



---

**FONDO  
FAMILIA CANO POSADA**

---

**INVENTARIO  
1870 – 2016**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS  
UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2025**

## CONTENIDO

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Joaquín Cano Villegas .....</b>	<b>2</b>
Correspondencia.....	2
Escritos .....	2
Recortes de prensa .....	3
<b>Sofía Olano de Cano .....</b>	<b>3</b>
Álbum de estampillas .....	3
Escritos .....	4
Recortes de prensa .....	4
<b>Guillermo Cano.....</b>	<b>4</b>
Homenaje a El Espectador y la Familia Cano.....	4
<b>Luis Fernando Cano Olano.....</b>	<b>5</b>
Correspondencia.....	5
Escritos .....	5
Recortes de prensa .....	6
Fotografías.....	6
Diplomas y condecoraciones .....	7
<b>Beatriz Posada Soto.....</b>	<b>7</b>
Escritos .....	7
Álbumes.....	7
<b>Ana María Cano Posada .....</b>	<b>8</b>
Correspondencia.....	8
Escritos .....	8
Recortes de prensa .....	9
<b>Relación Carpetas y folios.....</b>	<b>9</b>

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Formar parte de esta colección, el fondo Familia Cano Posada, con información entre 1870 a 2016, reunida través de las series Correspondencia; Escritos; Recortes de prensa y Fotografías, contenidas en 49 carpetas las cuales reúne 2.986 folios.

La familia Cano Posada proviene de una de las familias más destacadas del ámbito periodístico colombiano. La fundación del periódico El Espectador por parte de Fidel Cano Gutiérrez, el 22 de marzo de 1887 en Medellín, dio inicio a una tradición periodística familiar.

A través de estas series se puede apreciar las dinámicas familiares en torno al periodismo y la vida profesional de algunos miembros de la familia Cano, en especial el hogar formado por Luis Fernando Cano Olano y Beatriz Posada Soto.

Hacen parte de este fondo la correspondencia, escrito, recortes de prensa y fotografías de Luis Fernando Cano Olano, su esposa Beatriz Posada, su hija Ana María Cano Posada y sus abuelos Joaquín Cano Villegas y Sofía Olano de Cano, entre otros miembros de la familia.

Este fondo fue donado por Ana María Cano Posada, en 2025, donación que enriquece y cualifica las Colecciones de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

**FAMILIA CANO POSADA****INVENTARIO****1870-2016****JOAQUÍN CANO VILLEGAS<sup>1</sup>****CORRESPONDENCIA**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
FCP-1	Correspondencia <sup>2</sup>	1931-1951	48
FCP-2	Correspondencia <sup>3</sup>	1932-1948	128
FCP-3	Correspondencia <sup>4</sup>	1935-1936	90
FCP-4	Correspondencia <sup>5</sup>	1949-1954	77

**ESCRITOS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
FCP-5	Diario de viaje <sup>6</sup>	1895	58

<sup>1</sup> Joaquín Cano Villegas Medellín 1886 – 1951. Hijo de Fidel Cano Gutiérrez y María Elena de Jesús Villegas Botero. Casado con Sofía Olano Moreno, con quien tuvo 3 hijos Luis Fernando, Matilde Eugenia y María Elena Cano Olano.

<sup>2</sup> Son copia de correspondencia, escritos, recortes de prensa de Joaquín Cano Villegas. Incluye documentos sin fecha.

<sup>3</sup> Reúne correspondencia con la oficina de Control de Cambios, Importaciones y Exportaciones del Banco de la República, Bernardo Mora, Eduardo Santos, Alberto Bayón. Incluye telegramas.

<sup>4</sup> Reúne correspondencia relacionada con la Secretaría de Hacienda del Departamento de Antioquia.

<sup>5</sup> Reúne correspondencia relacionada con la oficina de Control de Cambios, Importaciones y Exportaciones del Banco de la República, Luis Ángel Arango, Diego Mejía, Hernán Jaramillo Ocampo (ministro de Hacienda y Crédito Público). Incluye telegramas.

<sup>6</sup> Este Diario registra un viaje en barco por el río Magdalena con destino a Estados Unidos y Europa en el año de 1895, en él Joaquín Cano narra su periplo y describe de manera exquisita las impresiones que le dejaba su recorrido por el río Magdalena y cada ciudad y puerto que visitaba, ciudades como New York y su puerto, Washington y Filadelfia. Su llegada al puerto del Havre en Francia, fue el inicio del recorrido por Europa, París, Normandía, Niza, entre otras ciudades francesas, en Inglaterra, Londres y su puerto, Manchester, Edimburgo y Glasgow en Escocia, el puerto de Hamburgo en Alemania, Berlín, Colonia, Bruselas en Bélgica, y las ciudades españolas de San Sebastián, Burgos y Madrid.

FCP-6	Escritos <sup>7</sup> Roque Roca	1920-1956	13
-------	----------------------------------	-----------	----

## RECORTES DE PRENSA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-7	Álbum de recortes de prensa <sup>8</sup>	1931-1941	72
FCP-8	Álbum de recortes de prensa <sup>9</sup>	1950-1951	53
FCP-9	Recortes de prensa <sup>10</sup>	1946-1951	47

## SOFÍA OLANO DE CANO<sup>11</sup>

### ÁLBUM DE ESTAMPILLAS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-10	Sobre Primer Día <sup>12</sup>	1954-1974	33
FCP-11	Álbum de estampillas <sup>13</sup>	1960-1983	25

<sup>7</sup> Reúne escritos de Gabriel Cano Villegas, hermano de Joaquín Cano Villegas, periodista que trabajó en el Espectador, periódico fundado por su padre Fidel Cano Gutiérrez y escritos bajo el seudónimo de Roque Roca, usado por Joaquín Cano. Incluye documentos sin fecha. Estos escritos están almacenados de manera provisional en carpeta blanca x fuera de la caja de archivo.

<sup>8</sup> Reúne correspondencia, recortes de prensa de Joaquín Cano Villegas. Incluye documentos sin fecha.

<sup>9</sup> Reúne correspondencia, recortes de prensa de Joaquín Cano Villegas. Incluye documentos sin fecha.

<sup>10</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>11</sup> Madre de Luis Fernando Cano Olano y abuela de Ana María Cano Posada. Hija de Ricardo Olano y Matilde Moreno.

<sup>12</sup> Un Sobre Primer Día, es el día en que una estampilla, tarjeta postal o sobre franqueado sale a la venta por primera vez, dentro de un país o territorio de la autoridad postal. Generalmente la emisión se hace desde una oficina de ultramar temporal o permanente. "first day of issue" o "primer día de emisión" se usa para referirse a este matasellos.

<sup>13</sup> Este álbum reúne 528 estampillas.

**ESCRITOS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
FCP-12	Diarios de viajes <sup>14</sup>	1955-1971	596
FCP-13	Cuaderno de viajes Sofía Olano Moreno <sup>15</sup>	1962-1964	82

**RECORTES DE PRENSA**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
FCP-14	Álbum de recortes de prensa <sup>16</sup>	1967-1981	103
FCP-15	Álbum de recortes de prensa <sup>17</sup>	1981-1982	67

**GUILLERMO CANO<sup>18</sup>**

**HOMENAJE A EL ESPECTADOR Y LA FAMILIA CANO<sup>19</sup>**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
FCP-16	Cuaderno de firmas <sup>20</sup>	1982	25 <sup>21</sup>

<sup>14</sup> Estos Diarios dan cuenta de los viajes realizados por doña Sofía Olano de Cano a Estados Unidos, México, Inglaterra, Francia, Portugal, Grecia, España, Turquía, Egipto, India, Marruecos, Japón, entre otros. Incluye documentos sin fecha.

<sup>15</sup> Apuntes de viaje por Estados Unidos y Europa. Abuela paterna de Ana María Cano.

<sup>16</sup> Reúne recortes de prensa sobre la pareja real británica Carlos y Diana de Gales y la Emperatriz Farah de Irán, esposa del Shah de Irán. Incluye documentos sin fecha.

<sup>17</sup> Reúne recortes de prensa sobre la pareja real británica Carlos y Diana de Gales.

<sup>18</sup> Guillermo Cano Isaza, Bogotá 12 de agosto de 1925 – Bogotá 17 de diciembre de 1986. Periodista, columnista y escritor colombiano. En 1942 se vinculó a El Espectador como cronista taurino, deportivo, cultural y político, director del periódico entre 1950 y 1986.

<sup>19</sup> Este homenaje a El Espectador y la familia Cano, tuvo lugar en el Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe de la ciudad de Medellín, el 27 septiembre de 1982. Homenaje organizado por el coordinador del Nuevo Liberalismo en Antioquia, Iván Marulanda Gómez. Véase El Espectador, sábado 28 de septiembre de 1982.

<sup>20</sup> Incluye entre otras firmas, la de Rodrigo Lara Bonilla, Edgardo Maya, Alfonso Valdivieso, Luis Carlos Galán.

<sup>21</sup> Incluye copia de recortes de prensa de El Espectador y El Colombiano del 28 de agosto de 1982, que hacen referencia a este homenaje, compartidos por el excongresista Iván Marulanda Gómez.

**LUIS FERNANDO CANO OLANO<sup>22</sup>**
**CORRESPONDENCIA**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
FCP-17	Correspondencia <sup>23</sup>	1941-2004	34
FCP-18	Documentos de identificación <sup>24</sup>	1939-1970	8
FCP-19	Libretas de informes <sup>25</sup>	1933-1937	48

**ESCRITOS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
FCP-20	Poesías de Fidel Cano <sup>26</sup>	1870-1907	93
FCP-21	Escritos <sup>27</sup>	1891-1964	20
FCP-22	Escritos: Diseño y comparación de varias clases de puentes de concreto del tipo vigas, viguetas y losas <sup>28</sup>	1945	109

<sup>22</sup> Luis Fernando Cano Olano, Medellín 1921 – 2004. Ingeniero Civil y de Minas de la Universidad Nacional sede Medellín, en 1945, con especialización en Administración de la Universidad de Drexel de Filadelfia. Cofundador de la Escuela de Administración y Finanzas de Medellín en 1960. Se vinculó como director de mantenimiento en la fábrica de textiles COLTEJER, luego se desempeñó como vicepresidente del departamento de Relaciones Humanas, desde este cargo contribuyó al bienestar de los empleados a través de programas de vivienda, alimentación, cultura, educación, entre otros. Fue presidente y miembro de la junta directiva de INCOLDA, miembro de la ANDI, donde participó del Consejo Nacional de Salarios, una organización tripartita de empresarios, obreros y gobierno.

<sup>23</sup> Reúne correspondencia relacionada con la Compañía Colombiana de Tejidos S.A., COLTEJER, la Gobernación de Antioquia, la Asociación Nacional de Industriales. Incluye documento notarial de Fidel Cano de 1881. Incluye telegrama y documentos sin fecha.

<sup>24</sup> Incluye Tarjeta de Reservista, carnet de afiliación a los Seguros Sociales, cédula de Sofía Olano de cano, fotocopia de cédula de Luis Fernando Cano Olano, entre otros documentos de identificación.

<sup>25</sup> Incluye libretas de informes del Gimnasio Moderno de Bogotá y el Colegio San Ignacio de Medellín.

<sup>26</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>27</sup> Incluye copia de los Estatutos de la Fundación Pro-Carla Cristina y documentos sin fecha.

<sup>28</sup> Trabajo de grado presentado por Luis Fernando Cano Olano para optar por el título de ingeniero Civil y de la Facultad Nacional de Minas, de la UN, sede Medellín. Incluye carta de concepto de jurado. Incluye regla de cálculo.

FCP-23	Escritos <sup>29</sup>	1961-1962	27
FCP-24	Cuaderno de notas <sup>30</sup>	1964	50
FCP-25	Cuaderno de notas <sup>31</sup>	s.f.	8
FCP-26	Cuaderno de notas <sup>32</sup>	s.f.	11

## RECORTES DE PRENSA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-27	El Espectador <sup>33</sup>	1887-2020	76
FCP-28	Recortes de prensa	1977-2007	10

## FOTOGRAFÍAS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-29	Fotografías <sup>34</sup>	1941-1964	46
FCP-30	Fotografías <sup>35</sup>	1951-1972	47
FCP-31	Colección de Billetes <sup>36</sup>	1961-1986	62

<sup>29</sup> Capítulo XXVII del texto Fundamentos de análisis de estados financieros. Documento incompleto.

<sup>30</sup> Apuntes sobre Problema Social Moderno y Liberalismo Económico.

<sup>31</sup> Apuntes sobre economía. Incluye hojas en blanco.

<sup>32</sup> Acerca de la genealogía del apellido Cano. Incluye hojas en blanco.

<sup>33</sup> Incluye primer ejemplar del periódico El espectador del 22 de marzo de 1887; homenaje al Primer Centenario del Nacimiento de Don Fidel Cano 1854-1954; autobiografía de un periódico; homenaje de El Espectador a los 442 líderes sociales asesinados en Colombia desde la firma del Acuerdo de Paz con la guerrilla de las FARC, 14 de junio de 2020. Incluye ejemplares del periódico Colombia Libre del 13 de mayo de 1950 y del periódico El Mundo del 20 de abril de 1979.

<sup>34</sup> Incluye fotografías familiares y de la finca La Esmeralda. Incluye diapositiva.

<sup>35</sup> Incluye fotografías de Beatriz Posada de Cano, Luis Fernando Cano Olano, Rodrigo Uribe Echavarría, ejecutivos de COLTEJER, presidente Alberto Lleras Camargo. Incluye dos fotografías que hacen parte del cuaderno de viaje de 1951-1953. Incluye documentos sin fecha.

<sup>36</sup> Incluye billetes de Colombia, Cuba, México, Brasil, Argentina, Chile, Ecuador, Italia, Francia, Bélgica y Rusia.

**DIPLOMAS Y CONDECORACIONES**

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-32	Diplomas <sup>37</sup>	1945	1
FCP-33	Condecoraciones <sup>38</sup>	1995	1

**BEATRIZ POSADA SOTO<sup>39</sup>**
**ESCRITOS**

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-34	Cuaderno de viaje <sup>40</sup>	1936-1976	67
FCP-35	Cuaderno de viajes <sup>41</sup>	1951-1953	53
FCP-36	Cuaderno de viaje a Europa <sup>42</sup>	1958	49
FCP-37	Cuaderno de viaje a Europa <sup>43</sup>	1988-1993	97
FCP-38	Cuaderno de poesías	s.f.	61
FCP-39	Cuaderno de composiciones	s.f.	21

**ÁLBUMES**

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-40	Álbum de autógrafos de Beatriz Posada Soto <sup>44</sup>	1941-1969	40

<sup>37</sup> Diploma de Ingeniero Civil y de Minas. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, a 10 de diciembre de 1945.

<sup>38</sup> Orden del Centenario. Asociación de exalumnos ADEMINAS, Medellín 27 de octubre de 1995.

<sup>39</sup> Esposa de Luis Fernando Cano y madre de Ana María Cano. Hija de Carlos Posada Villa y Lucila Soto.

<sup>40</sup> Apuntes de viaje por Europa, Incluye postales.

<sup>41</sup> Apuntes de viaje por Estados Unidos y Europa. Incluye recortes de prensa.

<sup>42</sup> Apuntes de viaje por Europa. Incluye postales.

<sup>43</sup> Apuntes de viaje a Estados Unidos, Europa y Asia. Incluye postales

<sup>44</sup> Incluye documentos sin fecha y hojas en blanco.

FCP-41	Álbum de autógrafos de Fanny Posada <sup>45</sup>	1945-1947	49
FCP-42	Álbum matrimonio Cano-Posada <sup>46</sup>	1945-1995	45

## ANA MARÍA CANO POSADA<sup>47</sup>

### CORRESPONDENCIA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-43	Correspondencia <sup>48</sup>	1979-2016	16

### ESCRITOS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-44	Escritos: proyecto de tesis de Ana María Cano <sup>49</sup>	1976-1978	48
FCP-45	Escritos: proyecto de tesis de Ana María Cano <sup>50</sup>	1977-1978	83

<sup>45</sup> Incluye documentos sin fecha y hojas en blanco.

<sup>46</sup> Incluye fotografías, correspondencia, tarjetas personales, escritos, recortes de prensa. Incluye documentos sin fecha.

<sup>47</sup> Periodista y escritora, hija de Luis Fernando Cano y Beatriz Posada.

<sup>48</sup> Incluye semblanzas de Sofía Olano Moreno (abuela) y Beatriz Posada Soto (madre), escritas por Ana María Cano Posada, para fines contextuales de los documentos que reposan en este fondo.

<sup>49</sup> Proyecto de tesis de Ana María Cano Posada, presentado a la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Incluye correspondencia dirigida a las Empresas Públicas de Medellín, la Gobernación de Antioquia, Municipio de Medellín, Presidencia de la República, donde se aborda la problemática de la región del oriente antioqueño por la construcción del Embalse de El Peñol. Incluye Boletines Informativos del Municipio del Peñol, a través de los cuales se socializó el proceso de construcción del embalse.

<sup>50</sup> Proyecto de tesis presentado por Ana María Cano Posada, presentado a la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, titulado Programa Modelo de Reportaje para Televisión sobre El Peñol. Incluye correspondencia.

FCP-46	Programa modelo de reportaje para televisión. Inundación de El Peñol <sup>51</sup>	1979	135
FCP-47	Escritos: Primer Seminario Internacional de Periodismo <sup>52</sup>	1990	22
FCP-48	Escritos de otros	s.f.	12

### RECORTES DE PRENSA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
FCP-49	El Mundo, La Metro, The New York Times carpeta especial	1979-2015	84

### RELACIÓN CARPETAS Y FOLIOS

FONDO FAMILIA CANO POSADA		
Correspondencia; Recortes de Prensa; Escritos; Fotografías		
SIGNATURA	N.º DE CARPETAS	N.º FOLIOS
Joaquín Cano Villegas	9	539
Sofía Olano de Cano	6	906
Guillermo Cano Isaza	1	25
Luis Fernando Cano Olano	17	641
Beatriz Posada Soto	9	482
Ana María Cano Posada	7	400
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>2.993</b>

<sup>51</sup> Tesis de grado Facultad de Comunicación Social, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín 1979. Esta tesis fue dirigida por Luis Alberto Álvarez, crítico de cine, Padre Claretiano que se especializó en comunicación visual y medios en Roma.

<sup>52</sup> Libreta con los datos de los participantes y asistentes al seminario que tuvo lugar en la ciudad de Medellín los días 19, 20, 21 de abril de 1990. Incluye hojas en blanco.