

▼ Roque Cordero

Author Roque Cordero

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000106

▼ 1 Biografía

País

Panamá

Actividad

Compositor, director

Nacimiento

Ciudad de Panamá, Panamá, Panamá, 1917/08/16

Fallecimiento

Dayton, Ohio, Estados Unidos, 2008/12/27

A los 21 años de edad organiza la Orquesta de la Unión Musical, la cual es transformada, en 1941, en Orquesta Nacional. Después de estudiar con Máximo Arrales Boza, Pedro Rebolledo, Herbert de Castro y Myron Schaeffer, recibe una beca para ir a los Estados Unidos en donde estudió composición con Ernst Krenek, en la Universidad de Hamline, de la cual se graduó, suma cum laude, en 1947.

También estudió dirección de orquesta con Dimitri Mitropoulos, Stanley Chapple y León Barzin. Fue Subdirector del Conservatorio Nacional, Director y profesor del Instituto Nacional de Música y Director de la Orquesta Sinfónica de Panamá; además fue profesor de composición en la Universidad de Indiana y en la Universidad Estatal de Illinois en la cual lo nombraron Profesor Distinguido de Música, Emérito.

Su producción musical incluye obras por encargo de Venezuela, Brasil, y varias universidades y agrupaciones artísticas de los Estados Unidos. Entre los muchos honores recibidos podemos mencionar la Beca Guggenheim, Profesor Honorario de la Universidad de Chile, Doctorado Honorario de la Universidad de Hamline y la Gran Cruz de Vasco Núñez de Balboa. Recibió premios internacionales por Primera Sinfonía (Detroit, 1947), Segunda Sinfonía (Caracas, 1957), Concierto para Violín y Orquesta (Premio Internacional del Disco Koussevitzky de 1974) y Tercer Cuarteto de Cuerdas (Costa Rica, 1977).

Como director de orquesta actuó en Panamá, Colombia, Chile, Brasil, Argentina, Puerto Rico y los Estados Unidos. Muchas de sus obras han sido grabadas comercialmente por orquestas y grupos de cámara en los Estados Unidos.

Su biografía se encuentra en muchas publicaciones importantes, entre ellas "Revista Musical Chilena", 1960; "Riemann Musik Lexicon", Hamburgo, 1972; Vinton "Dictionary of Contemporary Music", Nueva York, 1974; "The New Grove Dictionary of Music and Musicians", Londres, 1980 y 2000; "Panameños Ilustres", Panamá, 1988 y otras publicaciones.

Los últimos 8 años de su vida los pasó viviendo en Dayton (Ohio), junto a su familia.

▼ 2 Catálogo

▼ 2.1 MÚSICA INCIDENTAL

An Mar Tule

1971

Música para el film panameño

▼ 2.2 MÚSICA VOCAL

▼ 2.2.1 Coral

Canon No. 1

1961

Coro a capella

Cantata para la Paz

s.f.

Coro mixto a cuatro voces, barítono solo y ensamble: 3 flautas, 3 oboes, 3 clarinetes, 3 fagotes, 4 cornos, 2 trompetas, 3 trombones, 1 tuba, timbales, percusión menor, cuerdas

Dos Pequeñas Piezas Corales

1966

Coro mixto a cuatro voces

Patria

1944

Coro mixto a cuatro voces

Salmo 113

1944

Coro a capella

Sensemayá

1950

Coro mixto y tambor

▼ 2.2.2 Música vocal-instrumental

Música Veinte

s.f.

Solistas vocales: 2 sopranos, 2 contraltos, Barítono solista; y ensamble: 1 piccolo, 2 cornos ingleses, clarinete bajo, 1 trompeta, 1 trombón, 3 violines, viola, 2 violonchelos y percusión (1: vibráfono, 5 cajas chinas, platillo suspendido, gong, redoblante, platillo; 2: xilófono, 2 cajas de madera, 2 tom-tom, 2 maracas, gong)

▼ 2.3 MÚSICA INSTRUMENTAL

▼ 2.3.1 Instrumento solo

▼ 2.3.1.1 Piano

Cinco Nuevos Preludios

1983

Nostalgia

1943

Nueve Preludios

1947

Preludio para la Cuna Vacía

1941

Sonata

1985

Sonata Breve

1966

Sonatina Rítmica

1943

Tres Meditaciones Poéticas

1995

▼ **2.3.1.2 Flauta**

Soliloquios No. 1

1075

▼ **2.3.1.3 Clarinete**

Soliloquios No. 3

s.f.

▼ **2.3.1.4 Violonchelo**

Soliloquios No. 6

1992

Sonata

1963

▼ **2.3.1.5 Contrabajo**

Soliloquios No. 5

1981

▼ **2.3.1.6 Saxofón**

Soliloquios No. 2

1976

▼ **2.3.1.7 Arpa**

Tres Veces 13

1997

▼ **2.3.2 Música de Cámara**

Dodecaconcerto

1990

Ensamble: corno inglés, clarinete, saxofón alto, fagot, trompeta, corno, trombón, violín, viola, violonchelo y percusión (5 Timbales, 5 tam-tam, 2 platillos suspendidos, redoblante, caja de madera)

Dos Piezas Cortas

1945

Violín y piano

Dúo 1954

1954

Dos pianos

Circunvoluciones y Móviles

1967

57 instrumentistas

Cuarteto de cuerda No. 1

1960

Cuarteto de cuerdas

Cuarteto de cuerda No. 2

1968

Cuarteto de cuerdas

Cuarteto de cuerda No. 3

1973

Cuarteto de cuerdas

Cuarteto de cuerda No. 4

1983

Cuarteto de cuerdas

Cuatro mensajes

1991

Flautas y piano

Danza en forma de Fuga

1943

Cuarteto de cuerdas

Doble Concierto sin orquesta

1978

Violín y piano

Dúo para Oboe y Fagot

1996

Oboe y fagot

Mensaje Breve para clarinete y fagot

1958

Clarinete y fagot

Mensaje Breve para cuarteto de vientos

1957

Flauta, oboe, clarinete y fagot

Música para Cinco Metales

1980

Quinteto de bronces

Nocturno poético del Río Min

1981

Flautas, clarinete bajo, marimba y percusión

Paz, Paix, Peace

1969

Arpa solista y ensamble: flauta, corno inglés, clarinete, flauta alto, clarinete bajo, fagot, violín, viola,

violonchelo, contrabajo

Permutaciones 7

1967

Ensamble: clarinete, trompeta, timbales, violín, viola, contrabajo y piano

Quinteto

1949

Quinteto mixto: flauta, clarinete, violín, violonchelo, piano

Rapsodia

1945

Dos pianos

Soliloquios No. 4

1981

Percusión

Sonata

s.f.

Violonchelo y piano

Sonatina

1946

Violín y piano

Tres Mensajes Breves

1966

Viola y piano

Tres Miniminiaturas

1985

Flauta y clarinete

Tres Permutaciones

s.f.

Violín, violonchelo y contrabajo

Variaciones y tema para cinco

1975

Quinteto de maderas

▼ **2.3.3 Orquestal**

Adagio Trágico

1955

Orquesta de cuerdas

Capricho Interiorano Capricho Interiorano

1939

Orquesta sinfónica

Cinco Mensajes Breves

1959

Orquesta sinfónica

Concertino para viola

1968

Viola solista y y orquesta de cuerda

Concierto para piano en mi menor

1944

Piano solista y orquesta sinfónica

Concierto No. 2 para piano

2001

Piano solista y orquesta sinfónica

Concierto para violín

1962.

Violín solista y orquesta sinfónica

Elegía

1973

Orquesta de cuerdas

Fantasia Jubilosa

1994

Orquesta sinfónica

Introducción y Allegro Burlesco

1950

Orquesta sinfónica

Mensaje Fúnebre

1961

Clarinete solista y orquesta de cuerdas

Momentum Jubilo

1973

Orquesta sinfónica

Movimiento Sinfónico

1946

Orquesta de cuerdas

Obertura de Salutación

s.f.

Orquesta sinfónica

Ocho Miniaturas

1944

Orquesta de cámara: 1 flauta, 1 oboe, 1 clarinete, 1 fagot, 1 corno, 1 trompeta, 1 trombón y cuerdas; revisadas en 1948

Obertura Panameña No. 2

1944

Orquesta sinfónica

Rapsodia Campesina

1953

Orquesta sinfónica

Seis Móviles

1975

Orquesta sinfónica

Sinfonía No. 1

1945

Orquesta sinfónica

Sinfonía No. 2

1956

Orquesta sinfónica

Sinfonía con un Tema y Cinco Variaciones No. 3

1965

Orquesta sinfónica

Sinfonía No. 4, panameña

1986

Orquesta sinfónica

Tributo Sinfónico a un Centenario

1997

Orquesta sinfónica

▼ **3 Créditos**

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ **3.1 Editor**

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.