

Y

3022

1881

# HIMNO ANTIOQUEÑO

*Antonio José Restrepo*

Biblioteca

Sala de Patrimonio Documental

*1881*

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**<sup>®</sup>

**Biblioteca**  
**Sala de Patrimonio Documental**

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**<sup>®</sup>

**Biblioteca**  
Sala de Patrimonio Documental

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**<sup>®</sup>

**Biblioteca**  
Sala de Patrimonio Documental

# HIMNO ANTIOQUEÑO

POR

ANTONIO JOSÉ RESTREPO

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**

Biblioteca  
Sala de Patrimonio Documental

1881

BOGOTÁ

IMPRESA DE MEDARDO RIVAS

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**<sup>®</sup>

Biblioteca  
Sala de Patrimonio Documental

F

# HIMNO ANTIOQUEÑO

POR

ANTONIO JOSÉ RESTREPO

UNIVERSIDAD  
**EAFIT**<sup>®</sup>

Biblioteca  
Sala de Patrimonio Documental



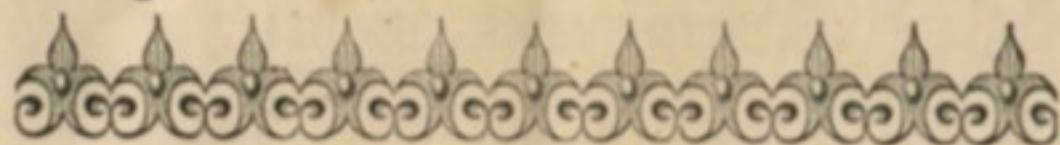
BOGOTÁ

—  
IMPRESA DE MEDARDO RIVAS

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**<sup>®</sup>

Biblioteca  
Sala de Patrimonio Documental

13022 ✓  
1881  
Eji 1



Al señor doctor

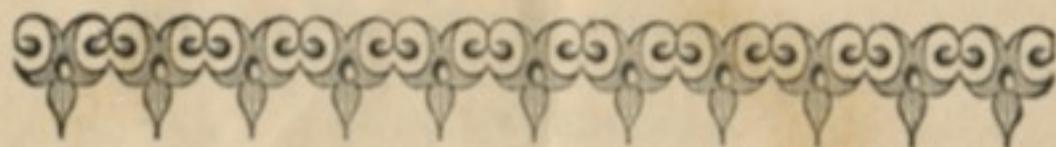
Manuel Uribe Angel,

Biblioteca

Sala de Patrimonio Documental

Profundo médico, literato eminente

y benemérito patriota.



Donación X1-95 familia Cock

UNIVERSIDAD  
EAFIT

*Se suplica á los Redactores de periódicos del país  
que no publiquen en ellos esta poesía.*

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**<sup>®</sup>

Biblioteca  
Sala de Patrimonio Documental

## HIMNO ANTIOQUEÑO

---

*Naci libre como el viento  
De las selvas antioqueñas,  
Como el condor de los Andes,  
Que de monte en monte vuela.*

EPIFANIO MEJÍA.

I

¡ Oh patria querida!  
¡ Oh verdes montañas!  
¡ Oh cielo sereno  
De límpidas aguas!  
¡ Oh montes! ¡ Oh rios  
De turbidas aguas!  
¡ Oh sol esplendente  
De vívida llama!  
¡ Oh valles risueños!  
¡ Hirvientes cascadas!  
¡ Ciudades vistosas!  
¡ Selvas eriazas!  
¡ Veneros profundos  
De oro, de plata!  
¡ Maizales inmensos!  
¡ Hermosas sabanas!  
¡ Concierto armonioso  
Del ave que canta,  
Del viento que ruge,  
Del toro que brama,  
Del niño que llora,  
Del viejo que exhala  
Sus ayes al cielo

UNIVERSIDAD  
EAFIT

Biblioteca  
Salvadora de Património Documental

En triste plegaria!  
 ¡Suspiros y quejas,  
 Fugaces miradas,  
 Sonrisas alegres,  
 Y besos y lágrimas!  
 ¡Rumores confusos,  
 Sonoras pisadas,  
 Murmurio de fuentes,  
 Canciones lejanas,  
 Querellas sangrientas  
 Que turban la calma  
 De noches tranquilas,  
 De genios pobladas,  
 De sombras inciertas,  
 De tenues fantasmas,  
 De estrellas lucientes,  
 De lunas opacas!  
 ¡Donositas cuadrillas  
 De gente que pasa  
 Por calles estrechas,  
 Por lúgubres plazas  
 En cita amorosa  
 Rondando á su amada;  
 Preludios sentidos  
 De tiple y guitarra,  
 Los ecos gentiles  
 De la serenata;  
 El ¡ay! del que espira  
 En medio á la danza;  
 El rezo del pobre  
 Que suda y trabaja...!  
 Todo eso es mi tierra,  
 El centro de mi alma,  
 El foco elevado  
 Que á soles irradia  
 De Antioquia á los hijos  
 Amor y esperanza.

La tierra bendita  
Que á todos abraza  
Y á todos repite  
Con voz encantada:  
Del polo en los hielos,  
Del mar en las playas,  
Del cráter al borde,  
Del monte en las faldas;  
En próspera dicha,  
En suerte contraria,  
En mar bonancible,  
En recia borrasca,  
Membrad, hijos míos,  
La dulce palabra  
Que rompe los hierros,  
Cadenas desata,  
Engríe á los fuertes,  
Al débil restaura,  
Y á todos reúne  
Y á todos enlaza  
Su acento de diosa,  
Su nombre de PATRIA!

## II

¿De dónde ese pueblo,  
De dónde esa raza  
Procede que truecan  
En tierras aradas,  
En dehesas inmensas,  
Plantíos de caña,  
Ingenios, molinos,  
Mieses variadas,  
Lo mismo las crestas,  
Lo mismo las faldas,  
La abierta planicie,  
La honda cañada;

Los climas ardientes,  
 Las tierras templadas,  
 Que allá de la roca,  
 Cual nido de águila,  
 Con mano industriosa  
 Cortó la enramada,  
 Ató los bejucos  
 Y armó su cabaña;  
 Ó acá de agrio valle  
 Deshizo las zarzas,  
 Descuajó los montes,  
 Desecó las aguas  
 Y en años de luchas,  
 De penas amargas,  
 Con los elementos  
 En cruda batalla,  
 Fundó esas ciudades  
 Que el ánimo extasian,  
 Como ninfas leves,  
 Como flores castas;  
 Que el viajero advierte  
 Cuando el sol avanza  
 Y sus alas pliegan  
 Como acuátil garza...?  
 ¿De dónde ese pueblo,  
 De dónde esa raza  
 Que en los corvos rios  
 Extendió sus barcas,  
 En despeñaderos,  
 Puentes y calzadas;  
 Que abatió los robles  
 Al golpe del hacha,  
 Y sembró afanosa  
 Semilla guardada,  
 Y cuidó del ave  
 La espiga temprana,  
 Y cogió los frutos

En regia abundancia,  
El pan de sus hijos  
Que en trojes se guarda,  
Y al pobre reparte  
Con mano no avara?  
¿De dónde ese pueblo?  
Proscrito de España,  
Sus carnes desnudas,  
Su frente manchada  
De estigma ominoso,  
Llegó á esas montañas.  
Sus ojos de fuego,  
Su altiva mirada,  
Nariz aguileña,  
Sedosa la barba,  
Morena la cútis,  
Lustrosa pestaña,  
Al moro denuncian  
De sangre preclara,  
De mente creadora,  
De industria preciada,  
De vástago fértil  
Magnífica rama,  
De fe religiosa,  
De fuerza y constancia,  
Tras lides sangrientas  
Vencido en Granada...

## III

Leyendas adversas  
Nos dicen que emana  
De origen más alto  
De Antioquia la raza.  
Un pueblo no grande  
Por grandes batallas  
Por fieras conquistas

Terror de sus armas:  
Un pueblo... pastores  
De pobres campañas  
Unidos por lazos  
De origen y casta,  
Unidos padecen,  
Unidos trabajan,  
El cielo por guía  
Por pan la esperanza.  
Naciones diversas  
Su cuello avasallan.  
Moises le ilumina,  
Sus leyes le salvan.  
David le engrandece  
Al par que le ensalza.  
Sus libros encierran  
De Dios la palabra,  
El mundo en cien siglos  
Su ley los aclama,  
Y ante ellos la ciencia  
Confusa se calla;  
Y luego... del Cristo  
La límpida llama  
Que prende en el pecho  
Del orbe y lo abrasa;  
La voz elocuente  
De Pablo que clama;  
El mundo pagano  
Que cruje y estalla;  
Los Césares muertos,  
Vencida su espada;  
La fe y el derecho,  
El culto del alma;  
Los pueblos unidos,  
Siquiera en el ara;  
El bien para todos,  
Libertad humana;

Prodigio, grandeza,  
 Eterna enseñanza...  
 Empero aquel pueblo,  
 Genitor de tantas  
 Creaciones sublimes,  
 Cadenas arrastra,  
 Sin pan, sin hogares,  
 Sin cielo, sin patria,  
 Y víctima triste  
 De manos avaras,  
 Europa le niega  
 Sediento sus aguas...  
 Un día los reyes  
 Estultos de España,  
 Judíos y moros  
 Feroces arrancan  
 Al suelo en que viven  
 Siquier como párias,  
 Y quiénes a América  
 Y quiénes al Africa  
 Judíos y moros  
 La frente nublada,  
 Pupila llorosa,  
 Convulsa la planta,  
 Las ondas recorren,  
 Las ondas amargas,  
 De llanto abundoso  
 En surcos regadas...  
 ¡Feliz esa nave  
 Que alígera avanza  
 Y el rumbo encamina  
 Allá do Quezada  
 Conquista la gloria  
 Sin odios ni saña  
 Y funda orgulloso  
 La Nueva Granada.  
 En esos países,

Inculto comarca  
 Que Jorge Robledo  
 Domó con su espada,  
 Espera al colono  
 Y amante le guarda  
 Sus minas de oro,  
 Sus montes de plata,  
 Y un nombre bendito,  
 El nombre de PATRIA!

## IV

Un día los pueblos,  
 La noche pasada,  
 De siglos y siglos  
 De historia nefanda,  
 Con mano altanera  
 Sus hierros quebrantan,  
 Y audaces sostienen,  
 Y audaces proclaman:  
 ¡ Afuera tiranos!  
 ¡ Afuera monarcas!  
 La ley nuestra egida!  
 Libertad sagrada,  
 Que miren los hombres  
 Lucir tu oriflama  
 En todas las zonas,  
 Cual sol de bonanza  
 Y canten altivos  
 Del triunfo el hosanna!  
 Entónces un grito  
 Se oyó que sonaba  
 De Chile á Colombia,  
 De Méjico al Plata.  
 América toda  
 Se yergue gallarda  
 Y en sangre enemiga  
 Mil veces se baña.  
 Volcan encendido,

Diluvio de lava,  
Que atruena el espacio,  
Los mares aparta.  
En esa contienda,  
Prodigio de hazañas,  
Antioquia recoge,  
Cual premio á sus ansias  
De triunfos y glorias  
Apuesta guirnalda.  
Su sangre preciosa  
Prodiga sin tasa  
Al par de su oro,  
Y al par de sus lágrimas.  
De Córdoba admira  
La nunca domada  
Bravura que arredra  
Las huestes hispanas,  
De Córdoba insigne,  
La víctima cara  
De manos alevés,  
De gentes ingratas.  
El leon de Ayacucho,  
Las manos cortadas,  
Exangüe en Santuario,  
Ya rota su espada,  
Espira dejando  
Al mundo su fama.  
Mirad ese jóven  
Que rápido avanza  
Allá do la muerte  
Sañuda le aguarda,  
Y clava en la cima  
De la alta montaña,  
En medio á una lluvia  
Nutrida de balas,  
La sacra bandera  
Terror de la España.

¡Girardot sublime!  
 La historia te guarda  
 En páginas de oro,  
 La sien coronada  
 De laurel guerrero,  
 Como héroe del Bárbula!  
 De Zea resuena  
 Aún la palabra  
 Que ungió de Bolívar  
 La frente sin mancha.  
 Restrepo el primero  
 Le dice á la esclava:  
 "Es libre tu hijo,  
 Contéplale ufana;  
 Ya es fruto bendito  
 De libres entrañas.  
 Al seno turgente  
 Feliz le amamanta..."  
 Montoyas, Mejías,  
 Uribés, Posadas...  
 Poetas, tribunos,  
 Antioquia derrama,  
 Como árbol frondoso  
 Prolífica sávia,  
 En todos los campos  
 Do el indio batalla  
 Por dar á sus hijos  
 Hogares y PATRIA.

## V

¿Á dónde ese pueblo,  
 Á donde esa raza,  
 Que el cielo protege  
 Robusta y honrada;  
 Que tiene del genio  
 Las fúlgidas alas,  
 Que admira lo bello,

Del bien entusiasta;  
Que no halla contento  
Reposo ni holganza  
Sino del trabajo  
En la ardua jornada;  
Que firme obedece  
La voz del que manda,  
La voz de sus leyes  
Benignas y sábias;  
Que rompe fronteras  
Y lindes traspasa  
Llevando doquiera  
De oliva una rama,  
Industria paciente,  
Valor y constancia?  
¿A dónde ese pueblo,  
¿A dónde esa raza?  
Su fe le ilumina,  
La gloria le llama;  
Persigue el progreso  
Remando en las aguas  
De mar borrascoso,  
La Union colombiana;  
Empero la nave  
Allá en lontananza  
Divisa del puerto  
Las fértiles playas.  
Y allá va velera  
Cantando su nauta  
Al són de la brisa  
Que gime en las jarcias,  
Con voz cadenciosa  
Alegre tonada:  
¡Oh cielo sereno!  
¡Oh verdes montañas!  
¡Oh sol esplendente  
De vívida llama!

¡ Oh valles frondosos !  
 ¡ Hirvientes cascadas !  
 ¡ Dichoso quien pueda  
 En pobre cabaña  
 Que el césped tapice,  
 Que borde la grama  
 Con Dios y sus hijos  
 Formar su morada,  
 Y alzar á los cielos  
 Ferviente plegaria  
 Por ese pedazo  
 De tierra sagrada,  
 En donde reposan  
 Tras lápidas blancas  
 Amigos y padres,  
 Hermanos y hermanas;  
 Allí donde en juegos  
 Pasó nuestra infancia;  
 Allí donde un nombre  
 Se escucha en las auroras,  
 Del viento en las quejas,  
 Del bosque en las cañas,  
 Del raudo torrente  
 En la catarata,  
 Un nombre bendito,  
 El nombre de PATRIA... !

1881.

FIN

ALA DE PATRIMONIO  
 DOCUMENTAL  
 Centro Cultural Biblioteca  
 Luis Echavarría Villegas

BIBLIOTECA  
 Universidad EAFIT

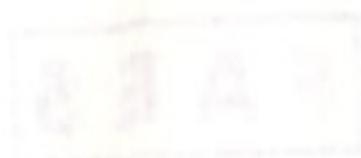
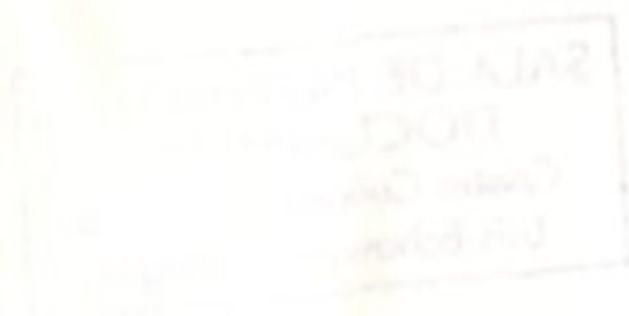


100068580

FAES

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**<sup>®</sup>

**Biblioteca**  
Sala de Patrimonio Documental



**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**<sup>®</sup>

Biblioteca  
Sala de Patrimonio Documental

SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
Centro Cultural Biblioteca  
Luis Echavarrío Villegas

**FAES**

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**<sup>®</sup>

**Biblioteca**  
Sala de Patrimonio Documental

**UNIVERSIDAD**  
**EAFIT**

Biblioteca.  
Sala de Patrimonio Documental