



Nº 38

MEDELLIN
NOVIEMBRE
19 DE 1940

MICRO



UNIVERSIDAD

LUIS LALINDE B.

Animador de la

RADIO-REVISTA "AMERINDIA"

RADIO NUYIBARA 7-30 p. m.

SUSCRIBASE hoy mismo!!

llame al Teléfono 192-40
y retire una suscripción por

UN AÑO

que sólo le cuesta \$	1.00
por seis meses	0.60
por tres meses	0.35

en 1941 elevaremos tarifa
de suscripciones así:

1 mes	0.20
3 meses	0.45
6 meses	0.80
1 año	1.50

Por cada tres suscriptores nuevos que nos consiga le obsequiamos a Ud.

UNA SUSCRIPCION
de la misma duración

“MICRO”



UNIVERSIDAD
EAFIT
Abierta al mundo

MICRO

Una Revista para agitar el ambiente radial, artístico y deportivo de Colombia

TELEFONO: 19240

SUSCRIPCIONES:

4 números 0.15
12 números 0.35

24 números 0.60
48 números 1.00

Editor: CAMILO CORREA

Medellín (Colombia) Noviembre 19 de 1940



PERDON, SEÑORES

Comprendemos de sobra que se nos ha ido un tanto la mano en los avisos; a muchos amigos les hemos escuchado el reproche, "eso se está volviendo propaganda". Y es verdad, pero no tiene remedio... al menos por ahora: "eso", MICRO está cediendo mucho de su espacio a los avisos comerciales; pero no olvidemos los reclamantes que fueron muchos los números en que la propaganda estaba ausente y en los cuales, por consiguiente, perdimos dinero? Lo de ahora es apenas un mediano desquite; desquite a medias, pues podemos explicar satisfactoriamente lo que hacemos y como lo hacemos, para no engañar a nadie; es muy sencillo: si se dignan comparar los números de MICRO del 1 al 19, encontrarán que las líneas de lectura aparecen bastante separadas unas de otras; entre el 20 y el 30 ya se notan más "pegadas"; del 31 al 37 se ven secciones (crítica de cine, deportes y otras), más pegadas aun; y en este número 38, TODO el material de lectura está en líneas "cerraditas" como cabeza de pasado.....

Comprenden? A medida que los anuncios han aumentado, hemos apretado la lectura para que en menos espacio quepa la misma cantidad de palabras. (Aproximadamente, pues no tenemos la paciencia de Luis Parra Bolívar).

Y todo para qué? Para evitar el aumento de páginas en este año; porque nos interesa que el 7 de enero de 1941 se den la sorpresa de un MICRO con 24 páginas...

Así que los autorizamos para que hagan la prueba: cojan un MICRO número 8 y cuéntenle las palabras; tomen luego un número 20, un 30, un 38 y notarán que más o menos son en número igual. MAS O MENOS.....

GONZALO VIDAL

Nuestro número 39 estará dedicado al Maestro Gonzalo Vidal, con motivo de llegar él al par de setenta. No es cosa de menor cuantía eso de cumplir 77 años. Y no es "cosa" de pasar desapercibida la fecha en que el autor del Himno Antioqueño corona edad tan respetable. En la carátula de la revista presentaremos un buen retrato del querido artista y la música que él dio a nuestro Canto de la Montaña.

DESTA CAMOS



RENE CABEL

La nota sensacional de la semana en materia de programas radiofónicos, está constituida por el debut de René Cabel, artista exclusivo Kresto. Nuestro público ya estaba impaciente por oír en presentaciones personales a este émulo de Pedro Vargas. René Cabel, tenor cubano que rápidamente

De varios similares que se presentaron a la Exposición de Armenia (Caldas),

ARSENIPUR

obtuvo la máxima calificación: PERGAMINO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO SE LE ADJUDICO.

ensayelo



ARSENIPUR embellece y mantiene sanos los animales
ARSENIPUR enriquece al ganadero

Distribuidor: JULIO CESAR PATIÑO

Medellín - Colombia

Solicitamos agentes y corresponsales de "MICRO" en otras ciudades y poblaciones del país.

te ha sido elevado a la categoría de luminaria de la radio hizo su primera salida al aire colombiano el domingo 17 por la emisora Nueva Granada en cadena con las 14 estaciones que cada noche a las 8:30 abarcan el territorio nacional por cuenta de la poderosa firma industrial.

No entramos en consideraciones sobre René Cabel y su arte; ya los radioescuchas lo han catalogado entre las primeras atracciones en su género. El repertorio de Cabel especialmente las canciones de Rafael Hernández, es ya conocido por nuestro público el cual se encuentra acorde en que el cubano posee cualidades personalísimas que le hacen merecedor al aplauso.

Ansiosamente se espera en Medellín la llegada de este cantante; todos desean "verle" cantar su monumental "Despecho".

MICRO se complace en presentar a Cabel su saludo de bienvenida a Colombia; y que sea muy pronto el otro saludo: el local.

MICRO

"una revista para agitar el ambiente radial, artístico y deportivo de Colombia. Se es órgano oficial al estilo de ninguna Empresa".

Fundada el 10 de febrero de 1940 -

RADIO MÚSICA CINE DEPORTES, SÍMICA Y CANCIONES

SUSCRIPCIONES:

12 ejemplares (trimestre).....\$ 0.35
24 " (semestre)..... 0.60
48 " (año)..... 1.00

valor del ejemplar \$ 0.05
Ejemplar atrasado 0.10

TARIFA PARA ANUNCIOS:

Una página interior.....\$ 20.00
Media " "..... 10.00
Cuarto " "..... 5.00
Centímetro de columna..... 0.15

Editor responsable: CAMILO C. CORREA R.

telegrafo: "MICRO" - Teléfono: 192-40

Precisamente
Fácilmente
Cómodamente



No hay trabajo alguno y hasta un niño de pocos años, con la precisión de un técnico, puede sintonizar las más lejanas y difíciles estaciones, en los maravillosos radios

"BROADWAY 1940 - RCA VICTOR"

Con separador de bandas, más bajos de precio y mucho más bellos.

Almacén

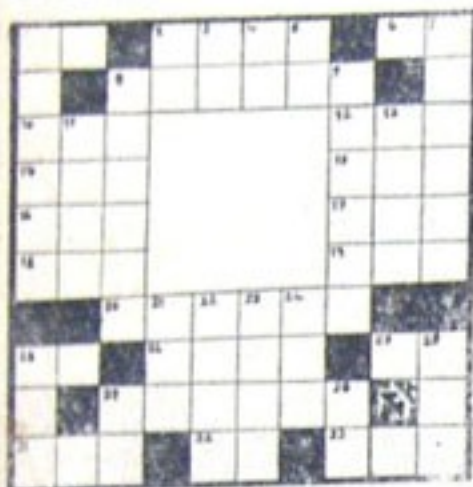
RCA
de JUNIN

Abierta al mundo
Cigarrería El Encanto

CRUCIGRAMA NUMERO 2

NOTA: semanalmente publicaremos un crucigrama como este; en la edición especial de diciembre daremos a conocer las soluciones; entre los que hayan acertado los seis (6) sortearemos los siguientes premios:

- 1 colección de MICRO
- 1 suscripción por dos años
- 2 suscripciones por un año
- 4 suscripciones por seis meses
- 8 suscripciones por tres meses
- 16 suscripciones por un mes.



VERTICALES

- 1—Nombre del locutor más inarmónico, antiestético, chabacano y "plomo" de Medellín. Trabaja en la estación número 7. (Claro!)
- 2—Carlos Álvarez lo es de los guardametas nacionales. MICRO lo es de la franqueza.
- 3—La encuentra usted entre el Do y el Mi.
- 4—Pronombre personal de segunda persona singular.
- 5—Preposición que indica lugar, tiempo, posición.
- 7—Como se pone quien se propone sacar en Medellín un semanario "cada 3 días". (Se refiere al cabello).
- 8—Se le dice a quien no tiene reato en decir con franqueza y lealtad las cosas que antes nadie dijo por temor a golpes, malas caras, etc. Atrevido.
- 9—Se dirigen a tribunal de mayores atribuciones.
- 11—Juntas, pegas.
- 13—Cocer en seco, sobre las brasas.
- 21—Todo lo contrario de "allá".
- 22—Adjetivo equivalente a "claro".
- 23—Las hermanas de sus papacitos, amable lector.
- 24—(invertido). "Come por los borditos". Los ratones lo hacen cada que pueden.
- 25—De esta manera.
- 28—Dios la hizo con sólo decir "Fiat".
- 29—Iniciales de nuestro colaborador deportivo.
- 30—Interjección admirativa.

HORIZONTALES

- 1—Nombre de un célebre cantante americano muy antiguo en el cine parlante.
- 2—Anteponiéndole "Foto", ha-



Kay Francis

ce el nombre de un gabinete fotográfico anunciado en MICRO.

- 6—Idioma antiguo del sur de Francia.
- 8—Sustancia que forma el tejido celular de la piel. (Averigüelo Vargas!)
- 10—"Esos... ojos negros que me infligen martirios..."
- 12—La gran revista que dirige E. Uribe White. Tiene homónimo en Buenos Aires.
- 14—Femenino de la unidad.
- 15—En inglés quiere decir "ro-

jo".

- 17 (invertido). Palabra con que últimamente dicen "mala suerte" en Medellín.
- 18—Con el madroño compone el símbolo de Madrid.
- 19—Rueda
- 20—Frién en él.
- 25—(invertido) Regala, entrega
- 26—Se desplomaba
- 27—Como las niñas románticas le dicen al novio. (Dos letras que representan el mundo para "ellas").
- 29—Penetrara

Suscríbase a
"MICRO"
1 año \$ 1.00

- 31—Se dirigía a otra parte.
- 32—Pronombre personal de segunda persona en ambos géneros
- 33—Herramienta usada para la siega.

TEATRO CALDAS

PEREIRA

("LA VOZ MAGICA DE LA PANTALLA")

Equipo R. C. A. Super-Simplex de alta fidelidad.

Las grandes exclusivas en la sala preferida de la sociedad pereirana.

UNIVERSIDAD
LA FIT

Luis Lalinde Botero

locutor sui generis

Y siguen desfilando las figuras de radio: esta semana la víctima es un señor difícil de catalogar, pues no se presenta como periodista, no canta, no toca, no hace radio-teatro y no puede llamarse locutor porque como tal es un espécimen perfectamente sui-generis. De todas maneras decidimos entrevistarle y para él nada mejor que cogerlo a la salida de Nutibara, 8 p. m.

—Un momento don Luis: queremos hablar de usted....

—No puedo rogarte que te abstengas de hablar sobre Luis Lalinde porque, seguramente, Luis Lalinde se enojaría. Podría alguien imaginar al oír esto que me encanta el bombo, que me fascina la propaganda y que me enloquece salir en letras de molde. Bueno, el que así piense tiene toda la razón....

—No le parece amigo Lalinde que eso raya en cinismo?

—Más que cinismo pero menos que modestia, porque el cinico es infinitamente más honrado que el modesto, que el humilde, que el "violeta tímida". Mira Camilo: hoy vale y ayer valió y valdrá siempre quien PUEDE valer. No es tan perogrullesca esta afirmación como tú estás creyendo, porque el valor del verbo es siempre discutible. Mejor dicho; un billete falsificado sale a la circulación: va de mano en mano, de negocio en negocio y de casa en casa sin que se descubra su falsedad. Luego alguna persona ve que ese billete no vale, mas no por ese descubrimiento las cosas con él compradas y los negocios hechos con su intervención dejan de valer como cosas o como negocios.... Pues lo mismo pasa en la vida: muchos tienen personalidades falsificadas y "pasan" como verdaderos. Un día cualquiera se descubre su falsedad y caen. Es ese el motivo de que quien siente su valor no deba temblar ante la publicidad. Que tiemblen quienes tienen motivos para dudar de sí mismos; esos sí deben hurtarle el cuerpo a las letras de molde y deben escudarse tras la modestia y la humildad que son virtudes groseras y vulgares; los demás no podemos.... Los que sabemos que un día, mañana o pasado, serviremos o valdremos más, no podemos decir "Me da pena" o "Yo soy muy modesto".

—Oiga don Luis, antes que su "chorro" de "ideas" nos haga olvidar, nos interesa que diga algo MICRO que indudablemente son especialmente para los lectores de al mismo tiempo oyentes de su radio-revista.

—Mira, Camilo. Cuando uno tiene un público debe saber que a ese público le interesa menos lo que lo ha unido a la persona que su vida privada. En nuestro ambiente cobra especial trascendencia esa fórmula: aquí todos desean conocer la vida íntima de un don Fulano que escribe, o de una doña Fulana que canta, más que sus obras o el producto de su arte. Nuestro público en esto es tan ingenuo como el yankee. Por desgracia los que actuamos en público somos poco escandalosos en esta tierra; no podemos exhibir cinco divorcios o veinte aventuras con "gente bien", como puede hacerlo el norteamericano más infeliz.... De mí sé decirte y te suplico no lo cuentes (esto quiere decir justamente lo contrario) que desearía fervientemente tener

un motivo de propaganda. Podría ser "rubio" el motivo, aunque fuera falso....; para el público sería cierto y "morena"....

—Su iniciación en programas de radio....?

—Hombre, por una coincidencia Alberto Acosta se empeñó en que yo tenía un estilo muy original y una voz excelente. Fundó la Radio-Revista y me rogó que le ayudase. Al principio fue una diversión; luego fue una obsesión y ahora es una "goma" tremenda. Tengo que confesar que me da vergüenza leer mis primeras crónicas. He avanzado muchísimo. He aprendido a escribir. Y tenía que ser así, pues de lo contrario me habría ido de monje....

—Y está satisfecho de los resultados de su humorismo entre los escuchas? Porque entendemos que eso es usted: un humorista, verdad?

—Cierto hasta más no poder, "dear" Camilo. Un humorista, pero por desgracia no de "carriel" que es el único humorismo que tiene éxito de librería en estas tierras. Tengo la seguridad de que muchos que me oyen todas las noches no saben que soy humorista. Varios que me han escrito felicitándome con toda sinceridad, aplauden "mi valor", "mi franqueza" y "lo agradable" de mis crónicas. Ninguna ha sabido apreciar mi humour, lo cual motiva que me sienta un formidable, un novísimo y genial humorista..

—Y díganos: su mayor predilección está por la crítica social..

—Eso sí. Eso sí, viejo. Mas no es difícil obtener éxito en ese género porque al público le gusta que le digan francotamente sus propios defectos. Es morbosa la sociedad en este sentido.

—Es fundado el rumor que hemos oído, de que usted "amenaza" con escribir un libro?

—Tenía la intención de publicar un libro de crónicas. Unas 30 o 40 crónicas preparadas para leer, porque lo que escribo diariamente es hecho para oír, para

el oyente, no para el lector. Tuve una experiencia definitiva en un diario local en el cual escribía una columna titulada "Retorta". Vi que no tiene el mismo éxito lo que se escribe para leerlo uno mismo, con sus propia entonación y con las inflexiones de voz precisas, que lo que va desnudo al lector. Por esto tendré que modificar y reformar todas esas crónicas y de paso me meteré de innovador, pues tengo un plan muy original para la edición de ese libro, pudiendo afirmar desde ahora que será "un verdadero" éxito de librería. Mas si cuando ya estén listos los originales llevo a dudar del valor de la obra, me prometo escribir una novelilla humorística sobre la vida real, muy humana y por lo tanto muy falsa.... pero muy entretenida.

Lalinde emplea una larga pausa en bostezar, lo que nos hace suponer que a la entrevista se le debe poner el "finis"; porque además son las 10 de la noche y está haciendo un frío de todos los diablos.

Lalinde es un señor casado que

Pasa a la 14

Todas las noches, a las 8 y 30

sintonice

LA CADENA

K R E S T O

"El más grande esfuerzo en favor de la radiodifusión colombiana"

Presentación del

TENOR CUBANO

RENE CABEL



EL ALIMENTO
INTEGRAL
COMPLETO



PARA GRANDES
Y CHICOS

UNIVERSAL
EAFIT
Abierta al mundo

"EL MENSAJE"

Decano en Colombia de los Diarios Hablados.

Presenta en la Emisora CLARIDAD:

El mejor y más completo servicio informativo con carácter de "EXCLUSIVIDAD" de la afamada Agencia noticiosa británica "REUTER" directamente de Londres y Santiago de Chile para

"EL MENSAJE"

Concesionario para Antioquia de estos servicios.

Corresponsal especial en Bogotá para servicio nacional. Boletín matinal (10 a. m.) - Las primeras noticias. Boletín nocturno (10 p. m.) - Último instante - 3 de la madrugada del siguiente día en Londres.

Control remoto por Emisora CLARIDAD ondas corta y larga - Directamente de sus Oficinas: Junín - Edificio Restrepo Mora - Teléfono 119-90

"EL MENSAJE" a la vanguardia de los diarios hablados en Colombia.

GUSTAVO RODAS IZASA

Director Propietario



Hemos venido escuchando al tenor Erasmo Quintero en sus intervenciones por Emisora Claridad y hemos notado que su voz, estilo y musicalidad han ganado mucho desde los días en que se presentaba por La Voz de Pereira. Estamos seguros de que los oyentes reciben bien las audiciones de este cantante.

Otra vez en los micrófonos de La Voz de Antioquia, La Argentinista; esta estilista estaba en receso "oficial" hacia bastante tiempo;

solamente se presentaba en sus propios programas de los domingos. Ahora ya habrá oportunidad de escucharla en audiciones nocturnas de categoría.

"La Hora del corral" podría llamarse la transmisión que hace La Voz de Pereira en las horas de la mañana; cantan los gallos, ladran los perros, maulla el gato, pían los pollitos, habla la lora, trina el canario en su jaula, lloran los niños, etc. Todo hace suponer que el micro está en el patio de atrás....

Tuvimos el agrado de escuchar la Cadena Toddy en la onda de la Radio Caracas; actuaba el Trío Manzaneros en aires mejicanos y hacia la presentación un magnífico locutor, el señor Domingo

Hurtado. La hora de transmisión es 7:30 a 8:00 (de Colombia). Admira la organización y posibilidades de esta firma industrial: sostiene programas en cadena con primeras figuras de la radio, en Colombia, Venezuela, Cuba, Argentina y otros varios países. (Muchos lectores ignorarán que Toddy en Venezuela y Argentina, es Kresto en Colombia y Cuba). Vale la pena sintonizar los programas de Kresto a la hora indicada, por la primera estación de Venezuela, banda de 62 metros.

Un antiguo amigo de los escuchas medellinenses el agradable locutor Mario J. González na pasado de la Radio Sport de Cali a la Radio Continental de Bogotá. Hemos podido escucharle hace unas noches en la transmisión del radioperiódico "La Voz de la América" que se perifonea por la citada estación.

Oímos una audición del Conjunto Rítmico presentada por Radio Nutibara; es una colosal orquesta para baile posiblemente la más animada que hasta la fecha se haya formado en Medellín. Según anunció el locutor del programa, esta orquesta ha grabado varios discos que estarán de venta en la ciudad para las fiestas de navidad.

El sábado oímos una audición de Gloria Lecaros y Daglio; a la verdad "ella" canta bastante bien los aires del sur y los pasillos ecuatorianos. Estos artistas, en una estación sería como ahora lo es Claridad, y bien controlados en lo tocante a moralidad, harían magnífico número de fuerza para la sintonía de la emisora número 2.

A Córdoba bien pudiera llamarse "La Voz de los Payadores"; los muchachos de este conjunto continúan cantando por ese micrófono, siempre con las simpatías de gran número de oyentes.

Por la misma estación se presenta un dueto femenino integrado por Lucía Alvarez y una señorita de apellido Marín (si no nos falla la memoria); bastante bueno el dueto, especialmente la segunda voz que está a cargo de Lucía, bien conocida y aplaudida como "duo".

Un programa que rápidamente se impone entre los escuchas el que últimamente se trasmite por cuenta de la Librería Bedout: "El Mensajero Musical". Sale por la onda de Claridad y constituye un buen rato de sintonía; las graba-

ciones son bien seleccionadas, las leyendas publicitarias ingeniosamente arregladas y el locutor muy animado en su cometido. Buen programa.

Alberto Doval sigue como "chan sonier" del Conjunto Rítmico; sólo le falta soltar la voz, perder el miedo y... montar buen repertorio; tiene una voz como pocas hay en esta Villa y "oye" más que... bueno esto se está volviendo antioqueñada; Alberto Doval promete ser una estrella de nuestra radio. Oiganlo.

De la Cadena Azul Bayer del último sábado nos llamó la atención la voz y el estilo de una niña que interpretó "Frenesi". Todo el programa resultó magnífico en su factura y ejecución pero el número mencionado fue el que nos pareció digno de destacarse.

Muy bonito e interesante el arreglo que de "Besos y Cerezas" ha hecho Juan Abarca.

En La Voz Amiga hay al metenor... si acaso no es de barítono; naturalmente no queremos decir que resulta mal; por el contrario la mencionamos como caso especial entre las locutoras que siempre han "gozado" de unas voces de culebra....

Por qué una de las estaciones locales no trata de traer a Gil Blas el mejor locutor comercial que en la actualidad suena por las portadoras nacionales? A riesgo de que se disguste la Radio Santander, nos atrevemos a hacer esta sugerencia a las radios locales. Seguramente la Radio Santander nos perdonará el "careo", en consideración a que reconocemos que tiene en su elenco tan valioso elemento.

Si algún artista local o de otra ciudad colombiana quiere que demos nuestro concepto honrado y limpio sobre sus intervenciones radiales, puede avisarnos por teléfono o carta la hora en que haya de actuar. Personalmente (el editor) daremos concepto sobre los populares, dejando los "de arriba" a nuestro asesor "de arriba".

Parece que se despierta entusiasmo por la música nacional: en Claridad ha empezado a presentarse un conjunto típico integrado por veteranos en este género; en Ecos de la Montaña se ha formado el Grupo de las Marrulleras, compuesto de damas que dominan bandola, tiple y guitarra; en La Voz de Antioquia actúan los sábados el Conjunto Pilsen, con bambucos y guabinas; y en Nutibara se entrena para próxima fecha el "Conjunto Gonzalo Vidal". Será el resurgimiento que llega?

PARA SABER CUAL Radio ES MEJOR ES INDISPENSABLE ENSAYAR

EL NUEVO "Broadway" RCA Victor

ENSANCHÉ de BANDAS

Salón musical Victor - Librería Bedout



Comentarios deportivos

Por CARLOS A. RUEDA,
especial para MICRO.

FOTT-BALL

Qué gran partido de fútbol presenciábamos el domingo pasado en el Stadium de esta ciudad.

Santiago Wanderes, combinado chileno-argentino y Antioquia, campeón nacional, nos ofrecieron noventa minutos de grandes emociones.

Tuvimos un primer tiempo grande de fútbol. A un avance de los visitantes se sucedía un avance de los locales. Las líneas defensivas y delanteras de ambos bandos trabajaban sin descanso, tratando de llevar el triunfo a sus colores.

Antioquia demostró que no en balde ostenta el título de campeón nacional. La labor de Carlos Alvarez en la portería fue estupenda. Realizó atajadas increíbles y durante todo el partido supo contener el bombardeo a que fue sometido por los artilleros chilenos.

Las líneas de defensa locales jugaron un partido consagrador, rompiendo los avances contrarios y sirviendo en buena forma a sus delanteros.

Sobresalió especialmente la labor de Guillermin, quien al igual que Montoya en el encuentro anterior, sacó con la cabeza un goal que ya se coreaba.

La delantera jugó muy bien, combinando espléndidamente y haciendo trabajar fuertemente a los medios, defensas y portero visitantes.

Los chilenos presentaron su mejor alineación y durante ochenta minutos trabajaron sin descanso por cuidar la jugada que les daría el goal del triunfo lográndolo por intermedio de Lucifero al rematar un corner que fue cedido por Guillermin y cobrado por el extremo izquierdo Contreras.

Un gran triunfo de Antioquia fue el encuentro de ayer, pues caer vencido por la mínima diferencia, no es derrota.

Demostraron los campeones que en Antioquia se juega fútbol de superior calidad y que actualmente es muy difícil que en Colombia les puedan arrebatarse el título.

El arbitraje a cargo de los miembros del Colegio de Arbitros de Antioquia señores Conrado Güendica como principal y teniendo como jueces de línea a Gabriel Isaza y Pedro Pablo Betancourt, fue impecable.

Si la semana pasada criticamos la labor de Alfonso Echeverry, justo es que hoy alabemos la labor tan imparcial, acertada y enérgica de Güendica. Atajó a tiempo el juego brusco, se mostró inflexible en sus decisiones y mantuvo siempre su buena colocación.

A él se debe en mucha parte el partido tan reñido y limpio que pudimos presenciar el domingo pasado en el campo de Los Libertadores.

Enviamos desde estas columnas nuestra voz de aplauso a los dirigentes del Colegio de Arbitros de Antioquia, porque demostraron en el partido del domingo que a pesar de la fuerte crítica supieron imponerse demostrando que en nuestra ciudad sí hay árbitros capacitados para dirigir encuentros de responsabilidad. También va nuestra voz de aplauso a la Liga Antioqueña de Fútbol por el gran esfuerzo hecho en bien del deporte en Antioquia.

Para el domingo entrante tendremos la revancha que pide Legión Nutibara al cuatro Santiago Wanderes.

Son muchos los comenatrios suscitados alrededor del primer encuentro de estos dos cuadros y la afición desea ver despejada esta incógnita.

En nuestra próxima edición comentaremos en forma más amplia este gran encuentro que tiene en expectativa a toda la afición nacional.

BASKET-BALL

Medellín deportivo se anima, la llegada de los futbolistas chilenos ha caldeado el ambiente y con la llegada de los boxeadores que abrirán temporada, también tendremos basketbol inter-departamental.

La Liga Antioqueña de Basket Ball ha contratado al cuadro caldense que en el pasado torneo na-

cional conquistó el título de sub-campeón.

Los muchachos manizalistas llegarán a nuestra ciudad el día martes en las horas de la tarde y su primera presentación la efectuarán en la cancha de la Compañía Colombiana de Tabaco el día viernes, frente al poderoso cuadro local "DEMONIOS".

Buenas referencias tenemos del prestigioso conjunto caldense, en el cual vienen figuras como Orejuela, Jaramillo, López y otros que ya han sido fogueados en encuentros nacionales.

Estamos seguros de que los locales le harán gran lucha a los visitantes y que los de la casquilla verdi-blanco sabrán defender, en la forma valiente que siempre lo han hecho, los colores deportivos de su departamento. La Liga Antioqueña de Basket-Ball merece nuestras más sinceras felicitaciones por el acierto de traer a Medellín un cuadro basketero de respeto.

Esperamos ver completamente colmadas las graderías de nuestra mezquita deportiva, la noche de

la presentación de los simpáticos basketbolistas caldenses.

BOXEO

Gracias al entusiasmo de los señores que componen la Liga de Atletismo de Antioquia, podremos admirar en nuestros rings a verdaderas figuras en el deporte de las "coliflores".

El jueves próximo en la cancha de la Compañía Colombiana de Tabaco se enfrentarán en sensacional encuentro a diez rounds los afamados pugilistas Kid Cherry y Kid Lombardo, el primero boxeador joven de estos pagos y el segundo ecuatoriano, estrella de indiscutible valía en los cuadrángulos de América.

También la empresa de boxeo presentará por primera vez en esta ciudad al gran Kid Dinamita en pelea de semi-fondo.

Kid Cherry es colombiano, defecto muy pronunciado y que es uno de los grandes handicaps que tiene que ceder. Tenemos en nuestra tierra la mala costumbre de

—Pasa a la página 12—

LA VOZ DE ANTIOQUIA

Onda larga 1.250 klcs.
Onda corta 6.145.3 klcs.

ha puesto en servicio su nuevo
TRANSMISOR de
5 KILOVATIOS

en onda corta, conservando
de esta manera su puesto
de vanguardia en la radio-
difusión de COLOMBIA.

UNIVERSIDAD
EAFIT
1960
Abierta al mundo

MAS BRILLO
MAS RENDIMIENTO
MAYOR DURACION

obtiene al preparar sus pintu-
ras con ACEITE DE LINAZA

"DIAMANTE"

Todos los pintores de la ciu-
dad así lo afirman

Mejore sus trabajos con ACEI-
TE de LINAZA "DIAMANTE"

DROGUERIAS ALIADAS

"su mejor aliado"

CLUB MONSTRUO de BUFFALO

SERIE POPULAR
PARA NAVIDAD.

Acaba de Abrirse

Ud. puede entrar con \$ 1.00
o \$ 2.00 semanales y jugar hasta
\$ 6.000.00 en premios

No tiene obligación de pa-
gar más semanas que las que se
convengan.

Asegure sus jue-
tes en Diciembre.

Buffalo - Medellín

Trío nocturnal

Sigue cosechando aplausos el Trío Nocturnal; cada audición en que se presenta deja a los oyentes más convencidos de que es en realidad lo más agradable y novedoso en nuestra radiodifusión. El Trío Nocturnal es el primer conjunto de su clase en Colombia; primero en categoría y en orden cronológico. Su repertorio es ya extenso y el maestro J. M. Tena se ocupa de instrumentar más números que serán conocidos en próximas audiciones del Programa Novedad; hasta ahora nos han dado a conocer las siguientes canciones:

Buenas Noches mi Amor.
En la Frontera de México
Fracaso.
Nostalgia.
Duerme.
Purísima.
Soy para Tí.
Lejos de Tí.
Por un Cariño.
Enamorado.

Tú no Comprendes.

Tiene ya listo para próximas audiciones la siguiente lista de canciones que prometen ser de todo éxito:

Un suspiro.
Yo sé de tu Pena.
Corrido Puebla.
María Nina.
Guadalajara.
Pajarillo, Pajarillo.
Prisionero.
Torna Piccina.
Ahora que eres mía.
Anita.
Nunca.
El Petate.
Bendición.
Rosa Oriental.

Todo hace esperar que este monumental Trío sostenga su nombre como máxima atracción por mucho tiempo. Mejor aun, que su prestigio crecerá programa a programa.



Vigorosa caracterización de Humphrey Bogart en "EL REGRESO DEL DR. X", sensacional estreno del Junín para sábado próximo.

CREACIONES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

Fieltrosa, sección de modas a cargo de la señora Hargreaves, ofrece creaciones especiales para el verano y tipos completamente nuevos de sombreros para montar. Se toman pedidos en la Sombrería Francesa y en la fábrica, Pichincha, local contiguo al de la Harinera Antioqueña, teléfono 163-35.



EL MICROFONO

Por Emilia Pardo Umaña
(Emilia)

(Comentario de la hora social y femenina de "Radio Continental", cedido especialmente para MICRO).

No puedo explicarme cómo las locutoras y locutores que me han precedido en esto de hablar por radio, jamás aluden al sentido íntimo, tétrico, imponente y extraño de una estación. Los poetas hablan a veces de lo que "pesa" el silencio. En los campos, y en las noches lóbregas, y en los salones tristes donde atalaya la muerte.... Pamplinadas! Nadie ha sentido, nadie ha tomado sobre sí la densidad del silencio mientras no se halle solo ante un micrófono.

El salón es moderno, claro, elegantísimo. Hay un gran piano de cola, asientos y atriles dispuestos para una grande orquesta que no se ve, que no se oye; un reloj si-

lencioso, una alfombra tan espesa que el paso más bronco y descuidado no se percibe. Un vidrio lejano comunica con el mundo exterior pero no se oye ningún sonido. Y ahí, sobre una mesa, ante el locutor, una cajita de plata, sensible y ávida, con aspecto de reja de confesionario..... pero sin confesor adentro.

Nó! Todo esto no es tranquilizador: en el fondo de la cajita debe latir en silencio el corazón acusador de que habla Poe. Alguien oye? Y eso es lo horrible, lo que crispera los nervios y nos hace pensar en la urgencia de tonificarlos un poco. Este silencio absoluto, ininterrumpido y perfecto, este silencio que se oye.... Todo esto.....no sé.... pero tiene algo de pecado, de confesión, de resolución audaz y de intimidad que se entrega. Y sin un remordimiento! Es la sensación incompleta de estar y no ser.

Por eso me voy.... pero volveré mañana.

No ponga esa «cara larga»



porque no le gustan los programas de Radio!

“EL PROGRAMA DEL GENTLEMAN” es dedicado exclusivamente a los caballeros y en él encontrará Ud. un rato de distracción y de ameno descanso para sus preocupaciones diarias. Sintónice “EL PROGRAMA DEL GENTLEMAN” todos los días de 7 a 7 y media p. m. por la EMISORA CLARIDAD ofrecido por

“Paños Atlas”

Saldarriaga Bravo & Cia.



Merle Oberon, la estrella más aplaudida del mundo se presenta en su mejor película “ROMANCE EN LA LUNA” en perfecto tecnicolor.

INQUIETUD ARTISTICA

Doña Maruja de Arroyave está ahora dedicada a la alta música: su primer concierto con el conservatorio de Manizales parece que resultó un verdadero acierto; en la actualidad trata la locutora “de la voz de guadua rajada” de financiar un segundo concierto, con..... cierto locutor pereirano que para estos achaques de la música clásica es una fiera. Ciertamente que si resulta cierto lo de este concierto, estaremos junto al radio con cierto lapicito y cierta cartera para anotar los desastres del señor de los Herreros (que es el “cierto” locutor de que antes hablamos) y los aciertos comerciales de su socia.

Agua de Dios

El 16 de diciembre efectuará Antonio Henao Gaviria una interesante transmisión desde el lazareto de Agua de Dios. La colonia antioqueña de la Ciudad del Dolor ha venido interesada desde hace meses en que el reportero de Amerindia les lleve allá los micrófonos de la emisora número 1. Naturalmente Antonio aceptó la insinuación y a la fecha tiene bastante adelantados los de talles para tan importante evento.



Su Novia

Quiere para
DICIEMBRE
una Cámara.....
..... KODAK

Hágale Ud. ese magnífico obsequio

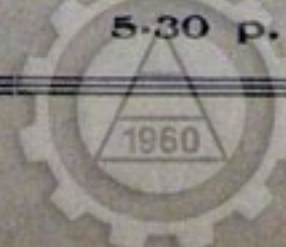
KODAK en Junín OSCAR DUPERLY

Noticiero Femenino

Voz de Antioquia - 10 a. m.

Un programa de especial interés para las damas y los niños. Treinta minutos de CULTURA FISICA para dar belleza y salud al cuerpo.

RADIO MISCELANEA
5-30 p. m. Música Selecta



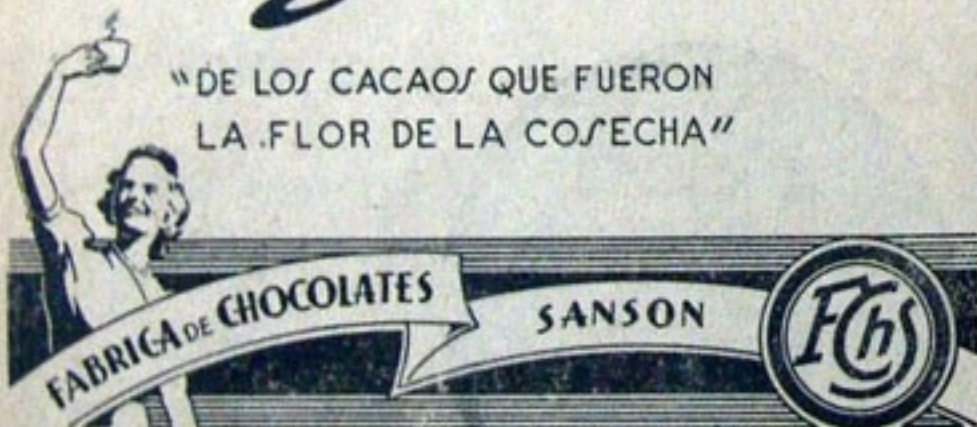
Alta al mundo

CARTAS



La costumbre de tomar buen chocolate, ha hecho tan popular la marca de preferencia:

Chocolate
Sanzón,



"DE LOS CACAOS QUE FUERON LA FLOR DE LA COSECHA"

Una audición

que distrae
que deleita
que instruye !

RADIO - COCTEL

a cargo de MARINA UGHETTI
a 2 de la tarde

"La Voz de Antioquia"

Bogotá, Nvbre. 8 de 1940.
Señor don
Camilo Correa,
Director de "MICRO".
Medellín.

Muy estimado señor nuestro:

Desde hace algunos días que tenemos el agrado de recibir en nuestro escritorio su revista "MICRO". Mucho le agradecemos el envío y, al mismo tiempo, nos permitimos enviarle una felicitación y una voz de aliento. En Colombia hacía falta una publicación de esta índole.

Sin embargo, y debido precisamente al interés que nos despierta su publicación, queremos hacerle algunas observaciones que, esperamos interpretará bajo la impresión de la buena voluntad que nos anima.

Es preciso darle a "MICRO" un ambiente más nacional. Ponga usted, señor Correa, informaciones de Bogotá, de Cali, de Manizales, de Barranquilla, etc. y no se limite únicamente a las estaciones de Medellín y Pereira. Claro que esto es cosa de tiempo, pero vaya intentándolo ya. Abra encuestas entre todos los directos de las radios colombianas; entre los artistas; entre los oyentes; entre los anunciadores, etc.

Tenemos el gusto de enviarle un folleto que describe nuestra organización y nuestros equipos.

También nos permitimos enviarle algo que nuestra colaboradora Emilia, bien conocida en Colombia, escribió sobre el micrófono. Es una página que bien vale la pena de la reproducción en su revista y para usted se la hemos pedido a la autora.

Dándole nuevamente nuestras gracias por los envíos de su revista, quedamos atentos y s. s. y amigos,

RADIO CONTINENTAL
Alberto Hoyos A.—Director.

Popayán, octubre 26 de 1940.
Señor don CAMILO CORREA,
Editor de la Revista "MICRO"
Medellín.

Estimado señor y amigo nuestro:
Por medio de la presente nos permitimos expresarle nuestros más sinceros agradecimientos por el envío de varios números de su importante y simpática revista, la cual llega siempre a nuestro poder y leemos con verdadero agrado por el interés y amenidad de los artículos que ella contiene.

Le rogamos señor Correa informarnos las condiciones en que usted quisiera que alguna persona se encargara de la agencia de su apreciable revista, en esta ciudad. Nosotros y especialmente, quien suscribe la presente, podríamos agenciarla en esta ciudad haciéndole cuanto antes, una campaña de publicidad.

Concluimos la presente suscribiéndonos como sus atentos y amigos y ss. ss.,

Radio Belalcázar, Ltda.—Jaime Echeverri M.

De un músico

Medellín, Nvbre. 12 de 1940.
Señor director de "Micro"
La ciudad.

Señor director:

Soy uno de los admiradores de su revista, la cual leo semanalmente con extraordinario deleite y atención; con "Micro" tenemos el órgano de publicidad que hacía falta en Medellín desde ha mucho tiempo; y vaya que con singular acierto desde sus primeras apariciones ha llenado a cabalidad su cometido, porque sin timideces y sin ambages ha empezado a "desinflar" a tanto musicastro que existe en la ciudad donde se cree cada uno de ellos con contornos de genio consagrado ya para la inmortalidad en la historia de las bellas artes.

Y es que para las distintas actividades artísticas que tienen su desenvolvimiento unas en las estaciones de radio y otras en sitios distintos como teatros y templos, es bueno que exista un órgano periodístico de la índole de "MICRO" que sirva para reseñar ciertas ejecuciones musicales cuando éstas brindan la oportunidad y dan madera para ello.

En esta ocasión, por ejemplo, queremos hacer alusión a algunas audiciones del género religioso, cuya dirección y ejecución presenciémos y oímos en la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, durante las cuarenta horas que acaban de terminar.

No podemos negar que se ejecutaron allí algunas dos obras nuevas, por lo menos en ese ambiente; pero se ejecutaron otras que si en otros tiempos pudieron ser de actualidad hoy no lo son porque están muy trilladas; y por decir lo menos, son las mismas que en todos los años, en las mismas solemnidades y en la misma iglesia a que hicimos alusión, se ejecutan. Es decir, en ese coro se nota que en ninguna época tienen la más mínima preocupación por montar obras nuevas. Siempre lo mismo.

En cuanto a la batuta en manos



HELEN GILBERT, estrella de Metro aparece en DESFILE PELI-GROSO, película que estrenará el sábado el Teatro Avenida.

del señor Santamaría tenemos que observarle a éste que le falta alma, nervio, arte y vida. En una palabra, maestría para ese cometido. Conduce todo con un movimiento demasiado lento; allí brillan por su ausencia los cambios de aire, de movimiento, etc.; de tal manera que la obra por bella que sea se torna de una monotonía insostenible y demasiado fatigosa para las voces.

Oímos la cantinela del maestro a todos los ejecutantes: PASO, MAS PASO. Pero para qué? Para cantar él con todo el pulmón que Dios le dio y con voz que no es por cierto muy agradable. Y qué resultaba de aquello? Que si lo que pretendía era que ninguna voz sobresaliera en el conjunto—acierto que sabemos abonarle, porque eso es de rigor en las masas corales—sus mismos deseos salían defraudados, pues la voz del señor Santamaría sobresalía entre las del conjunto.

Qué diremos ahora de esa doble batuta, de esa dirección en cadena que llevaba en la nave central el maestro de capilla y en el coro el maestro Nicolás Torres (aquí ya a los estudiantes se les dice también maestros) con el fin de lograr la unidad en el movimiento, mas sin lograrlo, entre el órgano y los ejecutantes que se hallaban en la parte de abajo? Que aquello constituía un espectáculo indigno para el lugar. Por fortuna este no se repetía o mejor dicho, no se daba en todas las funciones.

Y para terminar sólo nos basta anotar que el señor Santamaría parece que estuviera reñido con los bajos, pues no se oían éstos por parte alguna. O faltaban o no los dejaban cantar.

Las anteriores observaciones no tienen ningún reato de pasión, ni mucho menos deben tomarse a mal intenciones, sólo buscamos con ellas procurar que se corrijan las irregularidades y deficiencias que están silvestres en este ambiente musical, para ver de lograr la perfección en cuanto las posibilidades humanas lo permitan.

Basta por hoy señor director y le pido excusas si me he hecho extenso.

Servidor,

GERARDO ZAPATA



FRANCHOT TONE, en DESFILE PELIGROSO, película Metro de estreno el sábado en el Avenida.



POR LOS ESCAPULARIOS

"Hizo muy bien la Kira en portarse decentemente en su primera función, a la que asistió Martinete, porque yo señores oyentes no tolero esas indecencias". Palabras textuales del inefable "cronista de la pobreza".

YO ACUSO!!

"Si señores oyentes, YO ACUSO a Gabriel Hernández S., alcalde mayor de Medellín, porque es él el único culpable de que la Kira nos hubiera dado sus dos últimas exhibiciones". Parte de la monumental pieza leída por el inimitable Martinete el lunes al medio día durante su "media hora de la pobreza".

AUTOPOLEMICA

"Continuando en la polémica que Martinete inició en días pasados, tengo que decir hoy que ya suman centenares las damas de cabezas destrozadas, de cabellos arruinados, de cutises (?) echados a perder a causa de los malditos salones de belleza". Del mismo autor y del mismo programa "de la pobreza"; el insustituible Martinete nos da una muestra de su gran optimismo: quién le ha puesto o sostenido polémica? Eso se quisiera él.

LES SACA PUNTA

"El conjunto de "Las Marrulleritas" interpretará algunas piezas y canciones". Otra salida de Martín E. T. No sabe él cuánto riesgo corre, porque a ellas no les hará maldita la gracia que les saquen punta... MARRULLERAS es su nombre.

LANZARA PROGRAMA

El viernes próximo, durante el acto de clausura de año en el Colegio de San Pascual, Martinete pronunciará un discurso.... Nos atrevemos a lanzar esta terrorífica noticia, basados en las palabras del propio "orador" que así lo hizo saber el lunes a los oyentes de su "hora de la pobreza".

OTRA FACE DE FABIO

No conocíamos al amigo de los Herreros en sus actividades radio periodísticas; vale decir que no le habíamos escuchado en el programa donde con mayor lucidez saca al aire sus dotes de locutor número 1 (de abajo hacia arriba). De 12 a 12:30 le escuchamos el lunes; palabra de honor que es el programa en que más nos divertimos esta semana: más risible que Fabio leyendo nombres extranjeros y palabras raras, no es ni la discutida Hora Sabrosa. Once emisoras!!

QUE BRUTO!!

"Usar colchones marca MATRACA es TENER SIMBOLO de buen criterio". Es el texto de cierta modestísima y correctísima cuña que diariamente lee varias veces el señor Tulio Vélez Montaña por la emisora número 7. Y tiene licencia!!

SABOR *delicioso* de tabacos maduros con 3 AÑOS DE CURACION



Saben mejor
y son
colombianos!



La Colombiana de Tabaco

La más amena transmisión

para empezar la semana!

Marta e Inés **DOMINGUEZ**

en la

HORA NACIONAL MARLEN

Lunes 9 p. m. - Cadena Nacional.

Tome Cerveza "AGUILA"

SIN IGUAL Y SIEMPRE IGUAL

Abierta al mundo

Sedice...



—que viajará el tenor Pedro Sánchez.

—que viajará también (o viajó) el cantante Urquillas.

—que el Ministerio de Correos y Telégrafos prepara un reajuste de locutores en que no quedará títere con cabeza.

—que a la Cadena Azul Bayer se le están "reventando" con demasiada frecuencia los tan mencionados alambres que se supone están tendidos "de costa a costa".

—que decididamente en Medellín hay que perder la esperanza de que a los programas de aficionados se acerquen los aficionados....

—que el locutor de la "Guía de espectáculos" (Claridad 5. p. m.) se estaba trabando un tantico en su programa del lunes.

—que a pesar de sus malos versos, el monito González sigue cantando muy mal los falsetes mejicanos.

—que a Daglio no le sonó nada bien un comentario que hicimos sobre la vulgaridad predominante en los números de Gloria y él.

—que hay muchos musicastros encantados de la vida porque Zás dejó de escribir.

—que cualquier día resuelve MICRO no ocuparse más de "cositas"; ello será cuando en la radio no existan "las cositas".

—que no es nada difícil que en

pocos meses queden borradas del aire las varias "cucarachas" que con el nombre de emisoras vienen sembrando la incultura en forma gratuita para los oyentes.

—que el 7 de enero de 1941 saldrá MICRO a la calle con 8 páginas más, para condenación de la basura radial que ya toca los límites de lo inaguantable.

—que poco a poco se va acercando la Voz de Medellín al punto donde llegaron Radioteatro Bolívar y Ecos de Occidente.

—que La Voz del Triunfo dejará de ser la número 7... para convertirse en número 8; porque la nueva que llega no tiene ni riesgo de dejarse ganar a mala.

—que por lo visto Claridad llegará a normalizar sus actividades; como que al fin tiene gerente.

—que MICRO tendrá que apelar al sistema de cobranzas empleado por "El Bateo": "construir" unas tumbas para los que dejaron "deudas" en lugar de deudos.

—que si el gobierno aplica el convenio de El Cairo, sólo una emisora colombiana quedará en 49 metros.

—que esa emisora no será La Voz de Pereira, ni La Voz Amiga, ni La Voz de Colombia, ni la Nueva Granada.

—que entonces será La Voz de Antioquia, quedando así más obligada a sostenerse en su categoría de Emisora número 1 de Colombia y a dar todos los días mayores atracciones a sus escuchas del país y de fuera.

Ahora que los automóviles vienen dotados de magníficos receptores, el automovilista goza de un placer nuevo con los programas de radio en sus viajes y paseos.

Para que ese nuevo placer sea completo,

"Radio NUTIBARA" le ofrece transmisión constante, con música amena y solamente con un

10 por 100 de anuncio durante el tiempo de programa.

Radio NUTIBARA



FOTO ARTE

Palacé x Maracaibo

A. RENDON P.

DE LAS MEJORES Y
DONDE MEJOR LE
ATIENDEN

Se ha trasladado frente al
local que ocupaba.



Clark Gable y Joan Crawford, protagonistas de EXTRAÑO CARGAMENTO super de Metro cuyo estreno anuncia el Avenida para mañana miércoles.

Taller de Radio "A y G" de Gil Londoño-

Ayacucho frente al Teatro Bolívar
TELEFONO Nro. 141-74



ESTRELLAS Y PELICULAS

A A A A—Excelente. Véala de todas maneras!
 A A A—Muy buena. Véala!
 A A—Buena. No le pesará verla.
 A—Mediana. Si es usted tolerante.....
 a—.....Nos lavamos las manos.

Esta clasificación es de MICRO, tomando en cuenta Dirección, Interpretación, Argumento, Fotografía y Técnica. El valor taquillero queda descontado.

EL JOROBADO AAAA

Producción RKO Radio
 Estrellas Charles Lughton, Maureen O'Hara

Otra espectacular realización de esas que RKO Radio presenta de vez en cuando, como demostración fantástica de escenarios y multitudes y en este caso de actuación, porque Charles Lughton rinde una caracterización espantosamente bella desde el punto de vista del maquillaje y conmovedoramente realista en su parte artística. Maureen O'Hara sigue el camino de Olivia y luce bella, cautivadora, convincente y delicadamente dramática. La continuidad es espléndida y el film sube de punto con cada pie de película que rueda por los proyectores. Es una producción digna de verse y de admirarse, por el esfuerzo enorme que significa su realización.

EL BAZAR DE LAS SORPRESAS AAAA

Producción Metro Goldwyn
 Estrellas: Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan

Ernest Lubisch el frívolo creador de los grandes éxitos de la comedia en la pantalla presenta en "Bazar de las sorpresas" una modalidad apenas comparable a las geniales creaciones de Capra. Con lujo de detalles "humanos" prepara este suceso extraordinario para la Sullavan y Stewart, el galán que se "crece" con cada nueva presentación. Es una comedia esencialmente deliciosa y de las mejores del año.

EL SECRETO DEL DOCTOR KILDEAR AA

Producción Metro
 Estrellas: Lionel Barrymore, Lew Ayres.

Otra preciosa realización de la serie de los Doctores Guelaspi y Kildear, sencilla en su factura y enetandora en su desarrollo. Sin pretensiones, resulta deliciosa y se hace admirar esta comedia.

LA LLAMA BLANCA AA

Paramount
 Ray Milland, Martha Scott.

Hora Para Tí

10 y 30 a 12 m.

VOZ DE ANTIOQUIA

Eugenia Restrepo de G.
 100 x 100 de sintonía

El más antiguo programa
 femenino en Medellín.

La audición para las señoras

Un argumento romántico y original de gran interés, muy bien enactado por sus estrellas y deslucido por el colorido deficiente del film en muchas de sus escenas. La producción está bien lograda y Akim Tamiroff tiene una brillante actuación.

EL JUGUETE DE PARIS A

Danielle Darrieux

La más simple de todas las comedias, con el atractivo irresistible de la encantadora Danielle Darrieux. Este tipo de comedia, que no es nuestro "tipo", perjudica más que beneficiar a la encantadora estrella a quien admiramos en sus inimitables "Travesuras". Además, los títulos "superpuestos" traducidos por un argentino en los arrevesados giros del "argot" porteño, contribuyen a que el film pierda todo interés.

TEATRO

KIRA

Una escultural aficionada al baile clásico, que apenas logra deslucir en un simple vals de Strauss.



El simpático actor JEFFREY LYNN, quien toma parte en la su por "CUATRO ESPOSAS", como esposo de Priscilla Lane. Esta super se estrena el jueves en el JUNIN.

Heladería

"SANTA FE"

Teléfono: 1-1573

Despachamos helados
 con barquillos desde
 0.05 en adelante.

Abierta hasta las 11 p. m.

CARRERA JUNIN

CARTELERA DEL



"el primer cine de Medellín"



Un gran estreno de la Warner que interpretan diez estrellas:

PRISCILLA LANE
 ROSEMARY LANE
 LOLA LANE
 GALE PAGE
 CLAUDE RAINS
 JEFFREY LYNN
 EDDIE ALBERT
 MAY ROBSON
 FRANK Mc. HUGH
 DICK FORAN

VEA USTED

«Cuatro Esposas»

(Four Wives)

Bajo la dirección de MICHAEL CURTIZ

SABADO PROXIMO

"El Regreso del Doctor X"

(The Return of Dr. X)

Del Dr. X se decía que: "Vivía para matar y mataba para vivir".

No deje de ver este sensacional film Warner que interpretan

HUMPHREY BOGART . ROSEMARY LANE
 WAYNE MORRIS

DICIEMBRE 12

"PINOCHO"

Sería un sacrilegio confundirla o compararla con fracasadas imitaciones de la escuela incomparable del mago WALT DISNEY.

1960

Abierta al mundo



Simpática escena de la super "CUATRO ESPOSAS", véase en la página 13 el formidable reparto de esta gran super que se estrena el jueves en el JUNIN.

COMENTARIOS DEPORTIVOS

—Viene de la página 5—

creer que todo cuanto sea criollito tiene que ser malo. Gran error; nosotros podemos producir verdaderos "hits" en todos los deportes y en el viril arte del Marqués de Quesberry, tenemos material suficiente para colocarnos mejor que otros países, que con figuras inferiores se encuentran escalafonados en primera fila en los ran-

quins mundiales.

En Cherry verá la afición local a toda una promesa en el boxeo; tiene pegada, escuela y es valiente, atributos suficientes para agradar en cualquier plaza que se presente. Alto, fornido, bien proporcionado, su modo de pelear gustará, de ello estamos seguros.

Su contendor en la noche del jueves será Kid Lombardo, estilista consumado, boxer de gran cartel y figura mundial.

Lombardo hace catorce años vie-

ne paseando su figura por los principales centros pugilísticos de América. Sus largas actuaciones en los rings americanos, especialmente en Buenos Aires, le han dado esa escuela tan suya y que tanto agrada a nuestros públicos. Estilo, velocidad, inteligencia para saber lo que se lebe hacer cuando se encierra entre las tres cuerdas, hacen de Lombardo al boxeador que se gana a todos los públicos. Medellín podrá admirar por suerte a esta figura que han consagrado ampliamente la crítica y los públicos de Estados Unidos, Uruguay, Brasil, Argentina, Chile, Perú, Panamá y otros países. Invitamos muy cordialmente a nuestros lectores a concurrir el jueves próximo a la cancha de la Compañía Colombiana de Tabaco a presenciar los grandes encuentros que han de celebrarse en ese coliseo.

En el semi-fondo, como dijimos anteriormente, se presentará Kid Dinamita, boxeador nacional y quien también hace su debut en nuestra ciudad. Es boxeador de colorido, esquivo con facilidad y pega bien con ambas manos. Gustará; los que asistan a los encuentros del jueves confirmarán ampliamente nuestra opinión.

Los preliminares aun no han sido fijados, pero actuarán buenos amateurs. Recordamos que la inauguración de la gran temporada internacional de boxeo tendrá lugar el próximo jueves a las 8 y 30 de la noche en el sitio que mencionamos más arriba.

Talleres de
BUFFALO
Medellín

MUEBLES

Para el hogar
Para la oficina
Para hoteles
Para colegios

DONDE

Rafael Vega G.

Colombia, frente
al Banco Alemán
Antioqueño

Teléfono: 118-24

Los mejores
precios.
Ventas a plazos.

Diciembre 17

Edición
extraordinaria
100 páginas

La Voz de Armenia

1.180 Kc. Onda Larga

4.875 Kc. Onda Corta

Reconocida por su prestigio y popularidad.

Cada día un programa novedoso

Situada en la más vigorosa región Colombiana:

EL QUINDIO

AGENTE PARA ANTIOQUIA:

JAIME GARCIA LOBO

UNIVERSIDAD
EAFIT
Abierta al mundo

TUTÍ FRUTÍ

Por la emisora Claridad ha empezado a transmitirse diariamente de 5 a 5:30 p. m., la "Guía de espectáculos"; es un programa de cine elaborado con miras moralizadoras, esperando prestar con él una valiosa ayuda a los padres de familia en lo tocante a escogencia de películas. Como atracción para todos se leen interesantes artículos sobre cine y artistas, y se transmite la mejor música de cintas que aun no han llegado a la ciudad.

El jueves próximo, por La Voz de Medellín, el conjunto teatral de Azarias Arango presentará "Nubes de Ocaso". Se trata de una obra nacional de reconocido mérito y que seguramente será muy escuchada. El Conjunto de Azarias Arango se ha distinguido por ser el que más se preocupa en el montaje y presentación de obras criollas. Voz de Medellín, jueves 8:45 p. m.

Ya muy pronto quedará en ser vicio el nuevo teatro que proyectará a precios populares el material Metro y Columbia, es decir, las cintas exhibidas en el Avenida. Muy justo nos parece que a las clases modestas se les facilite la manera de ver las producciones que sólo a precios "de lujo" han venido proyectándose.

El próximo domingo a las 9 de la noche, el Teatro Junín dará una función de variedades, presentando cortos, caricaturas, viajes narrados, artistas de radio y 10 de los mejores aficionados del Telescopio Radial. Esta velada ofrece resultar bastante agradable y nos permitimos recomendarla al respetable. Será a precios corrientes y con una halagadora rifa.

Estamos en la era de las cadenas grandes: Kresto, Bayer Teji-

cóndor, Marlén, la "X", y para muy pronto la SUPERCADENA continental. Desde Nueva York hasta Buenos Aires, todas las noches más de un centenar de emisoras "encadenadas" transmitiendo programas desconocidos entre nosotros por la cuantía y la categoría. Muy pronto daremos detalles completos.

A pesar de los miles de inconvenientes que para estas cosas se presentan podemos asegurar que el 17 de diciembre saldrá MICRO en edición de cien páginas, gran tiraje y brillante presentación. Los ejemplares serán vendidos a sólo 6-15 a pesar de que representarán 6 veces el volumen corriente y muchas veces la calidad de edición. Los suscriptores tendrán derecho a este cuaderno especial sin recargo alguno; de manera que bien vale la pena suscribirse. Además; (y perdonennos este aviso con trampa) las tarifas actuales de suscripción que son bajísimas, serán aumentadas desde el primero de enero de 1941; así amable lector que usted defenderá sus centavos si se suscribe ahora mismo. (Otra vez mil perdones por intercalar propaganda en esta sección; pero si no es así no conseguiremos los 500 suscriptores que necesitamos para diciembre).



En otro sitio publicamos las cartas que nos llegaron de algunos amables lectores; sin comentarios las hemos transcrito para acusar recibo y para que ciertos "amigos" locales se den cuenta de que no todos los señores broadcasters piensan que nuestra revista sea un papel "canalla" y menos aun "soez". Corremos el riesgo de progresar mediante la ayuda desinteresada y gentil de los broadcasters de todo el país.

En cuanto a la carta sobre los "Coros de la Candelaria", menos queremos comentarla; pero im-

SUS MUEBLES QUEDAN COMO NUEVOS



Con el esmalte ENAMELOID

SHERWIN - WILLIAMS

Fácil de aplicar

Seca rápidamente

18 hermosos colores para escoger

RAMON PELAEZ & CIA. Sucesores

TELEFONO 10787

sible pasar desapercibida la ocasión para hacer notar a don Pedro Pablo Santamaría que no solamente Zás y nosotros le anotamos defectos y errores a los músicos y musicastros locales: así hay una prueba rubricada de que otros van resultando que se atreven a decir lo que piensan de la desidia y descuido que impera en las actividades artístico-musicales de Medellín.

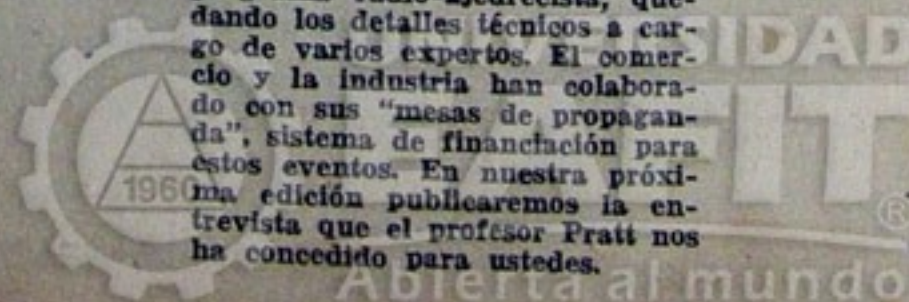
RENE PRATT

El primero de diciembre próximo la afición ajedrecista de Medellín tendrá un plato sensacional: el profesor mexicano René Pratt dará una exhibición con 40 de los jugadores locales. La partida en cuestión será transmitida por una cadena de emisoras y se desarrollará en el salón de la Asamblea Departamental. Entidades públicas han patrocinado este certamen deportivo de tanta trascendencia. Si la transmisión anterior revistió caracteres de cosa inusitada por lo novedosa, la que se prepara ahora saldrá de los límites de lo normal para llegar a lo fenomenal: un ajedrecista contra 40!! Eduardo Ramos hará la parte frívola y amena del programa radio-ajedrecista, quedando los detalles técnicos a cargo de varios expertos. El comercio y la industria han colaborado con sus "mesas de propaganda", sistema de financiación para estos eventos. En nuestra próxima edición publicaremos la entrevista que el profesor Pratt nos ha concedido para ustedes.



Ward Bond, Murray Alper, Steffi Duna and William Hall in a scene from the new Republic Picture, "Escape By Night"

Escena de la producción Republic Picture: "PERDON MERECIDO" interpretada por Anne Nagel Esteffi Duna y William Hall. Próximo estreno del primer cine (Teatro Junín).



Luis Lalinde

—Viene de la página 39—

"debe" llegar a casita cuando más tarde a la hora de salida de cine. Por estas consideraciones que nos hacemos in mente, tenemos que abstenernos de cambiar impresiones "escritas" con Luis sobre aquella famosa pelea que él y nosotros echamos en los albores de nuestra vida "microscópica"; aquella polémica fantástica en que tanto él como nosotros la pasábamos escudriñando el diccio-

nario en busca del adjetivo aplastante, los "gerundios" más ofensivos; aquella polémica que empezó a irse por lo que Fabio de los Herreros denomina angelicalmente "los peligrosos senderos del fuero interno", y que por lo mismo sufrió un viraje caballeresco hacia la amistad sincera y la comprensión más absoluta.

Nos levantamos, pues, dejamos que Lalinde pague los tintos, y mediante un cordial apretón de manos, damos libertad al amigo para que vaya a visitar a Morfeo....

CRITIQUILLA

Medellín, noviembre 14, 1940.

Señor Camilo Correa,
Editor de la Revista MICRO
Ciudad.

Muy estimado señor y amigo:
Quiero por la presente enviar a usted mis insignificantes felicitaciones por la maravillosa y benéfica forma en que está haciendo "Micro", las "Críticas de Cine".

Estas críticas, que son muy necesarias tanto para el público como para los empresarios, también son, y más interesantes aun, para los que estamos en el ramo de distribución, pues nos dan a conocer por medio de las opiniones de personas autorizadas, lo que verdaderamente desea el público en general, y que es por la misma razón, lo que los distribuidores desean.

Se ha pensado que los empresarios explotan a los cineastas con determinadas películas y hasta se ha dicho que a Medellín sólo lo traen las peores cintas que llegan a Colombia. Este es un error que se comete, por no conocer a fondo el rodaje de este negocio.

En primer lugar, el empresario se afana siempre por ofrecer a su público el material cinematográfico más atractivo, que es el que más gusta a la mayoría y por consiguiente el que produce buenas entradas. Es natural que hay películas que aunque no sean del agrado de "esa mayoría", el empresario se siente en la obligación de exhibirlas, porque también hay un público para ellas, como en el caso de la cinta "VIA CRUCIS", que como bien dice MICRO en su último número, "hay que saber ver cine para comprender una película de estas".

Con los mejores deseos para MICRO, me suscribo como su atento s. s. y amigo,

FOX FILM S. A.
H. CASTILLO P., Agente para Antioquia.



EL ENCANTO

Junín frente al Pic-Nic

FRUTAS
FRESCAS
de
CALIFORNIA

Cigarrillos - Confites
Revistas - Vinos

REVELADO e IMPRESION

con obsequio de miniaturas
y ampliaciones para los
clientes.

Agencia Oficial de
"MICRO"

El día

de radio no
es completo si
en su sintonía
no incluye

"EL DIA"

Radio-periódico de
Orlando PERDOMO

con servicios
exclusivos de
información
local,
nacional y
extranjera

"EL DIA"

se transmite por

RADIO NUTIBARA

12 m. 8 y 30 p. m.



El mayor acontecimiento del año,
presentado por Artistas Unidos:
"EL DESPERTAR DEL MUNDO"
que estrenará el Circuito Antio-
quia el 26 de
noviembre próximo.

Solicitamos agentes y corresponsales
de "MICRO" en otras ciu-
dades y poblaciones del país.

LA VELOZ

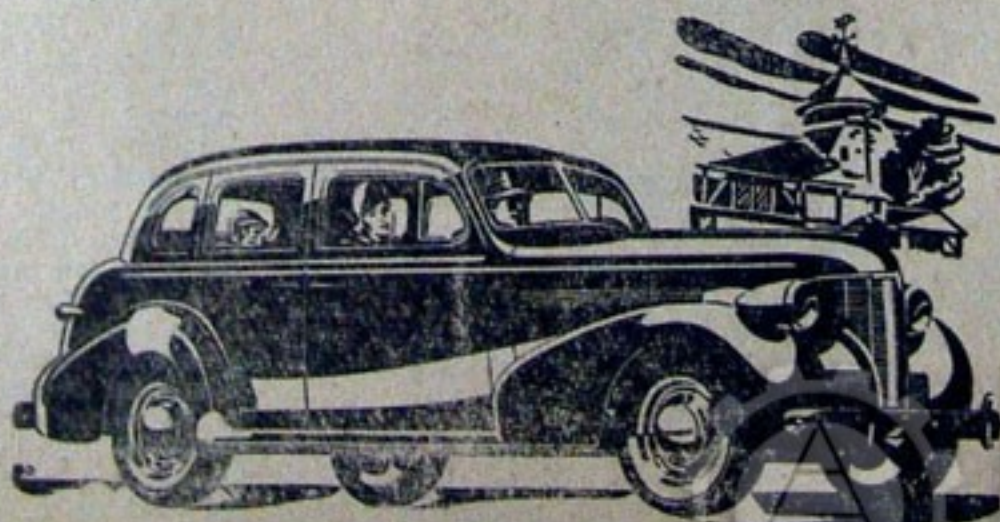
Servicio de Automóviles - TELEFONO: 13737

ESTACION: Avenida Dere-
cha frente, al Teatro JUNIN

El mejor y más antiguo
servicio de la ciudad.

Para sus carreras, viajes a
las poblaciones y visitas,
llame siempre al

TELEFONO 13737



Propietario: Gilberto López O. (El Ciego)



Abierta al mundo

Micrófonos de fuera

Pereira

Corresponsal MOSCOSO

Rafael Espinosa se retira nuevamente del lado de los señores Arango. Abandona la Radio Quiramá y la Voz de Pereira, e inaugura su "Radio-Vespertina" en Ondas del Otún y empezará próximamente como artista de la Voz Amiga. Anida el amigo Rafael más que una gallina.

La Hora de Aficionados que se anunció tanto por dos emisoras de esta ciudad, no pasó de ser una "bola" como tantas que ruedan aquí.

Se dice que don Antonio Monsalve volverá a irradiar su sección "Miscelánea" por los micrófonos de Ondas del Otún.

Fabio de los Herreros se tapa los oídos cuando hace locución. Será para no oírse él mismo?

Un locutor de una emisora local al anunciar el Pinkolo dijo: "Si le rasca, píqueso, y si no le gusta, fume Pinkolo, el ungüento medicinal infalible".

Definitivamente en la Voz Amiga no queda más que la orquesta del maestro Payán y Gardel. Este último no es cantante, sino el secretario particular del maestro Gil Díaz.

Por la demora de Bernardo Ramírez en su viaje a Medellín, en que casi que hay que mandarle una grúa para sacarlo (no a él, sino a Chaflán, su querido automóvil) Moscoso tuvo que hacer el Radioperiódico del martes 12, y casi le quitan todos los anuncios a "La Tarde", porque en la lectura de la Noticia Ilustrada, se "pegó" más que Chaflán.

En el Grupo Escénico de Ondas del Otún se empezó a ensayar una "actriz", pero no quiso seguir al decirle que se demoraba todavía un mes para poderse presentar en el primer Coliseo de la república. Decía ella que si no debutaba en el Colón de Bogotá a los ocho días no perdía más el tiempo. Y eso que era la primera vez que se metía en estas honduras.

A Martiniano Echeverri, el técnico de la Voz Amiga, le dio la goma por ser carpintero. Empezó una casa en los transmisores y salió con ella.

Radio Quiramá continúa con su sección de dedicatorias por escrito. Cá uno es cá uno, pero si le aconsejamos compre algunos disquitos para bien de la emisora y del público radioescucha.

Miguel Ramírez, el encargado del control de Ondas del Otún está de plácemes con las nuevas secciones que tiene la emisora. El sueldo se le aumenta día por día y por esto ya compró un saco de cuero. Hablando con franqueza, queda como metido entre un costal.

A Carlos Arturo Duque, empleado de la antes citada emisora le dan "lloronas" cuando escucha la grabación Arrullito. Parece que Cupido le haya flechado. Qué gente tan enamorada esta de Pereira. Y en diciembre se va a casar una pelea.... gorriónes.

Cali

Por ANTENACALI

DICCIONARIO RADIOFONICO CALEÑO

Este diccionario lo compramos en la Feria del Libro y se agotó la edición.

EMISORA. Cuatro palos raquíuticos por el gorgojo; equis cajones o trozos de los mismos; igual cantidad de aparejos mohosos y empolvados destinados a emitir gazapos y más que todo a llenar de PESOS los bolsillos del propietario. (Hay excepciones).

JEFE DE TRASMISORES. Sujeto que por ironía lleva ese nombre y que no distingue entre un TUBO y un MEZCLADOR, o con funde un CRISTAL con un AMPLIFICADOR. (Hay excepciones).

GERENTE. Individuo generalmente rentista que se pasa la mejor de las vidas sintonizando emisoras extranjeras y a quien nada le preocupa la suya. (Exceptuase Mesita que si se ocupa y preocupa. ¿Será que es paísa?)

SUB-GERENTE. Véase la anterior y valga la excepción.

DIRECTOR. Vocablo sin aceptación entre nosotros. Por eso se escuchan—como dicen por aquí—tantas bellezas.... tropicales....

SUB-DIRECTOR. Otro vocablo sin aplicación, desde luego.

DIRECTOR ARTISTICO? Qué es eso? Será cosa de comer?

Aquí no lo conocemos. Hacer una novena al ánima SOLA para que a Mesita se le ocurra implantarlo y quizás los otros lo imiten, como han imitado la lectura de novelas.... Amén.

LOCUTOR. Tipo ignaro, más aún, ignorante, fracasado trasplantado del volante al micrófono, con perdón de Díaz y sin la venia de Albarracín o Alvarado, o Alvarez quien se empeña en hacernos creer que él, y sus congéneres, son grandes personajes.... No se me calienten piernipeluditos que ridos.... es que entre nosotros la profesión está muy desacreditada....

LO-CU-TO-RA. Santa Bárbara bendita! Dios nos valga y ELLAS nos perdonen. Imaginen ustedes una mujer a quien le pagan bien para que hable mal.... Ellas que gratuitamente hablan tanto.... Una CATASTROFE. Un CHIMBO RAZO de calamidades.

NOTA AL MARGEN. En próxima corresponsalia los analizaremos, si los señores gerentes nos dan permiso. Visitaremos previamente a los señores propietarios para obtener el consentimiento y no meter las extremidades.

LICENCIADO. Palabreja inventada por Luna y sin mayor uso entre nosotros.... Bueno, esto es mejor no meneallo. Bastante alborotado está el cotarro. Parece que la inspección inspecciona.

RADIO-PERIODICO. La lectura, casi siempre mal hecha, de las noticias nuevas o viejas, fundadas o infundadas, que ya han dado los diarios escritos del día.

Habrà corresponsalia en edi-

RADIOEMISORA

Ondas del Otún

H.J.6.F.A.F. - 1.350 Kcs - ONDA LARGA

Amenidad
y
distinción
en
cada minuto
de
programa.

Para el
anunciante:
efectividad.

Para el
radioescucha:
buena audición.



Ondas del Otún

PEREIRA

TELEFONO: 872

ción de gala sobre todos los radioperiódicos, boletines, noticieros y LAGARTINES. Esta palabra no es de Luna, es nuestra. Para aclararla, lo mismo que para dar toda clase de explicaciones y cumplir sus órdenes, estamos "vivitos y coleando" en nuestra residencia particular, Avenida de la Responsabilidad, cruce con la carrera de la Crítica y Barrio de las tres cruces número 000-77. En la oficina nunca nos encuentra porque somos empleados de gobierno.

Armenia

Por EL DUENDE

Leyendo estaba la corresponsalia de Cali, y veo que si por allá llueve, por acá no escampa.... Hay que oír a Valencia Ibáñez, pegado de esos micrófonos transmitiendo un programa que han dado en llamar en La Voz de Armenia, dizque El Mensaje Musical!!!! Y eso que siquiera Valencia Ibáñez no trascorda los apellidos como su antecesor en el MENSAJE!... También aquí LA VOZ hace dedicatorias para cinco, ocho o más personas.

La novedad de la semana es un y Herrera Castaño, (el Flaco y aviso que tienen Arango Visquez el Gordo), en que dicen: "No se deje convencer con pitos de sirena; no vaya a donde exploten su dolor cuando tenga un muerto en su casa; la funeraria de fulano de Tal (propaganda en MICRO, NADA!) dizque no tiene mucha práctica, pero si un gran respeto por sus semejantes". (Y pregunto yo: los semejantes de la funeraria son los muertos, los ataúdes o los VIVOS?)

Parece que PREGONES DEL QUINDIO demorará en salir al aire con el KILO, pues esperan al monito ESTEVEZ; y cuentan las brujas que Estevez sabe hacerse esperar sus buenos diñitas. También dizque es cierto que estaban apurando mucho para que viniera el equipo nuevo, pero ni la casa, ni la energía, ni nada, como que estaba listo arriba, donde van a poner el transmisor....

Félix López, pianista oficial (como dice Raviar) metió las cuatro el otro día; acompañando a las hermanitas Jaramillo, unas "chinas" que cantan bien acompasado y bien bonito, iba por su cuenta mientras ellas iban por la suya. Pero don Cleto el director ar-

REPUESTOS PARA SU RADIO

Tenemos existencias de más 10.000 piezas de repuestos para componer radios de cualquier marca.

ALMACEN DE TODO EN RADIO

Artículos radio-eléctricos exclusivamente

Carabobo frente a la Vera Cruz - TEL. 158-95

Abierta al mundo

tístico y algunos que oían, aseveraron que las Jaramillo iban BIÉN mientras que López iba MAL, MUY MAL. Qué le pasa a López con el piano de LA VOZ DE ARMENIA, por donde, noche intermedia, se le escucha?... .

Germán Arango Vásquez y Leo nel Herrera Castaño (El Flaco y el Gordo) estaban de plácemes el otro día atronando EL ETER. Su cedió que a su AMIGO INVISIBLE, el de El mensajero del amor, le escribieron desde Venezuela, y casi se pasaron una semana avisando a Venezuela que iban a responder a nombre del amigo. Todo para que supieran MICRO. Todo para que supieran que ese programa tiene oyentes y amigos, no sólo dentro del país sino que fuera también. Por cierto que recuerdo que a MICRO se le fueron treinta patas cuando en números anteriores dijo que "El mensajero del amor" se oía por la onda de La Voz de Pereira. Este lapsus casi provoca un duelo; lo que pasa es que a MICRO se le tiene miedo y no se le provoca así... así. Se acuerda uno del locutor Herreros a quien MICRO está HERRANDO!!

En La Voz de Armenia han con seguido a una preciosa señorita para que se encargue de las dedicatorias y han organizado esa renta. Ojalá que la señorita a que

aludo se encargue de normalizar eso de las dedicatorias y no escuchemos a Valencia Ibañez con tanta lagarteria; que se digan cosas comunes y hasta vulgares, pero no con frases imbéciles que desdican mucho.

Sigo pidiendo el revólver y si acaso la ametralladora: muchas "madres" sueltas escucho siempre que salgo a la calle. Afortunadamente nadie puede suponerse quién soy, y que sea yo el corresponsal; de lo contrario más de una "coca" me habrían empujado, SI QUE TAMBIEN uno que otro balazo....

Lucen los teatros Bolívar y Yanuba sendos avisos de gas Neón, de los que se están construyendo aquí. Anotamos que a más de ser novedosos y bonitos, es lo más moderno que se use para avisos. Felicitaciones muy cordiales merecen quienes en esta forma se preocupan por el adelanto de la ciudad.

Qué le pasará (se pregunta extrañado el corresponsal) al doctor Jaramillo Giraldo, director y locutor del radioperiódico UNIVERSAL que se emite por La Voz de Armenia, que ya ha mermado la velocidad, mientras que Martínez Acevedo (Celedonio), el locutor de El Boletín Informativo de la misma la ha aumentado...? ¡Misterio!!

SANTANDER

es mercado expléndido para su industria.

Haga conocer sus productos por medio de

RADIO SANTANDER

ONDAS CORTA Y LARGA

Una organización perfecta al servicio del público y el anunciante.

EXPLENDIDOS PROGRAMAS
MAGNIFICOS LOCUTORES



Representantes

Ed. Echavarría

Teléfono 16320



FRAGANCIA
EN EL AIRE !

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

de 9 p. m. a 9 y 30 p. m.

VOZ DE ANTIOQUIA

Programas presentados
por Daniel Lemaitre & Co.
y Laboratorios Román



Una
simultánea
trascendental !

EL PROFESOR

René
PRATT
JUGARA CONTRA
CUARENTA

Destacados Agedrecistas

SIMULTANEA

AUSPICIADA POR

Dirección de
Educación

Sociedad de
Mejoras Públicas

1960 en el Recinto de la ASAMBLEA DEPTAL.

DICIEMBRE 10.

MICRO

edición especial
de fin de año

2.500 ejemplares de 100 páginas

diciembre 17

Rogamos a los señores Gerentes que
nos envíen desde ahora fotos y
datos de sus emisoras,

con el fin de adelantar
el trabajo de fotograbado y
redacción; nuestra dirección
es: MICRO, Medellín.

La
mejor
oportunidad
para
anunciar
una
estación.

**número 42
de la revista**



con informaciones gráficas de **TODAS** las emisoras del país.



UNIVERSIDAD

EAFIT

Abierta al mundo



VINO! YA VINO!
EL
MENSAJERO
MUSICAL
R. C. A. VICTOR

CON MELODIAS MODERNAS
Y RITMOS ELECTRIZANTES

Todos los días de 9 a 10 p. m.

EMISORA CLARIDAD

LIBRERIA BEDOUT

