

Nombre del semillero de investigación

SEMILLERO DE INVESTIGACION EN NARRATIVA Y HERMENEUTICA LITERARIA

Nombre del proyecto

LOS TENTACULOS DE LA MINIFICION: POSIBILIDADES INTERDISCIPLINARES E INTERMEDIALES DE UN GENERO LITERARIO EN BOGA

Año

2021

Marco del Proceso de ASC: Fortalecimiento o solución de asuntos de interés social.

Este semillero de investigación forma parte de la estrategia de Investigación Formativa de la Universidad EAFIT que ratifica su compromiso con el desarrollo de la Ciencia, la Tecnología, la Innovación y la Creación y lo establece como uno de sus ejes misionales. Con el desarrollo de iniciativas como estas, aportamos a los procesos científico-tecnológicos y creativos que se desarrollan en el seno de su comunidad universitaria y cómo estos permean las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

En el propósito de cultivar talentos y vocaciones científicas y creativas el rol del profesor es vital, ya que es quien desde su pasión, experiencia y conocimiento acerca a los estudiantes a las técnicas propias del saber científico y diseña experiencias de aprendizaje que aporten a la construcción de procesos investigativos.

En consonancia con los [Lineamientos de Investigación Formativa de la Universidad](#), se describe a continuación los principios que rigieron la ejecución del componente con sus resultados, en términos del fortalecimiento de asuntos de interés social, del presente proyecto:

Objetivos del semillero en clave de fortalecimiento de la práctica educativa

¿El semillero se entiende como una comunidad de aprendizaje en torno a la literatura y, más concretamente, en torno al estudio crítico y al despliegue creativo de los temas y las formas mediante los cuales las obras literarias interpelan a los

lectores. En su vocación humanista, pluralista e interdisciplinaria, el semillero se encuentra abierto a estudiantes de pregrado y de posgrado interesados en formarse a través de la investigación-creación en literatura y en conocer la realidad de los fenómenos literarios en su imbricación con las diversas dimensiones de la experiencia humana. Tanto los encuentros como las tareas vienen guiados por la voluntad de integrar la curiosidad interrogativa y la capacidad de asombro con el rigor crítico, la libertad imaginativa y el deleite estético. En tanto que adscrito a la Escuela de Artes y Humanidades de la Universidad EAFIT, el semillero cuenta con el apoyo del grupo de investigación Estudios en Filosofía, Hermenéutica y Narrativas, así como del Pregrado en Literatura, la Maestría en Literatura, la Maestría en Estudios Humanísticos y del Doctorado en Humanidades. Los temas de investigación del semillero, por una parte, atañen a los diversos factores del circuito literario, tales como la producción, la recepción, la configuración y la materialización de las obras literarias, lo cual se traduce en indagaciones por autores y poéticas, lectores y testimonios críticos, estilos y leyes estructurales así como por las materialidades y su circulación. Por otra parte, interesa el diálogo de la literatura y de los estudios literarios con otros ámbitos del saber del tipo de la psicología, la sociología, la filosofía, la historia y los estudios del lenguaje, entre otros.

Metodología

El semillero acude a metodologías de investigación-creación y de aprendizaje basado en proyectos (PBL): La investigación-creación puede entenderse como una actitud investigativa más que como un procedimiento concreto en virtud de que no solo se trata de un método mediante el cual se busca dar respuesta a un problema de investigación a través de la creación de un producto de valor estético, sino también del proceso mismo de investigación, y, en ese sentido, pone la mirada sobre el objeto analizado, pero también sobre la experiencia del propio investigador. En ese sentido, el semillero entiende la investigación-creación como una forma de búsqueda que da lugar a objetos estéticos, pero también como un proceso que da cabida a una actitud de autorreflexión que vuelve la mirada sobre los procedimientos cognitivos y afectivos implicados en el proceso mismo de buscar. En cuanto al aprendizaje basado en proyectos (PBL por sus siglas en inglés, Project-based Learning), hay que decir que se propone generar conocimiento a partir del desarrollo de una solución o producto tangible, el cual pone en evidencia un ejercicio investigativo previo. De este modo, la imbricación entre la teoría y la práctica se hace ostensible mediante un proyecto concreto. Este tipo de aprendizaje se

Medellín

NIT 890901389
Carrera 49 # 7 sur-50
(57) 604 261 95 00

Pereira

Carrera 19 # 12-70
Megacentro Pinares
(57) 606 321 41 15

Bogotá

Carrera 15 # 88-64
oficina 401
(57) 601 611 46 18

Llanogrande

Km 3.5 vía Don Diego –
Rionegro
(57) 322 529 4323

caracteriza por un espíritu colaborativo e interdisciplinario que además da lugar a la vinculación de experiencias y conocimientos personales por parte de los estudiantes o investigadores, a quienes se les invita a acudir también a los saberes previos y a la imaginación para crear un producto o diseño de producto que responda satisfactoriamente a la necesidad propuesta en el planteamiento del problema de investigación. El aprendizaje basado en proyectos parte de un problema diagnosticado colectivamente sobre el cual se estudian posibles soluciones, a las que se puede llegar desde múltiples disciplinas que estén directa o indirectamente relacionadas con el campo de estudio del proyecto en cuestión.

Resultados obtenidos

Un artículo científico, un libro de divulgación, una mesa redonda, un taller y una ponencia

Descripción del fortalecimiento, la solución o el mejoramiento de la práctica educativa

El semillero de investigación ha contribuido a fortalecer el proceso de formación de jóvenes investigadores de la Universidad EAFIT ya que es una comunidad de aprendizaje integrada por estudiantes y profesores que buscan responder a necesidades de interés social en diferentes áreas del conocimiento a partir de un interés común: la investigación formativa. Este proceso de apropiación social del conocimiento les ha permitido a los semilleros adquirir competencias que contribuyan a su formación integral, con el fin de proponer soluciones a los desafíos que plantea la sociedad de forma creativa y eficiente.

A partir de estas consideraciones, a continuación, se encuentra la sistematización del proceso.

**INFORME FINAL DE PROYECTOS DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN
2021****VICERRECTORÍA DE DESCUBRIMIENTO Y CREACIÓN
OFICINA DE PLANEACIÓN Y DESCUBRIMIENTO FORMATIVO
UNIVERSIDAD EAFIT**

Nombre del semillero de investigación	Semillero de investigación en narrativa y hermenéutica literaria
Nombre del proyecto de investigación	Los tentáculos de la minificción
Nombre del investigador principal	Juan Pablo Pino Posada
Estudiantes que participaron en la investigación	Matilda Andrea Lara Viana, Luisa Fernanda Montoya Vélez, María José Mejía Vélez, Miguel Echavarría, María Alejandra Rincón, José Dionisio Calderón, Carolina Vázquez, Danielle Navarro, Juan David Rojas, Valentina Jaramillo, Jessica Ramírez,

1. OBJETIVOS

Por favor, indique el porcentaje de cumplimiento de los objetivos general y específicos.

1.1 OBJETIVO GENERAL (100% de cumplimiento)

Explorar crítico-creativamente las relaciones que establecen las minificciones con disciplinas extraliterarias en los actuales entornos análogos y digitales.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- i) Estudiar la bibliografía teórico-crítica y primaria de la minificción. (100% de cumplimiento)
- ii) Experimentar con apropiaciones creativas de las reflexiones críticas sobre la minificción con vistas a la realización de productos editoriales, gráficos y musicales. (100% de cumplimiento)
- iii) Participar en concursos, congresos y otros espacios académico-culturales en torno a la minificción. (50% de cumplimiento)
- iv) Indagar las posibilidades transmediales de la minificción en escenarios digitales. (500% de cumplimiento)

2. PRODUCCIÓN ACADÉMICA, CIENTÍFICA O ARTÍSTICA

2.1 PUBLICACIONES

- [Pino-Posada, J. P. & Navarro-Bohórquez, D. \(eds.\). Reescribir a Alice Munro: experimentos de lectura creativa con Flannery O'Connor, Ernest Hemingway, Julio Cortázar y Ana María Shua. Medellín, Centro de Publicaciones Vicerrectoría de Descubrimiento y Creación, 2021 \(ISBN: 978-958-5145-06-1\).](#)
- Pino-Posada, J. P. & Jaramillo-Appleby, V. Recepción creativa de obras literarias: un modelo de investigación-creación en literatura desde la cuentística de Alice Munro. *Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura* [artículo aprobado]

2.2 PRODUCTOS DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

- **LVII Congreso - Asociación Canadiense de Hispanistas - Mesa Redonda:** [Alice Munro comparada: diálogos temáticos con escritoras hispanoamericanas](#) - Panelistas: Juan David Rojas Benítez [MHL], Carolina Vásquez Villegas [MEH] y Jessica Ramírez Herrera [PL]; moderador: Juan Pablo Pino. Fecha: 1 de junio de 2021.
- **CONLES 2021 - XVI Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura - Taller:** [Asalto al castillo: taller de recepción creativa](#) - Talleristas: Valentina Jaramillo-Appleby [MEH] y Jessica Ramírez Herrera [PL]. Fecha: 26 de agosto de 2021.
- **CONLES 2021 - XVI Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura - Ponencia:** [Recepción creativa de obras literarias: un modelo de investigación-creación en literatura](#) - Ponentes: Juan Pablo Pino y Valentina Jaramillo Appleby [MEH]. Fecha: 26 de agosto de 2021.