



HIMNO ANTIOQUEÑO

LETRA DE EPIFANIO MEJIA

MUSICA DE GONZALO VIDAL

HIMNO ANTIOQUEÑO

LETRA [DE EPIFANIO MEJIA

MUSICA DE GONZALO VIDAL

MARCIAL

Coro

Oh! Li. ber. tad que per...fu..... mas las monta. ñas de mi



tie.....rra,

Dé ja queas pi ren mis hi.....jos tus o.lo..ro.....sas e..

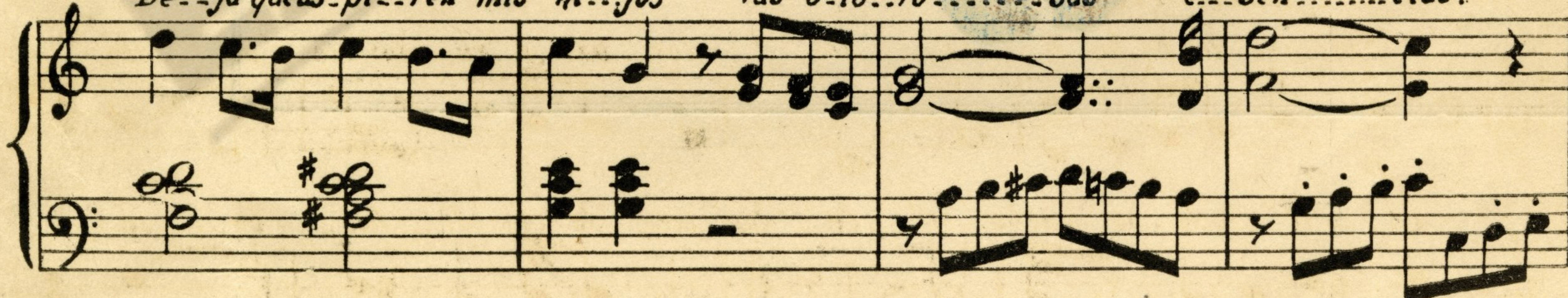


sen.....cias

Oh! Li..ber tad que per-fu..... mas las monta. ñas de mi tie.....rra,



De..ja queas pi..ren mis hi..jos Tus o.lo..ro.....sas e..sen.....cias.



Oh!

Li.....ber. tad

Oh!

Li.....ber tad.



PRIMERA ESTROFA

A...mo al sol porq...anda li.....bre Sobre la azu la...da es...fe.....ra

Al hu...ra...cán porque sil.....ba Con li..ber.tad en las sel.....vas. El

ha.....cha que mis ma...yo.....res Me de..ja.....ron por he...ren.....cia, La

mf. *cresc. endo*

quie.....ro por que a sus gol...pes Li.....bres a cen...tos re...sue.....nan.

f *p* *D.C.*

SEGUNDA ESTROFA

For...jen des-po-tas ti....ra.....nos Lar...gas y ru...das ca...de.....nas

p

pa...ra el es-cla...vo que hu...mil.....de Sus pies, de ro....di.....llas, be.....sa.

Yo que na-ci' al...ti...voy li.....bre So breu.....na sie...rra antio que.....ña

mf *crescendo*

Lle...vo el hierro en tre mis ma...nos Por que en el cue...llo me pe....sa. *D.C.*

IMPORTANTE

No precisa mi memoria el año (muy anterior) en que se hizo esta composición, ni cómo ni cuándo los Hijos de la Montaña la adoptaron por suya; sólo sé que no fue hecha para ningún concurso ni con mira de lucro o de negocio.

Hoy, de manera espontánea y absoluta, cedo todo derecho de propiedad artística de este himno al artista y amigo Luis Eduardo Vieco, para que él haga una edición digna del pueblo antioqueño y del poeta que inspiró esta música marcial, sencilla, fácil de aprender. Estos cantos no se conciben escritos de modo exótico, entre "armonías extravagantes" que nada dicen al alma popular. "La Marseles" en tales condiciones hubiera sido un fracaso.

Medellín, 1932.

GONZALO VIDAL