

## ID0244 Dibujo para la Formalización.

---

### ENCUESTA FINAL PARA LA ASIGNATURA: DIBUJO PARA LA FORMALIZACIÓN ID0244.

#### Objetivo:

Indagar sobre la percepción de los estudiantes acerca de la pertinencia de la asignatura de acuerdo a las temáticas de la misma, las habilidades desarrolladas, su evaluación y aplicación como parte del proceso de diseño en las asignaturas de proyecto.

\*la presente encuesta pretende hacer una evaluación cualitativa –cuantitativa del curso, es totalmente anónima y busca mejorar la asignatura Dibujo PLF.

#### 1. IMPORTANCIA DEL DIBUJO PARA EL DISEÑO:

¿Considera que el dibujo es una destreza o habilidad necesaria para llevar a cabo un proceso de diseño y para desarrollar un nuevo producto?

SÍ \_\_\_

NO \_\_\_

#### 2. USO DEL DIBUJO EN EL PROCESO DE DISEÑO:

¿Habitualmente hace uso de una bitácora personal para la práctica y mejoramiento del dibujo o le gusta dibujar?

SÍ \_\_\_

NO \_\_\_

¿POR QUÉ?

---

#### 3. TEMÁTICAS DEL CURSO:

¿Le parece que los temas desarrollados durante el curso son pertinentes y necesarios para el proceso proyectual y su desarrollo como ingeniero de diseño?

SÍ \_\_\_

NO \_\_\_

¿POR QUÉ?

---

4. De acuerdo a las temáticas del curso y su experiencia en los cursos de proyecto; en qué orden de importancia las clasificaría (enumérelas):

- a) La capacidad de generar ideas con dibujos 2D (Vistas).
- b) La capacidad de generar y construir dibujos y formas complejas en 3D (Perspectivas).
- c) La capacidad para dar expresión y color a las ideas y soluciones generadas a través del dibujo.

**5. HABILIDADES DESARROLLADAS:**

d) La capacidad de representar a través del dibujo diferentes etapas del proceso de diseño.

¿Considera que los ejercicios y tareas planteados durante el curso ayudan a mejorar las habilidades para dibujar, representar las ideas y visualizar las soluciones de diseño?

SÍ\_\_\_

NO\_\_\_

6. De acuerdo a las habilidades y destrezas a desarrollar durante el curso (enumeradas abajo); cuáles considera más importantes y en qué orden las clasificaría:

- a) Manejo del trazo.
- b) Manejo de las proporciones.
- c) La construcción del dibujo y la perspectiva.
- d) Manejo de la expresión y color (renderizado).

**7. HERRAMIENTAS DIGITALES:**

¿Considera que el uso de las diferentes herramientas para el Dibujo Digital (Tabletas Wacom + Software para Dibujo) que ofrece el curso; ayudan a mejorar la habilidad y facilidad para dibujar y expresarse?

SÍ\_\_\_

NO\_\_\_

¿POR QUÉ?

---

**8. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:**

¿Considera que la evaluación del curso mediante Rúbricas, permite hacer una valoración objetiva del desarrollo de las habilidades y la capacidad creativa del dibujo para el diseño?

SÍ\_\_\_

NO\_\_\_

¿POR QUÉ?

---

**9. METODOLOGÍA DEL CURSO:**

¿Está de acuerdo con la metodología utilizada para dictar el curso y las asesorías que se brindan para llevar a cabo los ejercicios y tareas?

SÍ\_\_\_

NO\_\_\_

¿POR QUÉ?

---

**10. COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:**

De acuerdo a este cuestionario, describa brevemente las sugerencias que en su opinión consideraría para mejorar el curso o la práctica del dibujo.

---

Prof. LUIS FERNANDO SIERRA Z.

Coordinación Dibujos IDP.

Universidad EAFIT.

---