

▼ Héctor González

Author Héctor González

Pubdate Abr-2012

Abstract Información suministrada por el compositor

Biblioid BDM 000159

▼ 1 Biografía

País

Colombia

Actividad

Compositor, guitarrista

Nacimiento



Fallecimiento

NA

Página

?

Imágenes

▼ *Héctor González*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo personal de Héctor González



▼ Héctor González

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo personal de Héctor González





▼ *Héctor González*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo personal de Héctor González





Intérprete de la guitarra e instrumentos antiguos con recitales en Norte, Sur América y Europa, compositor e investigador. Héctor González realizó estudios en el conservatorio Antonio María Valencia, bajo la dirección de Hernán Moncada, y en el conservatorio Oscar Esplá de la ciudad de Alicante, España, bajo la guía del célebre pedagogo José Tomás. También participó en clases magistrales con Alirio Díaz y Leo Brouwer.

Se ha desempeñado como profesor del Conservatorio de Cali y la Universidad del Cauca; director general del Concurso y Encuentro Internacional con la Guitarra Compensar y el Seminario Internacional de Guitarra de Cali. Actualmente se encuentra vinculado como profesor titular en la Escuela de Música de la Universidad del Valle, unidad académica de la que ha sido su director en dos ocasiones.

Entre sus producciones se destacan 500 años de Guitarra Iberoamericana, libro y disco compacto publicado en 1993; Al Corazón del Laúd, disco compacto grabado con laúd atiorbado y laúd barroco, de 1997, el libro Música Antigua en el Siglo XX, publicado por Bellas Artes y el Ministerio de Cultura de Colombia en 1998, el ensayo Música antigua para cordófonos en Colombia, de 1999, el libro Vallenato, tradición y comercio, de 2008 y 100 años de guitarra latinoamericana y Antología de la Guitarra Colombiana, en dos volúmenes, discos compactos publicados por Panamerican Health Organization, con motivo de la celebración de sus 100 años de existencia. Premio Nacional de Composición Nacional 2011, Premio Internacional de composición Andrés Segovia 2008, de Almuñécar – España y Primera Mención de Honor en el Concurso de Composición Internacional “Agustín Barrios” 2000 de Salzburgo.

Su obra creativa, que ha abordado los géneros orquestal, coral y de cámara, se exhibe en diferentes foros internacionales y ha sido grabada por diversos ensambles de cámara en los discos compactos

Retrospective y Maestros compositores de la Universidad del Valle.

Cada aspecto de la ejecución de González es perfecto, su técnica es formidable y sus interpretaciones son impecables”, escribió James Hanna, crítico de la revista norteamericana Guitar Review en 2003, a propósito del trabajo discográfico Antología de la guitarra colombiana.

“Artista de gran sensibilidad perteneciente a la nueva generación de la cultura de la guitarra clásica”, según Il Messaggero de Italia y “excepcional y prodigioso guitarrista” a decir de Il Tempo de Roma.

▼ 2 Catálogo

▼ 2.1 MÚSICA INSTRUMENTAL

▼ 2.1.1 Instrumento solo

▼ 2.1.1.1 Guitarra

Preludio, paráfrasis y juga

s.f.

Obra dedicada al guitarrista Ricardo Cobo

▼ 2.1.2 Música de Cámara

La muerte y el garabato

2003

Flauta, violonchelo y piano, Dedicatoria: a Marjorie Tanaka y su trío

▼ 2.1.3 Orquestal

Curramba

s.f.

Orquesta sinfónica, pieza grabada por la Orquesta Sinfónica del Valle, bajo la dirección de Alberto Guzmán

Tríptico para percusión y orquesta

s.f.

Dos grupos de percusión: I. Marimba, vibráfono, bass drum, triángulo, güiro, claves, maracas; II. temple blocks, xilófono, címbalos, snare drums, bongoes, conga, tom tom; y orquesta sinfónica

▼ 2.2 PUBLICACIONES

500 años de guitarra Iberoamericana

1993

Música Antigua en el Siglo XX

1998

Bellas Artes y el Ministerio de Cultura de Colombia

Música antigua para cordófonos en Colombia

1999

Ensayo

Vallenato, tradición y comercio

2008

▼ 2.3 GRABACIONES

Al corazón del laúd

1997

Laúd atiorbado y laúd barroco

100 años de guitarra latinoamericana y Antología de la Guitarra Colombiana

s.f.

Publicado por la Panamerican Healt Organization, con motivo de la celebración de sus 100 años de existencia

500 año de guitarra Iberoamericana

s.f.

▼ **3 Créditos**

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ **3.1 Editor**

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.