



---

**FONDO  
JESÚS ANÍBAL GÓMEZ**

---

**INVENTARIO  
1924 – 1936**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS  
UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2020**

## CONTENIDO

Introducción.....	1
Correspondencia .....	3
Escritos .....	3
Carpetas y folios.....	4

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Dentro de sus colecciones se encuentra la de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales, FAES, donada a la Universidad EAFIT en 2009. Esta colección incluye un importante número de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Jesús Aníbal Gómez, el cual reúne información entre 1924 y 1936. El fondo está conformado por 2 carpetas y 120 folios agrupados en las siguientes series documentales: Correspondencia: 1 carpeta para un total de 50 folios; Escritos: 1 carpeta para un total de 70 folios.

Jesús Aníbal Gómez, nació el 13 de junio de 1914, en el municipio de Tarso, en el suroeste de Antioquia, fue el menor de 14 hermanos. A la edad de 11 años ingresa al seminario de los misioneros claretianos. Se traslada a la ciudad de Bogotá donde continúa con sus estudios religiosos, en 1931 se traslada a Zipaquirá donde permanece hasta 1935 cuando recibe la noticia de su traslado a España donde finaliza sus estudios de sacerdocio. Llega primero a Segovia donde le tratan una sinusitis aguda que padecía, en cartas dirigidas a sus padres les expresa y detalla la forma como estaba siendo tratada su dolencia, en sus cartas también se aprecia la nostalgia por su tierra natal, sin dejar de sorprenderse por el nuevo mundo que comenzaba a conocer.

En 1936 se traslada a Zafra, sur de España, donde el clima fue más benévolo para su salud, pero el ambiente político del sur del país comenzaba a ser violento y por esta razón fue trasladado junto con varios de sus compañeros seminaristas a

Ciudad Real, donde permanecieron cerca de tres meses hasta que lograron obtener salvoconductos que les permitirían viajar a Madrid, pero al llegar a la estación Fernán Caballero fueron retenidos y asesinados por milicianos.

La iglesia católica busca la beatificación de cerca de 522 mártires, víctimas de la terrible persecución religiosa ocurrida en España durante la primera mitad del siglo XX. Entre los mártires hay obispos, sacerdotes, religiosos y muchos laicos.

La guerra civil española tuvo lugar entre 1936 y 1939, originada a raíz de la crisis económica, social y política. Las medidas impuestas por el General Primo de Rivera como la de suspender la constitución de 1876, el parlamento, entre otras medidas, no son bien recibidas por su partido y es obligado a dimitir y se proclama la segunda república, se aprueba una nueva constitución, pero esto no garantiza la estabilidad del país, agudizando los enfrentamientos entre derecha e izquierda lo que desencadena en una guerra civil en cabeza del General Francisco Franco quien con el apoyo de los gobiernos fascistas de Alemania e Italia. Durante este periodo la iglesia sufrió persecución por parte de los republicanos que consideran que ésta apoyaba a la monarquía.

El archivo de Jesús Aníbal Gómez reúne una serie de correspondencia familiar, cartas dirigidas en su mayoría a sus padres, en ellas cuenta acerca de su vida en Bogotá y su viaje a España, hace pequeñas descripciones de lugares, costumbres y aprendizajes. En muchas de estas cartas se puede encontrar observaciones escritas por sus superiores del comportamiento de su hijo. La serie de escritos son en su mayoría notas de estudio, oraciones y reflexiones religiosas.

El valor de este archivo es muy especial porque permite abordar el tema religioso desde la mirada personal de su protagonista en un contexto histórico como lo fue la guerra civil española.

**FONDO<sup>1</sup>**  
**Archivo Jesús Aníbal Gómez**  
**INVENTARIO**  
**1924 – 1936**

**CORRESPONDENCIA**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
JAG – 1	Correspondencia	1924 – 1936	53

**ESCRITOS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
JAG – 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Georgias libro II</li> <li>-Lectura de modelos</li> <li>-Preparación para el sacerdocio</li> <li>-Coloquio de Jesús y María con el profesando en el día de su profesión.</li> <li>-Libro II.</li> <li>-Estilo y la escuela de la naturaleza</li> <li>-Advertencias sobre la práctica y formación del estilo</li> <li>-Practica y formación del estilo</li> <li>-Importancia de los ejercicios de práctica y formación del estilo</li> <li>-Examina.</li> <li>-Los primeros pasos de Santa Teresa</li> <li>-Castellanos y castellanías.</li> <li>-El pino de formentor.</li> </ul>	1932 – 1933	70

<sup>1</sup> Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2020.

**CARPETAS Y FOLIOS**

<b>INVENTARIO JESÚS ANÍBAL GÓMEZ</b>		
<b>Correspondencia; Escritos</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>Nº DE CARPETAS</b>	<b>Nº FOLIOS</b>
Correspondencia	1	50
Escritos	1	70
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>120</b>