

ROBERTO PINEDA DUQUE

COPLAS 1-9

EP785.2

P649 C2



Coro mixto:

Coplas n° 1

R. Pineda Duque

S. A. *Mod:* 2/4

T. B. *mf* 2/4

p
 ¡ Si! quié - ro
 Esta - mos so - li - tos? ¿ Te escucha al - gu -
 Si quieres que yo te quie - ra y - ponga mi amor en

no?
 ti Te digo mis fe - nas ¿ Quien es mi zam -
 ¿ te nés que dejar al. o - tro por que yo no

rit *allto*

f
 ¡ yo! a - si. Hasta los palos del monte
 Ayer me dijiste q, hoy

bi - ta?
 puedo así.

Tienen su compa - ra - ción: Unos nacen pa hacer santos,
 hoy me dices que mañana y mañana me di - rás y otros pa, quemar car -
 que se te quitó la

bon. ga na. Unos nacen pa hacer san - tos,
 y mañana me di - rás

Lento
 y otros pa, quemar carbón.
 que se te quitó la ga - na

Andante
 R. Pineda Duque

Coro mixto:

Coplas n.º 2

R. Pineda Bayne.

Andantino

S. A.

Versos y trovas con mi - go es cosa de no aca - bar;
 ya no quiero cantar más por que no me da la ga - na
 Dejen bailar a esa dama q. en el momento sa - lio,
 El hombre que se ena - mora de mujer que no lo quie - re
 Por ser la primera vez que en esta casa yo can - to

T. B.

S. A.

tengo la cabeza llena y un costal por desatar tengo la cabeza llena y un costal por desatar.
 si me dieran aguardiente cantaria hasta ma - ñana si me dieran aguardiente cantaria hasta ma ñana
 q. ella le gusta bai - lar cuando estoy cantando yo q. ella le gusta bailar cuando estoy cantando yo.
 merece cincuenta a - zotes cantandole el mise - rere merece cincuenta azotes cantandole el mise - rere
 gloria al Padre gloria al Hijo gloria al Espiritu Santo gloria al Padre gloria al Hijo gloria al Espiritu Santo.

T. B.

voces iguales Coplas n^o 3

R. Pineda Vergue

hombr.
hombr.

allegro

Varias myeres me quie - ren por que soy hombre sen - ci -

llo, me quieren... quiero de - cir para fe - larme el bol - si -

rall

llo.... me quieren quiero de - cir para fe - larme el bolsi - llo. *fin*

Lento

Quise pri - mero a una ne - gra y despues qui - sea una blan -
casa - te para go - zar en los tres me - ses pri - me -

ca; en siendo la Tierra fue - na la misma yuca se arran -
ros, y despues envi - dia - ras la dicha de los sol - te -

ca. en siendo la Tierra fue - na la misma yuca se arran - ca.
ros. y despues en - vi - diarás la dicha de los sol - te - ros. *fin*

voces iguales Coplas nº 4

R. Pineda Duque

hom. brs

Mod:

f
 Tengo un dolor no sé dónde, nacido de no sé qué, sanaré yo no sé
 El corazón tengo herido, el alma la tengo celestial, de ver que te estoy que

p
 cuando si me cura no sé quien. Desde que te vi te amé y
 nada y otro será el que te goza.

p
 vos siempre indifere - te; mujer, no seas tan a - si - no

f
 seas tan enteramente. Mi chata es la mas her - mo - sa,

p
 Todo el mundo la cordi - cia, hasta el cura quiere far - te como si fuera pri -

dim.
 micia. hasta el cura quiere far - te como si fue - ra fri - mi - cia
dim.

Coplas No 5

A. Pineda Duque

All: mod:

hombr.es

mf De tu boca estoy pendién-te espe-rando algún reme-dio: Si de-

cis que sí, me sal-vo: si de-cis que no me mue-ro. Tri-

ma dra me aconse-ja — ba to di — tas las maña — ni — tas

que aborre-cie — ra las fe — as y qui-siera las boni-

dim tas. Engañé a treita muje-res y una mujer me

dim enga — nó: Ese sexo ve-lei-do — so; qué mal me correspon-

dió! *rall* Ese sexo ve-lei-do — so; qué mal me correspon dió! *Mi*

P. Pineda Dupas

Copla n° 6

Tranquilo
Coro mixto

S. A. Una vez y muchas ve - ces me besaste y te be
T. B. Coma estos cinco clave - les que en mi jardin los co

se; una vez y muchas ve - ces me engañaste y te en - ga -
gi y son los cinco sen - ti - dos que tengo puestos en

te
te fuiste y me de - gaste

pa - ra ver si me mori - a; no te alegres por aho - ra

que no he muerto toda - vi - a no te alegres por aho - ra

f

que no he muerto to da vi-a no te alegres por a-

ho-ra que no he muerto to da - vi - a. Las flores y los a-

mo-res hay que saberlos cuidar la flor sin agua se muere
Las flores y los a - mo - res hay que saberlos cuidar : la flor sin agua se muere

re amor sin besos se va.
amor sin besos se va

f *Energico*
va amor sin besos se va. amor sin besos amor sin besos se va

pp amor sin besos se - va.
pp
pp

Adagio
pp

Coro mieto
All^{to}

Coplas n.º 7

P. Pineda Durque

De ningún placer me privo canto, fumo y bebo ron; la muer-
pa quien me de- gaste para siempre te dejó; de le

Si conmigo ya no
yo fui tu primera

te es lo pro si- tivo la vi- da es una ilu- sion.
que tu me pagaste eso mismo el te pagó.

quieres con- tra te puedes ir, que un amor cuando se muere ya
mor el que te enseñó a querer no me enseñes a bri- dar que

no nos hace sufrir. der. cuando él es mas brillante
no lo quiero a pren
aquel

venga una nube y lo tapa; cuando el hombre mas valiente cual -

Lento
quis cobarde lo ma- ta. cualquier cobarde lo ma - ta.

Copla No 8

A. Pineda Requena

Barro mixto

Allegro gracioso

S. A. T. B.

Si el tabaco se te apaga no lo vuelvas a encender la mujer que

te olvidare no la vuelvas a querer. Si el tabaco se te apaga no lo vuelvas

a encender. Si el tabaco se te apaga no lo vuelvas a encender la mujer que

te olvidare no la vuelvas a querer no la vuelvas a querer no la vuelvas a querer

no la vuelvas a querer

S. A. T. B.

la mujer que te olvi -

la mujer que te olvi - da - re no la vuelvas a que -

la mujer que te olvi - da - re no la vuelvas a que -

la mujer que te ol - pi - da - re

da - re no la vuelvas a querer no la vuelvas a querer no la vuelvas a que -

rer - no lo vuelvas a querer no lo vuel - vas no la

rer no la vuelvas a - que - rer no la vuel -

rer no la vuelvas a querer no la vuelvas a querer no la vuelvas a que -

rer no la vuelvas a querer no la vuelvas a querer no la vuelvas a que -

rer no la vuelvas a querer no la vuelvas a querer no la vuelvas a que -

rer no la vuelvas a querer no la vuelvas a querer no la vuelvas a que -

te olvi-dare no la vuelvas no la vuelvas a que-rer no la

La mujer que te ol-vi-dare no la vuelvas

La mujer que te olvi-dare no la vuelvas

vuelvas a querer no la vuelvas a que-

no la vuelvas a que-rer no la vuelvas a

te ol-vi-dare no la vuelvas no la vuelvas a querer no la

no la vuelvas a que-rer *Lento*

rer a que-rer no la vuelvas a querer no la vuelvas a que-

querer no la vuelvas a querer *Lento*

querer no la vuelvas a querer no la vuelvas a que-

vuelvas a querer no la vuelvas a querer *Lento*

vuelvas a querer no la vuelvas a querer no la vuelvas a que-

rer no la vuelvas a querer *mf rall* *dim* no la vuelvas a querer no la vuelvas a querer

rer no la vuelvas a querer *mf rall* *dim* no la vuelvas a - querer no la vuelvas a querer.

rer no la vuelvas a querer *mf rall* *dim* no la vuelvas a querer no la vuelvas a querer.

R. Pineda Dupre

Coplas nº 9

Coro mixto

Mod:

Pobre el rey Salomón

Pobre el rey Salomón con sus

con sustril y más truye — res, si yo con una que

mil y más truye — res,

ten — go me doy contra las pa — re — des. si yo con una que tengo me

doy contra las pare des. Si en el sexto no hay perdón ni en el

Si en el sexto no hay perdón

septi — mo re — ba — ja bien puede nuestro Señor lle —

bien fue — de nuestro Señor lle

nar su cielo de fa - fa bien puede nuestro Señor Me

nar su cielo de fa - ja. No hay quien ayude al ca - i - do no

hay quien la mano le de cuando lo ven en el sue - lo le

dan pero un punta - pie cuando lo ven en el sue - lo le

dan pero un punta pie aqui terminan mis co - plas complacoy mucho

can - to. gloria al padre gloria al Hijo gloria al Espiri - tu Santo

Handwritten signature and page number:
19
13