Nº 37

MEDELLIN
COLOMBIA
NOVIEMBRE
12 DE 1940

MICRO

Charles Laughton

en su asombrosa caracterización como

"EL JOROBADO DE NOTRE DAM[illegible]"

(véase página 13)

UNIVERSIDAD EAFIT
1960
Abierta al mundo

PARTICIPE EN EL CONCURSO

TELESCOPIO RADIAL

Para Aficionados

RECLAME SU TARJETA
DE ADMISION EN LAS
RADIODIFUSORAS:

La Voz de Antioquia - Emisora Claridad

Ecos de la Montaña - Radio Nutibara

Riquísimos Premios

PATROCINA

Fabricato

"La tela de los hilos perfectos"

UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo

MICRO

Una Revista para agitar el ambiente radial, artístico y deportivo de Colombia

TELEFONO: 19240

SUSCRIPCIONES:

4 números 0.15
12 números 0.35
24 números 0.60
48 números 1.00

Editor: CAMILO CORREA

Medellín (Colombia) Noviembre 12 de 1940

De varios similares que se presentaron a la Exposición de Armenia (Caldas),

ARSENIPUR

obtuvo la máxima cal ficación: PERGAMINO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO SE LE ADJUDICO.

ensayelo

ARSENIPUR embellece y mantiene sanos los animales
ARSENIPUR enriquece al ganadero

Distribuidor: JULIO CESAR PATIÑO
Medellín - Colombia

NOTAS del EDITOR

SEÑORES MINISTROS DE CORREOS Y TELEGRAFOS Y DE EDUCACION

En su despacho.

Señores Ministros:

En representación del sufrido "gremio de radioescuchas", nos permitimos dirigirles el siguiente memorial de quejas, esperando que Sus Señorías lo tome en consideración y den pronto remedio a tanta anormalidad que hasta la fecha es primera materia en la radio nacional.

Señores ministros, ya por dos o tres ocasiones se han efectuado "exámenes de locutores", tendientes en apariencia a limpiar el aire de tanta nulidad y tanta mugre. Pero los tales exámenes han resultado verdaderos modelos de pamplinas intrascendentes; a cuantos locutores o aspirantes a locutores se presentaron, les fue concedida su licencia en primera o segunda instancia..... Es más, de la primera tanda, de hace tres años, muchos—especialmente MUCHAS—sacaron su licencia sin más "examen" que la solicitud presentada ante el ministerio por los señores administradores de las estaciones; fácil es suponer que mediante tan peregrino procedimiento no habría de sacarse nada bueno; y de ahí proviene el que en la actualidad haya tanto inepto entre los speakers de Medellín y de todo el país. Muchos, decenas de ellos, son personas de incompetencia notoria, sostenidos en sus puestos sólo en fuerza de simpatías, de consideraciones "sociales", de influencias amistosas, y un montón de etcéteras que nada tienen que ver con el decreto sobre locutores.

Es más: día a día llegan nuevos "elementos" a la radiodifusión, exhibiendo como única credencial su necesidad de ganarse el pan; que no es ninguna recomendación de idoneidad. Especialmente entre las locutoras se dan casos de verdadero analfabetismo que ya no deben ser tolerados en un país que como Colombia aspira a obtener un lugar sobresaliente en la radio hispanoamericana.

Podría dejarse a un lado el aspecto de preparación intelectual y cultural de nuestros locutores: existen otros requisitos que son indispensables para obtener una licencia de locutor y esos requisitos no han sido tomados en cuenta en infinidad de los "casos" conocidos: sujetos (especialmente damas) de voces detestables, vocalización desastrosa, dicción criminal, léxico paupérrimo, irresponsabilidad moral, pésimos antecedentes personales, etc.; muchos speakers hay que reunen "por ausencia" todos los requisitos, y que sin embargo continúan actuando ante el micro. Será eso posible, señor ministro? Y no se tiene en cuenta que para las ondas cortas haya selección de locutores; no, señores ministros: los mismos anti-locutores que desbarran durante el día por las frecuencias largas son los que durante la noche "representan" al país por intermedio de las ondas internacionales....

Llegará el remedio para estas anomalías? No habrá el expediente que permita cancelar las decenas de licencias que obran en poder de personas que no las merecen? Imposible que la sección de radio del Ministerio de Correos y Telégrafos no sea capaz de subsanar el error que cometió el de Educación al expedir tales licencias....

Una vez oímos decir que en Medellín había un caballero con el cargo de Censor de Radio. Nunca supimos que él tomara determinación en favor de la radiodifusión, es decir, en contra de los asaltantes de los micrófonos. Ahora pensamos en que el Ministerio podría nombrar otra vez ese Censor y en que nosotros podríamos asesorarlo de oficio....

Señores ministros, hemos tenido un gran gusto en sincerarnos con ustedes en cuestiones que tanto nos preocupan. Esperamos que nuestra carta de quejas no vaya a quedar sin atención. Estamos dispuestos a señalar nombres propios para la "purga" de locutores que se impone.... aunque resultaran por ahí muchos amigos que, revólver en mano (como por acá se estila), nos "sobornaran" en su propio favor. A sus órdenes y con todo respeto, del señor Ministro,

APUNTES PARA LA HISTORIA RADIAL

El viernes de la semana pasada estuvo a punto de "morir" esta revista. Sí señores, de morir, pues el director de ella fue buscado como aguja por un caballero propietario y gerente una emisora local. Los motivos? Muy sencillos: el mencionado "director", vale decir quien esto escribe, se atrevió a reproducir un artículo de la prensa diaria, interpretándolo a su propia manera. El caballero en cuestión, que no sabemos por qué se sentía en trance de homcidio, estuvo a buscarnos en las oficinas de La Voz de Antioquia, manifestando a quienes quisieron oírle que iba "simplemente" a pegarle un balazo al director de MICRO....

Fortunosamente nosotros dirigimos la revista "a control remoto" y no tenemos oficina en el centro de la ciudad: de haber sido de los afortunados que pagan arriendo en la carrera Junín, no

—Pasa a la página 4—

Precisamente
Fácilmente
Cómodamente

!

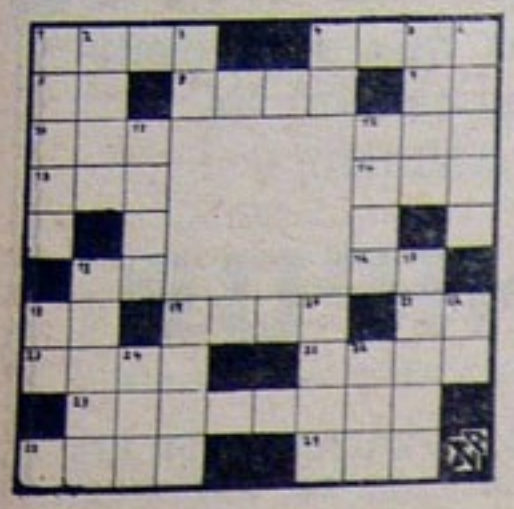
No hay trabajo alguno y hasta un niño de pocos años, con la precisión de un técnico, puede sintonizar las más lejanas y difíciles estaciones, en los maravillosos radios

«BROADWAY 1940 - RCA VICTOR»

Con separador de bandas, más bajos de precio y mucho más bellos.

Almacén RCA de JUNIN

CRUCIGRAMA Nº 1



NOTA: semanalmente publicareremos un crucigrama como este; en la edición especial de diciembre daremos a conocer las soluciones; entre los que hayan acertado los seis (6) sortearemos los siguientes premios:

1 colección de MICRO
1 suscripción por dos años
2 suscripciones por un año
4 suscripciones por seis meses
8 suscripciones por tres meses
16 suscripciones por un mes.

VERTICALES:

1—Nombre del locutor-cantante-guitarrista, etc. que por La Voz del Triunfo hace las delicias de espiritualísimas "amiguitas". Popular el muchacho en sus intervenciones como cantante, especialmente en "La Leñadora".

2—Un palo largo donde habitualmente se colocan trapos de varios colores. Hace unos días los carpinteros de Medellín hicieron miles de ellos

3—Pronombre personal de segunda persona en todos los géneros.

4—Regala, entrega, "pasa de mano".

5—Palabra inglesa que en deportes indica a un grupo de jóvenes (o viejos) lo suficientemente "gomosos" como para pasarse horas y horas en lucha para meter una bola por determinado sitio.

6—En la Costa Atlántica de Colombia lo comen tanto como en Antioquia los fríjoles. Dicen que alimenta más "untado en la espalda"....

11—En "No estamos solos", Paul Muni descubre que es enfermedad contagiada por los gatos. Hay locutores que la sufren pero que siempre perifonean.

12—Las piedras que ruedan no la "crían". También se le dice así a ciertos sacerdotes que de no sé qué religión.

15—Parte del planeta más o menos plana y encerrada entre cordilleras. Hay uno llamado "del Aburrá". Muchos locutores emplean esta palabra en vez de "vaya".

17—.....del editor. Algunas de ellas han causado sensación entre los señores que trabajan en radio; hasta duelos ha habido en preparación por causa de una muy cortita....

18—Según Gregorio Gutiérrez González, es "creer lo que no creemos"; en concepto de otros "mueve las montañas". Con Esperanza y Caridad hace un trío que no es propiamente el Nocturnal.

Pasa a la 15

SHIRLEY TEMPLE

20th Century Fox

TEATRO CALDAS
PEREIRA
("LA VOZ MAGICA DE LA PANTALLA")
Equipo R. C. A. Super-Simplex de alta fidelidad.
Las grandes exclusivas en la sala preferida de la sociedad pereirana.

MICROFONOS DE FUERA

PEREIRA

Corresponsal: Moscoso

El jueves 14 celebra Camilo Mejía Duque la emisión del número 300 del Radio-periódico "Pueblo Liberal". Por intermedio de MICRO, hace llegar a todos sus colegas del país, un saludo cordial.

La Voz Amiga ha recibido de Bogotá una insinuación—creemos que de Estévez—respecto al cambio de algunos artistas que actualmente trabajan en ella. Ojalá haya quién le insinúe lo mismo a otras radiodifusoras que también se escuchan en el exterior.

Procedente de la Villa de la Candelaria, se encuentra entre nosotros el original cronista y poeta Tartarín Moreira. Según sus declaraciones, el motivo de esta correría no está relacionada ni con la música ni con la literatura. Las galleras ocupan todo el tiempo del artista. Le deseamos una feliz estadía a él y a sus gallos muchos éxitos espuelísticos.

Fabio de los Herreros al leer no sé qué, acerca de la mujer de la vida airada, dijo con alma vida y sombrero, "mujer de la vida AIREADA".

El corresponsal se amañó con los patines. Al anunciar la Col Cream Ponds, dijo: "Señorita, si usted quiere tener su tez suave, lozana y juvenil, visite el Taller Ford donde le harán sus reparaciones con módicas tarifas.

J. M. Gallego, uno de los "artistas" del Conjunto Escénico de Ondas del Otún, se presentó por primera vez en estas actividades, en la transmisión de Un Viaje a Marte, y cómo su goma es la de recitar, no solamente lo hizo en tono declamatorio, sino que en varios pasajes de la obra, cerró el libreto y le metió trozos de poesías.

MICRO ha tenido la más amplia acogida en el alto mundo femenino de Pereira. En el próximo número publicaremos la lista de las distinguidas damas que han solicitado suscripciones a esta Revista.

La reanudación de la Hora de Aficionados en esta ciudad ha despertado un gran interés. Se solicitó por la tarde a las personas que tuvieran aptitudes para el canto, la recitación o el teatro, y al día siguiente habíamos inscrito 126 aspirantes al "estrellato". Hay muchos que han escrito a Hollywood diciendo que nos pidan concepto sobre sus capacidades. Dios nos ayude a salir con bién de este trance.

Humberto Triana continúa en el asfalto. Según rumores piensa financiar una sección en Ondas del Otún, o hacer un viaje a Marte.

Alberto Botero piensa fundar el

—Pasa a la página 14—

CALI

Por ANTENACALI

EL ESPORT DE LA RADIO

La Radio Sport, o mejor dicho el esport de la radio y de los pésimos locutores, es una cueva de Rolando? Nó; eso ya pasó de moda, y la Radio Sport—dicen ellos—que es la estación de moda. Como quiera que sea aquello de que "ni era perra ni era nada", si es una cueva de extranjeros. Pero cómo es posible? Ya verán ustedes.

Nuestro señor inspector de radios, practicó visita a la Radio Sport en días pasados y con terror pudo comprobar que el Director es un GRINGO como le dicen "LOS

Pasa a la 14

ARMENIA

Ya recibieron en PREGONES DEL QUINDIO, su transmisor de onda larga de CASI un kilo. De plácemes está la otra emisora, pues a los señores de PREGONES no les será fácil continuar haciendo lo que hacen: vender el tiempo DADO....Es claro, porque ahora el sostenimiento de un transmisor de verdad demandará más gastos y por consiguiente APAREJEAMIENTO de la carga.

En la misma emisora PREGONES hay un señor Oswaldo Montoya, que tiene una hora comercial a la cual le ha puesto como

Pasa a la 14

BARRANQUILLA

(Trailler de corresponsalía)

En Barranquilla no hay buenos locutores, ni aun después del tan cacareado examen de locutor. A excepción del profesor A. M. Camacho y Cano que es inteligente, tiene facilidad de expresión, es instruído y habla con naturalidad.

Los locutores antioqueños no son muy apetecidos aquí por aquello del.... sonsonete; alguno que no lo tuviera muy marcado pero que en cambio tuviera inteligencia para presentar un buen programa, que tuviera facilidad de expresión y de improvisación, encontraría enganche fácilmente. Los

Pasa a la 14

Todas las noches, a las 8 y 30
sintonice

LA CADENA

KRESTO

SINTONICE KRESTO SIEMPRE
LA CADENA KRESTO

"El más grande esfuerzo en favor de la radiodifusión colombiana"

actualmente con artistas Nacionales.

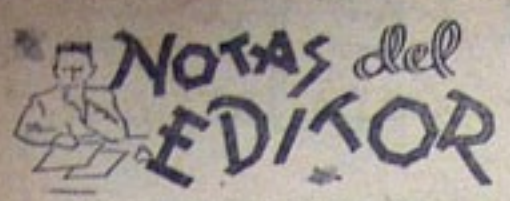
Desde el 19

RENE CABEL

EL ALIMENTO
INTEGRAL
COMPLETO

PARA GRANDES
Y CHICOS

UNIVERSIDAD EAFIT 1960 Abierta al mundo



—Viene de la página 1ª— estuviéramos ahora relatando la historia....

El señor energúmeno hizo saber a don Luis Ramos, don Pietro Mascheroni, don José Acevedo, don Gustavo López y otros de La Voz de Antioquia, que donde encontrara a Camilo Correa lo mataría. Alguno le indicó que por el 192-40 podría llamar a la presunta víctima. Y el señor energúmeno metió el dedo en los huequecitos correspondientes a tal número....

—A ver, con quién?

—Con Camilo Correa; yo con quién?

—Con Pacho Cuartas!

—A sus órdenes don Pacho; en qué puedo servirle?

—En nada: es que quiero verlo para decirle que usted es un canalla!

—Entonces puede ahorrarse la entrevista don Pacho, pues ya me lo ha dicho usted.

—Es que "además" quiero pegarle un balazo para que aprenda a respetar; para que sepa cómo escribe; para que....

—Pues mire usted don Pacho...

—Nada! Solamente le digo que cuando salga a la calle no lo haga desarmado, pues no quiero "tirarle" a nadie indefenso. Cuídese, oye?

CLUB MONSTRUO
de BUFFALO

SERIE POPULAR
PARA NAVIDAD.

Acaba de Abrirse

Ud. puede entrar con $ 1.00 o $ 2.00 semanales y jugar hasta $ 6.000.00 en premios

No tiene obligación de pagar más semanas que las que se convengan.

Asegure sus juguetes en Diciembre.

Buffalo - Medellín

Y violentamente fue colgado el microteléfono.

Nosotros naturalmente, no dimos a la cosa tanta trascendencia como los amigos de La Voz de Antioquia, algunos de los cuales nos aconsejaron que compráramos cuanto antes un buen revólver. A ellos manifestamos que estábamos imposibilitados para tal "mercado" por varias razones: una pobreza franciscana que nos acompaña "por doquier"; un gran temor a pagar multas y arrestos; y un miedo cerval a que "eso" se nos dispare intempestivamente y podamos herir a un prójimo.

Luego, cinco horas más tarde, hablamos telefónicamente con el caballero exaltado y logramos ponernos de acuerdo con él: concertamos una entrevista, recibimos una carta de don E. Uribe Uribe (publicada en otro sitio con su correspondiente comentario) y quedamos en que lo que nosotros creemos periodismo de buena ley, periodismo leal, periodismo a cartas vistas, para el señor ofendido es solamente expresión de canallez, de mala fe, y de otras "bellezas".... Llegamos a convencernos de que el caballero disgustado había sufrido un arrebato ajeno a su habitual ecuanimidad y autocontrol.

El lunes en la mañana enviamos al caballero un papel con el cuestionario para la entrevista ofrecida por él. En la oficina del caballero había visita: dos damas cuyos nombres ignoramos pero cuya vivacidad e inteligencia admiramos.... Cuando llegó el muchacho a entregar el papel en cuestión, ellas, seguramente con su más irónica sonrisa, le preguntaron: "y Camilo por qué no vino; le dio miedito eh?"

Eh? Eso manifestaron las avisadas señoritas. Cosa que lejos de ofendernos es motivo de satisfacción: porque seguramente esa frase dio lugar a que el caballero demostrara su hidalguía....regañando a quienes soltaron ese brote de incultura y malos instintos.

Ven, pues, amables lectores, por qué el viernes último estuvo MICRO en trance de muerte?

Y comprenden cómo la diplomacia surte mejores efectos que el revólver?

Y que las señoritas y señoritos sigan hablando de "miedos" hasta que aprendan a diferenciar las varias acepciones que tiene cada palabra en castellano.

Taller de Radio "A y G" de Gil Londoño- Ayacucho frente al Teatro Bolivar TELEFONO Nro. 141-74

Es muy fácil rectificar....

En nuestra edición pasada dimos a conocer para los lectores de MICRO un artículo que en "El Colombiano de esta ciudad publicó un señor que firma E. URIBE URIBE. El artículo fue interpretado por nosotros, como puede ser interpretado todo lo que en la prensa aparece. Lo tomamos, le antepusimos nuestro comentario y lo colocamos en sección editorial. Así:

Tenemos enorme placer en reproducir los conceptos del destacado colaborador de "El Colombiano". Nos complace que el señor administrador de Ecos de la Montaña se dé cuenta exacta de lo que otros (no solamente MICRO) piensan de la seriedad y categoría cultural de su emisora.

LA HORA VULGAR

(De "El Colombiano", lunes 4 del presente).

Así pudiera llamarse el mal rato que hace pasar a los radio-escuchas de Medellín, una de las radiodifusoras locales, permitiendo que a sus micrófonos se acerquen personas que no tienen la más mínima noción de delicadeza ni de cultura.

Entre avisos o cuñas baratas y mal redactadas, se cuentan los chistes más indecentes tratando quizá de imitar "La Hora sabrosa" y otras que con derroche de gracia y de inteligencia, distraen a los aficionados a esta clase de entretenimiento.

Es de advertir que para esta "Hora vulgar" tienen los empresarios q' recurrir a tiendas y casas comerciales de cuarta o de quinta categoría, que al decir de algunos, cambian avisos por parva y por plátanos. Las casas serias siempre se abstienen con toda razón de anunciar por micrófonos que carezcan de seriedad. Nada más repugnante que sintonizar casualmente una de estas radiodifusoras que sin consideraciones para con el público, echan al aire programas llevados a efecto por individuos anormales e irresponsables.

Las casas de comercio deberían boicotear en todo sentido a las empresas de radiodifusión que no se esmeran en la selección de sus programas, en la escogencia de sus artistas y locutores y que permiten que cualquiera las exponga a fuertes sanciones y hasta a ser selladas por las autoridades.

Es verdad que estamos en un país que confunde la libertad exagerada de que disfrutamos con el libertinaje y de ahí que se queden sin castigo los que se atreven a lanzar al aire olas de sospechas y cargos gravísimos contra las autoridades legalmente constituídas, sin correr siquiera el riesgo de ser llamadas a declarar bajo juramento los conceptos que emiten sobre personas que merecen respeto y cuya honorabilidad está fuera de toda sospecha. Si del micrófono pasara directamente a la cárcel, quien se atreviera a lanzar cargos injustos e infundados contra entidades o personas representativas del gobierno, para que su comprobación fuera exigida inmediatamente, los que esto acostumbran se medirían un poco y no se expondrían a soportar las sanciones que las leyes indican. No solamente los cargos infundados debieran ser castigados; también debería castigarse la vulgaridad y la indecencia, cuando se cometen en público o a través de los micrófonos. Es preciso poner ya remedio a estos espectáculos que nos muestran ante los radio-escuchas de otras partes, en un nivel muy bajo de cultura y de civilización, cuando por curiosidad sintonizan nuestras estaciones.

E. URIBE URIBE

Desgraciadamente, hay personas que si son capaces de DECIR, son incapaces de SOSTENER. Un ejemplo lo tenemos muy palpable en la siguiente carta:

Medellín, noviembre 7, 1940.

Señor don Camilo Correa,
Editor de la Revista "MICRO"
Ciudad.

Muy apreciado señor:

En el número 36 de su Revista, correspondiente al día 5 del presente mes, se sirve usted reproducir un artículo o comentario publicado con mi firma en "El Colombiano" de esta ciudad, bajo el título de "La hora vulgar".

En el referido comentario no hacía el suscrito sugerencia alguna ni siquiera alusión a determinada emisora. Tenía por objeto llamar la atención a los propietarios de ciertas emisoras cu-

—Pasa a la página 12—

No ponga esa «cara larga»

porque no le gustan los programas de Radio!

"EL PROGRAMA DEL GENTLEMAN" es dedicado exclusivamente a los caballeros y en él encontrará Ud. un rato de distracción y de ameno descanso para sus preocupaciones diarias. Sintonice "EL PROGRAMA DEL GENTLEMAN" todos os días de 7 a 7 y media p. m. por la EMISORA CLARIDAD ofrecido por

"Paños Atlas"

Saldarriaga Bravo & Cia.

Una escena de la grandiosa super producción de la Twenty Century Fox, "LA DAMA DORADA", cuyos protagonistas son: ALICE FAYE - DON AMECHE - HENRY FONDA - WARREN WILLIAM Y EDWARD ARNOLD. Se estrenará en el Circuito Antioquia el martes próximo.

Tome Cerveza "AGUILA"

SIN IGUAL Y SIEMPRE IGUAL

EL ENCANTO
Junín frente al Pic-Nic
FRUTAS FRESCAS de CALIFORNIA
Cigarrillos · Confites
Revistas · Vinos
REVELADO e IMPRESION
con obsequio de miniaturas y ampliaciones para los clientes.
Agencia Oficial de
"MICRO"

EL PAÑO DE HOY Y DE MAÑANA

"LOS TIPICOS DEL AIRE"
con música moderna le celebran sus fiestas. Paseos, tées, bailes sociales etc.
Los encuentra en el Taller
Radio Servicio Antena
Caracas entre Junín y Venezuela
Parque de Bolívar - Tel. 18-511

Hora Para Tí
10 y 30 a 12 m.
VOZ DE ANTIOQUIA
Eugenia Restrepo de G.
100 x 100 de sintonía
El más antiguo programa femenino en Medellín.
La audición para las señoras

Entrevista fustrada

A raíz de una publicación hecha por nosotros la semana pasada, el señor propietario-gerente de Ecos de la Montaña, tuvo la gentileza de llamarnos por teléfono para "enjabonarnos" con todos los adjetivos insultantes que encontró en su magín; según él, la nota que pusimos al comentario de E. Uribe Uribe (y que aparece en otra página) representa nuestro odio, nuestra insania, nuestro envenenamiento hacia Ecos; esa corta nota-comentario diz que pone de relieve lo soez de nuestro vocabulario, la canallez de nuestros procedimientos perio diodísticos, etc. etc.

Naturalmente, lejos de afectarnos este parecer de don Francisco Cuartas sobre nuestra labor pe riodística y sobre la corrección de nuestros procedimientos, hemos recibido la mencionada "enjabonadura" como demostración de que el cauterio fue sentido, demostrando que el paciente aun vi ve y puede curarse.....

Como en las dos conversaciones telefónicas sostenidas con el señor Cuartas le oímos conceptos muy interesantes sobre la radiodifusión local y opiniones rarísimas respecto de su propia emisora y alrededor de "otras", le hemos ro gado que nos conceda una entrevista para MICRO.

—Hombre, nos contestó, yo soy de impresiones; se las voy a conceder. Pero me la deja ver antes de publicarla.

—Naturalmente, don Pacho; no sólo se la mostraremos sino que le llevaremos el cuestionario escrito para que usted ponga de su propia mano las respuestas.

Como se ve, el señor Cuartas hizo notar una vez más su desconfianza hacia nuestra pulcritud periodística. Y nosotros, lejos de molestarnos por ello, aceptamos que él nos tomara tal como "nos ve", no tal como nosotros nos sen timos.... Nos fuimos pues a casita y escribimos las siguientes preguntas NUMERADAS; los enviamos a don Francisco y él nos envió no las respuestas ofrecidas, sino la nota que aparece al final del cuestionario.

1—Nos interesa mucho, don Pa cho, que los lectores de MICRO se enteren de los "elogiosos" con ceptos suyos sobre la revista, sus campañas, su editor, ett.

2.—En qué se funda usted para creer que en MICRO se aborrece a su estación?

3.—No cree usted que audiciones como la dirigida por el "intelectual y humorista" Gustavo Espinosa sea un descrédito para cual quier emisora, máxime para la su ya que por su carácter de Decana y por la significación de su nombre está obligada moralmente a velar por la decencia radial en Antioquia?

4.—Quisiéramos saber algunos de sus puntos de vista sobre administración de emisoras, pues creemos recordar conceptos muy suyos, oídos a través del teléfono. Se referían ellos a lo que usted llama "el primer puesto en utilidades, que nadie puede quitarle a Ecos".

5.—No cree don Pacho que dentro de la pobreza más absoluta, mejor dicho, dentro de la más estricta economía se pueden hacer audiciones que si bien no resultan brillantes, al menos no ofenden los oídos y la sensibilidad moral y estética de los radioescuchas?

6. Nos sería muy grato dar a la publicidad los nombres de cantantes y músicos que actúan por los micrófonos de su estación.

7.—Sus planes para el futuro, digamos para 1941?

8.—Qué cree usted que sobra en MICRO y qué cree que falta?

9.—Hablando en plata blanca, no cree usted que don E. Uribe Uribe se refirió a Ecos y al programa de los domingos a las 8:15 p. m.?

10.—Qué otras consideraciones quiere hacer sobre radio o cualquier otro tema relacionado con radiodifusión?

Señor Correa:

Excúseme usted pero a última hora he decidido abstenerme de darle mis impresiones sobre radiodifusión que le había prometido. Para obrar así tengo algunas poderosas razones que me reservo. Debo advertirle que el cuestionario suyo quedó integramente contestado pero no quiero darlo a la publicidad. Me lo guardo para otro momento más propicio.

F. CUARTAS

Como puede verse por la nota de don Pacho, SI ES DE IMPRESIONES; de un momento a otro pensó que lo más aconsejable era "contestar" el cuestionario de MICRO y guardarlo "para momento más propicio". Pero sobra eso de "debo advertirle"....pues de eso nubiéramos estado seguros sin que nos lo advirtiera: como buen antioqueño, don Pacho tiene sus dotes maquiavélicas y desea ponerlas contra esta revista; desgraciadamente a don Pacho le está prohibido por la caballerosidad el llevarse nuestro cuestionario para publicarlo en otro órgano periodístico. Por otra parte, nos daría lástima que las declaraciones del señor Cuartas fueran a quedar inéditas: los lectores de la revista admirada por él pueden contarse en los dedos de la mano. No podemos menos que lamentar la resolución última de don Pacho; honradísimos nos hubiéramos sentido "aquí" publicando sus ideas sobre radio; ellas de ben ser profundísimas y bien cimentadas, tomando en cuenta su antigüedad como broadcaster. MICRO sigue a disposición del señor Gerente de Ecos: bien sabe él de nuestra amplitud de criterio y de nuestra manera de entender la palabra REVISTA....

LEW AYRES, LARAINE DAY, LIONEL BARRYMORE en "El Secreto del doctor Kildear", super de Metro que tiene programada el Avenida para el sábado 16.

FLOTA MEDELLIN
TELEFONO: 18-600
Seguridad y confort en los lujosos automóviles Chevrolet.
Para sus viajes, paseos, carreras, ocupe siempre la
FLOTA MEDELLIN
LOS BALKANES

Suscríbase a "MICRO"
1 año $ 1.00

Sedice...

—que la Orquesta Sosa no vendrá a Medellín. Como que Claridad se ha detenido ya en el deslizamiento que la llevaba hacia el número 7.

—que en los diarios locales (menos en "El Pueblo", naturalmente) causó sensación una noticia que Benitín escribió sobre "la hora del pueblo".

—que si Majija (el bobo "oficial" de la carrera Junín) le hubiera dado un anuncio a Góngora Echenique, automáticamente habría quedado convertido en prohombre de Antioquia....

—que es cosa utilísima no tener oficina.... Puede asegurarlo el editor de MICRO que, de haberla tenido, ya estaría "pasado" de muerto por causa de cierta reproducción que hizo la semana pasada.

—que la llama olímpica llegó apagada a Medellín; hay quienes tuvieron el placer de ver al atleta número 100 cuando descansaba sentado en una barranca cerca al Hipódromo, con el tizón perfectamente frío.

—que uno de los atletas que "corría" con la llama (según el locutor del evento), estaba a las mismas horas muy "encamado" en su casa.... Como que estaba enfermo.

—que en la radio medellinense le está dando a todo el mundo por casarse; estamos temiendo que llegue el contagio hasta MICRO.

—que don Daniel Ramos está en negocios con la emisora londinense para que le transmita propaganda....

HUMPHREY BOGART, conocidísimo astro de la Warner viene ahora en una sensacional producción para el JUNIN: "EL REGRESO DEL DOCTOR X". Esté pendiente de su estreno.

Comentarios deportivos

Por Carlos A. Rueda

ESPECIAL PARA "MICRO"

Después de una breve ausencia, completamente ajena a nuestra voluntad, volvemos a estar nuevamente con ustedes amables lectores, para llevarles desde estas páginas de "Micro", el momento deportivo local.

Actualmente se encuentran en nuestra ciudad los afamados jugadores que integran el poderoso cuadro chileno-argentino Santiago Wanderes, quienes hicieron su primera presentación el domingo pasado frente al cuadro local Selección Nutibara, cayendo vencidos por el mínimo score.

Un lleno casi completo, una mañana espléndida y una cancha sumamente fangosa debido a la fuerte lluvia caída sobre la ciudad en la madrugada del sábado, fueron el marco de este partido que con justa espectativa deseaba presenciar la afición local.

A las órdenes de Alfonso Echeverry y teniendo como compañeros de línea a los señores Miguel Bernal Bernal y Conrado Güéndica, todos del colegio de árbitros de Antioquia, hicieron su entrada a la cancha ambos cuadros.

El juego se caracterizó por un dominio completo de los debutantes, quienes a través de los noventa minutos jugaron a placer arrollando fácilmente a los antioqueños, quienes se batieron bravamente defendiendo sus colores y logrando suplir la falta de cancha y de veteranía con un coraje y un afán de agradar dignos de nuestras más efusivas felicitaciones.

El Santiago Wanderes jugó para ganar, realizó una brillante exhibición de fútbol y cayó frente a un cuadro nuevo, que los derrotó en forma sorpresiva.

Antioquia demostró poseer grandes defensas, sobresaliendo Guillermín, Montoya y nuestro máximo portero Carlos Alvarez.

Los chilenos poseen una delantera pródiga de virtuosistas, con dos aleros extraordinarios, pero el domingo careció de buena suerte o de buenos rematadores porque fue muchas las veces que probaron puntería fallando lastimosamente.

Su portero Azaro se ganó las mejores ovaciones de la mañana al detener en forma inverosímil dos chuts seguidos del delantero centro local, estando en el suelo. Demostró que es bueno haciendo alarde de buena colocación y de gran seguridad de manos.

El arbitraje del partido fue malo, pésimo. Tanto Echeverry como Bernal y Güéndica fracasaron en su labor del domingo.

El goal del triunfo local continúa discutiéndose todavía, pues las opiniones están muy divididas sobre si fue legítimo o nó.

Echeverry dejó pasar faltas a granel y careció de autoridad. Se mostró nervioso y falto de entrenamiento.

Esperamos y con nosotros la afición local el gran encuentro del domingo próximo en que harán su segunda presentación los jugadoree argentinos frente a los campeones nacionales. En nuestra próxima edición comentaremos ampliamente este cotejo que promete estar sensacional.

BOXEO

..Se avecina una gran temporada de box internacional, en la cual participarán los más destacados boxeadores colombianos y algunos panameños y ecuatorianos.

Anunciamos en una de nuestras ediciones pasadas la posible venida del gran figter ecuatoriano Kid Lombardo y hoy la confirmamos.

Algo de lo bueno que ha producido Sur América, en boxeo podrá admirar Medellín dentro de algunos días.

También vendrá Kid Cherry, boxeador criollo de gran porvenir a quien hemos tenido oportunidad de admirar en varios encuentros de categoria, demostrando grandes conocimientos, buena pegada y gran asimilación.

Posiblemente veremos un gran encuentro de pesos completos con la venida de Castañaga, Avilés y el campeón del Pacífico, Arévalo (Caballito).

Con estos boxeadores y algunos otros de reconocido cartel en los rings centro y suramericanos, la empresa promete hacer una gran temporada de boxeo.

Estaremos informando ampliamente sobre el particular.

BASKET-BALL

Es posible la llegada a esta ciudad de un gran cuadro de basketboll masculino formado por las más salientes unidades que representaron al departamento de Caldas en el pasado campeonato nacional que tuvo por escenario la ciudad de Cali y donde los caldenses lograron obtener el subcampeonato nacional, perdiendo por retiro voluntario del torneo.

En el equipo vendrán jugadores de la talla de López, Orejuela, Jaramillo y Escobar. Todos son elementos nuevos pero de grandes condiciones.

El representante del cuadro caldense adelanta actualmente gestiones con la Liga Antioqueña de Basket-Ball para la representación de este cuadro en Medellín.

Esperamos que se llegue a un acuerdo para poder presenciar basketboll de calidad. Informaremos en nuestra próxima edición.

El día

de radio no
es completo si
en su sintonía
no incluye

"EL DIA"

Radio-periódico de
Orlando PERDOMO

con servicios
exclusivos de
información
local,
nacional y
extranjera

"EL DIA"

se transmite por

RADIO NUTIBARA

12 m. 8 y 30 p. m.

Diciembre 17

Edición
extraordinaria

100 páginas

MUEBLES

Para el hogar
Para la oficina
Para hoteles
Para colegios

DONDE

Rafael Vega G.

Colombia, frente
al Banco Alemán
Antioqueño

Teléfono: 118-24

Los mejores
precios.
Ventas a plazos.

CANCIONERO

Repertorio del Duetto García-Rubio

CONFIDENCIA

LETRA DE G. GALLEGO R.
MUSICA DE CAMILO GARCIA B.

Por tí llevo en el alma un rosal de canciones
que aroman tu recuerdo de profunda tristeza;
por tí voy a la orilla de las evocaciones
caminando tu olvido, ruta amarga y eterna.
Por haberte encontrado, fueron mis ilusiones
como loca bandada de azules mariposas;
por haberte perdido, llevo mis decepciones
como llagas abiertas, negras y dolorosas.
Por haberte querido soy un dolor andando;
un grito sin palabras perdido en tu silencio;
el lago de la angustia por el que vas volando
como gaviota blanca sobre un abismo negro.
Me dejaste la pena de lo amado y perdido,
un vacío sin playas, una inmensa amargura;
estoy anclado al fondo de tu insondable olvido,
tan lejos de tu puerto.... que no me amarás nunca.

SE QUE TE VAS

LETRA DE GILBERTO GALLEGO ROJAS
MUSICA DE CAMILO GARCIA B.

Todo a hablarme de tí viene esta noche
y a decirme por qué me has olvidado:
fue una farsa tu amor y fue un derroche
de cinismo los besos de tus labios.
Cada caricia tuya fue un sarcasmo
y por eso me duelen tus recuerdos;
me has dejado de olvido coronado
y clavado en la cruz de tus desprecios.
Te irás, lo sé muy bien.... Pero algún día
al remover a solas tu pasado,
sentirás esa gran melancolía
que abre llagas de tedio al que ha pecado.
Todo te lo perdono.... Hasta el olvido
y esos besos infames que me diste;
por el placer fugaz del tiempo ido
trataré de ocultar que me voy triste.

VUELVE

Letra de Chava Rubio
(Música de Camilo García B.)

En la casita desierta
no encontré nada de tí;
los pajaritos, la huerta
tuvieron piedad de mí.
Sólo tú no ha la tuviste
y una mañana de sol
cantando alegre te fuiste
y me dejaste un dolor.
Vuelve a mi lado amorosa,
no me hagas más suspirar:
para tí yo sembré rosas
y puse en mi alma un cantar.
Yo te daré lo que pidas,
pero vuelve a consolar:
los pajaritos, la huerta
y al que cuidó tu rosal.

MIMOSA (Bambuco)

(Letra de Chava Rubio
Música de Camilo García B.

Te seguía por las lomas
y las nubes nacaradas,
fingían locas bandadas
de fugitivas palomas.
Tu cara resplandecía
con encendidos colores
y en tu cabello, las flores
de celos se consumían.
Nunca te ví tan hermosa
cuando me dijiste quedo:
volvamos, yo tengo miedo....
y sonreías mimosa.
Y entre tímidos sonrojos
pusiste con embeleso,
en mi boca un largo beso
y un paraíso en tus ojos.

AGUITA CLARA (Bambuco)

Letra de Alejo López, (argentino
Música de Camilo A. García B.

Agüita de la vertiente,
agüita clara....
agüita que es el espejo
donde se mira tu cara....
¡Quién fuera.... quién fuera...
el que se mire en tus ojos....!!
si yo pudiera....
Mañanita soleada pensil campero
florecita de los caminos,
por tí me muero (bis)
no me niegues tu cariño,
calma mi antojo....
Déja que bese tu boca
y que me mire en tus ojos....
Sendero de mis montañas
sendero amigo....
sendero que de mis penas
sólo tú fuiste testigo....
Quisiera.... quisiera,
ser polvo de tu camino
si ella volviera....

CANTARES (Bambuco)

Letra de Chava Rubio
Música de Camilo A. García B.

Déjame negra
que ya tu taita me espera
pa q' yo le diga si me he de casar;
yo no te niego
que por María Santísima,
yo lo he prometío, negra mal-
(geniá.
Tengo casita
pensando en mis ilusiones
y sembré las dalias que compré
(pa tí;
luego en tu cabeza
de ricitos coquetones
pongo un ramillete de rosa y jaz-
(mín.
Después muy juntos
quiero estrujarte la cara,
esa cara linda q' me hace soñar.
Besarte mucho....
dormir feliz en tu falda,
la que te estrenaste, de blanco
(pereal....

MICRO

"Una revista para agitar el ambiente radial, artístico y deportivo de Colombia. No es órgano oficial ni oficioso de ninguna Empresa".

Fundada el 15 de febrero de 1940.

RADIO
MÚSICA
CINE
DEPORTES,
HÍPICA Y
CANCIONES

SUSCRIPCIONES:

12 ejemplares (trimestre).....$ 0.50
24 " (semestre)..... 0.80
48 " (año)..... 1.00

Valor del ejemplar $ 0.05
Ejemplar atrasado 0.10

TARIFA PARA ANUNCIOS:

Una página interior.....$ 30.00
Media " " 18.00
Cuarto " " 8.00
Centímetro de columna.. ..... 0.15

Editor responsable:
CAMILO C. CORREA R.

Telégrafo: "MICRO" - Teléfono: 192-49

Heladería
"SANTA FE"
Teléfono: 1-1573

Despachamos helados
con barquillos desde
0.05 en adelante.

Abierta hasta las 11 p. m.

CARRERA JUNIN

PAÑOS DECATIZADOS
COLOR FIRME
PURA LANA
INDULANA
EL PAÑO DE HOY Y DE MAÑANA

TUTI FRUTI

Notable impulso ha sentido el Programa Novedad (del Teatro Junín) con la presentación del Trío Nocturnal, la mayor atracción radial del momento. Sólo que se nos ocurre: no habrá manera de que esas tres bellísimas voces "monten" algo nacional, una Guabina Chiquinquireña, por ejemplo"? No sería difícil que el profesor que ha instrumentado los números ya radiados, arreglara aires colombianos. Lo necesitamos para que resucite el difunto folklore nacional.

Salió una voz de la radio: una bella voz infantil que por muchos meses deleitó a los oyentes colombianos: Billy, el pequeño cantante de grandes facultades, abandona la radio por un tiempo, en espera de los cambios que la edad ha de efectuar en su voz. La despedida del artista fue muy cordial y efusiva, mediante programa especial con participación del elenco de La Voz de Antioquia.

Los domingos, como siempre lo han hecho, se presentan en su programa propio, por Emisora Claridad, Los Cantores del Aire, Ospina y Martínez acompañados de Los Cuatro Ases.

También los domingos, en las horas de la noche, Azarías Arango pone en radio por La Voz de Medellín, los dramas de su Conjunto teatral. Con gran modestia pero también con enorme constancia, este grupo radioteatral ha venido trabajando hasta asegurarse el favor de un abundante público.

La Voz de Antioquia ha tomado una resolución que nos complace: transmitir semanalmente (posiblemente los miércoles a las 9:30 de la noche) un programa de música nacional. Ya era tiempo: triste se hacía que la estación de más grande sintonía en el exterior no diera a conocer nuestra música típica en todo el mundo. Recordamos que hace dos años, la misma estación trasmitía tres veces por semana (con grabaciones) audiciones de esta índole ,habiendo obtenido valiosos reportes de oyentes de fuera. Las audiciones que ahora van a establecerse estarán a cargo de conjuntos folklóricos y de los más destacados intérpretes de la canción criolla. Felicitaciones.

Desde el lunes pasado está perifoneándose por Claridad, el decano de los informativos locales. EL MENSAJE, dirigido por Gustavo Rodas Isaza, salió de Córdoba para ubicarse en la emisora número 2. Ya de por sí este cambio beneficia al mencionado informativo que en la número 5 estaba poco menos que inédito.... Nos ha manifestado el señor Rodas I., que para su reorganización tiene firmado contrato (con carácter de exclusividad para Antioquia) de las informaciones de la agencia REUTER, central informativa que transmite desde Inglaterra y Chile. Auguramos muchos éxitos al señor Rodas en su nueva etapa.

Como lo habíamos informado anteriormente, en pocos días tendremos en Medellín otra estación de onda larga: ignoramos el nombre que usará y las intenciones de los empresarios sobre administración: a lo mejor serán intenciones bien negras.... En otro sitio de esta edición publicamos la carta que nos fue enviada por uno de los propietarios. Que el éter y el comercio les sean propicios.

También en Montería se instala actualmente una emisora de onda larga, con potencia igual a "la nueva" de Medellín: 500 vatios en antena. Ondas del Sinú, (es el nombre de la emisora monteriana) llenará en la ciudad bolivarense una necesidad que se hacía sentir. Muchos pesos, señores. Y hagan programas....

Nadie puede negar lo interesante de las transmisiones deportivas; miles de personas que no pueden (o no quieren) ir al campo, pueden seguir las incidencias a través de la radio. Pero en los últimos encuentros de fútbol hemos podido notar que la explicación del locutor deportivo se hace APENAS por ahí intercalada entre el diluvio de propaganda que lee el locutor comercial. A cada rato sucede que los oyentes se enteran de que algo sensacional está pasando, pues la "cuña" se le atropella a Gustavo López.... mientras Rueda tiene que permanecer muy calladito. No será que se han rebajado mucho las tarifas? Es lástima que se desluzca así tan interesantes transmisiones.

HARRY DAVENPORT, desempeña en la super "EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARIS" el difícil rol del rey Luis XI. Vea el próximo jueves en el JUNIN, esta gigantesca super de R. K. O. RADIO.

100% Puro Pensilvania
PENNZOIL
Lubricación segura

El Lubricante que Ud. debe preferir para su motor.

PENNZOIL

Ofrece magníficos programas de radio:

Todos los días de 11 y media a 12 m. Música popular, por la Radio Nutibara.

Todos los Domingos de 1 a 2 p. m. Música selecta. Transmite: La Voz de Antioquia.

RAMON PELAEZ & CIA.
SUCESORES
Teléfono: 10787

Taller de Radio "A y G" de Gil Londoño-
Ayacucho frente al Teatro Bolívar
TELEFONO Nro. 141-74

La más amena trasmisión
para empezar la semana!
Marta e Inés **DOMINGUEZ**
en la
HORA NACIONAL MARLEN
Lunes 9 p. m. - Cadena Naclonal.

Una audición
que distrae
que deleita
que instruye !
RADIO - COCTEL
a cargo de MARINA UGHETTI
1 a 2 de la tarde
"La Voz de Antioquia"

HAY MUCHOS... Programas femeninos
PERO... el que mejor se sintoniza
ES... el de las 9 y 30 a. m. en NUTIBARA.
RADIO VANIDADES
OIGALO USTED TODOS LOS DIAS

"Instituto de Bellas Artes"
Actos de fin de año
Noviembre de 1940

EXAMENES: del Lunes 4 al Martes 12

EXPOSICIONES de pinturas, en el Palacio de Bellas Artes de' 11 al Martes 19 todos los días de 10 a. m. ENTRADA GRATIS

PRIMER CONCIERTO: El viernes 15 - Palacio de Bellas Artes 9 p. m.

MISA DE SANTA CECILIA: El domingo 17 (Iglesia de San Ignacio) 9 a. m.

20. Y ULTIMO CONCIERTO: El martes 19 - Palacio de Bellas Artes 9 p, m.

CHOCOLATE Cruz Rinde más y lleva CHEQUES

Nueva Emisora para Medellín

Medellín, Novbre. 8 de 1940.
Señor Editor de "MICRO"
Ciudad.

Tengo el gusto de comunicarle que con fecha 29 de octubre próximo pasado, el Ministerio de Correos y Telégrafos ha dictado la resolución número 4392 por la cual concede licencia para la instalación de una radiodifusora comercial en esta ciudad. Dicha licencia está a favor del señor Humberto Restrepo A.

La frecuencia en que trabajará dicha estación será de 1285 kilociclos, y las letras de llamada "H J D A". Como verá, esta nueva emisora trabajará en el canal comprendido entre La Voz de Antioquia y Emisora Claridad. Oportunamente le avisaré la fecha en que principiarán las transmisiones de prueba y la fecha en que comenzará sus transmisiones comerciales.

Le incluyo algunas fotografías del transmisor y de los equipos para los estudios.

Lo felicito sinceramente por la publicación de MICRO y por la forma desinteresada e imparcial de sus comentarios y de sus colaboradores. Ya se puede apreciar perfectamente que su campaña a favor de la radiodifusión está dando magníficos resultados, pues los empresarios y los locutores se están cuidando de la selección de sus programas y locuciones.

Reciba mis mejores deseos por su bienestar personal y por una larga vida para MICRO.

Su s. s. y amigo,

Raúl MEJIA M.

CRITIQUILLA

EL MARIA VICTORIA: el simpático teatro del Circuito Antioquia está ahora en tratamiento de maquillaje.... Según hemos entendido, su estilo de iluminación (muy bonito hace cuatro años, pero ya anticuado) va a ser cambiado por algo moderno y "efectivamente" luminoso. Muy bien por los empresarios: no era cosa de quedarse "ahí" cuando los teatros competidores se han preocupado por renovarse.

CINEASTAS: cuándo será que aprendemos a ver cine? Todavía somos (en Medellín) de los que solo vamos al cine en busca de entretenimiento frívolo: tal vez no haya en la ciudad un centenar de personas que al llegar al teatro vayan en busca de "cine"; y es lástima que por ello muchas cintas maravillosas (Vía Crucis, Mr. Chips, Vive como Quieras), hayan pasado desapercibidas o hayan sido comentadas como "perezosas" si acaso no como malas, aburridoras, etc. Tendrá que llegar el día en que nuestro público sepa entender lo que es cine: dirección, actuación, guión, argumento, fotografía, sonido, sincronización, música, valor histórico, crítica social, etc.; nos proponemos publicar semanalmente desde próxima fecha y en forma de entregas "completas", algunos artículos sobre la materia; estará esta sección a cargo de persona entendida, capaz de dar valiosas indicaciones a los cineastas para el logro de mayor placer y mejor asimilación en las peliculas.

"AUTORIZADA": para que las juntas de censura den el pase a una cinta con esta clasificación, se requiere que el teatro pague un 20 por ciento de recargo sobre la tarifa básica.... No a otra cosa que a inmoralidad huele esto: el trabajo material de ver las películas en ensayo es el mismo para una BUENA, para una ACEPTABLE, para una AUTORIZADA y para una MALA. Entonces de donde que los empresarios tengan que pagar recargo por la clasificación? Es cosa que no logramos comprender. O es que mediante cierta cantidad de dinero las películas MALAS adquieren

Las cuatro hijas valerosas, son ahora las "CUATRO ESPOSAS". Priscilla Lane, Rosemary Lane, Lola Lane y Gale Page, intérpretes del super film: "CUATRO ESPOSAS". Próximo estreno del JUNIN.

las caterísticas de AUTORIZADAS?

RESPETABLE!! Por qué le dirán así al público en general? Es la ocasión en que la autonomasia se hace más elástica, pues entre el "respetable" se encuentran enrolados infinidad de sujetos sin educación, patanes que van al teatro no a ver espectáculo sino a estorbar el que otros lo vean con tranquilidad. Los cines pagan un servicio de policía.... en las galerías; que es donde menos se necesita porque en galería todos se cuidan; son hombres solos que bien pueden coger del cogote al grosero de al lado y sacarlo a la calle. Pero en la LUNETA no nay agentes del orden, siendo allí donde mayormente se necesitan: pepillitos, titinitos, pisaflores, niños lindos, toda una caterva de "fichas" que se deleitan haciendo escándalo que ellos creen de muy buen tono; aplausos imtempestivos, gritos, chistes de mal gusto, besos sincronizados con los de la película, ruido de los asientos, todos los aspectos de la mala educación salen a relucir en los matinées dobles, al abrigo del mucho público y al amparo de la ausente policía. Quien va acompañado de damas, tiene que aguantarse todo esto sin chistar porque si llegara a protestar se le complicarían más los disgustos. Si hubiera siempre (siquiera para los matinées) un agente de policía en las lunetas, los patanes tendrían que eximirse de sus manifestaciones de incultura; sería cosa de llamar al agente de la autoridad y rogarle que sacara al sinvergüenza que no tuvo educación suficiente para poder mezclarse con "las personas".

EGO

LARAINE DAY, la bella artista de Metro que aparece en un papel principal en "El Secreto del doctor Kildear". Teatro Avenida, sábado 16.

SINTONICE
"LA HORA DE LA AMISTAD"
Programa de dedicatorias que se propala por
RADIO NUTIBARA
todos los días de 10 a 10 y 30 a. m.
Animador: CARLOS ARTURO RUEDA C.

Solicitamos agentes y corresponsales de "MICRO" en otras ciudades y poblaciones del país.

RADIOEMISORA
Ondas del Otún
H.J.6.F.A.F. -- 1.350 -- ONDA LARGA

Amenidad y distinción en cada minuto de programa.

Para el anunciante: efectividad.

Para el radioescucha: buena audición.

Ondas del Otún
PEREIRA
TELEFONO: 872

JAMES STEWART y MARGARET SULLAVAN, la pareja de "La Hora Fatal", en una comedia dirigida por el creador de "Ninoska". Miércoles 13, en el Avenida "El Bazar de las Sorpresas".

UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo

Es muy fácil . . .

—Viene de la página 5—

yos locutores se han estado "descachando" como dice vulgarmente el público, a fin de prevenir perjuicios evidentes.

Como es del dominio público, es la verdad que muchas ocasiones se cuentan chistes vulgarísimos y repugnantes, sin tener en cuenta que hay niños y personas de todo respeto merecedores de consideración.

Pero el comentario con que usted encabeza mi artículo, hace aparecer que él iba directamente contra el señor administrador de Ecos de la Montaña, lo que de ninguna manera fue mi intención y así le suplico rectificar.

Dígnese excusar a su muy atento servidor,

E. URIBE URIBE

Puede esta carta estar escrita por quien redactó el artículo que la motiva? Jamás! Y sin embargo tenemos el original firmado y rubricado por don E. Uribe Uribe. Abísmense ustedes, señores que están leyendo esto! El señor Uribe Uribe manifiesta con toda la frescura que en su artículo no se refirió "a determinada emisora". Entonces, señor Uribe Uribe, a quien se refería usted? Sería a "una hora" de "El Colombiano" mismo, o de "La Defensa", acaso del diario católico, o del vespertino independiente, o de "El Heraldo de Antioqnia"? No tiene usted reparo, señor Uribe Uribe, en decir que no se dirigió "a determinada emisora" cuando en el primer párrafo de su artículo escribe: "Así pudiera llamarse el mal rato que hace pasar a los radioescuchas de Medellín, una de las radiodifusoras locales"? Qué es lo que usted, señor Uribe Uribe, entiende por "emisoras locales"?

Nosotros, al recibir esta carta suya, señor Uribe Uribe, manifestamos a quien nos la entregó: la publicaremos no como rectificación, pues nada rectifica; la haremos conocer de nuestros lectores solamente para que ellos conozcan que hay muchos que hacen periodismo por sólo un prurito de grafomanía o de exhibicionismo, no por convicción. Y si no es así, que nos diga el señor Uribe Uribe cuál fue el programa y cuál la emisora que tan "valientemente" enfocó en su comentario del lunes 4 del presente; que concrete como lo ha hecho siempre al tratar sobre alcantarillados, sobre tránsito, sobre prados, sobre ornato, sobre edificaciones, sobre las empanadas dominicales del Bosque de la Independencia.... Que diga el señor Uribe Uribe en cuál programa y en cuál emisora "se inspiró" para esa "vaciada" que luego quiso "tapar" como los baeres que tanto le han dado qué decir.

Si el señor Uribe Uribe, a quien suponemos hombre de convicciones y de independencia, no es capaz de poner las cosas en su sitio y hacer declaración de principios, entonces que nos acepte este consejo: siga escribiendo sus artículos para el decano; pero hágalo sobre temas "inofensivos": baches, cáscaras de plátano, letreros antiestéticos, florecitas del prado, limoneros, motoristas fumadores de "mula", andamios en las aceras, etc.; es muy importante que se conserve dentro de esta tónica nunca superior al "fa".... En cosas de radio no vuelva a meterse, señor Uribe Uribe: en estas actividades hay personas bravas, muy nerviosas, muy impulsivas, muy afectas al revólver, muy despreocupadas de cárcel, presidio..... hospital.... comenterio. Si usted, señor Uribe Uribe, continúa transitando por las peligrosas carreteras de la radiodifusión local, llegará el día en que el Banco Alemán Antioqueño se verá obligado a pagar su seguro de vida.

Quedamos pues en que don E. Uribe Uribe nos dirá muy pronto, por medio de su periódico o directamente por MICRO (si es que no le parece este cuadernito muy poca cosa para él), a cuál emisora y a cuál programa se refirió cuando se metió en esa camisa de 11 varas. Siempre es mejor no dejar dudas flotando, estimable señor Uribe Uribe.

GINGER ROGERS, en la humorística y genial super MAMA SOLTERA, secundada por el gran actor DAVID NIVEN. "MAMA SOLTERA será otro estreno famoso para noviembre en el Junín.

Abundante sintonía tienen los dramas de Nutibara; el grupo radioteatral de Roberto Ughetti ha sabido conquistarse un nombre entre los oyentes locales; bastaría para merecerlo, el hecho de que cotidianamente se presente Raúl en sus caracterizaciones colosales. Pero hoy hay un detalle que disuena, que resta méritos, que hace saltar en el asiento al oyente de buen gusto: en el momento menos pensado, y las más de las veces a cargo del mismo actor que termina su "bocadillo", sale disparada la "cuña" comercial. Naturalmente no pretendemos que el Teatro de la Tarde prescinda de sus propaganda, única forma de financiación posible entre nuestro difícil ambiente radial; pero siquiera que tengan una voz especial para la lectura de la propaganda; y si no quieren o no pueden hacer este gasto, al menos que no lea la propaganda el actor principal. Eso es horrible.

Está presentándose por Radio Nutibara un conjunto de cuerdas con el nombre de Trío Morales Pino; se dedica a los aires típicos y por cierto que no del todo mal, aunque no sobresalga sobre los que anteriormente ha habido en esa y otras emisoras. En Medellín no ha habido nunca un conjunto típico que valga la pena realmente: parece que faltara vida, colombianismo, a los ejecutantes; ya una vez hicimos notar la diferencia entre nuestras estudiantinas y las de Bogotá: allá saben dar matices especiales a la música nacional y sacan más brillantez de tono a las bandolas. Ojalá fuera el Trío Morales Pino el iniciador en Medellín de los conjuntos típicos de verdad. (Y aquí entre nos: por qué no se cambian el nombre? En Bogotá hay un conjunto que usa el mismo).

AGENCIAS de "MICRO"

MEDELLIN:

La Cordobesa
La Pluma de Oro
Librería Nueva
Luis R. Hurtado
Kiosco del Atrio
Café Pilsen
Salón de Frescos
El Encanto (Junín)
Voz de Antioquia
Radio Nutibara
Alberto Marín
Tipografía Marden
Café La Bolsa
Voz de Medellín

BOGOTA:

El Gato Negro

PEREIRA:

Gerardo Moscoso
(Ondas del Otún)

ARMENIA:

Rafael Valencia
(Voz de Armenia)

CALI:

J. M. Alvarez Dorsonville
(Voz del Valle)

Alfonso Mesa V.
(Radio Cultura)

LA VELOZ

Servicio de Automóviles - TELEFONO: 13737

ESTACION: Avenida Derecha, frente al Teatro JUNIN

El mejor y más antiguo servicio de la ciudad.

Para sus carreras, viajes a las poblaciones y visitas, llame siempre al

TELEFONO 13737

Propietario: Gilberto López O. (El Ciego)

ESTRELLAS Y PELICULAS

A A A A—Excelente. Véala de todas maneras!
A A A—Muy buena. Véala!
A A.—Buena. No le pesará verla.
A.—Mediana. Si es usted tolerante.....
a—.....Nos lavamos las manos.

Esta clasificación es de MICRO, tomando en cuenta Dirección, Interpretación, Argumento, Fotografía y Técnica. El valor taquillero queda descontado.

NO ESTAMOS SOLOS

AAA

Desde "Caracortada" y "Soy un Fugitivo" no le veíamos a Paul Muni una caracterización tan interesante por lo humana y realista. Su papel de médico de pueblo en esta cinta se nos ocurre mucho más interesante y bien logrado que los de sus últimas peliculas, "Pasteur", "Zolá" y "Juarez"; de NO ESTAMOS SOLOS, hemos sacado la seguridad de que Muni es mejor sin maquillaje ni pautas históricas. El argumento de la obra es maravilloso, aunque el escritor tomó todas las medidas para dejar a los espentadores "a disgusto" con el final, que resulta demasiado cruel.

EL CONDE DE CHICAGO

AAA

Producción Metro Goldwyn Mayer.

Estrellas: Robert Montgomery, Edward Arnold.

La mejor caracterización de Robert Montgomery con la colaboración siempre eficaz y oportuna de Edward Arnold, el actor de carácter de más naturalidad en el cine. La película ha sido creada cuidadosamente y auncuando para nuestro público no es muy apropiada por el desconocimiento natural de la psicología americana y de la inglesa, el mérito no puede restársele.

RAFFLES

AA

Producción: Artistas Unidos.

Estrellas: David Niven, Olivia de Havilland.

Una comedia frívola para presentar otro suceso del simpatiquísimo galán que es David Niven. El asunto intrascendente resta méritos a la producción, que logran interesar el conocido galán inglés y la encantadora Olivia.

LA DESDEÑADA

AA

Producción: Metro Goldwyn Mayer.

Estrellas: Ann Sothern, Robert Young, Ian Hunter, Cliff Edwards

Un asunto muy original y bien tratado para que Robert Young y Ann Sothern peleen y diviertan al público.

MARINEROS DE AGUA DULCE

AA

Producción: Artistas Unidos

Estrellas: Stan Laurel y Oliver Hardy.

Otra película del Gordo y el Seco para la famosa productora y otra película para opocar el nombre de los célebres comediantes. En esta producción hacen alarde de chistes repetidos del genial Chaplin. La comedia tiene pasajes chistosísimos pero no pasa de ser una comedia "pasable".

A BAILAR TOCAN

A

Producción RKO Radio.

Estrellas: Vera Zorina, Alan Hale, Frank Mc Hugh, Eric Rodhes.

La comedia musical más insípida y pesada de toda la temporada. Tiene el único mérito de presentar a Vera Zorina en escenas de ballet en que luce su arte espléndido, acompasado como su magnífica actuación como actriz. Fotografía magnificamente esta nueva estrella del cine y en escenas nos hace evocar la figura encantadora de Danielle Darrieux. Sólo por verla y por verla danzar, se aguanta uno las dos horas de proyección.

CARTELERA DEL

teatro junin

"el primer cine de Medellín"

JUEVES

La formidable novela de Victor Hugo animada en imágenes grandiosas y en escenarios tan vastos como la historia misma!

Es más que una película:
Un monumento del cine!!

VEA USTED A

CHARLES LAUGHTON y MAUREEN O' HARA en:

"El Jorobado de Nuestra Señora de Paris"

(THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME)

Mas de 3.500 actores en escena. La más costosa y espectacular versión fi mica de 1940!!

Sello de la
R. K. O. - RADIO

Distribuida por
CINE COLOMBIA

0.80 LUNETA

0.30 BALCON

ESPERE UD.

"CUATRO ESPOSAS" - "MAMA SOLTERA"

"EL REGRESO DEL DR. X."

REPUESTOS PARA SU RADIO

Tenemos existencias de más 10.000 piezas de repuestos para componer radios de cualquier marca.

ALMACEN DE TODO EN RADIO

Artículos radio-eléctricos exclusivamente

Carabobo frente a la Vera Cruz - TEL. 158-95

Micrófonos de fuera

—Viene de la página 3ª—

PEREIRA

CLUB DEL CIRCUITO CALDAS. No sabemos de qué se trata pero sí estamos enterados que lo transmitirá en su sección "La Hora del Cinema". Este Alberto es muy misterioso para todo. Cuando saluda a los oyentes, dice: "Con ustedes el espectador número 13". Pueda ser que no le den las doce con su club.

Para leer la firma del Editor de esta Revista, hay que ser brujo o hablar en chino. Pone un palito para arriba y otro para abajo y ya piensa él que dice Camilo Correa. Yo le aconsejo que compre un sellito de caucho, o siquiera de madera o de barro, y así ganará tiempo dejando el dibujito de las dos rayitas.

CALI

CHOLITOS" que por allí merodean....

El isdaelita, flemático y audaz, declara que "BOTARA" a sus empleados.... Casi nada: Una tontería. Un semita más, que quiere imponerse a nuestros mulaticos.

San Alejandrito que el "botado" y cuanto antes por pernicioso sea HERR Diaman y los intrusos que hacer sport en nuestras radios.

Y.... vamos con Casi....miro. Saben ustedes quién es Casimmmiro? Es el menos fatal de los fatalísimos locutores de Radio Sport: Melosito él.... Tiene razón, está en la luna de miel con....el micrófono. Sosito a ratos.... monótono unos días sí y otros también, porque Casimmmiro es Díaz.

Oye Casi....miro: endereza tu vista hacia otros panoramas y quizás allí triunfes. Te queda muy "cuellona" la Radio. Ya estás muy crecidito para seguir con el sport de maltratarnos los oídos. Gracias. No hay de qué m'ijo.

NOTAS DE SOCIEDAD RAFIOFONICA

Al bogar de doña Radio Cultura (otros la llaman incultura) y de su fantástico Director, propietario, gerente, ha llegado un nuevo vástago, al que han llamado "Momentos líricos"; igual que si dijeran "Momentos tétricos". El tal programita es para volverlo a uno loco. Miren ustedes que endilgarle con poesías de Víctor Hugo y Peza, trocitos de Chopin y Debussy, es.... pecado contra el arte. De todo corazón le deseamos pronta y santa muerte a los momentos líricos y hacemos votos para que no los cambien por....polka.

Para lirismos de Radio-Cultura (otros le llaman incultura) son bastante los que nos sirve el locutor mayor, cuando en las grandes solemnidades, ruge, se encrespa y se agiganta y dice: "Ha llegado por la primera vez (como si se llegara dos veces), la gran diva.....

Para momentos trágicos nos brinda Radio Cultura "La Hora Hebrea", carantoñas a los judíos detallistas de Cali; con "La Hora Alemana", requiebro a los salchichoneros o con la "La Hora del Maestro", sobre todo cuando el "Negro Quintana" nos reza el "Trisagio" de denuestos contra sus "colegüas"....

Pero todos estos programitas nos dan la oportunidad de oír un poquito más a la "Tía" que ya la encontramos hasta en el Sancocho. Hasta cuándo Mesita?

Esperamos que "Radio Teatro Vermífugo", en Radio Philco y en Radio Tropical se organicen, tengan personal estable, director, locutor y "anunciadores" estables. En cuanto a "Radio fémina" que no la oye ni el micrófono, esperamos que con sus microfónicas hermanas ya mencionadas, tenga muchos éxitos, para alcanzar el honor de nuestro comentario.

ANTECALI

ARMENIA

tema (ríanse ustedes y espántense!) LA MARSELLESA. Y eso que dicen que el mentado Montoya diz que es talentoso. LA MARSELLESA como tema de una hora radial.... ja! ja! Irrespetuoso y bruto el tal Oswaldo.

Mucho ha llamado la atención la corresponsalía de MICRO. A un amigo del corresponsal, (amigo dilecto por cierto) le cargan el muerto, y mientras el DUENDE hace las cosas, el amigo se gana....las "mentadas" que le "arrean" por las tales tiraderas de MICRO.

En La Voz de Armenia hay los grandes contrastes. Gerente y Director artístico son altos y regularmente cargados de carnes. Valencia Ibáñez es gordo y grande; de los controles el uno tiene una nariz grandota y roja, una facha de mono pueblеño, mientras que el otro es chiquitico como para cantarle el....Chiquitín. Y así...

Se iniciaron por La Voz de Armenia, y para todos los domingos LAS HORAS INFANTILES bajo el patrocinio de una conocida casa comercial y de la más aprestigiada Tipografía. Parece que suenan mejor las cosas que dicen los "chinos" por el micrófono, pues como que en "La voz" hacen bien las cosas....

PACHOGA, quiere saber el nombre del corresponsal de MICRO en Armenia, pues quiere probarle que sí sabe leer de corrido; que sí es periodista de valía y que tiene un redactor de su noticiero que no es chafado (auncuando MICRO no dijo nada sobre Tobón Quintero, porque lo considera cuerdo). A igual de su colega Mosco-so, EL DUENDE tiene licencia del Alcalde para andar armado; lleva consigo tres rifles, una manopla, dos puñales y—por si acaso—una ametralladora.

El 10 del presente se inaugura con el GRAN VALS el Teatro Ya nuba. Muchos desean vivamente esta inauguración, porque la categoría de la ciudad pide teatros más decentes que los que había. Ya están en funciones el BOLIVAR, que es orgullo de la ciudad.

EL DUENDE quiere que sigan mandando muchos números para venderlos, pues la gente lo DEVORA. MICRO ha AGARRADO en Armenia. Y de paso protejan a Valencia Ibáñez, porque más de uno le tiene puesto el ojo DIZQUE COMO CORRESPONSAL, cuando es lo cierto que Valencia Ibáñez ha acaparado todo en LA VOZ y casi no resuella, pero gana....

BARRANQUILLA

—Viene de la página 3ª—

locutores aquí no ganan gran cosa, pero es precisamente porque no son muy diestros en....el manejo del micrófono.

Servicio de Refrigeración

Atendemos su Nevera, Mostrador refrigerado, Cuarto de Frío, Batidor de Crema o Fuente de Soda.

COMPLETA GARANTIA

Palacé No. 53-15 - Teléfono 148-34

FOTO ARTE

Palacé x Maracaibo

A. RENDON P.

DE LAS MEJORES Y DONDE MEJOR LE ATIENDEN

Se ha trasladado frente al local que ocupaba.

Su Novia

Qu ere para DICIEMBRE una Cámara..... ..... KODAK

Hágale Ud. ese magnifico obsequio

KODAK en Junin OSCAR DUPERLY

Crucigrama

Viene de la 2

19—Se emplea en lugar de Misiá y de señorita, indistintamente para señoras casadas o para damas que todavía no cometieron el bello disparate.

20—Los antiguos lo representaron con Cupido; hay quienes lo simbolizan en el $....En todo caso, es una barbaridad muy agradable.

22—La sílaba más usada en los crucigramas, parece que por pereza de los autores de estos perdederos de tiempo. Casi todos la hacen figurar como "Nombre del sol entre los egipcios".

24—Dativo del pronombre personal de tercera persona, en ambos géneros y números. (Al menos eso fue lo que encontramos en el CAMPANO ILUSTRADO que tan útil le ha sido a cierto periodista).

26—....pro nobis.... ción caribe.... Ponciano.... ngután.

HORIZONTALES

1—Le dicen a los caballos, especialmente a los pequeñitos que los ricos "les compran" a sus hijos.

4—Anteponiéndole 'Post', se usa mucho al final de las cartas para encabezar la gran cantidad de tonterías que siempre se olvidan: por lo regular es allí donde se ponen las "saludes".

7—Suponiéndolo 'barbado', simboliza al individuo que es invencible para alguna cosa. También sin la barba: Lindberghh lo fue de la aviación por mucho tiempo hasta que las mujeres "cometieron" su misma hazaña.

8—Lo que le hacen a uno para indicarle algo convenido de antemano: "yo te haré una'....

9—(invertido). La segunda nota de la escala musical.

10—Los griegos decían así para aprobar, es decir, en vez de "sí". (Esta explicación la tomamos "a pulso" de un libro cuyo título no recordamos).

12—Lo acostumbran los poetas para indicar algo así como la casa paterna, el pueblo donde nacieron. A la verdad, no estamos seguros de lo que sea.

13—En latín, Plus; en francés, plus; en inglés, more; en alemán.... no sabemos.

14—"La Voz del....". Emblema de cierta marca de aparatos de sonido.

15—Se dirige.

16—Indica "contra"; es muy empleado en política: "....tilopistas"..... "....tilaureanistas", etc.

18—La cuarta nota de la escala musical.

19—"De la calumnia queda la.." Nadie la tiene en Medellín de que a cuatro de las emisoras locales se les adivina el final....

21—Como le dicen en francés al que los filósofos llaman "vil metal".

23—Pronombre personal de tercera persona en género neutro. Como quien dice,. nada en dos platos.... para quienes sepan tan poco castellano como nosotros.

25—Pudiera ser el femenino de Moto, si no se enojaran los lingüístas. Untada de ácido fénico y colocada en una muela "coca", calma inmediatamente el dolor. (Si lo hay).

27—Mujer que vive de cortar leña para la venta. Es también la palabra más mencionada en las cartas que "las amigas" escriben para la estación número 7; todas esas inteligentes y despercudidas muchachas ruegan a Jaime que cante "La....."

28—Posiblemente el más antiguo de los muebles inventados por el hombre; hay de muchas clases: de comedor, aplanchadoras, de operaciones

29—.....con cantidad, dicen de algo que resultó exacto:.... Tafari, un funcionario del Negus.

Noticiero Femenino

Voz de Antioquia - 10 a. m.

Un programa de especial interés para las damas y los niños. Treinta minutos de CULTURA FISICA para dar belleza y salud al cuerpo.

RADIO MISCELANEA

5-30 p. m. Música Selecta

LA VOZ DE ANTIOQUIA

Onda larga 1.250 klcs.
Onda corta 6.145.3 klcs.

ha puesto en servicio su nuevo

TRANSMISOR de

5 KILOVATIOS

en onda corta, conservando de esta manera su puesto de vanguardia en la radiodifusión de COLOMBIA.

UNIVERSIDAD EAFIT 1960 Abierta al mundo

MICRO-SOLCIAES

Siguiendo una costumbre ya muy arraigada en radio, PEPE y MAGOLA resultaron casados el viernes último. Nos enteramos por la audición de Marina Ughetti, quien les dedicó una marcha nupcial. Los lectores-radioescuchas saben de sobra que "ellos" componen la pareja más romántica de la radio colombiana; pero posiblemente ignoraban—como nosotros—que el romanticismo llegara a tales "extremos". Pero ahí están para comprobarlo: ya regresaron de su cortísimo viaje de bodas y están causando la envidia de sus amigos y colegas en radio.

MICRO siente mucho.... regocijo al registrar este "accidente".

GAZAPOS

Dijo el señor Muñoz y Vieira por La Voz de Medellín: "....Azaña, el presidente más honrado ——si es que hay presidentes honrados—que ha tenido el continente AMERICANO". Oh, qué encanto, qué belleza, qué orador! Primero pone en duda que haya presidentes honrados y luego le achaca al señor Azaña el cargo de presidente en Sur América!

En el programa del Teatro La Avenida, Alberto Toro disertó muy sabiamente sobre las damas FEMENINAS....

El mismo locutor, en propaganda de cine, recomendaba una cinta "a todo el que haya tenido una CIEGA a CITAS...."

Maruja de Arroyave (edición femenina de la locución martineteana) decía por La Voz Amiga: "y mañana reanudaremos DE NUEVO....".

DE SEGUNDA VUELTA: el teatro María Victoria tuvo el acierto de llevar al cartel la mejor cinta del año pasado: CUMBRES BORRASCOSAS. En realidad mucho público se había quedado sin ver esta soberbia obra, pues en su estreno pasó casi inadvertida posiblemente por escasez de publicidad.

La costumbre de tomar buen chocolate, ha hecho tan popular la marca de preferencia:

Chocolate Sansón,

"DE LOS CACAOS QUE FUERON LA FLOR DE LA COSECHA"

FABRICA DE CHOCOLATES SANSON FChS

FRAGANCIA EN EL AIRE !

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

de 9 p. m. a 9 y 30 p. m.

VOZ DE ANTIOQUIA

Programas presentados
por Daniel Lemaitre & Co.
y Laboratorios Román

"EL MENSAJE"

Decano en Colombia de los Diarios Hablados.

Presenta en la Emisora CLARIDAD:

El mejor y más completo servicio informativo con carácter de "EXCLUSIVIDAD" de la afamada Agencia noticiosa británica "REUTER" directamente de Londres y Santiago de Chile para

"EL MENSAJE"

Concesionario para Antioquia de estos servicios.

Corresponsal especial en Bogotá para servicio nacional.
Boletín matinal (10 a. m.) - Las primeras noticias.
Boletín nocturno (10 p. m.) - Ultimo instante - 3 de la madrugada del siguiente día en Londres.

Control remoto por Emisora CLARIDAD ondas corta y larga - Directamente de sus Oficinas: Junín - Edificio Restrepo Mora - Teléfono 119-90

"EL MENSAJE" a la vanguardia de los diarios hablados en Colombia.

GUSTAVO RODAS IZASA
Director Propietario

MICRO edición especial de fin de año

2.500 ejemplares de 100 páginas

diciembre 17

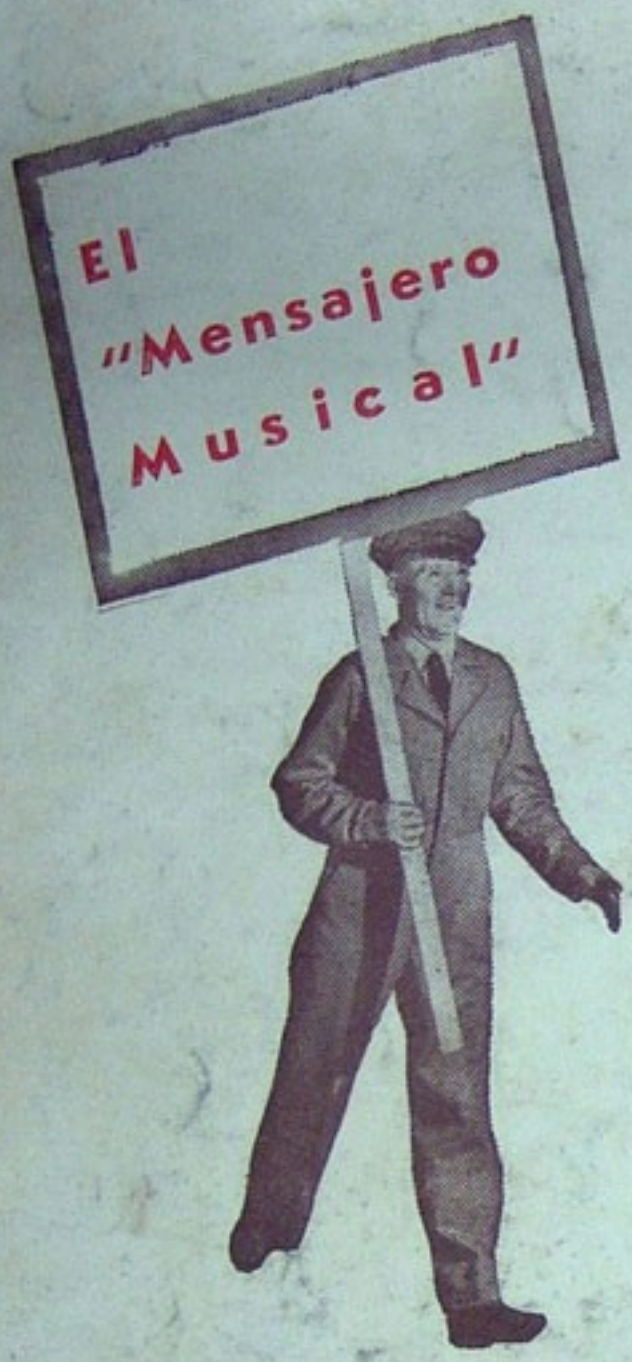
Rogamos a los señores Gerentes que nos envíen desde ahora fotos y datos de sus emisoras, con el fin de adelantar el trabajo de fotograbado y redacciòn; nuestra dirección es: MICRO, Medellín.

La mejor oportunidad para anunciar una estación.

número 42 de la revista

con informaciones gráficas de TODAS las emisoras del país.

UNIVERSIDAD EAFIT 1960 Abierta al mundo



¡VINO! YA VINO!

EL

MENSAJERO

MUSICAL

R. C. A. VICTOR

CON MELODIAS MODERNAS

Y RITMOS ELECTRIZANTES

Todos los días de 9 a 10 p. m.

EMISORA CLARIDAD

LIBRERIA BEDOUT

UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo