



Vigilada Mineducación

SIGNIFICADOS ACERCA DE LA MUERTE EN UN GRUPO DE ADULTOS  
MAYORES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

MARÍA PAULA MARTÍNEZ GONZÁLEZ

Trabajo de grado

Asesor, docente

Jonathan Echeverri Álvarez

UNIVERSIDAD EAFIT  
ESCUELA DE HUMANIDADES  
PSICOLOGÍA  
MEDELLÍN  
2022

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	4
Estado Del Arte .....	7
METODO .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tipo De Estudio.....	9
Participantes .....	9
Instrumentos .....	9
Procedimiento .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Consideraciones Éticas .....	11
RESULTADOS.....	11
Significado de Muerte.....	11
Muerte como Sentido de Vida .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Etapa vital.....	15
DISCUSIÓN.....	16
CONCLUSIÓN.....	18
BIBLIOGRAFÍA .....	19
ANEXOS. ....	22

## RESUMEN

En este estudio se exploran *los significados de un grupo de adultos mayores sobre la muerte*. Adicionalmente, se investiga la relación de la muerte con el sentido de vida, y la relación existente con la etapa vital. Para adquirir la información se realizaron entrevistas semi estructuradas a seis adultos mayores que habitaban dentro de la ciudad de Medellín. Se observa cómo la muerte se relaciona tanto con miedo como con tranquilidad para los sujetos; también, cómo las relaciones que tuvieron con la muerte a lo largo de su vida, transformaron ciertas conductas en pro de su cuidado. Y por último, cómo la etapa vital en que se encuentran ha afectado y transformado sus significados.

### **Palabras clave**

Muerte, Significados, Sentido de vida, Etapa vital, Adulto Mayor.

## 1. Introducción

Según el Boletín Poblacional de Personas Adultas Mayores de 60 años sacado por el Ministerio de Salud en diciembre del 2020, en Colombia una persona es considerada mayor a partir de los 60 años de edad en adelante. Además, también menciona que los adultos mayores son sujetos de derecho, socialmente activos, con garantías y responsabilidades respecto de sí mismos, su familia y su sociedad, con su entorno inmediato y con las futuras generaciones. Esta descripción hecha en el Boletín Poblacional nos muestra un papel dinámico del adulto mayor frente a la sociedad, en el que participa en la construcción social y aporta a su comunidad como un sujeto activo. A pesar de lo mencionado anteriormente, la adultez mayor cuenta con prejuicios e imágenes que contradicen lo dicho anteriormente, ya que se encuentra...

...comúnmente asociada con disminución progresiva de la capacidad funcional orgánica, envejecer significa aumentar la edad y volverse más viejo por el hecho de haber vivido más tiempo. Así, cada año más de vida es también un año menos que vivir. (Ruiz & Valdivieso, 2002).

Lo que conlleva a que las creencias que lo rodean interfieran en su desarrollo personal dentro de su contexto social y para sí mismo, transformando sus propias creencias y significados. Ahora bien, a la par de las creencias mencionadas anteriormente, se encuentra un tema que no se menciona explícitamente pero que se puede inferir; al ser la última etapa vital, tiene gran proximidad con el final, la muerte. Y, cómo menciona Gosetti-Ferencei (2017), la muerte, como límite temporal absoluto, marca al ser humano de una forma única y definitiva, y así persigue a la imaginación y delimita el horizonte de lo pensable. Por lo que el asunto de la muerte no es algo indiferente para el ser humano hasta que llega, sino que nos persigue a lo largo de nuestra vida, llenándonos de imaginarios y construcciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, y lo que la muerte puede representar en la vida del ser humano, Osorio Castaño (2014) menciona que es una de sus principales fuentes de ansiedad y patología, pero así mismo de cambio y desarrollo. De manera que, se puede observar cómo

el papel de la muerte en el ser humano tiene gran relevancia sobre las transformaciones que éste hace sobre su vida, generando posibles impactos sobre su actuar, pensar y creencias.

Estas transformaciones que la muerte puede generar en el ser humano están ligadas a su contexto social, puesto que, se puede señalar la estrecha relación que existe entre las transformaciones que tiene el ser humano, y las creencias de su comunidad; ya que, cómo menciona Mendoza, et al (2010), Vigotsky reconoce la existencia de un mundo interno, que el sujeto construye a partir del proceso de internalización del mundo externo y que le permite autorregularse. Por lo que, en esa construcción del mundo interno del sujeto, se podría observar cómo los significados individuales, que son construidos por medio del lenguaje en su cultura (Vygotsky, 1987), hacen que tenga creencias individuales sobre lo externo, y así mismo, estas se lleguen a relacionar entre sí. Sin olvidar que, esta misma construcción del mundo interno, se ve sujeta por el externo.

Dentro de su teoría, Vygotsky (1987) menciona que los significados evolucionan a lo largo del tiempo, principalmente gracias a la ontogénesis y la cultura. La primera dirigida hacia el desarrollo del funcionamiento del pensamiento a lo largo de la vida, una observación de la transformación de los signos y significados que vive el sujeto. La segunda, como creadora de los signos y significados que se encuentran dentro de la comunidad. Por lo que, la transformación de los significados es bilateral entre lo individual y colectivo.

A lo largo de la vida, los adultos mayores han pasado por varias transformaciones de sus significados (ontogénesis), llegando a construir diferentes ideas gracias a los signos manejados en su cultura a lo largo del tiempo. Estos significados están influenciados por los prejuicios y creencias culturales que existen sobre ellos y el mundo, haciendo que constantemente su mundo interno y externo estén en contacto; y así mismo, se estén transformando sus significados internos. Todo esto, hace que sus propios significados, sean un reflejo de la cultura que los rodea.

Como se mencionó anteriormente, la vejez se encuentra relacionada con una constante disminución de las funciones principales (Ruiz & Valdivieso, 2002), y no es posible negar que está presente la “precariedad del propio cuerpo ante la vejez, el dolor físico,

la fragilidad de éste ante las enfermedades en el marco de ciertas condiciones estructurales, así como el camino hacia la extinción radical del yo: la muerte” (Olvera & Sabido, 2007, p. 130).

Todo esto nos lleva a pensar en el adulto mayor y sus significados sobre la muerte, ya que, teniendo en cuenta lo aportado por Vygotsky (1987), estos significados han pasado por varias transformaciones a lo largo del ciclo vital, y en la etapa en la que se encuentran, pueden llegar a verse afectados con los signos que permean la cultura en la que se encuentran.

En su artículo *Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprehensiva de la vida humana* Ruiz y Valdivieso (2002) citan a Elisabeth Kübler-Ross, quien según ellos “afirma que la muerte provee la clave para entender el significado de la existencia, al tiempo que considera que la aceptación de la propia finitud permite el crecimiento personal”. Lo que nos diría que existe una relación entre el significado de la vida con la muerte, y además de eso, la presencia de la muerte como un propulsor en la construcción del mismo significado de la vida, haciendo que como dice la autora, permita un crecimiento personal dentro del sujeto en cuestión.

Agrupando todo lo mencionado, sabemos que dentro de la cultura se presentan signos negativos dirigidos hacia las capacidades y papel del adulto mayor dentro de ella, y además, que estos signos se transforman y van generando nuevos significados a lo largo de la vida de los sujetos que componen la cultura. Ahora bien, si un adulto mayor es considerado de tal forma a partir de los 60 años de edad, este ha podido vivir varias transformaciones de sus significados a lo largo de su vida, que se han visto permeados por la cultura en la que ha habitado. Y por esto mismo, su significado de la muerte ha ido cambiando y adquiriendo diferentes descripciones, junto con el significado de su propia existencia.

Estas premisas, nos llevan a interrogarnos principalmente sobre los significados que existen sobre la muerte en un grupo de adultos mayores, identificar discursos de la sociedad y analizar si es posible visibilizar ese proceso de transformación que han tenido los significados sobre la muerte en su discurso.

## 1.1 Estado del arte

Se presenta un estado del arte actual sobre las investigaciones hechas en idioma español sobre los significados que existen sobre la muerte en los adultos mayores. Se encuentran 16 antecedentes sobre la temática o relacionados con esta. A nivel internacional, se identifican seis de los cuales fueron realizados en México, cinco en España, dos de Chile y uno de Argentina. A nivel nacional, se realizaron dos investigaciones relacionadas con la temática, una en Cali y otra en Bogotá.

Para el análisis de las investigaciones encontradas se divide la información en las siguientes categorías: *propósito y objetivos, tipo de estudios e instrumentos, sujetos, y principales resultados*. Se desarrolla explicando los aspectos generales que se encontraron en cada categoría.

Para la categoría *propósito y objetivo*, en algunas investigaciones se optó por un análisis bibliográfico sobre lo relacionado al tema, en el que buscaban exponer y reflexionar lo encontrado. (Gracia, 2019; Hernández, 2006; Herrera, 2010; Mazzetti, 2017; Montoro, 1998; Olvera, & Sabido, 2007; Rodríguez, 1998). Por otra parte, algunas investigaciones buscaban analizar, observar y conocer las percepciones y significados en cada uno de los entrevistados. (Albarrán, & Lourdes, 2017; Castillo, Traverso, Gaínza, & Aronsohn 2008; Eloisa, Ramírez, Ramírez, León, Bezanilla, & Campos, 2011; González, 2006; Gonzalez, 2013; Mampaso, 2006; Martínez, Villarreal, Camacho, 2008). Además, las otras dos investigaciones tienen como objetivo evaluar la actitud ante la muerte y analizar entrevistas realizadas en los años 90s relacionadas con el tema (Marí-Klose, & Miguel, 2000; Rodríguez, Orbegozo., & López, 2007).

Respecto a los *tipos de estudios e instrumentos* en los estudios cualitativos se encuentran seis artículos de los 16 que se encontraron, en los que se realizaba las investigaciones con entrevistas y reflexiones de los sujetos, (Albarrán, & de Lourdes, 2017; Castillo, Traverso, Gaínza, & Aronsohn, 2008; Eloisa, Ramírez, Ramírez, León, Bezanilla, & Campos, 2011; González, 2006; Mampaso, 2006; Martínez, Villarreal, Camacho, 2008).

También, se identificó que siete de las investigaciones eran revisiones bibliográficas. (Gracia, 2019; Hernández, 2006; Herrera, 2010; Mazzetti, 2017; Montoro, 1998; Olvera, & Sabido, 2007; Rodríguez, 1998) Mientras que en el grupo de los estudios cuantitativos, se crearon sus propios cuestionarios. (Marí-Klose, & Miguel, 2000; Rodríguez, Orbegozo, & López, 2007).

De los 16 artículos, siete utilizaron como *sujetos* solo adultos mayores; (Albarrán, & de Lourdes, 2017; Castillo, Traverso, Gaínza, & Aronsohn, 2008; Eloisa, Ramírez, Ramírez, León, Bezanilla, & Campos, 2011; González, 2006; Gonzalez, 2013; Martínez, Villarreal, Camacho, 2008; Rodríguez, Orbegozo, & López, 2007) mientras que dos artículos utilizaron varios rangos de edad en su muestra. (Mampaso, 2006; Marí-Klose, & Miguel, 2000). Los siete restantes, utilizaron como sujetos artículos publicados (Gracia, 2019; Hernández, 2006; Herrera, 2010; Mazzetti, 2017; Montoro, 1998; Olvera Serrano, & Sabido, 2007; Rodríguez Rioboo, 1998).

Respecto a los principales resultados, seis de los 16 artículos realizaron una exposición descriptiva de los discursos mostrados en cada una de las investigaciones, en los que se pudo observar cómo cada uno de los sujetos presentaba una particular perspectiva, esta se podía relacionar de alguna forma con las otras entrevistas realizadas. (Albarrán, & de Lourdes, 2017; Castillo, Traverso, Gaínza, & Aronsohn Falickmann, 2008; Eloisa, Ramírez, Ramírez, León, Bezanilla, & Campos, 2011; Gonzalez, 2013; González, 2006; Mampaso, 2006) Además, en otras investigaciones, los resultados fueron análisis realizados sobre la bibliografía revisada. (Gracia Alarte, 2019; Hernández, 2006; Herrera, 2010; Mazzetti, 2017; Montoro, 1998; Olvera, & Sabido, 2007; Rodríguez Rioboo, 1998) Mientras, en una investigación se encontró una asociación entre la percepción negativa (sobre la muerte) y aspectos como vivir solo, no platicar con alguien respecto a la muerte y morir en el hospital (Martínez, Villarreal, Camacho, 2008), y por otra investigación, se encontró que la mayoría de encuestas revisadas, prefieren morir durmiendo o de forma inconsciente y rápido. (Marí-Klose, & Miguel, 2000). Por último, en una investigación se observó cómo existe una relación entre la religión y la evitación a la muerte. (Rodríguez, Orbegozo, & López, 2007)

## 2. Método

### 2.1 Tipo de estudio

El presente estudio se caracteriza por la utilización del método científico *cualitativo*, ya que se busca realizar una descripción sobre los diferentes significados que existen en un grupo de adultos mayores sobre la muerte por medio de una entrevista no directiva; de la cual se recopilan datos no numéricos (Babbie, 2016). El tipo de estudio es *fenomenológico*, debido a que se analiza cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno propuesto y lo que lo compone (Hidalgo, 2005); haciendo que la mejor opción de diseño en la investigación sea un *estudio de caso*.

### 2.2 Participantes

Para la investigación se buscó la participación de 6 adultos mayores como fuentes de información en la ciudad de Medellín, pertenecientes a diferentes contextos sociales.

### 2.3 Instrumentos

La recolección de información se realiza a través de una entrevista semiestructurada, se cuenta con el consentimiento informado de los adultos mayores que participan de la investigación. Esta decisión se toma gracias a que “una entrevista de investigación es fundamentalmente un encuentro entre sujetos en el cual se busca descubrir subjetividades” (Toscano, 2009, p.47), y como se justifica en el marco teórico los significados conllevan gran individualidad del sujeto. Para el cumplimiento de los objetivos de investigación, la entrevista semiestructurada se construye en base a las siguientes categorías: *Significado de Muerte, Relación de Muerte con Etapa Vital y Relación de muerte con Sentido de Vida*.

**Objetivo General:** Describir los significados acerca de la muerte en los adultos mayores.

---

Tabla 1: *Relación entre objetivos específicos y categorías de rastreo de la información*

---

Objetivos específicos	Categorías de rastreo /análisis de datos
-----------------------	--

---

Investigar sobre los significados que se tienen sobre la muerte en relación con su historia de vida en un grupo de adultos mayores de la ciudad de Medellín.	<i>Relación de Muerte con Etapa Vital</i>
Identificar las relaciones existentes entre los significados de la muerte y su sentido de vida de un grupo de adultos mayores en la ciudad de Medellín.	<i>Relación de muerte con Sentido de Vida</i>
Identificar qué significados sobre la muerte atribuidos se relacionan entre sí en un grupo de adultos mayores de la ciudad de Villavicencio.	<i>Significado de Muerte</i>

## 2.4 Procedimiento

Para el óptimo desarrollo de la investigación se propone que se divida en tres fases, en las cuales se realiza: la construcción, la aplicación y el análisis de datos. En la primera, se realiza todo el constructo teórico que apoyara la investigación, se darán bases y estructuras investigativas sólidas que hagan de la investigación, un ejercicio ético. Hacia la segunda fase, se aplica el instrumento creado para la investigación en el grupo de adultos mayores, haciendo una recolección de datos organizada guiándonos por la entrevista semiestructurada ya construida. Y, por último, en la fase de análisis de datos, se busca agrupar y comparar los discursos recolectados, con esto, buscar analizar los significados encontrados en el proceso de aplicación.

Inicialmente se le realiza un cuestionario socioeconómico que ayudará a la investigación en proceso para poder catalogar y analizar sus respuestas, teniendo en cuenta, las variables que se exponen: nombre, edad, sexo, nivel de escolaridad, estrato económico y estado civil.

## **2.5 Consideraciones Éticas**

Teniendo en cuenta que en la investigación se trabaja con personas, principalmente adultos mayores, se ampara a toda medida la dignidad, respeto, bienestar y los derechos de las personas participantes de la investigación. Dentro de la investigación se expone a las fuentes utilizadas para la construcción de la información, dando reconocimiento a las fuentes originales a lo largo de cada planteamiento. Tomando lo catalogado en la resolución No 008430 de 1993, la categoría de la investigación es investigación con mínimo riesgo, ya que la estructuración de las preguntas planteadas fue construida con el objetivo de proteger a los participantes de algún riesgo psicológico. Previo a la entrevista semiestructurada se les proveerá un consentimiento informado, en el cual se les garantizará el anonimato dentro de la investigación, haciendo énfasis en que la información que se obtendrá únicamente será usada con fines investigativos y académicos.

## **3. Resultados**

El trabajo se realiza con 6 adultos mayores que constituyeron la totalidad de la población de estudio, 5 mujeres y 1 hombre, los cuales rondan dentro del estrato tres al cinco. Tres de los entrevistados viven en el barrio Calasanz, dos en la Mota y uno en el Poblado. Tres de los entrevistados tienen un nivel de escolarización profesional, los demás entrevistados, únicamente obtuvieron la educación básica.

### **3.1 Significado de Muerte**

Como menciona Mendoza, et al (2010), Vygotsky entiende los significados como aquellas representaciones que construye el sujeto por medio del uso de signos, lo cual ocurre en dos momentos: primero, en el plano interpsicológico y luego en el plano intrapsicológico; es decir, inicialmente surgen en la relación y luego en el pensamiento. Es por esto que sin la cultura (lo externo, el otro) y sus significados colectivos, no podría haber una evolución de los significados individuales de cada individuo. Ahora bien, por medio del discurso de cada

uno de los entrevistados, se pueden evidenciar significados que existen dentro de la cultura sobre la muerte. Ya que, las creencias y relaciones que tienen en común cada una de las entrevistas, son destellos del contexto que los rodea. En la totalidad de los entrevistados, la palabra muerte fue significada como un proceso natural, una situación inamovible.

La muerte es algo que a todo ser humano le tiene que llegar con plata o sin plata (Entrevista 1). La muerte es una cosa natural que a todo ser humano le llega (Entrevista 2) ...es un cambio, se pasa de un estado a otro (Entrevista 6)

Teniendo en cuenta lo mencionado, dentro de la cultura existe una perspectiva objetiva y biológica sobre el suceso en cuestión. Además, mientras mencionan esos sucesos mantienen una actitud neutra en los entrevistados, buscando mantener distancia con el entrevistador. Sin embargo, mientras se va profundizando en las preguntas, estos discursos van siendo más fluidos y mencionan que sus significados se encuentran acompañados de emociones como miedo, angustia, tristeza, castigo, dolor, y culpa. Todo esto, gracias a las experiencias y creencias previas que han tenido.

Usted sabe que uno siempre le da mucho susto, porque uno no quiere morir, uno quiere estar acá, pero la ley es morir (Entrevista 4). Una cosa muy horrible, muy dolorosa para toda la familia (Entrevista 1).

Por otra parte, dentro de los discursos también se pueden escuchar descripciones como descanso, paz, orgásmico y alivio. Esto en camino a dos direcciones, la primera, frente al dolor de la enfermedad y sufrimiento del deterioro físico; y la segunda, mencionando a Dios, frente a la idea de una vida después de la muerte.

La muerte es algo tan bonito que es orgásmica, porque la persona hace unos gestos una cosa impresionante, y luego viene esa paz. Si, es un descanso. Así no lo hacen ver a nosotros (enfermeros), como un placer y descanso para la persona” (Entrevista 1) ...entonces Dios tuvo misericordia, lo curó (con la muerte), se lo llevó (hijo en UCI

que falleció (Entrevista 5) Yo no pienso mucho en eso, porque el día y la hora ya están escritos. Y Dios ya sabe cuándo nos lleva (Entrevista 4)

Conectado con lo anterior, se encuentra una relación entre el nivel de escolarización de las personas y la importancia que le dan al componente religioso. Cuanto mayor es el nivel educativo, la creencia religiosa tiene menor relevancia dentro de sus propios discursos-significados. Dentro de los significados encontrados, se observa cómo en tres de los sujetos entrevistados se tiene la creencia de la separación del alma y el cuerpo cuando llega la muerte.

...es un desprendimiento del alma y el cuerpo (Entrevista 3)

Ya que, en sus discursos se pueden encontrar oraciones en las que mencionan la dualidad, o cómo en la anterior cita, aluden explícitamente a la separación de ésta con la muerte.

### **3.2 Muerte como Sentido de Vida**

Dentro de las entrevistas realizadas, se evidencia cómo los significados que cada uno de los individuos ha tenido a lo largo de la vida transformaron su forma de vivir, relacionarse y pensar. “cuando el hombre utiliza los signos como mediadores, es decir, cuando ya los ha interiorizado, está en la capacidad de transformar el medio, los signos y a sí mismo...” (Vygotsky, 1987). En la gran mayoría de discursos, se comprueba la relación que existe entre los significados y experiencias previas que han tenido sobre la muerte, con los cuidados personales que han apropiado a lo largo de su vida.

Le enseña a uno a cuidarse mucho, a mirar cómo prevenir las enfermedades. Soy demasiado extremista con el cuidado de los niños y las personas; que no se caigan, que no corran peligro. Eso me ha transformado bastante (Entrevista 1). Tuve como unos siete ocho accidentes graves, pero nunca me tocó morir, en cambio sí hubo otros que se desesperaron, se tiraron al mar y no los volvieron a encontrar. Por eso no me tire nunca al mar, tenía que llegar con mi familia, y el mar no deja a nadie vivo (Entrevista 2) Sí tengo conciencia que con la muerte de él (su primer esposo), me

comencé a cuestionar la vida (...) comencé a tomar más el valor de la vida (Entrevista 6)

Los adultos mayores entrevistados modificaron conductas y actitudes en pro de cuidar su salud y vida. Responsabilidad con los riesgos laborales, toma de medicamentos correspondientes, y reflexiones sobre su actuar, son algunas de las actitudes encontradas dentro de las entrevistas. Adicionalmente, algunos de los entrevistados expresan que sus significados y acercamientos a la muerte previos hicieron que generarán cambios en sus relacionamientos interpersonales. Como, por ejemplo, acercamiento a los familiares y búsqueda del bienestar del otro.

En cualquier momento uno se va y no disfruto; y por eso le digo a mi esposo, tratemos de no discutir, no nos vayamos peleados porque no sabemos. En ese sentido yo he intentado decirle a él que cambiemos...(Entrevista 3)

Cada una de las experiencias mencionadas por los entrevistados dan cuenta de cómo hubo una transformación, un “cambio de chip” (Entrevista 2).

A través de la internalización de los procesos psicológicos superiores, que permite la construcción de los significados, el ser humano adquiere la capacidad de crear estímulos artificiales que pasan a ser causas inmediatas de la conducta. (Vygotsky, 1989)

Con lo anterior, podemos inferir que los cambios conductuales que hacen las personas a lo largo de su vida gracias a los significados que estas adoptan de lo externo, en este caso, de sus vivencias pasadas, cómo podemos probarlo en los discursos expuestos.

### 3.3 Etapa vital

No es posible olvidar que “el lenguaje transforma al hombre y, en esta medida, a su contexto” (Mendoza, et al. 2010). Por lo que, cada uno de los discursos relacionados con su etapa vital, propios y colectivos, juegan un papel fundamental sobre cómo se incorporan ciertos significados en cada individuo. Como se mencionó anteriormente, el adulto mayor está permeado por discursos que lo relacionan estrechamente con la muerte y disminución progresiva (Ruiz & Valdivieso, 2002). Lo que nos lleva a investigar cómo esa relación con la muerte y su etapa vital se puede observar dentro de los discursos. En los discursos de los adultos mayores entrevistados hay una tendencia a relacionar “la muerte” con su propio fallecimiento. Ya que, cada que se realizaba alguna pregunta sobre sus significados y relaciones, en cada uno de los discursos se dirigieron hacia el temor que les generaba su propia muerte y las consecuencias que este traería.

Pienso todo lo que van a doler los familiares, si le pasara a uno ya con esta edad. ¡Qué triste!” (Entrevista 1). (La muerte) Es el final de la vida de uno” (Entrevista 2)

Aunque, eso no signifique que esto se dé por la etapa vital que están cruzando, dentro de algunos discursos si se hace relación a que en sus anteriores etapas vitales la muerte no jugaba un papel tan crucial cómo lo hace en estos momentos.

Uno cuando es joven ni piensa en eso. Y en la tercera edad uno si dice que en cualquier momento le puede dar cualquier cosa y al otro día no estar vivo (Entrevista 3)

Por otra parte, se observa dentro de la mayoría de los discursos gran preocupación por las personas que los rodean cuando ellos fallezcan. Esto, gracias al papel activo que mantienen en las dinámicas familiares y sociales; entre estos se encuentra el cuidando de los nietos, aporte económico al sostenimiento del hogar o apoyo afectivo de las personas que los rodean.

Es que a mí me da miedo la muerte, no en si morirme, porque yo lo tengo muy presente. Pero es el dejar a mis hijos y mis nietos, eso es lo que me marca” (Entrevista 5)

Y, además de su propia muerte, los entrevistados demuestran afección por fallecimientos de adultos mayores cercanos recientemente. Dentro de las entrevistas se pueden encontrar discursos cómo:

Por la edad hay muchas muertes, a eso no me acostumbro (Entrevistas 1). Nuestros amigos se han ido uno a uno, y cada vez que nos vemos, nos angustia pensar quien es el siguiente. (Entrevista 6)

En donde se observa cómo en la etapa vital en la que se encuentra cada uno de los entrevistados, existen fallecimientos continuos de sus contemporáneos.

#### **4. Discusión**

Según Marí-Klose & Miguel (2000), cuando se habla de la muerte en la ancianidad (en general) se considera que decrece bastante el miedo a la muerte. Haciendo referencia que cuando se hace mención de la muerte a las personas, les produce mayor tranquilidad el fallecimiento por vejez a comparación de cualquier otro. Sin embargo, en los discursos obtenidos, se identifica que los significados de la muerte en los adultos mayores están guiados por temor y angustia. Y, además, añaden que este temor ha ido incrementando por la edad y etapa vital en la que se encuentran. Por lo que, en este caso, para ellos no disminuye el temor pensar en la muerte en la vejez, ya que, no es algo que se perciba cómo lejano, sino que ellos se encuentran ya en esa etapa.

Al realizar un análisis de lo vivido cada uno de los entrevistados, se observa que en las anteriores etapas vitales que vivieron, la muerte no jugaba un papel tan importante cómo el que tiene en ese momento.

En el sentido de que cuando era joven uno no pensaba ni en la muerte (Entrevista 3)

Los jóvenes con relación a este aspecto, muestran un menor grado de conciencia de la realidad innegable de la muerte y los cuestionamientos alrededor de la misma son esporádicos, en comparación con los adultos mayores en donde perciben una mayor proximidad con la misma, que los lleva apropiarse de su llegada y a concebirla como algo inminente. (Rodríguez, Orbegozo, & López. 2007)

Con esto, se observa cómo la vejez trae consigo un papel activo de la muerte en su diario vivir, que genera miedos y preocupaciones en cada uno de los adultos mayores, y además, empieza a percibirse cómo un fin al que están próximos a llegar. Ahora bien, a lo largo de cada uno de los discursos también se identifica cómo cada uno de estos presentaba una dualidad de emociones frente a lo que para ellos significaba la muerte. Un ejemplo es el que para la entrevista 1 significaba terror y descanso, para la Entrevista 3 significaba tristeza y alivio. En relación con lo mencionado por Ágreda (2004) en *Enfermedad Terminal Y Vejez*, los sentimientos de temor, aprecio sereno, esperanza o desprecio estoico hacia la muerte han sido los más frecuentes y reiterados a lo largo de la existencia del ser humano. Con lo cual, podemos evidenciar que los significados a lo largo del tiempo han tenido connotaciones positivas cómo negativas.

De cualquier modo, sabemos que las connotaciones positivas frente a la muerte en esta investigación vienen desde las perspectivas religiosas de los adultos mayores entrevistados. Así que, teniendo en cuenta lo mencionado por Gracia Alarte (2019), quien identificó cómo en el discurso de los adultos mayores de su investigación hablan sobre el sentido trascendente de la vida y no refieren tener temor a ella. Se observa cómo las creencias de que existe algo más después de la vida, en este caso la religión, puede alejar los sentimientos de miedo e incertidumbre y brindar serenidad en las personas. Según González Monroy (2006), los ancianos recurren a una estrategia de supervivencia basada en la religiosidad. Esta permite concebir la muerte no como el fin absoluto sino como un tránsito hacia una vida eterna llena de goces y dichas.

Por otra parte, diferentes autores cómo lo son Gonzalez Monroy (2006) en *El Cuerpo en la Vejez*, y Gonzalez (2013) en *El significado de la vejez y su relación con la salud en ancianas y ancianos integrados a un programa de envejecimiento activo*, mencionan que a medida en que los ancianos construyen su identidad a partir de sus roles sociales (laborales y familiares), la muerte social aparece como el resultado más catastrófico del envejecimiento y aquel que produce mayor ansiedad en los ancianos, ya que, lleva consigo la discriminación y la exclusión por la edad. Esta premisa, se contradice con lo encontrado en esta investigación, ya que, dentro de los discursos de la investigación realizada, si encuentran

preocupaciones por parte de los adultos mayores, pero dirigidas hacia el vacío que dejarían a morir dentro de la sociedad, frente a que la mayoría mantienen un papel activo dentro de las dinámicas sociales y laborales en cada uno de sus contextos. “Cuando fallezca no se quien apoyara a mi hija con la jardinería de la escuela, eso me preocupa” (Entrevista 6) “Quién va a poder cuidar a mis nietos mientras él (su hijo) se va a trabajar” (Entrevista 5).

Los adultos mayores de la población investigada presenta un papel activo dentro del contexto que los rodea, y aunque estén permeados por significados de la cultura que los llenan de angustia y terror. La religión y espiritualidad es un apoyo para enfrentar su propia relación con la muerte.

## **5. Conclusión**

Dentro de cada uno de los discursos se puede evidenciar la transformación de los significados de la muerte a lo largo de la vida, la importancia que estos tuvieron a la hora de guiar actitudes y formas de vida de cada uno de los entrevistados; y la relevancia que adquiere en el momento de la etapa vital en la que se encuentran. En los significados se encuentran connotaciones negativas a la hora de relacionar la muerte con un fin, una despedida, y dejar todo lo que tiene en vida. Sin embargo, también tienen actitudes esperanzadoras cuando mencionan su religión, o cuando se habla de una vida doliente.

Ahora bien, las transformaciones que han tenido los significados a lo largo de su vida estuvieron relacionados por los significados del entorno en el que vivieron, y se incorporaron, transformando su vida y relación con ella. Esto se puede observar en cada una de las entrevistas, donde compartieron cómo experiencias y creencias de la muerte, dieron paso a cambios en su propia vida, cómo precauciones laborales, cuidados médicos y reflexiones sobre el vivir. En relación con su etapa vital, se observa que hay un factor diferenciador a comparación de las anteriores etapas vitales. Ya que, en los discursos se menciona que la muerte ha adquirido mayor relevancia con el paso de los años, y junto con la adultez mayor ha producido preocupaciones por mí mismos y quienes los rodean cuando fallezcan. En cada uno de los discursos, la palabra muerte está relacionada con el propio fallecimiento, el cual

produce miedo en cada uno de los sujetos. Esto nos deja la interrogante de si es una relación con la etapa vital en la que se encuentran.

Por otra parte, en las limitaciones que se encontraron dentro de la investigación, se identifica que el grupo poblacional era muy amplio para la cantidad de sujetos entrevistados, por lo que esto impidió que se pudieran identificar mayores significados culturales en los discursos. Adicionalmente, la disposición de posibles entrevistados se dificultó al momento de explicarles lo que se iba a preguntar en la entrevista.

Cómo conclusión, la investigación realizada abre nuevas oportunidades para futuras investigaciones que logren profundizar más sobre los significados que rondan en los adultos mayores que habitan la ciudad de Medellín. Ya que, la presente investigación abre interrogantes sobre la relación de la muerte con la religión en la comunidad, el impacto del nivel de escolarización sobre los significados de la muerte, las diferencias entre los sexos y las implicaciones que tiene la etapa vital con la relación que se tiene con la muerte.

## **Bibliografía**

- Ágreda, J. J. S. (2004). Enfermedad terminal y vejez. In *Envejecimiento y sociedad: una perspectiva pluridisciplinar* (pp. 179-206). Universidad de La Rioja.
- Albarrán, J., & de Lourdes, M. (2017). CUERPO, NOSTALGIA Y OLVIDO: TEJIENDO SIGNIFICADOS EN LA VEJEZ. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 20(3).
- Bullón Zegarra, C. V. (2005). Percepción del adulto mayor respecto a la muerte, Albergue Central" Ignacia Rodulfo Vda. de Canevaro" octubre-noviembre, 2003.
- Carlos, K. C. S., Sánchez, M. D. G., & Delgado, O. E. L. (2019). Pérdidas a lo largo del ciclo vital en adultos mayores. *Psicología y Salud*, 29(1), 79-90.

- Castillo, M., Traverso, G., Gaínza Veloso, A., & Aronsohn Falickmann, S. (2008). La muerte: Su sentido y significado a partir de un estudio de casos en adultos mayores (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano).
- Earl R. Babbie (2016). *The Basics of Social Research*. Cengage Learning, 1305503074,9781305503076
- Eloisa, A. H., Ramírez, D. O., Ramírez, D. J. R., León, L. S., Bezanilla, J. M., & Campos, J. E. (2011). El adulto mayor ante la muerte: análisis del discurso en el Estado de México. *Revista de Psicología GEPU*, 2(1), 64-78.
- Erikson, E. H., & Erikson, J. M. (2000). El ciclo vital completado (pp. 25-31). Barcelona: Paidós.
- Fernández-Ballesteros, R. (2004). La psicología de la vejez. Encuentros multidisciplinares.
- Gonzalez, A (2013). El significado de la vejez y su relación con la salud en ancianas y ancianos integrados a un programa de envejecimiento activo.
- González Monroy, J. D. (2006). El cuerpo en la vejez-el proceso de desvinculación y l
- Gosetti-Ferencei, Jennifer Anna. (2017). Muerte y autenticidad. Reflexiones sobre Heidegger, Rilke y Blanchot. *Andamios*, 14(33), 123-148. Recuperado en 09 de septiembre de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-00632017000100123&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632017000100123&lng=es&tlng=es). a concepción de la muerte (Bachelor's thesis, Uniandes).
- Gracia Alarte, G. (2019). Estudio transversal sobre la vivencia de los cambios de la vejez.
- Hernández Arellano, F. (2006). El significado de la muerte. *Revista digital universitaria*, 7(8), 2-7.
- Herrera, A. (2010). Reflexiones sobre la vejez y la muerte. *Journal of Behavior, Health & Social Issues*, 2(2), 33-46.

- Hidalgo, I. V. (2005). Tipos de estudio y métodos de investigación. Recuperado el Noviembre de, 20.
- Mampaso, A. (2006). Para todos tiene la muerte una mirada. *Arteterapia*, 1, 161-178.
- Marí-Klose, M., & Miguel, J. M. D. (2000). El canon de la muerte. *Política y Sociedad*, 2000, num. 35, p. 115-143.
- Martin, M. (2010). Ganar perdiendo: los procesos de duelo y las experiencias de pérdida: muerte divorcio-migración. Editorial Desclée de Brouwer.
- Martínez-González, L., Villarreal-Ríos, E., & Camacho-Calderón, N. (2008). Percepción del adulto mayor acerca del proceso de muerte. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 16(1), 31-36.
- Martínez Uribe, P. (2004). Perspectiva temporal futura y satisfacción con la vida a lo largo del ciclo vital. *Universitat Autònoma de Barcelona*.
- Mazzetti Latini, C. (2017). Nombrar la muerte. Aproximaciones a lo indecible. *Andamios*, 14(33), 45-76.
- Mendoza, P. A. A., Ramos, Y. L. M., Jaramillo, J. M., & Ortiz, Ó. E. C. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, 6(1), 37-49.
- Montoro, M. R. B. (1998). Educar para la Vida, Educar para la Muerte. Reflexiones y propuestas sobre la muerte y la vejez. In *Anales de Pedagogía* (No. 16).
- Oficina de Promoción Social Ministerio de Salud y Protección Social. (2020). *Boletines Poblacionales: Personas Adultas Mayores de 60 años*.
- Olvera Serrano, M., & Sabido Ramos, O. (2007). Un marco de análisis sociológico de los miedos modernos: vejez, enfermedad y muerte. *Sociológica (México)*, 22(64), 119-149.
- Osorio Castaño, C. A. (2014). La muerte en la psicoterapia fenomenológico-existencial (Doctoral dissertation, Universidad del Rosario).

- Rodríguez, A. F. U., Orbegozo, L. V., & López, S. (2007). Actitud y miedo ante la muerte en adultos mayores. *Pensamiento psicológico*, 3(8), 109-120.
- Rodríguez Rioboo, F. (1998). La vejez y la muerte. *Anales de psicología*.
- Ruiz, E. D., & Valdivieso, C. U. (2002). Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprehensiva de la vida humana. *Revista latinoamericana de psicología*, 1(1), 17-27.
- Sopena, R. B. (1998). Psicología del sufrimiento y de la muerte. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 5-17.
- Tatiana María Blanco Álvarez. (2015). Ansiedad Ante La Muerte Y Factores De Vulnerabilidad Asociados en Ofensores Sexuales Recluidos en El Centro De Atención Institucional Adulto Mayor. *Anales En Gerontología*, 7(7), 1–15.
- Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. Graciela Tonon (comp.), 46.
- Vygotsky, L. (1987). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Vygotsky, L. (1989). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Zamora, Z. E. H. (2000). El concepto de muerte en el adulto mayor. *Psicología y salud*, 10(2), 249-258.

## **6. Anexos.**

### **6.1 Preguntas Entrevista Semiestructurada**

Las siguientes preguntas que se realizarán pretenden contribuir información que ayuden en la construcción de la investigación, hablando sobre la muerte y los significados que esta conlleva para usted.

¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha la palabra muerte?

¿Qué emociones le produce la palabra muerte?

¿Qué papel ha tenido la muerte a lo largo de su vida?

¿Con el significado que usted tiene de la muerte, cómo ha transformado su forma de vivir?

¿Cuál cree que es su propósito de vida?

## **6.2 Consentimiento Informado**

Yo XXXX, con el número de cédula XXXX. Declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada “Significados de la muerte en un grupo de adultos mayores de la ciudad de Medellín”. Entiendo que este estudio busca conocer los significados existentes sobre la muerte en adultos mayores, y consistirá en participar de una entrevista semiestructurada. Me explican que la información registrada será confidencial. Reconozco que los datos que suministró no me serán entregados ni habrá retribución por mi participación.

Acepto voluntariamente participar y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante: