

## ▼ **Rodolfo Pérez González**

Author **Rodolfo Pérez González**

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000039

## ▼ **1 Biografía**

### **País**

Colombia

### **Actividad**

Compositor, director, investigador

### **Nacimiento**

Medellín, Antioquia, Colombia, 1929/??/??

### **Fallecimiento**

NA

### **Imágenes**

▼ *Rodolfo Pérez González dirigiendo la Pasión según San Juan de J. S. Bach*

Author Desconocido

Date 1969

Orgname Archivo particular



▼ *Rodolfo Pérez González y la Coral Tomás Luis de Victoria*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Rodolfo Pérez González y la Coral Tomás Luis de Victoria*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Rodolfo Pérez González y el Coro de Cámara de la Universidad de Antioquia*

Author Desconocido

Date 1984

Orgname Archivo particular



▼ *Rodolfo Pérez González y la Coral Tomás Luis de Victoria*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Rodolfo Pérez González, Festival de Música Religiosa de Popayán*

Author Desconocido

Date 1971

Orgname Archivo particular



Fue fundador y director de la Coral Tomás Luis de Victoria en 1951 y de la Capilla Polifónica de Coltejer (1964–1980). Estuvo vinculado al Conjunto Promúsica Antigua de Medellín y al Departamento Cultural de Coltejer. Estudió en el Instituto de Bellas Artes y posteriormente interpretación de madrigales, polifonía, música antigua y dirección coral, en la Universidad de Oakland, Michigan, con Robert Shaw y KleytonKrebihel, y con el Conjunto Promúsica Antigua de Nueva York con Ernst Murphy y Lanoue Davenport.

Por invitación del gobierno español, viajó a España para trabajar en archivos de músicos de las catedrales españolas del Renacimiento. Fue Director del Conservatorio de la Universidad de Antioquia en su fundación en 1961, desde el cual promovió la formación de coros. Fue profesor de Historia de la Música, Contrapunto y director del Grupo Vocal de Cámara de la Facultad de Artes. Recibió el título de Comendador de la Orden Isabel la Católica por el Rey Juan Carlos I de España, y la Medalla Francisco Antonio Zea y el Doctorado Honoris Causa en Dirección Coral de la Universidad de Antioquia.

En su labor de difusión de la música, ha tenido programas en las emisoras culturales de la Universidad de Antioquia y Universidad Pontificia Bolivariana. Ha publicado diferentes libros entre ellos: “Obra de Beethoven”, “Mozart, vida y obra” y “Aproximación a Bach”. Entre sus composiciones se encuentra la ópera “El Inspector” (1956), música coral de carácter profano y religioso y música de cámara.

## ▼ 2 Catálogo

### ▼ 2.1 PUBLICACIONES

#### **Anecdotario musical**

2000

Hombre Nuevo Editores, Medellín, enero de 2000

#### **Obra de Beethoven**

2002

Universidad de Antioquia, Medellín

#### **Aproximación a Bach**

2004

Dan Regional, Medellín

#### **Mozart, vida y obra**

2006

Hombre Nuevo Editores, Medellín, diciembre de 2006

## ▼ 3 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

### ▼ 3.1 Editor

Fernando Gil Araque

*Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.*