

RÚBRICA Seguimiento – Dibujo para la Creación– 2018-2

Seguimiento # ___ Valor 05%.

Desarrollo de Habilidades Básicas para el Dibujo y la práctica continua: Cognitivas / Procedimentales / Actitudinales.

Estudiante: _____ Grupo: _____

		CRITERIO:	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Pond.	NOTA:
1	HABILIDADES COGNITIVAS: Entender.	Demuestra comprensión de las temáticas y cumple con los ejercicios, siguiendo indicaciones y sugerencias.						10%	
1	HABILIDADES PROCEDIMENTALES: Aplicar.	Hay evidencia de seguridad en el trazo, y se demuestra mejoras con la práctica.						70%	
		Hay un manejo adecuado de las proporciones y se demuestra mejoras con la práctica.							
		Realiza construcciones necesarias para las representaciones 2D y/o 3D, según sea el caso o se requiera.							
		Se evidencia atención a la representación de los detalles del dibujo (Remates, piezas, contornos, etc.).							
1	HABILIDADES ACTITUDINALES: Responder.	Presenta bitácora personal de trabajo CON evidencia de la práctica del dibujo sin copiar o calcar los ejercicios.						20%	
		Hay orden, limpieza y cuidado en la presentación de los trabajos. Presenta los trabajos completos: Lápiz/Tinta.							
TOTAL:								100%	

DESCRIPCIÓN DE NIVELES DE EVALUACIÓN*:

- **Nivel 1 - INSUFICIENTE:** Trabajo Incompleto, de calidad muy baja o nula según lo requerido, con muchas falencias y no cumple con los estándares o normas definidas para la presentación.
- **Nivel 2 – DEFICIENTE:** Trabajo Incompleto o de calidad baja según lo requerido, aún con falencias y no cumple con los estándares o normas definidas para la presentación.
- **Nivel 3 – REGULAR:** Trabajo Completo, de calidad media según lo requerido, pero aún con falencias. Cumple mínimamente con los estándares o normas definidas para la presentación.
- **Nivel 4 – BUENO:** Trabajo Completo, de buena calidad según lo requerido, con pequeñas falencias pero cumple con los estándares o normas definidas para la presentación.
- **Nivel 5 – EXCELENTE:** Trabajo Completo, de excelente calidad de acuerdo a lo requerido, sin ningún tipo de errores y cumple cabalmente con los estándares o normas definidas para la presentación.

*La escala numérica de la evaluación será de 1,0 a 5,0 de acuerdo a los criterios enunciados. La no presentación o el incumplimiento total de alguno de los ítems equivalen a 0,0.

*La copia, calcado y/o suplantación de alguno de los ítems o la totalidad del trabajo, anulará de manera automática el trabajo con 0,0 y se procederá según reglamento académico: www.goo.gl/gjAFnt

Nombre Profesor:

Firma:

Dibujo para la Creación 2018-2– RÚBRICA Fase 1 – Valor 05%

FASE 1: Semanas 1 - 3 FUNDAMENTOS DEL DIBUJAR.

Estudiante: _____ Grupo: _____

Criterio		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Pond.	Equiv.
1	COMPROMISO	<ul style="list-style-type: none"> • Asiste y ejecuta los ejercicios de clase. • Presenta Bitácora con los ejercicios de Práctica. • Sigue instrucciones, indicaciones y consejos. 					10%	
2	CALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta trabajos a lápiz, portaminas y tinta. • Presenta trabajos completos, limpios, marcados y en orden. • Hace uso de los materiales y/o instrumentos en los ejercicios requeridos. 					10%	
TOTAL PRESENTACIÓN (ACTITUDINAL):							20%	
Criterio		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Pond.	Equiv.
3	TRAZOS	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad y seguridad en el trazo, tanto a lápiz como a tinta. • Demuestra mejoras con la práctica. 					20%	
4	DETALLES	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia de la “Observación”, la identificación y representación de los “Detalles” en los dibujos a partir de modelos o muestras. 					20%	
5	PROPORCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia el manejo de las “Proporciones” en los dibujos; relacionando los tamaños del todo y sus partes, de acuerdo a los dibujos de muestra o modelos de referencia. 					20%	

6	CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los elementos “constructivos” para el dibujo: Uso de ENCUADRES – PLANTILLAS - PROYECCIONES - DIVISIONES y/o LÍNEAS GUÍA (Portaminas de Colores). Según lo requerido. 						20%	
TOTAL CALIDAD DE LOS DIBUJOS (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL):								80%	

TOTAL 100% FASE 1:	
---------------------------	--

DESCRIPCIÓN DE NIVELES DE EVALUACIÓN*:

- **Nivel 1 - INSUFICIENTE:** Trabajo Incompleto, de calidad muy baja o nula según lo requerido, con muchas falencias y no cumple con los estándares o normas definidas para la presentación.
- **Nivel 2 – DEFICIENTE:** Trabajo Incompleto o de calidad baja según lo requerido, aún con falencias y no cumple con los estándares o normas definidas para la presentación.
- **Nivel 3 – REGULAR:** Trabajo Completo, de calidad media según lo requerido, pero aún con falencias. Cumple mínimamente con los estándares o normas definidas para la presentación.
- **Nivel 4 – BUENO:** Trabajo Completo, de buena calidad según lo requerido, con pequeñas falencias pero cumple con los estándares o normas definidas para la presentación.
- **Nivel 5 – EXCELENTE:** Trabajo Completo, de excelente calidad de acuerdo a lo requerido, sin ningún tipo de errores y cumple cabalmente con los estándares o normas definidas para la presentación.

*La escala numérica de la evaluación será de 1,0 a 5,0 de acuerdo a los criterios enunciados. La no presentación o el incumplimiento total de alguno de los ítems equivalen a 0,0.

*La copia, calcado y/o suplantación de alguno de los ítems o la totalidad del trabajo, anulará de manera automática el trabajo con 0,0 y se procederá según reglamento académico: www.goo.gl/gjAFnt

Nombre Profesor:

Firma:
