

Lujo

FAES
Archivo

Doc 1

f 1

No será fácil hallar materia al
guna q^a haya sido de objeto de
bambas i de tan ardientes deudas
magnas como el lujo. Moralistas,
teólogos, filósofos, poetas, e-
conomistas han agotado su abun-
dancia pulsando atrevidamente
cubre esta peste social. Al lujo
se han atribuido la corrupción de
las costumbres, la impiedad de los
monjes, la ruina de los grandes
imperios i de los grandes repúblicas:
Atenas i Babilonia, ^{permanencia} Atenas i Co-
rinto, Cartago i Roma; aparecen
como otros tantos viejos al
lujo destruido. Contrariando con
esta unanimes clamor no han faltado,
especialmente el poder teológico, polí-
tico, i económico q^a hayan pre-
tendido hacer la apología de
lujo, como un medio de procurar
trabajo i paz al pueblo, de hacer
descender la riqueza de los opulen-
tes ^{al} miserables.

¿Quien de ellos tendría razón?
Para juzgar de esto es necesario
ante todo ^{examinar} que cosa es lujo. Pero
con este vocablo sueldo lo es, con
otros varios q^a dan tanto que ha-
cer i que decir, q^a agitan los in-
senos i revuelven el mundo.

preusante por que no se sabe lo
que significar: tales como libertad
republicana, leyes del siglo, gloria
honor &c. Cada una se fuerza a cierto
modo de ser significados, q^{ue} los otros
no han aceptado, i conformen a ellos
dudas, jerga, i procedo o benci
disputa; sucediendo con frecuencia
que diez individuos o diez partidos
sectarios, ambos de la Republica
de la libertad, de la Republica o del
honor, estan tan lejos de enten-
derse, q^{ue} denuncian ambos por bande-
ra la misma palabra, estan en
corda o en guerra; se aborrecen por
ello, se insultan, se acriminan i se
matan.

Para algunos suya todo gusto q^{ue} ex-
cede de lo q^{ue} ellos juzgan necesario; pero
tambien el q^{ue} se dirige a satisfacer la
vanidad; por aquellos el q^{ue} ofende la
modestia o el buen sentido, por
aquel el q^{ue} sale de la modestia o modestia.
Pero cuando a una cosa se le agrega
pieza lo superfluo, cual es el ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~
en q^{ue} principio la rejion de la va-
nidad o de la vanidad; quien
debe mejorar el sermoneo de
la modestia i del buen sentido;
por cualquier el gusto?

No es la magnitud del gusto, ni lo
precioso i exquisito del objeto que se
consume, ni lo comun o raro de la

satisfaciendo q. con él se procure,
lo q. constituya el lujo. El mismo gas-
to o consumo es lujo en un caso don-
de i no lo es en el otro. Por q. el lujo es pro-
pósito todo gusto moderado, sea gran-
de o sea pequeño, siempre q. tiene
cierto aire de ostentación; pero
hai gustos muy indecisos q. no re-
cuerdan al lujo, tal como el que ha-
ce en la salame p. embriagarse
un hombre cuyo sacro propension
to ~~hacer~~ ^{persuadir} preferir los platos de la
trópica a otros muy dignos.

El lujo lo constituye una de es-
tas dos condiciones, q. aveces se en-
cuentran. Si desproporcionado entre
el gusto i los recursos del q. lo ha-
ce; lo desproporcionado entre el gusto
i la satisfaccion que procura.

Así q. un mismo gusto hecho por
tres personas distintas puede ser un
gusto razonable i plausible, un lujo
extravagante i ruinoso, o una im-
quenda reprehensible. Un padre de
familia que tiene cuyo capital o
trabajo le produce una renta de
dos mil 500 p. anuales, gaste 500 en
el alquiler de una casa de habita-
ción; este gusto parece a todo el
mundo razonable. El habitador de la
casa sería un lujo ruinoso p.

otro país de América q. solo q. sepa
q. 1000 anuales de renta; i por ende
una miseria que habitan ha-
cuna una casa copulchosa q. gozara
de q. 2000 anuales de renta. Habitan
en palacios, con bellos i confortables
jardines, tienen una numerosa i
escolida servidumbre, hermosos ca-
rruages, cartas copiosa biblioteca,
magníficos caballos, una mesa dili-
gente, de vino, exquisitos platos,
en los teatros van siempre de
faja, garbo reprehensible esto; todo
eso puede ser un garbo moderado
razonable, un garbo moderado, u-
gun lo recuerdo de q. lo haga. Si
tod. ese garbo importa cinco
mil p. anuales, i el q. lo disfru-
ta tiene q. 10,000 de renta, de
manera q. puede ahorrar i co-
pular los 4000 cada año, tal
suerte puede calificarlo como
rico i modesto. Al mismo tiempo q.
un empleado, un artesano, un sur-
cador, un labrador, excepto capital
i trabajo no produce en el año mas
una renta de q. 500, será un prodi-
gio, un hombre entregado a un
luj. desenfrenado, si ^{digno de toda censura} mantiene a su
familia; cubo en pobreza, quema i asis-
te al teatro. Por que con semejante
renta apenas podrá albergar, vestir i

muertos de ellos le queda agradecido.
La mayor parte creen q' él les debí
reconocim^{to} por haber honrado con su
presencia. Los conu^{tos} de don Hormu^{do}
p^{er} q' admiran i aplauden el gusto,
la elegancia, la generosidad i corte-
sia de los H. de la casa; pero si los
mas corteses o mas benivolentos corres-
ponden con alg^{os} espectralizar con
alg^{os} expresiones la seducta vanidad,
de los otros H.; la generalidad no se
disipa en admirar i aplaudir sino
en motefar i censurar. Nadie se
fija ni se detiene en el goce i los
afanes q' ha cortado los pilos de la
juventud sino en descubrir los defectos.
Los H. de la casa inquietan i se
desviven por q' la concurrencia es
de continúo i satisfacc^{on}, i esta
no se cuida de ellos. Parada la fun-
cion los conu^{tos} se olvidan luego
de ella i de los q' la dieron; pero si
fueron 150 los conu^{tos} hai 200 q'
no lo fueron, q' se acuerdan desahora
o q' que no olvidan el olvido;
antes muraban con cariño o con in-
diferencia al suceso de la fiesta, a
hora lo ven con desden o con hosti-
lidad.

Se acuerda dar un baile a quel
supero se habi^{en} propuesto ^{con} ~~is~~
sic los tres mil p^{er} q' ^{que} ~~gastados~~ ^{quiere} ~~en~~ ^{el}
abrir las necesidades mas graves

de los pobres q en forma suya se
 fren los horrores de la penuria, de la
 enfermedad, de la desconfianza, de
 desamparo... ¡oh! que intensos do-
 lores no habria podido calmar, que
 lagrimas amargas no habrian enju-
 guado, que angustias ^{miserables} no habrian
 calorado! Que se figure a quel hom-
 bre en uno de tantos miserables, tho-
 ra, delante de un ^{gran} numero de
 cubitos de andrajos, ^{de} ^{que} ^{se} ^{rebatan} ^{de}
 solados, que rodean un muertero
 hecho en q agoniza una madre
 cuyo imperio habian los procurales
 de escasez a alimento, q. ^{se} ^{ha} ^{traido} ^{por}
 la desenteria la fiebre, muere
 por q no hai un medico q la cu-
 re, ni un curandero q comprare
 un medicamento, ni una persona
 capaz de apacientarlo; que muere
 q no tanto bajo el peso de la en-
 fermedad q la aguija, en auto al
 a impulso del dolor q traspasa a
 su alma al contemplar el desamparo
 pero en q va a quedar aquellas
 infelices criaturas, cuyas entranas
^{desaharra} ^{de} ^{el} ^{hambre}. No necesitan un
 gran sacramento solo a esta fe-
 milia, q sin el perece. Se necesi-
 ta mas de lo q cada uno de tan-
 tos platos q la glotoneria sacia

qualq^{va} circunstancia la convierte
en amargura. No así lo saber pa-
sar del bien q. se tiene, de la in-
certid^{ad} q. se teme, del dolor q.
se ahuya; este vive si siempre
en la prosperidad o en la desgracia,
en medio de las mayores delicias
de la dicha domesticidad o en el ^{del dolor} ~~del~~ dolor
de la muerte, el recuerdo de las
delicias q. ha experimentado o recordado
del contento q. de la felicidad q.
ha procurado al mundo i al ser
valido, es siempre un balsamo pre-
cioso q. realza el contento i q. su-
prime el dolor.

El gusto del bien en cambio
es un gusto de lujo; por q. la sa-
tisfaccion producida es muy poca
en comparacion del consumo q.
se ha hecho; i por q. con el mis-
mo gusto podria haberse obte-
nido satisfacciones much^{as} mas
puras, mas intensas i mas du-
raderas.

El lujo de este genero es muy co-
mune i muy tonto. Una familia
vive en una casa estrecha, imo-
modica i mal sana, para poder
~~tener una sala~~ habitar en el ba-
rrio de los ricos. Otra compra de la
pasella nueva p. correr con ^{de un} torro
~~de un~~ ^{de un} torro, sus muebles de uso son

escore é inóvno das i se pua
muito de los q's dan como d'ad p
de m'uma sola de reinte ad
d'exp'as i q'ua arauos l'vitas

UNIVERSIDAD
EAFIT



Abierta al mundo
Biblioteca Sala patrimonial

En estos tiempos i frecuentemente
se nota una cosa muy curiosa.
Las miserablemente víctimas del tiempo
son ordinariamente los declamadores.
Es muy frecuente contra el tiempo;
pero no contra el tiempo q' les ha
arribado, q' uehamente mueren sus
lamentos y sus execraciones; sino
a goce suculento la, mas muy inveni-
de el la vida, q' ellos no pueden
disfrutar. Los gores les parecen
tiempo execrables, sin embargo de q'
a ellos es nada de afearlos; i se
olvidan de los ^{ingenieros} trabajos q'
ellos hicieron, i q' los condujeron
a la miseria, i q' eran un ver-
dadero i condenable tiempo.

Esta horrible vanidad, que
induce a gastar mal de lo que pro-
duce el capital o el trabajo, tiene
por objeto principal no tanto el pla-
cer q' inmediatamente se obtiene con
el gasto, cuanto la pretensión
de parecer rico.

La habilidad del gobierno y del padre de
familias consiste en saber elegir las necesidades
que conviene mas satisfacer, sin exceder la
renta o el monto de la renta con que de-
be hacerse el gasto; en preferir los
consumos que procuren una larga

serie de goces a los que ^{FAES} ¹⁰ ¹⁵ ²⁰ ²⁵ ³⁰ ³⁵ ⁴⁰ ⁴⁵ ⁵⁰ ⁵⁵ ⁶⁰ ⁶⁵ ⁷⁰ ⁷⁵ ⁸⁰ ⁸⁵ ⁹⁰ ⁹⁵ ¹⁰⁰ ¹⁰⁵ ¹¹⁰ ¹¹⁵ ¹²⁰ ¹²⁵ ¹³⁰ ¹³⁵ ¹⁴⁰ ¹⁴⁵ ¹⁵⁰ ¹⁵⁵ ¹⁶⁰ ¹⁶⁵ ¹⁷⁰ ¹⁷⁵ ¹⁸⁰ ¹⁸⁵ ¹⁹⁰ ¹⁹⁵ ²⁰⁰ ²⁰⁵ ²¹⁰ ²¹⁵ ²²⁰ ²²⁵ ²³⁰ ²³⁵ ²⁴⁰ ²⁴⁵ ²⁵⁰ ²⁵⁵ ²⁶⁰ ²⁶⁵ ²⁷⁰ ²⁷⁵ ²⁸⁰ ²⁸⁵ ²⁹⁰ ²⁹⁵ ³⁰⁰ ³⁰⁵ ³¹⁰ ³¹⁵ ³²⁰ ³²⁵ ³³⁰ ³³⁵ ³⁴⁰ ³⁴⁵ ³⁵⁰ ³⁵⁵ ³⁶⁰ ³⁶⁵ ³⁷⁰ ³⁷⁵ ³⁸⁰ ³⁸⁵ ³⁹⁰ ³⁹⁵ ⁴⁰⁰ ⁴⁰⁵ ⁴¹⁰ ⁴¹⁵ ⁴²⁰ ⁴²⁵ ⁴³⁰ ⁴³⁵ ⁴⁴⁰ ⁴⁴⁵ ⁴⁵⁰ ⁴⁵⁵ ⁴⁶⁰ ⁴⁶⁵ ⁴⁷⁰ ⁴⁷⁵ ⁴⁸⁰ ⁴⁸⁵ ⁴⁹⁰ ⁴⁹⁵ ⁵⁰⁰ ⁵⁰⁵ ⁵¹⁰ ⁵¹⁵ ⁵²⁰ ⁵²⁵ ⁵³⁰ ⁵³⁵ ⁵⁴⁰ ⁵⁴⁵ ⁵⁵⁰ ⁵⁵⁵ ⁵⁶⁰ ⁵⁶⁵ ⁵⁷⁰ ⁵⁷⁵ ⁵⁸⁰ ⁵⁸⁵ ⁵⁹⁰ ⁵⁹⁵ ⁶⁰⁰ ⁶⁰⁵ ⁶¹⁰ ⁶¹⁵ ⁶²⁰ ⁶²⁵ ⁶³⁰ ⁶³⁵ ⁶⁴⁰ ⁶⁴⁵ ⁶⁵⁰ ⁶⁵⁵ ⁶⁶⁰ ⁶⁶⁵ ⁶⁷⁰ ⁶⁷⁵ ⁶⁸⁰ ⁶⁸⁵ ⁶⁹⁰ ⁶⁹⁵ ⁷⁰⁰ ⁷⁰⁵ ⁷¹⁰ ⁷¹⁵ ⁷²⁰ ⁷²⁵ ⁷³⁰ ⁷³⁵ ⁷⁴⁰ ⁷⁴⁵ ⁷⁵⁰ ⁷⁵⁵ ⁷⁶⁰ ⁷⁶⁵ ⁷⁷⁰ ⁷⁷⁵ ⁷⁸⁰ ⁷⁸⁵ ⁷⁹⁰ ⁷⁹⁵ ⁸⁰⁰ ⁸⁰⁵ ⁸¹⁰ ⁸¹⁵ ⁸²⁰ ⁸²⁵ ⁸³⁰ ⁸³⁵ ⁸⁴⁰ ⁸⁴⁵ ⁸⁵⁰ ⁸⁵⁵ ⁸⁶⁰ ⁸⁶⁵ ⁸⁷⁰ ⁸⁷⁵ ⁸⁸⁰ ⁸⁸⁵ ⁸⁹⁰ ⁸⁹⁵ ⁹⁰⁰ ⁹⁰⁵ ⁹¹⁰ ⁹¹⁵ ⁹²⁰ ⁹²⁵ ⁹³⁰ ⁹³⁵ ⁹⁴⁰ ⁹⁴⁵ ⁹⁵⁰ ⁹⁵⁵ ⁹⁶⁰ ⁹⁶⁵ ⁹⁷⁰ ⁹⁷⁵ ⁹⁸⁰ ⁹⁸⁵ ⁹⁹⁰ ⁹⁹⁵ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹⁵ ¹⁰²⁰ ¹⁰²⁵ ¹⁰³⁰ ¹⁰³⁵ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹⁵ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰⁵ ¹¹¹⁰ ¹¹¹⁵ ¹¹²⁰ ¹¹²⁵ ¹¹³⁰ ¹¹³⁵ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹⁵ ¹²⁰⁰ ¹²⁰⁵ ¹²¹⁰ ¹²¹⁵ ¹²²⁰ ¹²²⁵ ¹²³⁰ ¹²³⁵ ¹²⁴⁰ ¹²⁴⁵ ¹²⁵⁰ ¹²⁵⁵ ¹²⁶⁰ ¹²⁶⁵ ¹²⁷⁰ ¹²⁷⁵ ¹²⁸⁰ ¹²⁸⁵ ¹²⁹⁰ ¹²⁹⁵ ¹³⁰⁰ ¹³⁰⁵ ¹³¹⁰ ¹³¹⁵ ¹³²⁰ ¹³²⁵ ¹³³⁰ ¹³³⁵ ¹³⁴⁰ ¹³⁴⁵ ¹³⁵⁰ ¹³⁵⁵ ¹³⁶⁰ ¹³⁶⁵ ¹³⁷⁰ ¹³⁷⁵ ¹³⁸⁰ ¹³⁸⁵ ¹³⁹⁰ ¹³⁹⁵ ¹⁴⁰⁰ ¹⁴⁰⁵ ¹⁴¹⁰ ¹⁴¹⁵ ¹⁴²⁰ ¹⁴²⁵ ¹⁴³⁰ ¹⁴³⁵ ¹⁴⁴⁰ ¹⁴⁴⁵ ¹⁴⁵⁰ ¹⁴⁵⁵ ¹⁴⁶⁰ ¹⁴⁶⁵ ¹⁴⁷⁰ ¹⁴⁷⁵ ¹⁴⁸⁰ ¹⁴⁸⁵ ¹⁴⁹⁰ ¹⁴⁹⁵ ¹⁵⁰⁰ ¹⁵⁰⁵ ¹⁵¹⁰ ¹⁵¹⁵ ¹⁵²⁰ ¹⁵²⁵ ¹⁵³⁰ ¹⁵³⁵ ¹⁵⁴⁰ ¹⁵⁴⁵ ¹⁵⁵⁰ ¹⁵⁵⁵ ¹⁵⁶⁰ ¹⁵⁶⁵ ¹⁵⁷⁰ ¹⁵⁷⁵ ¹⁵⁸⁰ ¹⁵⁸⁵ ¹⁵⁹⁰ ¹⁵⁹⁵ ¹⁶⁰⁰ ¹⁶⁰⁵ ¹⁶¹⁰ ¹⁶¹⁵ ¹⁶²⁰ ¹⁶²⁵ ¹⁶³⁰ ¹⁶³⁵ ¹⁶⁴⁰ ¹⁶⁴⁵ ¹⁶⁵⁰ ¹⁶⁵⁵ ¹⁶⁶⁰ ¹⁶⁶⁵ ¹⁶⁷⁰ ¹⁶⁷⁵ ¹⁶⁸⁰ ¹⁶⁸⁵ ¹⁶⁹⁰ ¹⁶⁹⁵ ¹⁷⁰⁰ ¹⁷⁰⁵ ¹⁷¹⁰ ¹⁷¹⁵ ¹⁷²⁰ ¹⁷²⁵ ¹⁷³⁰ ¹⁷³⁵ ¹⁷⁴⁰ ¹⁷⁴⁵ ¹⁷⁵⁰ ¹⁷⁵⁵ ¹⁷⁶⁰ ¹⁷⁶⁵ ¹⁷⁷⁰ ¹⁷⁷⁵ ¹⁷⁸⁰ ¹⁷⁸⁵ ¹⁷⁹⁰ ¹⁷⁹⁵ ¹⁸⁰⁰ ¹⁸⁰⁵ ¹⁸¹⁰ ¹⁸¹⁵ ¹⁸²⁰ ¹⁸²⁵ ¹⁸³⁰ ¹⁸³⁵ ¹⁸⁴⁰ ¹⁸⁴⁵ ¹⁸⁵⁰ ¹⁸⁵⁵ ¹⁸⁶⁰ ¹⁸⁶⁵ ¹⁸⁷⁰ ¹⁸⁷⁵ ¹⁸⁸⁰ ¹⁸⁸⁵ ¹⁸⁹⁰ ¹⁸⁹⁵ ¹⁹⁰⁰ ¹⁹⁰⁵ ¹⁹¹⁰ ¹⁹¹⁵ ¹⁹²⁰ ¹⁹²⁵ ¹⁹³⁰ ¹⁹³⁵ ¹⁹⁴⁰ ¹⁹⁴⁵ ¹⁹⁵⁰ ¹⁹⁵⁵ ¹⁹⁶⁰ ¹⁹⁶⁵ ¹⁹⁷⁰ ¹⁹⁷⁵ ¹⁹⁸⁰ ¹⁹⁸⁵ ¹⁹⁹⁰ ¹⁹⁹⁵ ²⁰⁰⁰ ²⁰⁰⁵ ²⁰¹⁰ ²⁰¹⁵ ²⁰²⁰ ²⁰²⁵ ²⁰³⁰ ²⁰³⁵ ²⁰⁴⁰ ²⁰⁴⁵ ²⁰⁵⁰ ²⁰⁵⁵ ²⁰⁶⁰ ²⁰⁶⁵ ²⁰⁷⁰ ²⁰⁷⁵ ²⁰⁸⁰ ²⁰⁸⁵ ²⁰⁹⁰ ²⁰⁹⁵ ²¹⁰⁰ ²¹⁰⁵ ²¹¹⁰ ²¹¹⁵ ²¹²⁰ ²¹²⁵ ²¹³⁰ ²¹³⁵ ²¹⁴⁰ ²¹⁴⁵ ²¹⁵⁰ ²¹