

MINIE ANDREA VARELA LOPEZ

DESCUBRIR QUE la hermana se le puso la camiseta y verse obligado a aguantarse un partido de fútbol en diferido y en directo... Abi empieza la pequeña pelea. Hombres y mujeres identificaron objetos, zonas y situaciones de conflicto en la atmósfera casera.

Por MARGARITANA RESTREPO SAKITA MARÍA Medellín

¿Quién dejó abierta la puerta de la cueva anoche. Manfredo? ¿Por qué a Rupestre lo dejan jugar primero con el jabali-bebé, papá? ¿Cuál se va a apuntar a sacarle filo al cuchillo de piedra, este martes? ¿Quién se puso mi piel de lobo en la partidilla del sillado? Seguramente en un hogar primitivo no faltaba el detalle que generara rencillas cotidianas. ¿Qué objetos, espacios o situaciones encienden, hoy, la chispa del conflicto, en la pareja, entre padres e hijos o entre hermanos?

HUELE A MI LOCION

Me torea... que estrenar mal el tubo de crema, encontrar mi toalla mojada, que se me pongan la correa café sin avisarme, compro-

bar que movieron las pinzas o las tijeras del cajón, la lentitud para contestar el teléfono, las horas de salida dilatadas, que me revelen que el periódico y esperar horas para poder meteme a Internet a "chatear" con mi gente. Sesenta hombres y mujeres hablaron de minucias que, regularmente, se prestan para "encontrones" en casa.

Se enciende la chispa cuando... Un hermano olvida las llaves y hay que abrirle la puerta a las tres de la mañana. Los pantalones aparecen planchados con cuatro pliegues. El compañero se queda con la cobija a media noche. Las medias cambian de cajón o clóset. La mamá deja repetidamente prendido el fogón y los muchachos la ropa tirada. También cuando otro "cuello" huele a perfume o loción o reposa sobre una almohada que no le pertenece.

¿POR QUÉ YO?

Incita el roce familiar... Una mujer con vocación de mesera, que in-

siste en botar el cenicero del esposito cada tres minutos. La definición del menú dominicano y del responsable de echar gasolina al carro. La señalización improvisada del piso con chitos o mecatón o la escasez de los mismos. El "ya voy" o el "ahorita". La maniecuillada social. El manejo de un guabaro. Encontrar caliente el lado "de uno" en la cama y una chapa húmeda o empegotada.

¿Por qué tengo que ser yo... El que se baña de primero, apaga las luces, renuncia al ventilador y contesta el teléfono o citófono; la que cierra el garage o las ventanas cuando llueve, guarda los juguetes, lava los "trastos", ceda la lectura del periódico o surta el papel higiénico?...

Objetos, áreas o situaciones de desencuentro en los hogares. La ventanilla, la bicicleta, el balón, las crayolas, los puestos y el acelerador del carro lo fue más en el pasado, en familias numerosas y con un solo vehículo. La botella de aguardiente, una silla o un "pedazo" del sofá, el "refecto de la Luna en el organismo femenino", las tareas, el cigarrillo, el desorden y la distribución de las cargas en los paseos.

CONCIDENCIA

¿Quién se puso mi camiseta azul? ¿Que es ese escándalo con Shakira? ¿Cuándo vas a colgar? ¿Danaron el crucigramas? ¿No crees que, en lugar de escuchar noticias a las 5-30 a.m., deberías respetar mi sueño? ¿No se meta en mis papeles? ¿Quién se gastó el agua caliente?...

Al escudriñar puntos de conflicto casero se observan cambios, por el pertenimiento de familias menos numerosas (menos gente para pelarse la ventanilla), hábitos de mayor consumo (televisores y equipos de sonido individuales) y ayudas tecnológicas (llamadas en espera, electrodomésticos, cierre automático de



garajes). Sin embargo, las razones de fondo se repiten. Razones compartidas (la defensa del territorio y de la propiedad privada); tiempos, ritmos y velocidades; turnos, intromisión en actividades ajenas, la mujer y el desorden, y la asignación de tareas.

Ante el asomo de cualquier roce, siempre existirá la alternativa de conciliar y lograr acuerdos. No obstante, por esas cosas de las coincidencias, seguimos abiertas las posibilidades de que a alguien

¿Que despejen el baño!

¿Cuáles son los detalles más nombrados, por 50 personas encuestadas, como focos de conflicto en el hogar?

•Como espacio, el baño (25 menciones): cuánto se demoran en él, a quién le toca el primer y que se gaste el agua caliente; encontrar la taza, la toalla o el piso mojados; la falta de papel; jabón con pelos, cepillo mojado y una crema de dientes mal tapada, estirpada por donde no es (arriba) o con "puntos-sucursales" en el espejo.

•Como objeto, el televisor (17 votos): el manejo del control, la elección de los programas, el volumen, la frecuencia de su competencia con la pasión matrimonial. Le siguen de cerca, el equipo de sonido (11) - volumen y selección musical-, el teléfono (7) -el momento y el tiempo de conversación y que no lo contesten-, una silla o puesto en el sofá que todos prefieren (6).

•Como situación, el uso de vestimentas ajenas (12 señalamientos), dejar las cosas tiradas -desde juguetes hasta tenis- (12) o cambiar las de puesto -ropa, lavas- (11), la lavada de los platos (8) y el arreglo de la ropa de ellos -que el cuello, que el jabón, que el preño- (7).

se le junten: emergencia en el baño cuando se acabó el papel higiénico; llaves fuera de su puesto al día que tiene afán; el viento que tira una puerta que dejaron abierta, mientras hace sies; su plan de austeridad, con diez luces, dos radios, una licuadora, un televisor y un equipo de sonido prendidos al mismo tiempo; y el antojo de queso o chocolate cuando se acabaron las reservas.

Fuentes de consulta Encuesta con 60 hombres y mujeres de la ciudad. Beatriz Molina -especialista en trabajo con la familia.

Tolerancia casera

Yo prefiero el rock y tú el vallenato. Tú eres muy "besuqueador" y yo muy seco. Me gustan los dramatizados y a ti el fútbol. Soy lenta y tú acelerado... No vale la pena pelear por esas tonterías, pero el altercado se presenta.

Los roces caseros nacen del contraste en formas -culturales y aprendizadas en familia- de ver y hacer las cosas, de pensar, de expresarse, de resolver asuntos; de las normas de convivencia establecidas en materia de deberes y derechos.

Y ojo!, la familia antioqueña tiende a ser muy unida y, con ese esquema, sus integrantes apuntan a hacer todo juntos y se dificulta la independencia. Cuando todo se convierte en centro de pelea, con frecuencia es porque, en ese hogar, no se permite que cada quien se individualice, marque sus propios criterios, pautas y metas. El roce manifiesta la necesidad de lograrlo y hace factible manejar distancias y ser uno mismo.

¿La clave para cambiar? Llegar a acuerdos con una comunicación clara, frecuente y congruente. Airear el conflicto, que cada quien exprese y argumente sus gustos e intereses, se sienta representado, haga concesiones y acepte la diferencia.

Así que... ¿Tú prendes el televisor lunes y miércoles y en el intermedio me aceptas la música que me enloquece?...



Aunque en ocasiones las modelos como Catalina Maya lleven el pelo corto, lo cierto es que el cabello largo está de moda y las extensiones les permiten, en muy poco tiempo, cambiar de fisonomía.

EL QUE QUIERE MARRONES, AGUANTA TIRONES

Extensiones, última moda

Las tendencias cambian tan rápido y el pelo crece tan despacio, que muchas mujeres optaron por usar extensiones de cabello antes que esperar a que su melena natural crezca.

Aunque el resultado es espectacular, se trata de un proceso dispendioso que puede durar de dos a cuatro horas. Olimer Pérez, del centro estético "Casa de Reinas", de Medellín, explica las dos técnicas básicas para la aplicación de las extensiones.

"El primer procedimiento es el tejido, que consiste en que desde el cuello hacia la mitad de la cabeza se tejen una treintitas horizontales -delgadas y pegadas al cuero cabelludo-. Luego se tejen, con un hilo especial y una especie de aguja sin punta, las mechas de las extensiones a las trenzas naturales. De esa forma el cabello de arriba cae sobre el atañido y

da una impresión muy pareja y natural", asegura.

Este trabajo dura de tres a cuatro meses y puede hacerse con pelo sintético o natural -esta en el país-. El costo del peinado está entre 500 mil y un millón de pesos, pues el material es importado.

SILICONA, TAMBIÉN EN LA CABEZA

Para la otra técnica se utiliza una pistola de silicona que adhiere cada mechón artificial al natural y lo sella. Este procedimiento es adecuado para cabellos muy cortos pero es más caro.

La modelo antioqueña, Catalina Maya, es una de las que luce esta moda. "El único cuidado que hay que tener -afirma- es retocarlo cada cierto tiempo porque las trenzas van cediendo". Según ella, no es nada incomodo.

Su colega, la Chica Club Med, Amanda Rivas Pérez, tiene otro naquito para pasar rápido, de una cabellera larga a una melena de sirena, una moda que considera sensual y muy femenina: "me parece aburrido pasar por todos esos procedimientos para colocar las extensiones, lo que luego es ponerme yo misma las extensiones. Cada mechón tiene una especie de clip pequeño que me pongo muy cerca del cuero cabelludo -debajo del cabello natural- y al final de la noche me las quito", afirma.

Olimer Pérez reconoce que las trenzas o la silicona pueden maltratar las puntas del pelo natural y que por eso, se recomienda hacer masajes y aplicar productos nutritivos al cabello una vez son retiradas las extensiones. Asimismo, recomienda que esta moda sea usada por mujeres jóvenes y no muy bajitas.

MAYTE DE RABINOVICH Tratamientos faciales y de acné, adelgazamiento corporal, depilación definitiva. Teléfonos 411-07-78, 411-07-82

SEGUROS EN DOLARES DE SALUD Y HOSPITALIZACIÓN 7875 N.W. 12 st. suite 109 Miami Fla. 33126 USA

CASI NUEVO-COMO NUEVO VENTAS DE MATER Recibo mercancía: lunes 29 mayo de 8:00 a.m. a 2:30 p.m. Ventas: lunes 29 de 5:00 p.m. a 7:00 p.m. Martes 30, Miércoles 31

PARA AMAS DE CASA Junio 6 al 27 De 9:30 a 11:30 a.m. de lunes a viernes Duración 30 horas. Inversión: \$170.000. Teléfonos 308 72 72. Fax 308 28 88

"MASCARAS DE LA MA" Seminario Domingo 28 de mayo Hora: 9:00 a 12:00 m. Teléfonos: 228-24-75, 216-90-05 C.E.B. y Fund. Proalfa

EL COLEGIO BETHLEMITAS Invita a sus ex-alumnas a la fiesta tradicional el sábado 27 de mayo a las 2:30 p.m. Las esperamos con mucho cariño

Las Directivas del COLEGIO "MADRE ANTONIA CERINI", INVITAN a todas sus ex-alumnas a un reencuentro, en el programa SERENATA DE TELEANTIOQUIA, que se realizará el día sábado 3 de junio en el COLISEO DEL COLEGIO SAN IGNACIO. Comunicarse con la Hna. Ana María en los teléfonos: 311 8176-0311 8150.

Tratamiento para bajar de peso 10 Body 10 Electroóptimas 10 Mesoterapias 10 Termolisis Cl. 38A Sur No 458-110 Crispalo Tel. 3313214. Cita sin costo

EJERCICIOS ESPIRITUALES DE TRES DIAS ¿QUERES DAR SENTIDO A TU VIDA? TE AYUDAMOS EN UN EJERCICIO PERSONAL CON DIOS ...EL QUE ME ENCANTABA ENCONTRAR LA VIDA (PROV 8, 35)

Dirigido por el Rev. P. Rodrigo Molino de la Unión Sacerdotal L'UNION DELI. Inspirados en el método de San Ignacio, un régimen de internado y silencio el 11 de junio y los 29 de domingo (entrando a las 8:00 p.m.) Bogotá: 10 y 11 junio (entrando a las 8:00 a.m.) Información: (085) 280-232, 218-30-78, (081) 286-802, 232-18-82. Tercerono el Hotel de Paravanguardia el 11 de junio y los 29 de domingo de cada mes, de 8:00 a.m. a 8:00 p.m.

Deje que su negocio sea la noticia del momento. INFORMES empresariales