

Antioquia
OPINA
Sobre su futuro

¿Qué será del Olaya Herrera?

Un parque, con calma y buena letra

Estudiar la forma y los recursos, dice Francisco Espinal



Por Margaritainés Restrepo SantaMaría
De El Colombiano

Destinar los terrenos del Olaya Herrera para un parque. Con un centro cultural en donde están los edificios, salas de conferencias, museo, teatro, y un área abierta para esparcimiento físico y contacto con la naturaleza, con lagos, arboledas, lugares para almuerzos campestres.

Buscar un consenso de la comunidad sobre lo que realmente quiere y el aporte de la experiencia de las entidades culturales que están descentralizando sus actividades y llevándolas a las comunas. Pensar, decantar con paciencia. No considerar que se va a tener un parque en dos o tres años. Utilizar ese espacio en forma práctica, con la opinión de la ciudadanía, buscando la forma de desarrollarlo y crear unas entradas de sostenimiento para que sea una cosa perenne, buena.

Conversamos con Francisco Espinal, director de la Cinemateca El Subterráneo, sobre sus ideas acerca de lo que debe hacerse en el área que ocupa actualmente el Olaya Herrera. Considera importante dedicar ese espacio para un parque y estudiar muy bien la forma de hacer algo, sin pretensiones pero con garantía de recursos y de utilidad para la ciudad.

¿Un parque a corto o a largo plazo?
"Se puede empezar a hacer una reforestación. Dejar una limitación para pequeñas naves, los servicios municipales. Y durante ese lapso, hasta que esté completamente sellado para aterrizajes, ya se tenga una estructura muy definida de lo que se va a hacer a niveles de diseño, y qué se va a hacer con los edificios. En este momento la ciudad necesita de todo ese espacio con todos sus edificios. Simplemente es adecuarlos. Ya que la municipalidad se encargue de hacer una encuesta en entidades culturales que tiene experiencia. De cómo podrían llegar a rediseñar esos espacios, creando salas de conferencia, de proyecciones de películas, hasta una videoteca pública, para usos populares, con películas atractivas.

En este momento es muy complicado pensar en la forma de acometer la idea. Todos sabemos que hay un déficit en el país. Esto es una cosa muy lenta, es cosa de comenzar ahora la reforestación. Creo que en cuestión de unos diez años, la economía está bastante sana y de aquí a eso ya se ha pensado cómo tener los dineros para el sostenimiento y verdadera adecuación del parque.

La gente está esperando tener el parquecito listo en dos o tres años. Si uno va a otros lugares, se da cuenta que esos parques son un trabajo muy arduo y de largo tiempo. Es de paciencia, pero sí es importante que esa parte de la ciudad sea el área más ecológica que tenga.

¿Para quién sería ese parque? ¿Lo disfrutarían, por ejemplo, las comunas del norte que necesitan recreación?

"El crecimiento del parque va a ser también con el crecimiento del Metro. Con el tiempo ese Metro va a tener unos ramales que van a comunicar todas esas comunas. Baján de la comuna nororiental o noroccidental a ciertas estaciones de la principal y que los dejen en el parque, con unos costos de transporte muy económicos. El Metro creo que va a ser más barato que el transporte que tenemos en este momento.

¿Qué estilo de parque le gustaría?

"Un parque que tenga un centro cultural donde están los edificios. Y un área completamente abierta, de esparcimiento físico, de contacto con la naturaleza, con lagos, ciclovía, sombras creadas por los árboles, jardines.

Que cuando se vaya a hacer, por ejemplo, un concurso o un diseño de esas áreas, cuenten con la ciudadanía y con entidades que tengan experiencia en este tipo de recreación. Pensamos que debe ser un consenso bastante amplio y que la misma ciudadanía participe en qué es lo que quiere hacer de eso, y cómo se imagina que sea un parque para Medellín.

No podemos llegar a mostrarles películas de parques europeos o de Norteamérica, porque es completamente obsoleto para nosotros. Hacer cosas con los medios ecológicos que tenemos: bosque, jardines, con especies nuestras. Que no se vaya a invertir un dinero, porque cuatro o cinco entidades fueron las que pensaron y resulta que eso va a ser un elefante blanco más de los que se producen acá.

Se puede hacer un lugar sin pretensiones y que la manutención no sea muy costosa. Para un lago no hay necesidad de mucho mantenimiento, mientras tenga ciertas especies acuáticas, lotos, que hacen que haya un reciclaje. Los bosques, ellos mismos van creando su habitat. Los jardines serían los costosos.

Existe un impuesto municipal de donde debe salir un presupuesto para eso. Y hay entidades del sector privado que se asociarían a la idea. Se podría hacer un parque de esculturas plácidas al tacto y que no fuera muy costoso mantenerlas, de materiales muy perennes".

¿Qué papel han jugado los parques en la ciudad?

"El último parque que yo vi construir fue uno que regaló Coldeportes a la ciudad, que está situado en el Atanasio Girardot. Se me hace que faltó pensar para qué lo iban a hacer y cómo lo iban a hacer. Le colocaron una cantidad de metal. Llevaron un avión que ya no está en este momento. El parque lo abrieron hace cuatro años y está completamente destruido. No se pensó que los liliputienses, los niños, son muy destructores. Hay que diseñar elementos para ellos, muy perennes. Y ellos se van dando cuenta de que eso les produce una cosa muy agradable y lo ayudan a mantener.

Los parques funcionarían siempre y cuando el diseño sea adecuado. No me parece que lo sea hacer paraguas con teja española. Dura tres días, la gente se lleva las tejas; si se pone una mesa, se lleva la mesa.

Algunos parques no han funcionado, porque no son atractivos, por falta de inversiones de dinero.

Qué nos da a nosotros hacer de la pista del aeropuerto un parque, si dentro de diez años es una maleza ahí. Mejor hacer un potrero y que la municipalidad compre vacas y se ponga a cultivar pastos.

Hay que pensar que si uno quiere tener ese parque o varios parques hay que crear un impuesto, que lo pague toda la comunidad y que esté constantemente invertido en esos lugares. De resto las cosas no funcionan. Hay que pensarlo muy bien, decantar muchas cosas que hay en el aire, esperar un tiempo razonable mientras la economía se sana. Pero que sea un parque con instalaciones para actividades culturales".



OVIEDO LE REGALA SU COMPRA.

Venga a Oviedo y gánese el valor de su compra: al finalizar el día, se sacará un cupón con la factura adjunta, del buzón dispuesto en la Plazoleta Principal y OVIEDO le pagará el valor de su compra.

Si el valor de su compra es menor de \$10.000, Oviedo le regala \$10.000.

OVIEDO
El Centro Comercial de El Poblado

El Viernes 14 de Junio a las 7:30P.M.
lo invitamos al Fabuloso Show
"GARDEL TIEMPO DE TANGO" con Paulino y
su conjunto de tango. Además, Pareja de baile.