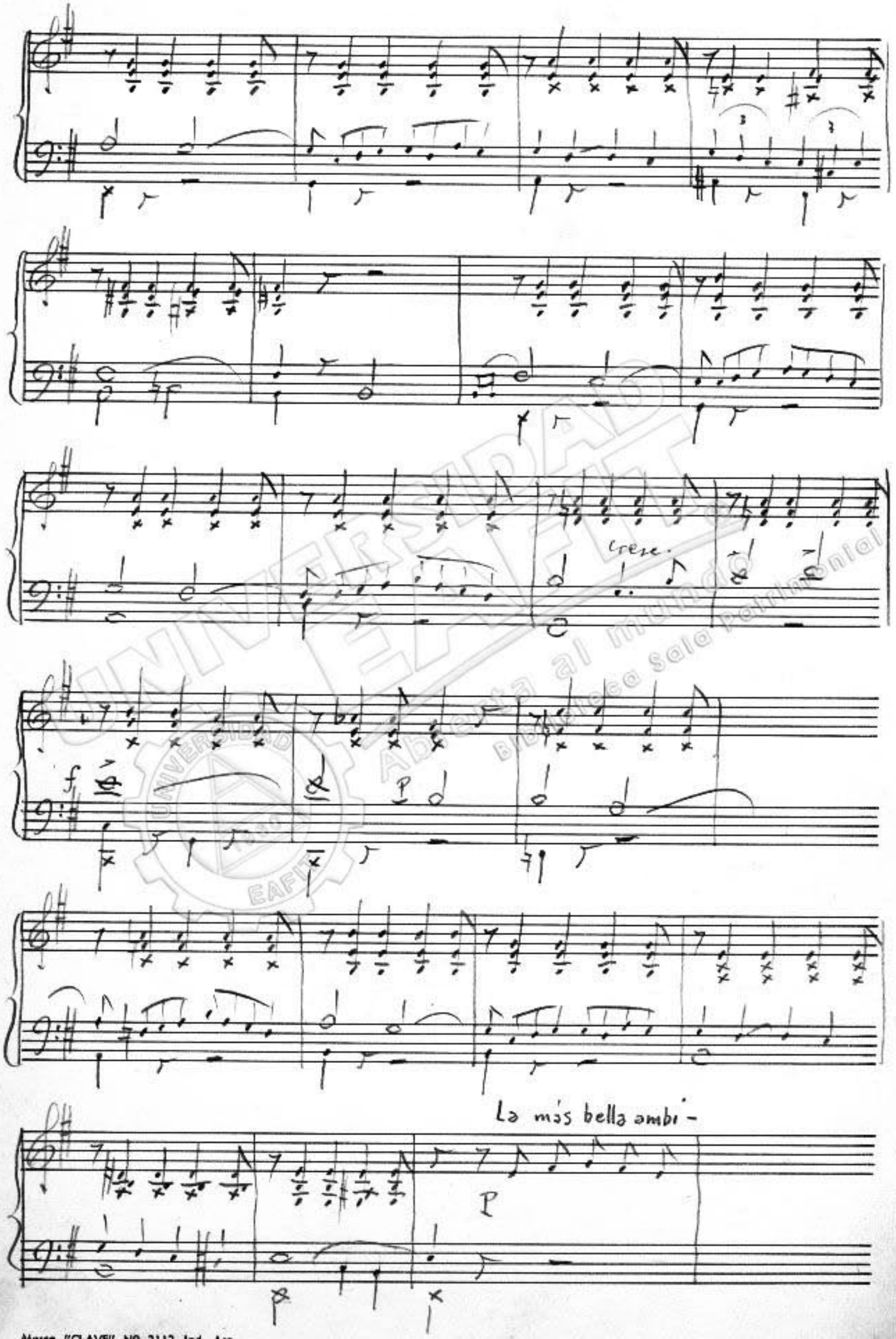
fue- ras si en el crisol los blandos ci- rios

o en el fangal los blancos li-rios lle- ga- ra a

ver.

clar.

Sax. ten.



UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

cion que anhele el cora· zon e-té-re-o i-de-al ha de ser

si el ansia de vi- vir no quiero destru-

ir. Lograr y po-se- er

palabras maquia-vé-li-cas son, del espe-jismo es

ver la amarga decep- ción.

¡Qué bello es loi-rre- al! ¡Qué encanto sin i-

Igual soñar las claras noches de azul, ——— del "Cuerno de Oro" al

pie ——— y al lado A-zi-ya-dé! ———

P poco rit.

——— Yo tengo mi Estambul ——— forjado a mi ca-

mf a tempo

prichoide-al. ——— No quie-ro que su tul ———

crece.

——— lo lleve el venda-val. ———

Guar-da ——— tu ensueño, ansioso co-ra-zon; ———

mf

p p f f

hu- yeel em- bru- jo de la po- se-

sion; ——— que es la di- cha ——— u- na es-

tre- lla. — si lle- garas has- ta e- lla ——— la amor-

gu- ra del su- frir llena- ri- a el mar de tu sed de amar y de tu e- xis-

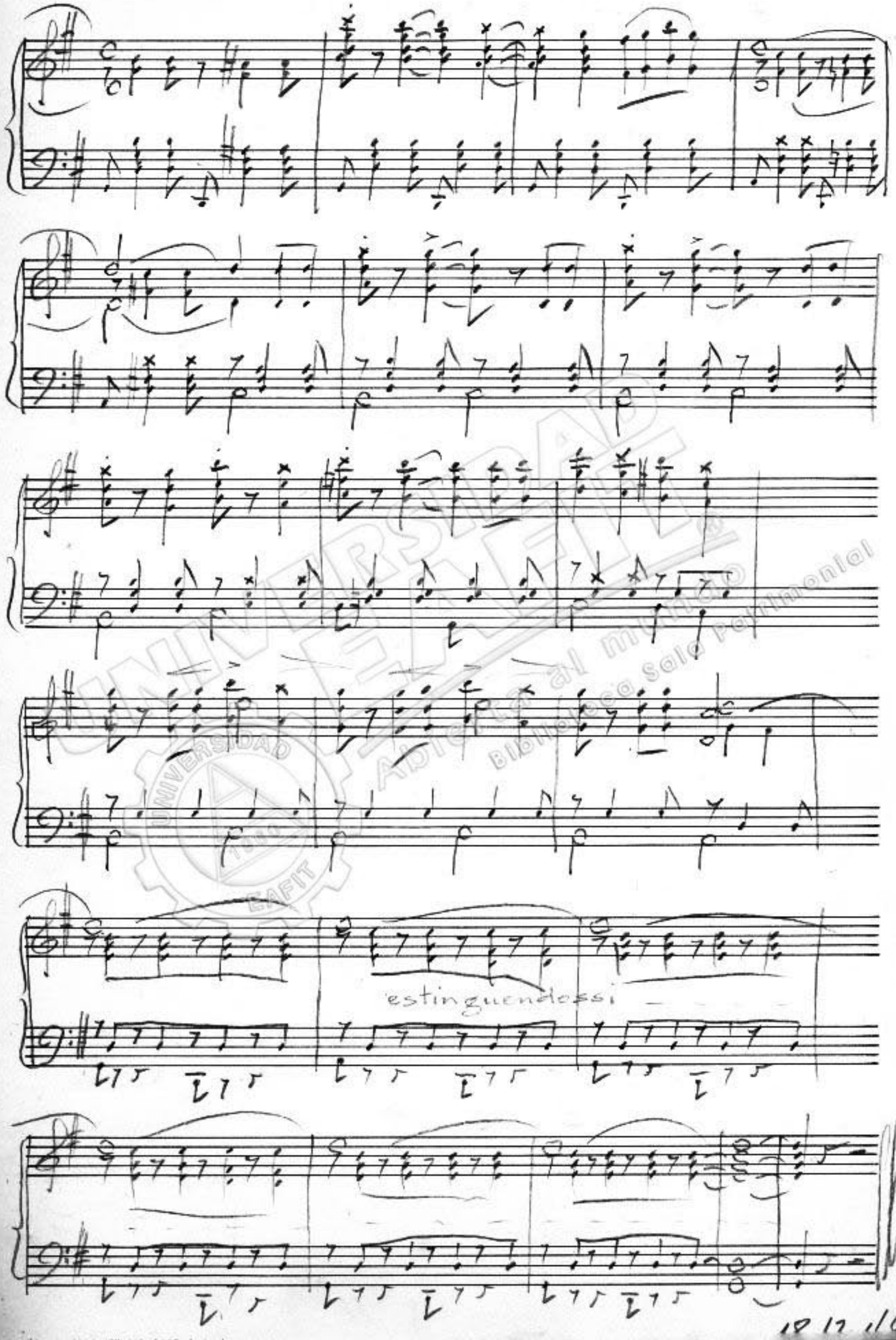
rit.

tir. —

a tempo

p

pp



UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

18 12 19

24

"Se alboroto' el gallinero"

One-step onomatopéyico

Clar. y tr ♭ con sord.

Tutti

ff

gliss.

15ma

mf

ff

gliss.

8va

mf

ff

gliss.

mf

1.

2.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca

cres

cendo molto

1.

2.

mf

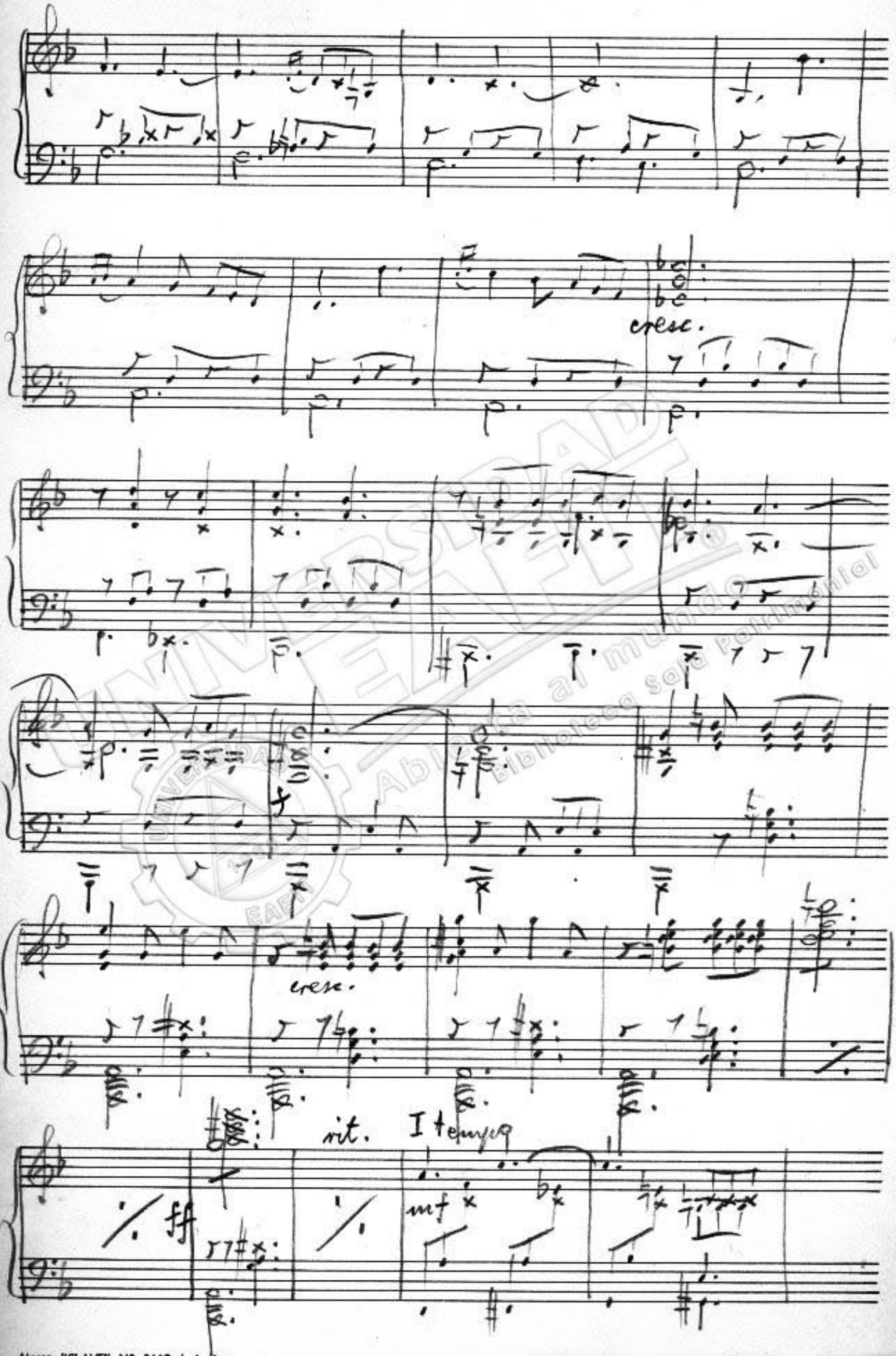
mf

fff

p

p

p



UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

crece.

cedendo

menos

PP

PPP

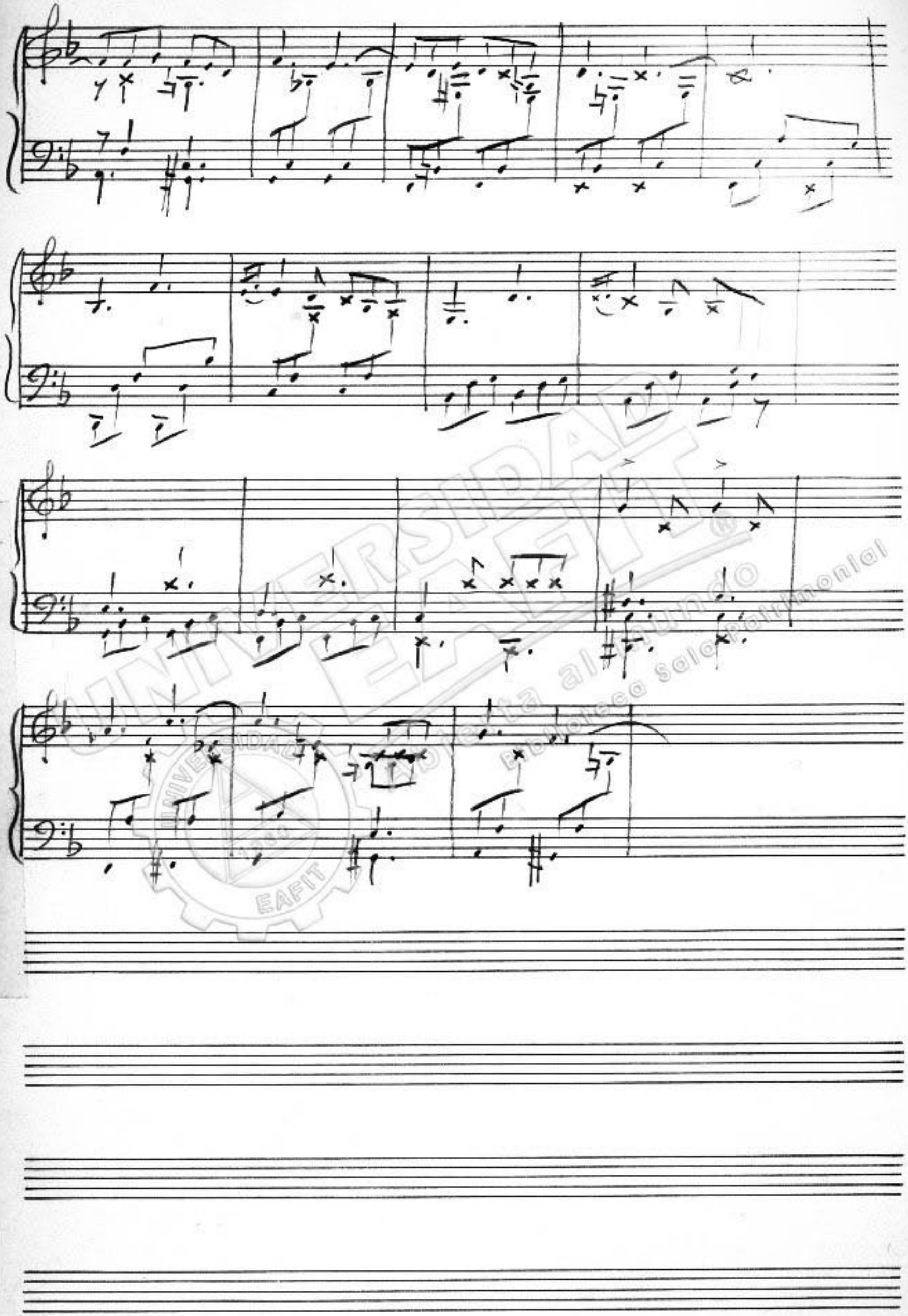
D.C.

f Gallo
(2 clarinetes)

PP

4.12.60

X



UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

BIBLIOTECA
Universidad Eafit
62000001779738

EL
782.25
Z
Z946 G32
E|mZ

AZIYADE

Bolero

Letra y Música de
Luis Miguel de Zulategi

18 de diciembre de 1949

Marca "CLAVE" Nº 3730 Ind. Arg.

AZIYADE

Bolero

Letra y música de

Luis Miguel de Zulategi

AZIYADE

Bolero

L. M. Zulategi

Voz

Piano

Si

vie- ras lo que en mis sueños te he mi - ra - do,

lo que en mis éxta - sis te he habla - do de mi pa -

sion .... Si vie- ras

con qué avi dez he procu- ra- do que nunca se haya rea-li-

zado es- ta i-lu- sión.... Si

vie- ras como te ves en mis de-li- rios,

qué gozo encuentro en mis mar-ti- rios al com- pren-

der qué fue- ras

si en el crisol los blandos ci- rios o en el fangal los blancos

li- rios lle- ga- ra a ver.

mf

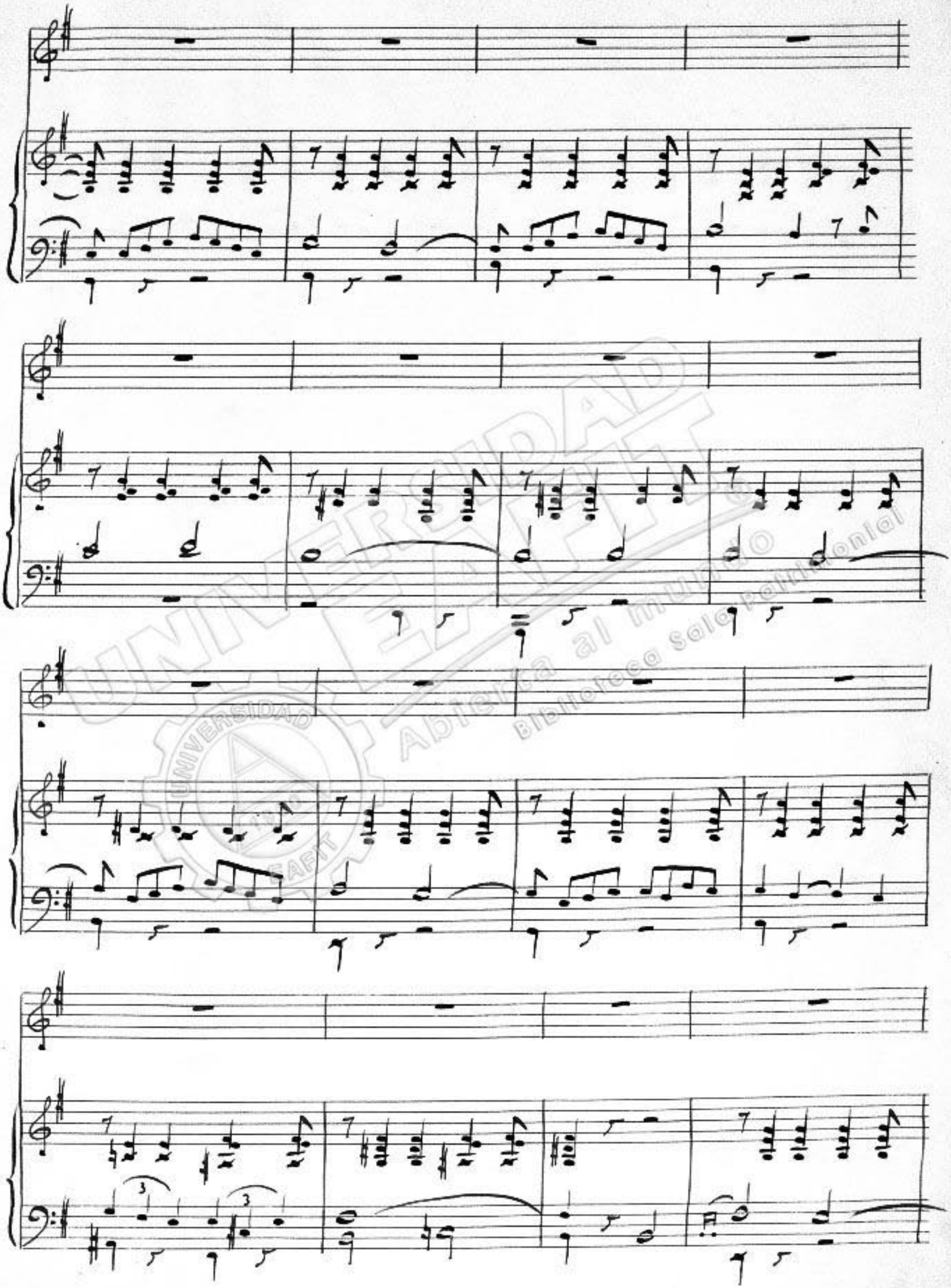
qué fue- ras si en el crisol los blandos

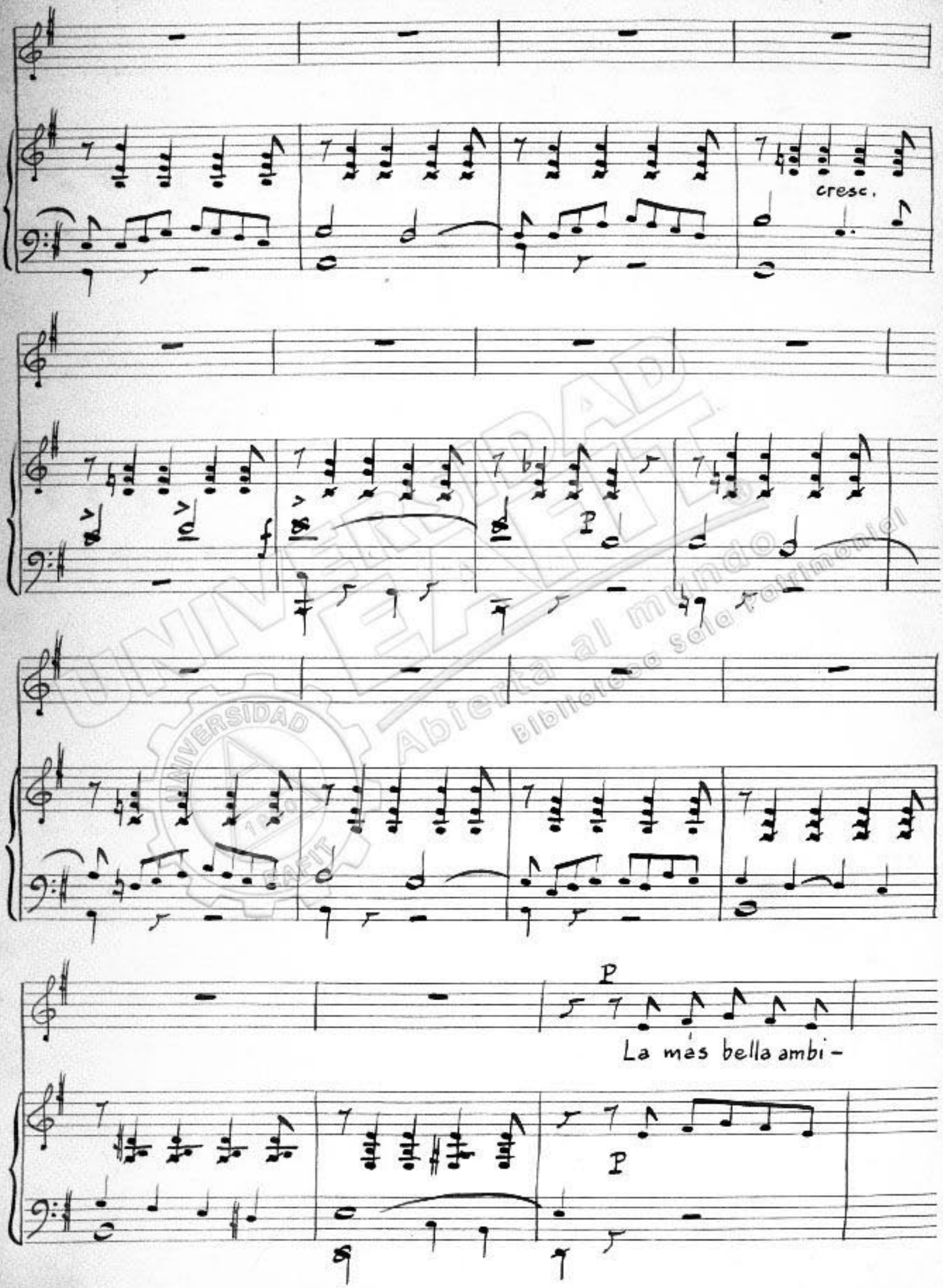
ci- rios o en el fangal los blancos li- rios

lle- ga- ra a ver.

clars.

Sax. Ten.




cresc.
f
P
P
La más bella ambi-
P

ción que anhe-le el co-ra-zón e-té-reo i de- al ha de ser

si el ansia de vi- vir no quiero destru-

ir. Lograr y po-se- er

palabras maquia- vé -li-cas son, del espejismo es

cresc.

cresc.

ver — la amarga decepción. —

f

¡Qué bello es loirre-al! ¡Qué encanto sin i-gual soñar las claras

P

no-ches de azul, — del "Cuerno de Oro" al pie —

P poco rit.

— y al lado Azi-ya-dé! — Yo tengo mi Estam-

mf a tempo

P poco rit

mf a tempo

bul — for-ja do a mi ca pri - cho i de - al. —

cresc.

— No quiero que su tul — lo lleve el venda -

cresc.

f

val. —

mf

Guar - da — tu en -

mf

sueño, an sio-so co-ra - zón;

hu- ye el em- bru- jo de la pose- sión;

que es la di- cha u- na estre- lla. Si lle-

garas has- ta e- lla, la amar- gura del su- frir llena- rí- a el

rit. a tempo

mar de tu sed de a- mar y de tu exis- tir.

rit. a tempo

P

PP

estinguendossi

18.12.49

BIBLIOTECA
Universidad Eafit
62000001779745