

**LUIS MIGUEL DE ZULATEGI**

**EN UN ÁLBUM  
ROMANZA PARA TENOR**



**E**

**Z784.22**

**Z946 G16B**

EZ  
784.22  
2946 G16 B



6

En un album

Romanza para Tenor por

Luis Miguel de Zubategi  
(1940)

Letra "Para Margarita"  
(En un album)

de  
Carlos Mazo A.

"En un album"  
Letra de Carlos Marro A.

Música de Luis Miguel de  
Zulategi



Si tú fueras

rosa, ¡¡que plena rosa!  
¡¡que rico perfume, magnífico y raro!

¡¡que brisa tan

fresa ¡¡que fresco tan claro!  
Si tú fueras



ave ¡qué bello plumaje! Si brisa ¡que brisa tan fresca y tran-

Ped. x Ped. x Ped. x Ped. x Ped.

qui - la! Si es tre - la,

que si un ser en el país a mirando a lo

lejos temblar tu pu - ji - la!

*poco rit.*

*f poco rit.*

Ped.

ay tu no lo eres...

PP rit. molto a tempo

Pero eres el numero — que inspira mis versos por dulce y por

PP rit. molto a tempo

bella sublime compendio divino resumen

allarg.

de frente, ave, brisa, perfume y estro - lla.

Handwritten musical score, first system. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs). The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ff*. There are also some handwritten annotations like 'x' and '2' above notes.

Handwritten musical score, second system. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are a grand staff. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ff*. There are also some handwritten annotations like 'x' and '2' above notes.



Para Margarita (En un album)  
Letra de Carlos Mayo A.

Música de Luis Miguel  
de Zúlatepi.

Li tu fueras rosa, ¡qué espléndida rosa! — ¡qué rico per-  
fume, magnífico y raro! — Si fueras, ¡qué fuente miseri-cor-  
diosa! — ¡qué linfa tan pura! ¡qué fondo tan claro! —  
Li tu fueras ave; ¡qué bello plumaje! Li brisa ¡qué  
brisa tan fresca y tranqui-la! — Li estrella ¡qué her-  
moso sería el paisaje, mirando a lo lejos temblar tu pu-  
y tu nolo  
eres... pero eres el numen — q' inspira mis versos por dulce y por  
bella, — sublime compendio — divino resumen —  
de fuente, ave, brisa, perfume y es- tre-  
lla.

*rit. molto tempo*  
*allarg.*