



---

**FONDO  
BENJAMÍN DE LA CALLE**

---

**INVENTARIO  
1908 - 1914**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS  
UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2023**

**CONTENIDO**

Introducción ..... 1  
Álbum de fotografías ..... 3  
Carpetas y folios ..... 4

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Benjamín de la Calle, con información desde 1908 a 1914. El fondo está conformado por 1 carpeta y 70 folios agrupados en la siguiente serie documental: Fotografías: 1 carpeta para un total de 70.

Este fondo reúne fotografías de este destacado fotógrafo antioqueño en ellas está registrado momentos de gran importancia para la ciudad de Medellín y el departamento de Antioquia. A través de sus fotografías se puede apreciar los cambios que vivió la sociedad antioqueña de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Benjamín de la Calle, nació en el municipio de Yarumal el 26 de octubre de 1869 y murió en Medellín el 28 de marzo de 1934.

Sus inicios fueron en Yarumal, junto al pintor y fotógrafo Emiliano Mejía, luego se traslada a Medellín donde abrió su taller en Guayaquil, epicentro comercial de Medellín para esta época<sup>1</sup>.

Por su estudio fotográfico pasaron destacados personajes de la vida pública de Medellín y del país, como Carlos E. Restrepo, Enrique Olaya Herrera, Rafael Uribe Uribe, Tomás Carrasquilla, Gonzalo Vidal, Epifanio Mejía, Libardo Parra Toro

---

<sup>1</sup> Benjamín de la Calle. Registro del universo. (2023, s.f.). Museo de Arte Moderno de Medellín [en línea]. <https://www.elmamm.org/exposicion/registro-del-universo/>

(Tartarín Moreira), entre otros. Si bien el retrato era un lujo que solo la elite se podía dar, Benjamín de la calle fijo su lente sobre los habitantes de la ciudad, quienes posaron con naturalidad, quedando registrado no solo momentos cotidianos, sino aquellos que marcaron de algún modo la vida de la ciudad, costumbres, comportamientos sociales, festividades, práctica de deportes, cambios en la moda, entre otros aspectos. Su fotografía es un viaje al pasado de la sociedad antioqueña<sup>2</sup>.

El fondo fue donado a la universidad EAFIT por Marcela Bernal, en el año 2012, donación que enriquece y fortalece las Colecciones de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

---

<sup>2</sup> Benjamín de la Calle y su gabinete artístico fotográfico. (2023, s.f). Universidad de los Andes, [en línea] <https://live.eventtia.com/es/bpp>

**FONDO<sup>3</sup>**  
**BENJAMÍN DE LA CALLE**

**INVENTARIO**  
**1908-1914**

**ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
BdelaC-1	Álbum de fotografías: visita de Carlos E. Restrepo a la ciudad, homenaje a Atanasio Girardot, celebración del 20 de julio, Bendición de la primera piedra del Hospital San Vicente de Paul, Inauguración de la estación del ferrocarril de Antioquia en Copacabana, funeral del Gral. Pedro Nel Ospina, llegada de Rafael Reyes al Parque de Berrio, Eduardo Vásquez Jaramillo <sup>4</sup>	1908-1914	70

<sup>3</sup> Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2023.

<sup>4</sup> Incluye fotografías del auto de Lázaro Ochoa, el biplano de Mr. Schmitt, la capilla de Jesús Nazareno, palacio Arzobispal, bendición del primer riel del ferrocarril de Amaga, entre otras

**CARPETAS Y FOLIOS**

<b>BENJAMÍN DE LA CALLE FOTOGRAFÍAS</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>CARPETAS</b>	<b>FOLIOS</b>
Álbum de fotografías	1	70
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>70</b>