

El que manda es Perón, y no yo. Eso lo sabrá, usted, Señora. Sólo me importa mi querido pueblo.

A ratos parece que el que no le marcha a usted... va pa' afuera. Si algo le critican a Eva de Perón es lo que nosotros llamamos tráfico de influencias. Favoritismo, como generalidad. Nepotismo, como especialidad.

**POBRE JUAN**

¿Qué hay de cierto? ¿Será verdad que doña Eva es experta en intrigar y presionar? De las "rosadas" intrigas de la Casa Rosada, con los años mucho se hablará.

En el fondo y origen de numerosos chismes, aparecen dos sectores a los que Evita les producía piquiña. Parte del Ejército que ya presentía que Eva tendría poder, desde que, siendo amante de su coronel Perón, se metía en reuniones y discusiones. Y el otro sector resentido... La oligarquía por supuesto.

¿Favoritismos? Miremos, a ver, qué es lo que pasa...

Por ahí va Juan, Juancín, el discolor y fofaracho hermano de misía Eva. Ese que vendía ceras y jabones... es el secretario privado del primer mandatario.

Juan, el hermano de la Primera Dama. Mujeriego, amigo de los dados y los trajes de hilo blanco. Dicen que le dio sífilis, que se enredó con fraude y platos. "Vine y me voy con Evita. Y perdón por la letra", escribiría en una nota... en el 53. Ya no existía Evita. Nota de un suicida, según unos. Para otros, Juancín fue asesinado.

**UN IRRESPECTO**

Y sigamos caminando...

En la Corte Suprema, en el Congreso, en la dirección de aduanas, allí están los tres cuñados de Eva. Que este es bueno y se coloca aquí. Que aquel no me gusta... y se escondió.

Ernesto Sammartino, un senador, se atrevió a presentar un proyecto que cortaría las alas de poder de la Primera Dama. Y claro, en desgracia política cayó.

Y algo ocurrió con el ministro del Exterior Abilio Bramuglia. Jamás se le mencionaba en la prensa y sí, era del caso, en las fotos, se le cortaba la cabeza.

Era en los tiempos en que Jorge Luis Borges, que no era exactamente peronista, pasaría de fun-

## Los fabricantes de caramelos no dijeron ni mú... mú



Juan Domingo Perón, su esposa y el embajador de la Gran Bretaña. Difícil trago para los nórdicos. La era Perón, nacionalista, les quitaba parte del bocado en los negocios. (Del libro Eva Perón, de Nicholas Fraser y Marysa Navarro). —Foto Gloria Elena Monsalve—.

A tan difícil situación hay que agregar las dificultades políticas. Por la presencia de doña Eva, la primera dama de la nación, el pueblo respaldaba irrestrictamente al gobernante. En las últimas elecciones una de cada dos papeletas favorecía al general, pero este tiene que obrar ahora con extrema cautela si no quiere perder las riendas del gobierno.

En el ejército tiene ahora Perón mas apoyo, pues la mayoría de los contratiempos sufridos entre el primer mandatario y los oficiales de la fuerza armada, obedecían antes que todo a la presencia de la esposa del coronel en el gobierno. Pero aun así, Perón no tiene confianza en el ejército y si quiere adelantar una labor benéfica en ese cuerpo armado, tiene que echar por tierra muchas de sus tradicionales normas trazadas en relación con el papel que el ejército desempeña en la Argentina.

Días sin carne.

Y había muerto Evita, en ese entonces... El Colombiano, septiembre 23 de 1952. —Foto Gloria Elena Monsalve—.

cionario de biblioteca a inspector de pollos. Esos muchachos que se rieron, en la Academia Naval, cuando vieron en una proyección a Eva, supieron que era una

destitución y cómo caen las condecoraciones de los pechos. Y la pata también metió un impresor italiano. ¿Sacar a una vieja fofa y escasa de ropa con la

cara de Evita? Que hubo deportación. Claro, es un irrespeto.

**SOLO LOS NIÑOS**

Durante el gobierno de Perón, mandará el pueblo, sólo los niños tendrán los privilegios.

Y mientras María Eva trabajaba... Pocos o muchos amigos... Ella no olvidaba y siempre alguien le colaboraba.

Pierina Dealessi le enseñó a declamar en sus días de artista y Anita Jordán, otra actriz, fue compañera de lágrimas. Francisco Muñoz Azpiri, libretista de radio, le hacía unos discursos.

Y Alberto Doderó, el millonario, tanto hacía por ella. Cuando él tuviera cáncer los Perón lo cuidarían en la Quinta de San Vicente con afecto y jugo de pomelo.

Mencionan a Julio Bastos, un confesor ciego que algunos días estaría al lado de la Primera Dama. Pero no cuentan ella de qué se confesaba. Sin embargo, su cura de cabecera, hasta la muerte, fue Hernán Benítez, un jesuita. ¿Le daría asesoría económica? No nos consta. Eso sí, para el consejo espiritual estaría siempre listo.

**IRMA Y PILAR**

Seguimos caminando... Y allí van. Julio Alcaraz su peluquero. Paco Jamandreu, su modisto de confianza. Y dos de las secretarías de la Fundación: Isabel Ernst y Ema Nicolini.

Por allá va Lilliane Guardo, especie de dama de compañía y maestra. Ella la acompañaba a los barrios y a casa del joyero Ricciardi... Ese día quedan cerradas las puertas para el resto de la clientela. Y dicen los metidos que doña Juana, la madre de Eva, aprovecha para buscar algún descuento.

Lilliane Guardo la que conoció a una Evita que sintió miedo... En su gira por Europa, cuando la primera dama le pedía que compartieran la pieza y se preocupaba por cuñar la puerta con un mueble.

Y sigamos con la historia. Bartolo, ¡qué bueno cocinaba! Y son simpáticas Irma y Pilar, las empleadas domésticas. Y buenas papas los criados, Sánchez y Fernández. Y el siempre fiel Atilio Renzi, el mayordomo.

**¿UN CARAMELO?**

Eva de Perón. La buena. Se ganó el cariño de su pueblo. Claro que algunos quedaron resentidos, porque por sus programas de asistencia social se sintieron afectados.

Dos ejemplos nos cuentan los autores. El laboratorio de productos biológicos de Arnaldo Massone no colabora lo suficiente con las vacunas que la Fundación pide... Y empieza la inspección de sus productos. A ver si cumple con esto, y con la luz, a ver cómo están las condiciones de los trabajadores. A ver si está al día en esto. Y, bueno, al final, durante más de tres años estarán cerradas las instalaciones.

Y la segunda historia es más dulce. Cien mil paquetes de caramelos le piden a la fábrica Mu-Mu. Y sus directivas cometen

el error de enviar una factura. Ya existirá una razón... Claro, aparecen pelos de rata en los tanques de dulce... Cierre el entable y no diga ni mú, mú.

Cuentan que después de esto y esto es chisme, uno de los evitistas -del séquito de doña Eva- acostumbraba sacar de su bolsillo un caramelo, simple recordatorio, cuando solicitaba donaciones. ¡Y ni riesgos de hacerse el ciego!

**QUE DABA, DABA**

Que favoritismos, que nepotismo, que presión. ¿Y las cuentas de la Fundación? Yo reparto y no cuento, dice Evita. En un año 200 mil ollas, 500 mil máquinas de coser, 400 mil pares de zapatos. Y la fundación significa empleo para catorce mil personas -seis mil de ellas en la construcción-.

Caerá Perón. Y por todos lados le buscarán la caída a la Fundación.



La Señora (2)

ción. Difícil de probar malversación de fondos. ¿Que algo de todo se llevaba La Señora, y que se la guardaba en poderosas cuentas de la querida Suiza? ¿Que guardo para si misma y para sus protegidos? ¿Tiene, usted, pruebas?

Una cosa no pueden destruir de la labor de doña Eva: pidió y recogió y repartió entre los pobres como loca. Así que algo o mucho le quedó a "la base". Tenía su estilo, La Señora. ¿Demagogia, proselitismo, populismo?



Mi Pueblo, mi Patria y mi general Perón. Mis tres amores. Decía Eva. Y hablaba por los micrófonos a sus descamisados. Y el gesto de remangarse la camisa como símbolo de movimiento quedó. Evita organizó la rama femenina del peronismo y por el voto de las mujeres también trabajó. (Del libro Perón, de John DeChancie. Colección Líderes del Mundo). —Foto Miguel Calderón—.

## ¡Mujeres!

"La mujer del presidente de la República, que os habla, no es más que una argentina más, la compañera Evita, que está luchando por la reivindicación de millones de mujeres injustamente postpuestas en aquello de mayor valor, en toda conciencia: la voluntad de elegir, la voluntad de vigilar,

desde el sagrado recinto del hogar, la marcha maravillosa de su país. La mujer debe afirmar su acción. La mujer debe votar. Su voto será el escudo de fe, será el testimonio vivo de una esperanza, de un futuro mejor".

Así hablaba Evita. Miles de mujeres argentinas hoy lo agradecen su posibilidad de representación, su posibilidad de participar en la política. En una nación donde la mujer estaba relegada, ella, Eva de Perón, era la primera que, con lo bueno y con lo malo, la opinión pública escuchaba.

En 1947 el congreso argentino aprobó la ley del voto femenino. ¡Mujeres! Fueron un gran apoyo del régimen peronista. Unas quinientas mil damas votarían para la segunda ronda presidencial de Juan Domingo Perón. ¡Mujeres! Amor con amor se paga.

### APROBADA LA LEY DE DERECHOS POLITICOS PARA LAS ARGENTINAS

Buenos Aires, 9-UP—La cámara de diputados aprobó una ley concediendo votos políticos para las mujeres. Esta aprobación fue por unanimidad, con un total de 104 votos. La señora de Perón se hallaba presente en el recinto de la cámara en los momentos de anunciarse el resultado de la votación, su

El Colombiano, septiembre 10 de 1947 —Foto Gloria Elena Monsalve—.



Postales, estampillas, grandes láminas. Y una imagen repetida en ellas. La de Eva (Del libro Eva Perón, de Nicholas Fraser y Marysa Navarro). —Foto Gloria Elena Monsalve—.



Juancín, el hermano de la Doña Eva. Vendía jabones. Sería secretario del Juan Domingo Perón. (Del libro Perón, de John DeChancie. Colección Líderes del Mundo). —Foto Miguel Calderón—.

## Justicia infantil

"Eva Perón (...) predicaba un odio y un amor sencillos. Odio a los ricos: "¿Debemos incendiar el Barrio Norte?", les decía a las multitudes. "¿Tengo que darles fuego?" Y amor al pueblo: utilizaba esta palabra una y otra vez, y la convirtió en parte integrante del vocabulario peronista. Exigía tributo a todos para la Fundación Eva Perón; y permanecía hasta las tres, las cuatro o las cinco de la madrugada en el Ministerio de Trabajo, regalando dinero de la fundación a los suplicantes, dispensando una justicia personal. Esta era su "labor": una visión infantil del poder, la justicia y la venganza.

(...) Eva Perón estaba demasiado herida, era demasiado inculta; pertenecía a su sociedad; y siempre fue una mujer entre machos. Christophe, emperador de Haití, construyó la Ciudadela con un inmenso costo de vidas al igual que de dinero: el modelo eran las fortificaciones británicas de Brimstone Hill, en la pequeña isla de Saint Kitts, donde Christophe había nacido en la esclavitud y aprendido el oficio de sastre. Del mismo modo Eva Perón en el poder, suprimiendo los documentos de su primera infancia y, pese a ello, no sobrepasando jamás las ideas de la infancia, pretendió solamente competir con los ricos en su crueldad y riqueza y estilo, en sus artículos importados. Era su propia persona y su triunfo lo que ofrecía al pueblo en cuyo nombre actuaba." V.S. Naipaul

## Los bebés chillaban

"En un pequeño despacho, con las paredes recubiertas de damasco rojo, había varias hileras de bancos atestados de mujeres vestidas pobremente, con sus hijos, frente a la mesa de ella. Los bebés chillaban. Todos hablaban a la vez. La mesa de la Señora estaba situada bajo unos reflectores (...) El pasillo estaba lleno de gente que esperaba poder ver, por un momento, a la Señora. Cuando esta hizo finalmente su aparición, se encendieron los focos y se produjo un gran revuelo entre los fotógrafos de la reducida habitación. Los visitantes distinguidos se colocaron tras la rubia y elegante cabeza de la Señora, formando un grupo de admiradores, mientras ella se inclinaba sobre la mesa para escuchar las tribulaciones de las pobres mujeres, con sus niños llenos de churres y lágrimas.

(...) Como remate de cada una de las tristes historias referidas, la Señora recogía, con sus dedos enojados, dos billetes de cincuenta pesos de debajo de la carpeta. Luego, con trazos rápidos, escribía en una cuartilla de color rosa una petición para visitar a un médico o un vale por una muñeca para la criaturita (...)"

John Dos Passos describe el ambiente de una tarde del trabajo de Evita en la Fundación.

### COMUNICACION BILINGUE E HIGIENE MENTAL

¡Becas para todos!



Quiero darte la clave para vencer tus problemas emocionales y adquirir una actitud mental positiva y una personalidad nueva y dinámica que te conduzca al éxito en cualquier profesión que elijas. Quiero, también, comunicarme contigo antes de 6 meses en perfecto inglés.

Soy Guillermo Arango, de la Corporación Educativa Camil International, de Casselberry, U.S.A. Te invito a mi seminario gratuito de inducción, en el cual te enseñaré técnicas de control emocional. El seminario dura 3 horas y lo dictaré hoy a las 8:30 pm. con repetición mañana a las 9 am., 3 pm. y 6:30 pm.

Por el solo hecho de tu asistencia, sin necesidad de sorteo, te otorgaré una beca del 50 ó del 75 por ciento para que comiences tu curso en forma inmediata. Durante el seminario de inducción tendrás la oportunidad de escuchar y observar a mis alumnos del año pasado dando testimonio, en inglés, de lo que esta experiencia representó para ellos, no solamente en el aspecto lingüístico, sino en el emocional. Verás que es el curso más efectivo y rápido que se dicta en América Latina.

Tu resolución de año nuevo será volverte bilingüe y eliminar para siempre la timidez, inseguridad emocional, mal genio, inmadurez, cansancio cerebral y mala memoria.

El único requisito es el de separar tu cupo, sin compromiso, en el horario que escojas llamando a los teléfonos 2.41.77.03, 2.66.73.83 y 257.73.41. El curso completo lo puedes pagar en cuotas mensuales desde 2.000 pesos.

**CENTRO DE COMPUTACION Y PROGRAMACION CEDECOMPUTO**

**ANALISIS—PROGRAMACION Y OPERACION DE COMPUTADORES**

**MATRICULAS ABIERTAS PARA 1988**

**AV. ORIENTAL x LA PLAYA. CRA. 46 N° 50-63. 6° Piso**

**Tels. 2518703 y 2518712**

RES.000919 SEC. EDUC.

**ESTUDIE DISEÑO CON PROYECCION AL FUTURO**

**GRAFICO y publicitario**

PODRÁ TRABAJAR EN AGENCIAS DE PUBLICIDAD, OFICINAS DE DISEÑO, CREANDO LOGOTIPOS, DISEÑANDO SIMBOLOS, APICHES, VALLAS, AVISOS DE REVISTA, EMPAQUES, DIAGRAMANDO CARATULAS DE DISCO Y LIBROS. EN GENERAL EL EGRESADO PODRÁ REALIZAR CUALQUIER ELEMENTO GRAFICO.

**TEXTIL y modas**

EL EGRESADO PODRÁ DISEÑAR ROPA, ACCESORIOS, PROYECTAR CAMBIOS EN LA TENDENCIA DE LA MODA, REALIZAR DISEÑOS PARA ESTAMPACION DE TELAS MEJORANDO LOS ASPECTOS EN LA DECORACION DE AMBIENTES Y PERSONAS.

**INSCRIPCIONES ABIERTAS**

**AFILIADO ANDENOF**

**Información completa: CENTRO DE ESTUDIO/ TECNICO/**

RECONOC. ORCRL. LIC. N° 000252 SEDUCA. Cra. 80 N° 50-20 Tels. 234 19 76/ 51 29