

MI CARTERA

o

MISCELANEA DE APUNTAMIENTOS

SOBRE DIVERSAS MATERIAS

ESCRITA POR

MARTIN GUERRA



TUNJA

—
IMPRESA DEL ESTADO.

—
1880

AQUILEO PARRA,
Presidente de los EE. UU. de Colombia,
HACE SABER

Que el señor Martin Guerra ha solicitado privilegio exclusivo para publicar y vender una obra de su propiedad, cuyo título, que ha depositado en la Gobernacion del Estado Soberano de Cundinamarca, prestando el juramento requerido por la ley, es como sigue:

“MI CARTERA.”

Por tanto, en uso de la atribucion que le confiere el artículo 66 de la Constitucion, pone, mediante la presente, al expresado señor Guerra en posesion del privilegio por quince años, de conformidad con la ley 1.^a, parte 1.^a, tratado 3.^o de la Recopilacion Granadina, que asegura por cierto tiempo la propiedad de las producciones literarias y algunas otras.

Dado en Bogotá, á nueve de Junio de mil ochocientos setenta y seis.

AQUILEO PARRA.

El Secretario de Hacienda y Fomento,

CARLOS NICOLAS RODRÍGUEZ.

PRÓLOGO.

Hemos examinado el manuscrito que para este efecto nos ha comunicado el señor Don Martin Guerra, de la obra, esencialmente adecuada para la instruccion popular, que piensa dar á luz, y titulada *Mi Cartera*.

Formará un pequeño libro.

Pero esto es una ventaja.

El siglo de los caminos de hierro ha producido tambien la *Biblioteca de los caminos de hierro*, típica miscelánea de obras de toda clase, ligeras, pudiera decirse, y rápidas como el tren que arrebatá al viajero.

Este, áun llevado sobre los *rails* por el vapor, es todavía admirablemente servido como sér pensante, ofreciéndosele en reducida y agradable forma, todas las producciones del pensamiento.

¿Qué fuera de la civilizacion moral é intelectual si á esta sed de material movilizacion y de industrial adelanto que devora á la humanidad, á esta ansia de marchar de prisa, de vivir á la ligera y llegar cuanto antes á un fin, no se acomodaran la Ciencia, la Historia, la Literatura y el Arte, abreviándose, dejando sus clásicas formas y su tan conocido, mesurado andar?

Así como el viajero ha dejado de ser turista que vaga á su capricho por los países, deteniéndolo las localidades y el camino mismo que va haciendo, así el pensamiento ha tenido que dejar la tarea de la investigacion reposada y laboriosa; quiere encontrarlo todo hecho, acabado, y lo que es más, acabado brevemente. A la supresion de los paisajes en el tránsito, ha correspondido la de la meditacion en la lectura.

Esta es una necesidad, y se ha acudido á satisfacerla. Por todas partes, hoy multitud de manos se tienden al hombre atareado que casi pasa por delante de los demas, como pasan los metéoros, y mil voces le gritan: tomad, llevad, leed, no olvideis el espíritu!

Necesidad he dicho, y necesidad universal; porque áun en comarcas como la nuestra, en que todavía no se ve el movimiento material de la humanidad, esa necesidad se siente tam-

bien, como desbordada de los grandes centros. Es preciso en todas partes andar de prisa con las obras del espíritu. La Ciencia no compendia aún bastantemente sus cálculos, la Filosofía sus sistemas, la Historia sus datos, la misma Poesía sus pinturas y sus ficciones.

No es de extrañar, pues, y mucho menos de echar á mala parte, aún considerándolas en absoluto, estas formas breves y halagadoras que se da á las obras del pensamiento; estas reducciones, estos compendios, estos cuadros sinópticos á que se trae la sustancia de los grandes libros; este continuo extractar de los partos del humano ingenio.

A medida que se progresa, las obras profundas y detenidas, de largo aliento, van quedando inéditas otra vez, si esto puede decirse. ¿Quién lee hoy los libros que revelan el profundo saber benedictino? La publicidad acabó para ellos. Cantú pronto quizás no será conocido más que en extractos. Ha llegado á nuestras manos y hemos adoptado para la enseñanza de la Historia universal, una modernísima historia de M. Sellen y Bracho, en que, aún siendo extracto fiel, y demasiado fiel, de la inmortal obra histórica del Conde de Las Cásas, ni siquiera se hace mencion de ella, como si se la juzgara ya totalmente desconocida.

Y así sucede en todo.

Lo muy extenso, lo muy dilatado, á pesar de su mérito, va quedando estancado, como en un depósito de que sólo va saliendo á luz segunda vez para el servicio del hombre, en estas formas breves de que hablamos, á semejanza de las flores que brotan en una tierra abonada con los mismos restos de sus antiguas selvas.

Aun aparte de esto, derivado de las necesidades introducidas por la civilización industrial, y aún en países como el nuestro; cuántos y cuántos son los que no pueden consagrarse al estudio, y ni siquiera á la lectura, de las voluminosas obras, y que, ansiosos sin embargo de alguna instrucción, desean encontrar un trabajo que les brinde compendiado lo más selecto que ellas encierren?

Repetimos que con esto se presta un servicio importantísimo, porque atiende á una necesidad real de instruirse pronto, de aprovechar ya para los usos diarios, y aún momentáneos, los resultados prácticos, necesarios, útiles, curiosos ó amenos que haya dado de sí cuanto se ha estudiado, inquirido y descubierto.

Ya que la instrucción no puede ser profunda si aspira á ser general, preciso es, porque esta última es indispensable, que, á expensas de la profundidad, cierta instrucción al menos

tienda á ser comun, vulgar. De aquí el que tras de los pacientes investigadores vengan cada vez más abundantes los amenos vulgarizadores, los propagadores, á quienes, por lo dicho, se debe un positivo reconocimiento. Bueno es conocer la Ciencia, siquiera sea por la descarnada mencion de sus hallazgos; la Literatura, por sus más bellas palabras; la Filosofía experimental, por los adagios en que el pueblo la cifra; la Historia, por sus sucesos culminantes; la Cronología, por las fechas que esos sucesos han fijado y hecho célebres.

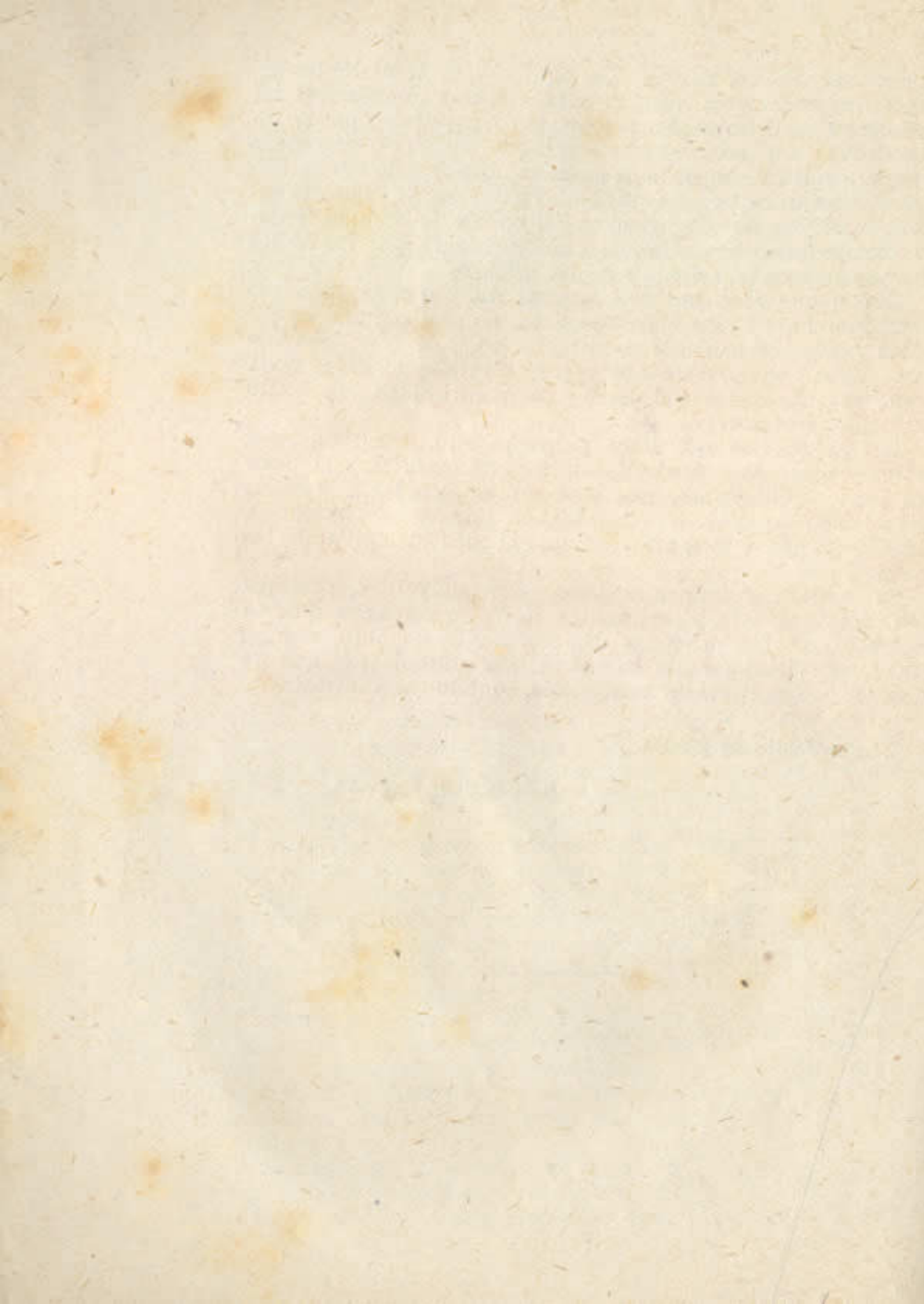
El pequeño libro que aquí se presenta, y que de todo eso trata, pertenece á esta clase de obras, no pretenciosas de novedad y originalidad, sino es en la forma, y de que debe juzgarse única y exclusivamente por el servicio positivo, fácil, inmediato, al alcance del deseo y de la curiosidad, que están destinadas á prestar.

Los que tengan este libro palparán su utilidad en casos determinados, como verdadera cartera de consulta, y si quieren leerlo únicamente, gustarán de la agradable, variada recopilacion de datos importantes, en importantes materias, miscelánea por sí más atractiva que la más atractiva de las narraciones.

Sabemos la aspiracion modesta, pero laudabilísima del que publica este trabajo, y por nuestra parte le deseamos que, en contraste con las pequeñas dimensiones de su obra, vea los grandes servicios por ella en efecto prestados al país, que ya el autor, con su literaria nombradía, contribuye á ilustrar.

Tunja, Junio de 1880.

J. JOAQUIN VARGAS.



ADVERTENCIA

La publicación de "MI CARTERA" se debe á la bondad de mis amigos, y yo la pongo bajo el palio protector de la benevolencia pública.

Las apuntaciones que contiene esta obra fueron escritas por mí, con el único objeto de formar una especie de clave de algunas materias importantes, á la cual pudiera apelar, evitándome así el trabajo de consultar los libros. Nunca tuve la idea de publicar dichas apuntaciones, y si ellas ven hoy la luz, ha sido solamente por corresponder á muchas amistosas exigencias.

He permitido, pues, que se haga esta publicación, sin tener la más leve pretension de que sea buena; muy al contrario soy el primero en confesar que mi pequeño trabajo no tiene más mérito que el de ser pequeño.

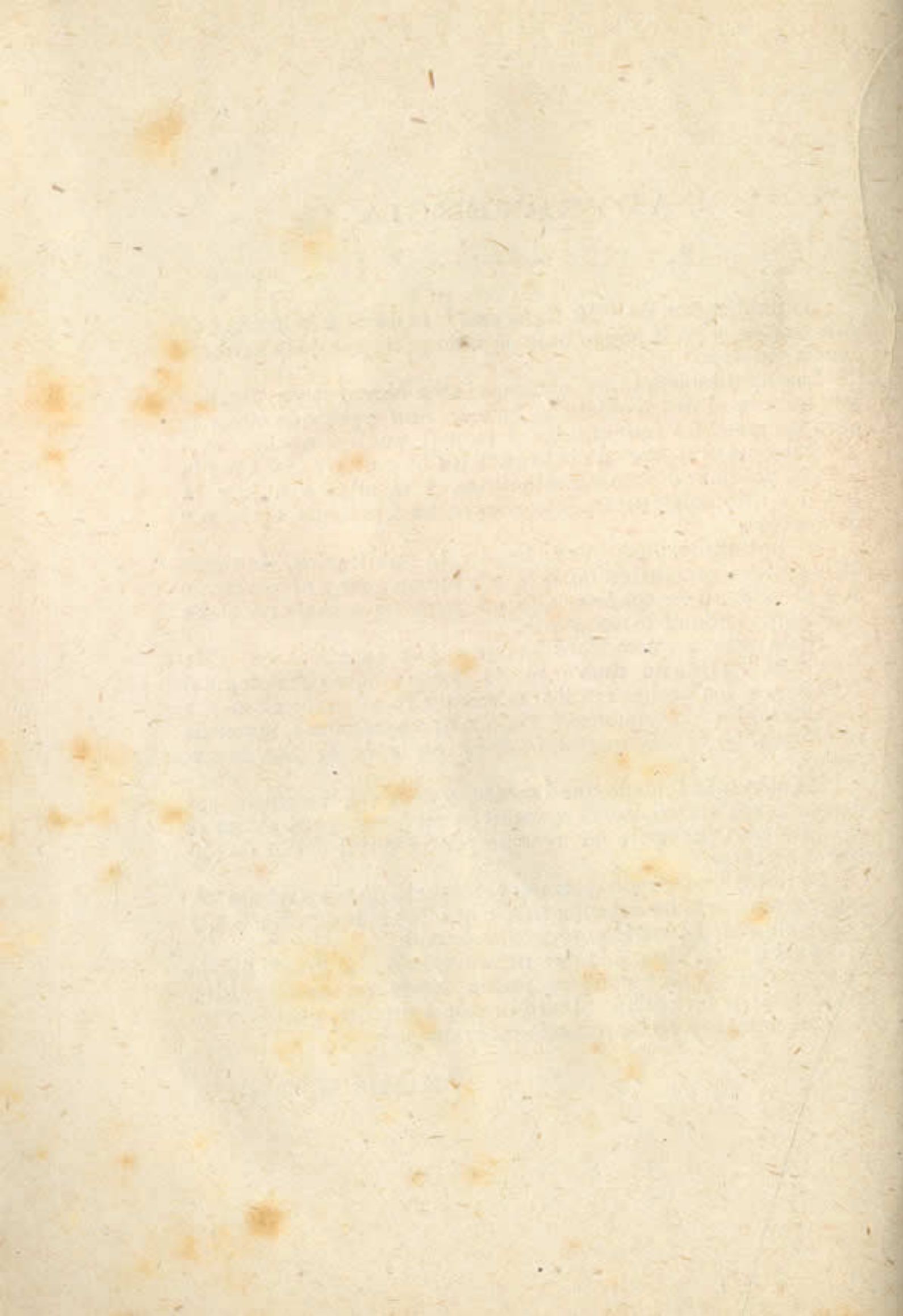
Nada nuevo encontrará la curiosidad estudiosa en "MI CARTERA". ¿Qué de nuevo puede decirse sobre Mitología é Historia, si los hechos son los mismos y ya están escritos por innumerables historiadores? Todo lo que sobre estas materias se escriba, no es más que *copia de la copia de la página anterior*.

He sido más soldado que literato, y esta circunstancia, poderosamente atenuante, la reclamo en mi favor para evitar el juicio severo que sobre mí recaiga por el cuasi-delito de publicar carteras.

Lo único que puedo prometer respecto de mi trabajo es, que para hacerlo he consultado los autores más acreditados, y que á ellos me he ceñido escrupulosamente.

Ojalá que mi obra, á la que no le concedo más gracia que la de ser humilde como su autor, pueda servir en sus estudios á los jóvenes de mi patria. Si esto llegase á suceder, quedaria satisfactoriamente recompensado mi trabajo.

MARTIN GUERRA.



CUADRO I.

Miniatura de la Mitología.

MITOLOGIA es la historia de los dioses y héroes de la gentilidad.

La voz griega *mito*, es equivalente á **FABULA**, que significa narracion que enseña. Es la siguiente:

EL CAOS, llamado por los antiguos *Agens agentis* y tambien Ofion, separó los elementos materiales del universo, confundidos en una sola masa.

URANO sucedió al Cáos y se casó con Titea ó la Tierra; de este matrimonio nacieron diez y ocho Titanes; los Cíclopes, con sólo un ojo en la frente; los Centímanos con cincuenta cabezas y cien brazos.

Urano encerró en el Tártaro á Cíclopes y Centímanos.

SATURNO, hijo de Urano y Titea, de la especie de los Titanes, por consejos de su madre se rebeló contra Urano; y, oh crueldad! armado de una guadaña, le destruyó para siempre la facultad generatriz. Este fué el primero y el mayor de los crímenes cometidos por los dioses. Titan, á quien le correspondia, por mayorazgo, el mando supremo, se lo cedió á Saturno, con la terminante condicion antropófaga, de comerse los hijos varones que tuviera, para asegurar así la sucesion á los Titanes; esta condicion se hubiera llevado á efecto, si Cibéles, para salvar á sus hijos, no hu-

biera dado á comer á Saturno, en vez de dioses chiquitos, duras piedras, que el gloton Saturno tragaba como si fueran perdices, salvándose así de su divina digestion Neptuno, Pluton, Vesta, Céres, Júpiter y Juno.

Descubierto por Titan que su hermano tenia hijos contra lo pactado, encabezó á los Titanes y aprisionó á Saturno. Esto dió origen á una revolucion entre los dioses, que cambió la faz de la organizacion olímpica, pues Júpiter, indignado por el procedimiento de Titan, y apoyado por Neptuno y Pluton, mató á Campea, monstruo feroz que custodiaba el Tártaro, sacó á Cíclopes y Centímanos, los capitaneó, venció á los Titanes y libertó á Saturno. Este dios ingrato, viéndose libre, quiso entónces encarcelar á su libertador. Júpiter, furioso, y con razon, destituyó á Saturno del imperio y lo desterró á la Tierra, donde con el nombre de *Latium* y en compañía de Jano, gobernó la Italia.

Dejemos á Saturno que reniegue de su suerte, y entremos en el

OLÍMPO, donde habiéndose hecho Júpiter dueño y señor absoluto, se dedicó á organizarlo, para lo cual expidió el decreto orgánico siguiente: formó su consejo de los dioses Neptuno, Marte, Mercurio, Vulcano, Apolo, Vesta, Juno, Diana, Céres, Vénus y Minerva.

Dividió los dioses en consentes, auxiliares y subalternos.

Dió el mando de la Tierra á Cibéles; el del Mar á Neptuno; el del Averno á Pluton. Ninguno de ellos renunció.

Concedió ministerio en la Tierra á Vesta, Pan, Pales, Príapo, Silvano, Término, Flora, Vertumnio, Pomona, Quiron, los Faunos, los Sátiros, los

Silenos, los Centauros. En el Mar á Océano, Té-
tis, Anfitrite, Nereo, Dóris, Peleo, Eolo, Proteo,
Leucotea, Ino, Palemon, Glauco, Escila, Caríb-
dis, Circe, Calipso, las Sirenas, las Náyades y los
Tritones.

En el Averno á Caron, Proserpina, Eaco, Mí-
nos, Radamanto, Hécate, Némesis, el Sueño,
Morfeo, Harpócrates, Pluto, los Manes, las Fu-
rias y las Parcas.

Dioses consentes.

JUPITER, hijo de Saturno, se declaró jefe supremo
del Olimpo, luégo que destronó á su padre. Fué
criado con leche de la cabra Amaltea, en el monte
Ida de Creta. Se casó con Juno, su hermana.
Los Gigantes le hicieron la revolucion que se lla-
mó *Gigantomaquia*; pero, Júpiter, auxiliado por
Hércules Tebano, los venció y encerró en el Tár-
taro. Despues Tifoe, monstruo horrible cuyos
brazos abiertos tocaban los dos polos, invadió el
Cielo. Júpiter hizo huir al monstruo hasta la
Siria, en donde el Tonante fué descuartizado por
Tifoe y reanimado con el fuego divino, por Cad-
mo y Mercurio. Júpiter se vengó de Tifoe aplas-
tándolo bajo el peso del monte Etna. Desespe-
rado Júpiter con las revoluciones, ordenó un di-
ludio en que todo bicho pereció á excepcion de
Cadmó y Harmonia.

NEPTUNO, dios de los mares, hijo de Saturno y
Rea, fué esposo de Salacia, Venilia, y Anfitrite,
padre de Orion, Taro, Polifemo, Efialto, Othos y
Triton el Marino.

Refieren los mitólogos que hay en el fondo de
los mares un soberbio palacio, edificado de dia-
mantes y las más valiosas piedras, donde reside

Anfitrite y donde asisten á la corte de Neptuno, Eolo, Leucotea, Baco, Proteo, Glauco, las Nereidas del océano, las Napeas, las Oreadas de las montañas y las Náyades de las fuentes. Pobre Neptuno !

MARTE, concebido por obra y gracia de una flor: su madre Juno, celosa por la manera como Júpiter formó á Minerva, consultó con Flora cómo podria tener un hijo sin concurso de varon, y ésta le aconsejó que tocara cierta flor, con lo cual concibió á Marte, que fué dios de la guerra y esposo de Nerena. La prodigiosa flor no existe ya !

MERCURIO, hijo de Júpiter y Maya, era el dios de los ladrones, y aseaba en el Olimpo el cenáculo de los dioses. Robó la espada de Marte, el ceñidor de Vénus, el carcax de Cupido y el Tridente de Neptuno. Júpiter, en castigo de estas y otras niñerías, lo mandó á la Tierra.

VULCANO, hijo de Júpiter y Juno, nació tan feo, que su madre, avergonzada, lo arrojó al mar, de donde lo sacaron Tétis y Eurinomea. Inventó el arte de forjar los metales y construyó las armas y rayos de los dioses, ayudado de los Cíclopes y los gigantes. Fué esposo de Vénus, cuyos amores con Marte escandalizaron al Olímpo.

APOLO, hijo de Júpiter y de Latona, recibió el imperio de la luz, por lo que tambien se llamó Febo. Fué esposo de Arsinoe, y tuvo por hijo á Esculapio, el más grande de los médicos. Desde entonces empezó la muerte ! Vulcano le regaló las armas con que mató á la serpiente Piton. Inventó la medicina, la poesía y la retórica; esto seguramente dió origen al conocido adagio: "De médico, poeta y loco, cada uno tiene su poco."

JUNO, hija de Saturno y Rea y esposa de Júpiter,

fué de carácter tan celoso, que su omnipotente marido, desesperado, la suspendió con cadenas de oro entre el Cielo y la Tierra; quiso Vulcano libertarla, pero Júpiter, procediendo en justicia, y con el beneplácito de todos los maridos inmortales y mortales, lo estrelló contra la isla de Lémnos, quedando cojo para siempre. Nadie ha vuelto desde entonces á interceder por las celosas.

Argos, emblema de los zelos, fué convertido por Juno en pavo-real, y en su magnífica cola dibujó sus cien ojos.

VESTA, hija de Saturno y Rea, fué tan modesta que, segun refieren los mitólogos, no vió más hombre que á su marido. Ejemplo bien raro entre los dioses.

CERES, hija de Saturno y Rea, presidia la agricultura y enseñó el arte de cultivar la tierra.

DIANA, hija de Latona y hermana de Apolo, presidia la caza. En el Averno se llamaba Hécate.

VENUS salió de la espuma del mar, fecundada por la sangre de Urano, y fué educada por las Horas. Encerrada dentro de una concha la llevó Céfiro á la isla de Chipre. Con el secreto de su ceñidor enloqueció á los dioses, y fué proclamada en el Olimpo reina de la hermosura y los placeres. Casóla Júpiter con Vulcano, y éste fué el más infeliz de los maridos, por el amoroso carácter de su esposa. Fué un dios mártir.

MINERVA salió del cerebro de Júpiter al abrirlo Vulcano con su segur; fué la diosa de la sabiduría, las artes y la guerra. Convirtió en serpientes los cabellos de Medusa, reina de las Gorgonas, porque profanó su templo; y transformó en araña á Aracnea por haberle disputado la habilidad en el hilado.

Dioses auxiliares.

PLUTON, llamado Júpiter *Stigijs*, hijo de Saturno y Rea, recibió el imperio del Averno, que tenía tres recintos: el Erebo, que Cerbero, perro de tres cabezas, custodiaba; el rio Aqueronte, límite del Erebo, daba paso á la barca de Caron, que conducía las almas de los muertos á los confines del Infierno: el Baratro, infierno entre el Aqueronte y el Cocyto, y que estaba destinado al suplicio de las almas de los hombres criminales: el Tártaro, dividido del Averno, por murallas de bronce, destinado al castigo de los inmortales. Allí padece Tántalo su culpa. Allí expían Sísifo su blasfemia, su horrible asesinato las Danaides, Ixion, su horrible atrevimiento á Juno. Pluton habita en los Campos Elíseos, paraíso de los buenos, sobre un trono de bronce; á sus piés están las Parcas hilando la vida de los hombres. El dios del Averno tuvo, para casarse, que robar á Proserpina, hija de Céres.

BACO, hijo de Júpiter y Semelé, esposo de Ariadna, fué criado por las Híadas y educado por Sileno, que hizo del discípulo el más famoso bebedor. Conquistó la India Oriental con los Sátiros y los Silenos y enseñó el arte de plantar las viñas.

CUPIDO, hijo de Marte y Vénus (con permiso de Vulcano) fué esposo de Psíquis. Armado con su arco de fresno, y sus flechas de cipres, se encargó de atormentar la humanidad con los amores.

GENIO, hijo de Júpiter y Electrea, tuvo á su cargo el movimiento productor que renueva las especies.

JANO, hijo de Apolo y Crosa, enseñó el cultivo de los campos.

Dioses subalternos.

- GANIMEDES**, hijo de Tros, servia el néctar á los dioses. Tántalo, rey de Lidia, se apoderó traidamente de su persona; esta fué la causa del odio entre griegos y troyanos.
- FORTUNA**, á su capricho repartia los bienes y los males.
- COMO**, dios de los gastrónomos, presidia los banquetes.
- MOMO**, bufon del Olimpo.
- FLORA**, diosa de las flores.
- CEFIRO**, dios del buen viento.
- TEMIS**, diosa de la justicia.
- MORFEO**, dios del sueño.
- CARON** pasaba en su barca las almas de los muertos al otro lado del Aqueronte.
- BELONA**, diosa de la guerra.
- PAN**, dios de los rebaños; seguíanlo los Faunos y los Sátiros.
- EOLO**, dios de los vientos.
- PROTEO**, empleaba el arbitrio de las metamorfosis.
- PLUTO**, dios de las riquezas.
- HARPOCRATES**, dios del silencio.
- CALIPSO**, diosa de Ogygia.
- EACO, MINOS Y RADAMANTO**, jueces impasibles del Averno. Reciban nuestro homenaje.
- HECATE** tenia esclavas, durante cien años, en las almas de los muertos insepultos.
- LAS SIRENAS**, ninfas de extremada belleza, entretenian á los viajeros con la dulzura de su canto, hasta que éstos perecian exánimes por la debilidad.
- LAS HESPERIDES**: Aretusa, Hiperetusa y Eglé guardaban las manzanas de oro.

LAS GORGONAS : Euryale, Medusa y Esthenia, convertían en piedras á los que las miraban.

LAS ARPIAS : Ocípeta, Aello y Celeno, tenían cuerpos de buitre, uñas de hierro y rostro de viejas. Existe la raza.

LAS FURIAS : Tisífone, Meguera y Alecto eran ministros ejecutores de las venganzas de los dioses.

LAS NAYADES velaban en los manantiales y las fuentes.

LAS PARCAS : Cloto, Laquesis y Atrópos median la vida de los hombres.

LAS NEREIDAS jugueteaban en las ondas del Océano.

LAS GRACIAS: Aglae, Eufrosina y Talía, seguían á Vénus.

LAS DRIADAS habitaban en los bosques.

LOS MANES, hijos de Mania, velaban sobre las almas de los muertos.

LOS FAUNOS Y SATIROS, divinidades de los campos.

LOS LARES Y PENATES, dioses domésticos.

LAS MUSAS, reputadas como hermanas de Júpiter, eran nueve : *Caliope*, musa de la poesía heroica, *Clio*, de la historia. *Erato*, de la poesía amorosa. *Talía*, de la comedia. *Melpómene*, de la tragedia. *Terpsícore*, del baile. *Volimnia*, de la retórica. *Euterpe*, de la música. *Urania*, de la astronomía.

Semidioses ó héroes.

ENEAS, hijo de Anquises y Vénus, salvó á su padre del incendio de Troya.

ULISES, hijo de Laertes y Anticlea. Refiere la Mitología, que al volver Ulises del sitio de Troya, quisieron detenerlo las Sirenas con su canto; pero

se cubrió con cera los oídos, para no escucharlas. Circe, peligrosa hechicera, quiso divertirse con Ulises, convirtiendo en cerdos, osos y lobos á sus valientes compañeros; pero atacándola Ulises, espada en mano, con quijotesca bizarría, obligó á la hechicera á restituirles sus formas primitivas. Para encomiar la Mitología la honestidad de Penélope, esposa del héroe, refiere igualmente, que para librarse de los amantes que la asediaban les ofreció prestarse á sus deseos, así como hubiese acabado de tejer una tela; pero desbarataba de noche lo que habia adelantado en el dia, de donde vino el epígrafe: *Penelopis telam texere.*

PERSEO, hijo de Júpiter y Danae, cortó la cabeza de Medusa, una de las Gorgonas; libertó á Andrómeda y se casó con ella.

TESEO, hijo de Egeo y de Aetrea, mató al Minotauro, monstruo con busto de hombre y cuerpo de toro; Ariadna, por medio de un ovillo de hilo lo sacó del Laberinto.

AQUILES, hijo de la diosa Tétis, fué criado por el centauro Chiron, con tuétanos de leon. Su madre, para hacerlo invulnerable, lo bañó en la laguna Estigia, menos en el talon de donde lo asió para sumergirlo. París lo mató en la guerra de Troya.

JASON, hijo de Eson y Alcimeda, fué jefe de los Argonautas. Se casó con Medea, á cuyo auxilio debió la conquista del vellocino de oro, en la Colcida.

PELIAS, hijo de Neptuno y de Tiro, fué criado con leche de yegua, á lo que debió su crueldad.


HERCULES, hijo de Júpiter y Alcmena, fué célebre por sus doce trabajos, los cuales son: 1.º Ahogó al leon de Nemea. 2.º Cortó la cabeza á la Hidra de Lerna. 3.º Cogió vivo al jabalí de Erymantho.

4.º Alcanzó en la carrera á la cierva de piés de bronce. 5.º Exterminó los pájaros del monte Stimfalo. 6.º Llevó vivo al Peloponeso el toro de la isla de Creta. 7.º Robó las yeguas de Diomedes. 8.º Quitó el ceñidor á Hipólita, despues de derrotarla. 9.º Limpió, haciendo uso del rio Alfeo, los establos de Augias. 10. Mató al monstruo Gerion. 11. Cogió, despues de matar al Dragon, las manzanas de oro del jardin de las Hespérides. 12. Encadenó al terrible Cancerbero.

CASTOR Y POLUX, hijos gemelos de Júpiter y Leda; habiendo nacido mortal el uno, é inmortal el otro, se vió Júpiter obligado á disponer que Cástor viviera la mitad del año y Pólux la otra mitad.

—

Esta es la Fábula en compendio; esta es la inconcebible religion en que creyeron y adoraron los más insignes varones y los más sabios filósofos de la culta Grecia y la soberbia Roma. Esta es la humanidad !



CUADRO II.

Los hombres clasicos.

Es necesario, del modo más rápido posible, satisfacer la curiosidad histórica; es preciso tener una ligera idea de esa larga serie de filósofos que, como los rayos de la tempestad, fueron unos tras otros iluminando la vida y apagándose; porque la serie de sus ideas, de sus doctrinas y de sus reflexiones vienen á formar, por decirlo así, la historia del pensamiento humano. Empezaremos por

ANACREON, uno de los célebres poetas de la antigüedad. Nació 555 años antes de Jesucristo, en Teos. Este hombre, á quien la Historia inmortalizó por sólo sus versos líricos, fué mejor bebedor que poeta, y por esta razon lo figuraron borracho los atenienses en la soberbia estatua que erigieron en su honor. La depravacion, los vinos y el deleite acabaron con el famoso Anacreon; pero despues de 85 años de escandalosa existencia.

ARISTOTELES. 385 años antes de Jesucristo nació este filósofo inmortal en Estagira de Macedonia. Platon, con quien estudió veinte años, lo llamaba la *mente* de su escuela. Filipo, rey de Macedonia, para encargarlo de la educacion de su hijo Alejandro, el Grande, lo llamó con esta carta: "Te hago saber que tengo un hijo. Doy gracias á los dioses, menos porque me le han concedido, que por haberle hecho nacer en un

siglo en que puede tener á Aristóteles por maestro. Espero que harás de él un hijo digno de mí y un rey digno de la Macedonia." Más tarde, Alejandro decía: "Debo á mi padre el vivir, pero á mi maestro el vivir bien. En Atenas se le cedió el Liceo para fundar la escuela que se llamó *peripatética*, porque estubiaban paseándose. Escribió, dice César Cantú, sobre todo cuanto se puede saber. Bálmes, al discutir á este filósofo, se expresa así: "Probablemente ningun filósofo antiguo ni moderno ha ejercido una influencia igual á la de Aristóteles; pues que ya desde su tiempo modificó en gran manera el curso de las ideas y ha venido conservando su ascendiente hasta nuestros dias." Antes dice: "Se eleva á la region de las ideas, y allí excogita sus famosas categorías; pero no se desdeña de bajar á la tierra y escribir la historia de los animales." Los escritos de Aristóteles fueron restaurados y corregidos, en tiempos de Sila, por Tello Apellicon, Tirannio y Andrónico. Murió Aristóteles á la edad de 63 años.

ANAXAGORAS, raro filósofo que preferia una gota de sabiduría á un tonel de oro, nació en Clazomena, por los años 500 antes de Jesucristo. Es muy posible que la ciencia del siglo XIX no esté de acuerdo con la de este ilustre filósofo, á quien se llamó *La Inteligencia* y que opinaba que el Sol era una masa inflamada, tan grande como el Peloponeso; que el firmamento era de piedra y que la Luna estaba habitada en su totalidad. Acusado como impío y condenado á muerte, contestó, al leerle la sentencia, que ya la naturaleza habia pronunciado contra él el mismo decreto, mucho tiempo antes. Perfeles consiguió hacerle conmutar la sentencia dada por la de destierro

perpetuo. Tuvo el orgullo de ser maestro de Sócrates y de Eurípides y de morir á los 72 años de edad, en Lampsaco, á pesar de haber sido condenado á muerte.

ARQUIMEDES nació en Siracusa, 262 años antes de J. C. Padre de la geometría, célebre mecánico, gran matemático, Arquimédes fué una de las más grandes figuras del pasado. Hizo conocer la relación del diámetro á la circunferencia; demostró la propiedad de las palancas; inventó el tornillo hueco y la polea móvil. Para defender á su patria, amenazada por las legiones de Marcelo, inventó máquinas con las cuales se levantaba un buque y se estrellaba contra las rocas. Cuarenta invenciones mecánicas le atribuyó la antigüedad, entre ellas la esfera que construyó para representar el movimiento de los astros y que le hizo exclamar delante de Hieron: "Dadme un punto de apoyo y haré mudar de posición el cielo y la tierra." Muchos años después, Fergusson, tomando por base estas expresiones, hizo el cálculo siguiente: para levantar la tierra se necesitaba una palanca tal, que corriendo Arquimédes, como la bala de cañon, 48 millas por hora, habria necesitado 44,963.540,000 años, para levantarla apenas una pulgada. Se dice que Arquimédes descubrió el espejo ustorio y el peso específico de los metales. Tomado Siracusa, un soldado de Marcelo le dió muerte á tiempo que resolvía un problema de geometría.

ARISTOFANES nació en Ródas el año 446, antes de J. C. Este famoso poeta dramático llevó á tal grado su impiedad, que ridiculizaba en sus comedias, hasta á Júpiter Tonante. Escribió cincuenta de éstas, y una de ellas, titulada: "Nubarrones", tenía por objeto ridiculizar á Sócrates,

CICERON nació 107 años, antes de J. C., en la ciudad de Arpino, y fué el rey de los oradores. Con Sila estudió la guerra; con Mucio Escévola el derecho; con Filon la filosofía. Fué Marco Tulio Ciceron, individuo del órden ecuestre, hijo de un caballero romano, dotado de maravillosa elocuencia y de una flexibilidad de talento extraordinaria, como se expresa Cantú. Desempeñó en Roma los empleos de Edil, de Pretor y de Cónsul. Salvó la república cuando Lucio Cervio Catilina, hombre de funesta fama y de costumbres depravadas quiso apoderarse de Roma, denunciando al Senado la conspiracion y pronunciando las famosas Catilinarias, tan conocidas por todos. Por este hecho fué Ciceron recompensado con los títulos de Padre de la Patria y Segundo Fundador de Roma. A pesar de esto, fué desterrado laégo, por influencias del tribuno Claudio, y vuelto á llamar por el pueblo y el Senado. A la edad de 64 años, Ciceron fué asesinado por órden de Marco Antonio y su cabeza expuesta al público en el Toro. La oratoria, los inmensos conocimientos y las muchas obras escritas, hicieron imperecedero al príncipe de los tribunos de la antigua Roma.

DEMOSTENES existió 382 años antes de J. C. y fué el Ciceron de los oradores griegos. Adquirió su famosa elocuencia aprendiendo la manera de decir con los cómicos más acreditados, y la accion y gesticulacion que empleaba en sus discursos, ejercitándola continuamente delante de un espejo. Para vigorizar sus pulmones, recitaba sus discursos á la orilla del mar, y para corregir la tartamudez que le era natural, los recitaba poniéndose pequeñas piedras debajo de la lengua.

¿ Preguntado Demóstenes sobre cuáles eran las

principales condiciones de un orador, contestó que tres: primera, la expresion; segunda, la expresion, y tercera, la expresion. Segun refieren los historiadores, Demóstenes se manejó con bastante miedo en la batalla de Queronea, por lo que Esquínes lo ridiculizó. Fué desterrado de Aténas porque Harpalo lo compró con una copa de oro. Cuando Antipater exigió que se le entregaran los oradores griegos, Demóstenes se refugió en el templo de Neptuno, en Calauria, en donde tomó un veneno que llevaba siempre consigo, á la edad de 60 años. Se dice que en los discursos de Demóstenes no se podia encontrar un ripio; que eran compuestos de expresiones concisas y sin adornos. Se hizo célebre especialmente por sus Filípicas, discursos pronunciados para despertar el espíritu público contra la ambicion de Felipe, rey de Macedonia.

DEMOCRITO nació en Abdera. Su poco juicio y sus viajes lo arruinaron, y como por las leyes de su patria no se podia dar sepultura al que moria en la miseria por su culpa, quiso Demócrito evitarse este oprobio, y para conseguirlo recitó su composicion titulada *Diacosme*, lo que le valió 500 talentos y un decreto que ordenaba que el tesoro público costeara sus exequias. Descubrió que la Via Láctea se componia de estrellas. Ninguna filosofía tan especial como la de Demócrito, que se reia de todo y que sostenia que la verdad estaba escondida en un pozo profundo. Decia que el alma humana era un conjunto de átomos de fuego, y no creia en su inmortalidad. El pensamiento consistia para él, en ídolos emanados de los cuerpos que se fijaban en los sentidos. Murió á la edad de 109 años.

DIÓGENES fué desterrado de Sinope, donde nació,

por falsificador de moneda; perteneció á la escuela de los Cínicos y vivía entre un tonel que llevaba de un punto á otro; satisfacía públicamente sus necesidades corporales; andaba de día por Aténas con una linterna, buscando un hombre, y decía que no había encontrado uno solo en todo Grecia. Alejandro el Grande visitó á Diógenes á tiempo que se estaba calentando al sol. Qué pides? le dijo el Rey. Que no me quites la sombra, contestó. Murió á la edad de 81 años, 324 antes de J. C.

DRACON nació 600 años antes de J. C. y fué un célebre legislador de Aténas. Su famoso código, decían, estaba escrito con sangre, porque imponía pena de muerte para casi todos los delitos; declaraba que ningun delito era tan leve que no mereciese el último suplicio, ni tan grave que se le pudiera sujetar á mayor pena. Hasta la ociosidad se castigaba con la muerte. Como era natural, la severidad horrible de sus leyes lo hicieron tan odioso que se vió obligado á retirarse á Egina, donde murió sofocado.

ESQUILO existió 456 años antes de J. C. y se distinguió por su valor en Maraton, Platea y Salamina. Fué tan notable compositor dramático que, al representarse una de sus 80 tragedias, hubo niños que murieran de espanto. Esquilo fué el primero que hizo figurar en la escena más del actor introducido por Téspis é inventó las decoraciones aparentes para la representacion. El asunto único de sus dramas es el de la fatalidad. Dicen algunos historiadores, que una águila al pasar dejó caer una tortuga que llevaba en sus garras, sobre la cabeza calva de Esquilo, de cuyo golpe murió.

EMPEDOCLES nació en Agrigento 488 años an-

tes de J. C. y se distinguió como poeta, como filósofo y como historiador. Partidario decidido de la doctrina de la transmigracion, creia que su alma habia habitado el cuerpo de una muchacha, luégo el de un muchacho, que despues y sucesivamente habia sido arbusto, pescado, pájaro y Empedócles. Sus magníficos versos eran recitados con los de Homero en los juegos olímpicos. Murió ahogado en el mar.

EPICURO nació en Gargecia, 342 años antes de J. C. Algunos historiadores opinan que este filósofo enseñó que en el placer del espíritu proporcionado por la virtud consistia la felicidad, y que más tarde se interpretó su doctrina por la satisfaccion de las pasiones, llamándose *epicúreos* á los que se entregaban á los placeres sensuales. La escuela de los epicúreos no reconoce más doctrina que la de que el bien es placer y el mal dolor. Un discípulo de Epicuro escribia: "Oh! qué gozo, qué gloria para mí el haber aprendido de Epicuro el modo de contentar mi estómago! porque en verdad, oh Timócrates! el bien soberano del hombre está en el vientre." El epicúreo dice: Gozad con moderacion para que podais gozar por más tiempo y mejor. Epicuro murió á los 72 años de edad.

EURIPIDES nació en Salamina, 481 años antes de J. C. Estudió con Sócrates y Anaxágoras; compuso 75 tragedias que rivalizaban con las de Esquilo, y era tal el mérito de sus poesías que los atenienses, hechos prisioneros por los siracusanos, obtuvieron su libertad recitando sus versos. Murió despedazado por los perros de Arquelao.

HIPOCRATES, el más célebre médico de la antigüedad, llamado padre de la medicina, nació 460 años antes de J. C., en la isla de Cos. Se dice que

aprendió la medicina con su abuelo Nebro, y leyendo en los registros que cada individuo tenía obligación de llevar á los templos de los dioses, haciendo relacion de la enfermedad que había sufrido y de los remedios con que se había curado. Habiéndole ofrecido el rey de Persia inmensos tesoros si iba á curar una peste, contestó: "Tengo en mi casa alimento, vestido y lecho; nada más necesito; no iré á servir á los enemigos de mi patria y de la libertad." Libertó á los atenienses de una peste que devastaba el país, por lo que se le concedió una corona de oro. Murió de 99 años de edad.

HOMERO. Siete ciudades: Esmirna, Ródas, Chio, Colofon, Salamina, Argos y Aténas se disputaron el honor de ser la patria del más afamado de los poetas conocidos. Escribió el poema de la *Iliada*, cuyo asunto es la cólera de Anquíses, terrible para los griegos en la guerra de Troya; la *Odisea*, en que canta las aventuras de Ulíses, cuando volvía para Itaca, su patria. Alejandro el Grande tenía siempre cerca de su cama el poema de la *Iliada* dentro de una caja de oro adornada con las más preciosas piedras. Después de la muerte de Homero (800 años antes de J. C., si es que este poeta existió) se establecieron fiestas en su honor y fué adorado como un dios.

HERACLITO, nacido en Efeso 540 años antes de J. C., fué llamado *El Tenebroso*. Su carácter atrabiliario lo llevó seguramente á establecer la filosofía del llanto, en contraposición de la de Demócrito que estableció la de la risa. Para Heráclito, el fuego era el principio de todas las cosas y adoraba este elemento como á un dios. No creía en el libre albedrío y pasaba la vida deplorando las debilidades de los hombres. Triste

suerte! Heráclito tuvo muy pocos amigos, como lo expone Bálmes: “Los hombres no son amigos de una filosofía que empieza por llorar.” Habiéndose enfermado de hidropesía, quiso curarse buscando calor continuo, y para esto se encerró en un estercolero, donde murió á los 60 años de edad.

HIPARCO, astrónomo y matemático de Nicea, existió 200 años antes de J. C. Descubrió que del equinoccio de Primavera al de Otoño hay siete días más que del de Otoño al de Primavera, proveniente de la excentricidad de la órbita de la Tierra; calculó eclipses para 600 años; descubrió la distancia de las estrellas, entre su posición verdadera y su posición aparente; fijó el primer grado de longitud en las islas Canarias.

HESIODO, poeta griego, que vivió 300 años antes de J. C., escribió la historia de los dioses, el Broquel de Hércules y el poema llamado *Las Obras y los Días*. Murió asesinado.

LICURGO. 845 años antes de J. C. existió Licurgo, hijo de Eumonio, rey de Lacedemonia, y gobernó el reino durante la menor edad de Charilao, su pariente. La reina madre, enamorada de Licurgo, le ofreció la corona si con ella se casaba. Único ejemplo! Licurgo, horrorizado, rechazó reina y corona. Escribió el código de leyes que durante siete siglos obedeció Esparta inviolablemente y que disponía, acerca de religion, que las estatuas de los dioses se representaran armadas; y respecto de gobierno, la autoridad de dos reyes de la familia de los Heráclides, y un senado de poder intermedio compuesto de 26 senadores. Disponía que los niños que nacieran imperfectos se arrojaran por la Peña del Taigeto; desheredaba á los ilotas; dividía las tierras de Laconia en

partes iguales &c. Antes de morir ordenó que sus huesos se arrojaran al mar.

OVIDIO nació en Salmona, 43 años antes de J. C. Este célebre poeta romano, admirado de Virgilio, de Horacio y de Propercio, fué desterrado á Comos por Augusto, y en aquella ciudad escribió sus más acreditadas obras. El Ibis, la Metamorfosis en 15 libros, los Fastos, el Arte de amar, y 3 libros de los amores, son los escritos más conocidos de este elegante autor.

PITAGORAS, sin disputa uno de los más ilustres personajes de la antigüedad, existió 565 años antes de J. C., en la isla de Sámos. Recorrió la Fenicia y el Egipto, en donde sus sacerdotes lo iniciaron en el misterio de sus religiones. Viajó por Persia, Caldea, Esparta y Grecia. Fundó en Crotona su famosa escuela Itálica, y sus discípulos eran de dos clases: iniciados y públicos, para quienes era Pitágoras un hombre infalible, puesto que la mejor razon de sus controversias era esta: "El maestro lo ha dicho." Enseñó la Metempsicosis que aprendió de los braomanes de la India. No dejaba á sus discípulos alimentarse con habas y carne, por ser formadas, segun decia, de la misma naturaleza del hombre. Pitágoras, tal vez por modestia, inventó el nombre de filósofo, que viene de dos palabras griegas: *sofia* y *sofos* y que quieren decir: amante de la sabiduría. Pitágoras fué poeta, astrónomo, orador y músico. Murió en Meteponto, y fué su casa convertida en templo.

PLATON, filósofo de Aténas, nació 429 años antes de J. C. Se llamaba Aristocles; pero por la anchura de sus espaldas se le dió el nombre de Platon, y por su alta reputacion el sobrenombre de divino. Estudió con Sócrates, viajó por Egipto,

Tébas, Elida y Sicilia. Fundó la escuela académica, llamada así porque enseñaba en la casa que le cedió *Academos*. Creía en la inmortalidad del alma y en los premios y castigos de la vida futura. A tal extremo llegó la admiración pública por este filósofo, que Tulio dijo entusiasmado: "Si los dioses quisieran hablar el lenguaje de los hombres, emplearían el de Platon. También fué llamado el Homero de los filósofos. Todas sus obras contienen principios de moral. Murió á la edad de 81 años.

PINDARO, poeta lírico, nació en Tébas 521 años antes de J. C. Se comprenderá la reputación de que gozó este magnífico poeta dórico, al saberse que Alejandro el Grande, habiendo resuelto destruir á Tébas, ordenó que la casa de Píndaro fuera respetada. Murió á la edad de 86 años.

PIRRON nació en Elida, 350 años antes de J. C. Fué llamado el escéptico, porque dudaba de todo. "Esto no es evidente", era la solución general en sus investigaciones. Creía Pirron que no pudiendo el hombre desprenderse de la naturaleza, debía proceder en todo de conformidad con ella.

SOCRATES nació 470 años antes de la era vulgar, en Atenas. El nombre de este filósofo que dijo: "Solo sé que no sé nada", ha pasado lleno de esplendor á la posteridad. Estudió filosofía con Arquelaos y Anaxágoras y luego fundó la suya, la cual, dice Cantú, puede definirse: Teoría de la virtud. Creyó en la unidad de Dios y en la inmortalidad del alma.

Permítaseme apartarme de la grandeza moral de la filosofía de Sócrates, para decir dos palabras sobre esta frase "solo sé que no sé nada"; es, á mi parecer, el inmortal epitafio grabado por el filósofo sobre la tumba del dogmatismo hu-

mano. Acusado ante el Tribunal de Los 500, como impío, se le dejó la libertad de elegir la pena que debía sufrir, y dijo que debía ser alimentado en el Pritaneo á costa del Estado; indignado el Tribunal, lo condenó á beber la cicuta, por 281 votos en contra; esto sucedió á los 70 años de su edad.

SENECA. Lucio Anneo Séneca, nació 6 años antes de J. C., en la ciudad de Córdoba, en España. Eminente orador, dejó de serlo por temor á Calígula, que aspiraba á rivalizarlo. La emperatriz Agripina lo encargó de la educacion de Neron; éste, disgustado con los severos consejos de su maestro, inventó que Séneca habia entrado en la conspiracion de Pison y le dió la órden de morir. Séneca se abrió las venas y se puso en un baño tibio, donde espiró á la edad de 72 años. Su filosofía moral fué despues la admiracion de San Jerónimo.

VIRGILIO, llamado el príncipe de los poetas latinos, nació en Andes y fué hijo de un locero. Habiendo repartido Augusto las tierras de Cremona, Virgilio, se quedó arruinado, y para reclamar los bienes de que fué despojado, se presentó en Roma, recomendado á Augusto por Mecenas; allí escribió el poema de la Eneida, en el que empleó once años, y que escribió por ruegos de Augusto. Octavia ordenó que por cada verso de esta composicion, se le dieran al autor diez sesteracios. Escribió además las Bucólicas y el poema de las Geórgicas. Murió en Bríndis, á la edad de 51 años.

ZENON, nació en la isla de Chipre, 362 años antes de J. C. Fundó la secta de los estoicos, y su escuela fué llamada estoica, porque daba enseñanzas en el Pórtico, nombre que en griego es *Stoa*.

El estoico practica la virtud por instinto; es indiferente al placer y al dolor; con igual resignacion soporta la desgracia que recibe la fortuna. Murió á los 98 años de edad.

ZOILO, filósofo y sofista de Anfipolis, criticó á Homero y á Platon, crítica que presentó á Tolomeo Filadelfo, rey de Egipto, y éste, indignado, hizo crucificar al autor 310 años antes de J. C. Lo mismo deberia hacerse con los críticos del dia.



CUADRO III.

Apuntaciones sobre los Papas.

Es conveniente pasar una revista á los papas, desde San Pedro hasta Leon XIII, tan rápidamente como sea posible, pues la serie es bastante larga y cansaria al lector. Así, pues, para formar una pequeña idea de la historia del pontificado, veamos las siguientes apuntaciones, que no harán perder mucho tiempo á los curiosos.

SIGLO I.

- SAN PEDRO**, galileo, llamado Príncipe de los Apóstoles, fundó la Iglesia de Antioquía y trasladó la Cátedra á Roma el año 41. Celebró un Concilio en Jerusalem, que prohibió los ritos judaicos y gentílicos. Estableció el orden de recibir el bautismo y celebrar la Misa. Dispuso el ayuno de Cuaresma. Murió mártir el 29 de Junio del año 67.
- SAN LINO**, de Volterra, en Toscana, sucedió á San Pedro el año 67. Mandó que las mujeres no entrasen en los templos con las cabezas descubiertas. Murió mártir.
- SAN ANACLETO**, O **CLETO**, de Aténas, sucedió en 78. Introdujo en las Bulas Apostólicas el *Salutem apostolicam benedictionem*. Murió mártir.
- SAN CLEMENTE I**, de Roma, sucedió en 91. Instituyó en Roma notarios para recopilar las actas de los mártires.

SIGLO II.

SAN EVARISTO, de Belen, sucedió el año 100.

Ordenó que el matrimonio se celebrase en la iglesia públicamente y que fuera bendito por un sacerdote. Fué mártir.

SAN ALEJANDRO I, de Roma, sucedió en 109.

Mandó que se mezclase una gota de agua al vino, antes de la consagración; que los sacerdotes no dijeran más que una misa al día y que hubiera agua bendita en las iglesias.

SAN SIXTO I, de Roma, de la familia Elvidia, sucedió en 119.

Ordenó que sólo los sacerdotes tocaran las cosas sagradas y que se practicara el ayuno, como lo mandó San Pedro.

SAN TELESFORO, de Turio, en Grecia, sucedió en 127.

Mandó que la misa de Navidad se dijera á média noche. Fué mártir.

SAN HIGINIO, ateniense, sucedió en 139.

Ordenó los padrinos para el bautismo y la confirmación.

SAN PIO I, de Aquileya, sucedió en 142.

Ordenó que la Pascua fuese en domingo despues de la luna décimacuarta de Marzo.

SAN ANISETO, de Siria, sucedió en 157.

Mandó que los clérigos se abrieran corona, que llevaran corto el cabello y afeitada la barba. Fué mártir.

SAN SOTERO, de Campania, sucedió en 168.

Mandó que no se dijese misa sin la presencia de dos personas por lo menos.

SAN ELEUTERIO, de Nicópolis, sucedió en 177.

Envió misioneros á Inglaterra. Fué mártir.

SAN VICTOR I, de Africa, sucedió en 193.

Ordenó la celebración de la Pascua en la menguante de la luna. Fué mártir.

SIGLO III.

- SAN CEFERINO, de Roma, sucedió en 202. Ordenó la comunión en la Pascua de Resurrección. Fué mártir.
- SAN CALIXTO I, romano, de la familia Domicia, sucedió en 219. Ordenó las cuatro tómporas.
- SAN URBANO I, romano, sucedió en 223. Ordenó que los cálices fueran de oro, plata ó estaño; que ninguno fuese obispo sin ser sacerdote. Fué mártir.
- SAN PONCIANO, romano, de la familia Calpurnia, sucedió en 230. Fué mártir.
- SAN ANTERO, de Grecia, sucedió en 235. Fué mártir.
- SAN FABIAN, romano, de la familia Fabia, sucedió en 236. Hizo escribir las actas de los mártires; ordenó la consagración de los óleos el Juéves Santo; instituyó los Protonotarios apostólicos. Fué mártir.
- SAN CORNELIO, romano, sucedió en 251. Fué mártir.
- SAN LUCIO I, romano, sucedió en 253. Fué mártir.
- SAN ESTEBAN I, romano, de la familia Julia, sucedió en 255. Dispuso los ornamentos del altar y los de los sacerdotes. Fué mártir.
- SAN SIXTO II, ateniense, sucedió en 257. Fué mártir.
- SAN DIONISIO, griego, sucedió en 259. Dividió las parroquias y diócesis. Fué mártir.
- SAN FELIX I, romano, sucedió en 269. Mandó que se pusiesen reliquias en los altares y prohibió decir misa en los que no estuvieran consagrados. Fué mártir.
- SAN EUTIQUIANO, toscano, sucedió en 275. Fué mártir.
- SAN CAYO, de Salona, en Dalmacia, sucedió en

283. Dispuso los grados de las órdenes sagradas. Fué mártir.

SAN MARCELINO, romano, sucedió en 296. Fué mártir.

SIGLO IV.

SAN MARCELO I, romano, sucedió en 304. Instituyó el Colegio de cardenales. Ordenó que no se celebrase concilio sin autorizacion del papa. Fué mártir.

SAN EUSEBIO, de Casano, en Calabria, sucedió en 310.

SAN MELQUIADES, africano, sucedió en 311. Ordenó el uso de la Cruz y de las luces mientras se celebra la Misa; prohibió el ayuno en juéves y domingo, por ser estos dias sagrados para los gentiles.

SAN SILVESTRE I, romano, sucedió en 314. Bautizó al emperador Constantino y lo persuadió á que se celebrara el Concilio Niceno. Ordenó que los obispos administraran la confirmacion y que consagraran los santos óleos. Mandó que los altares se construyeran de piedra.

SAN MARCOS, romano, sucedió en 336. Mandó que en las misas solemnes se cantara el *Credo*, despues del Evangelio.

SAN JULIO I, romano, sucedió en 337. Ordenó que las causas de los sacerdotes se ventilaran ante jueces eclesiásticos.

SAN LIBERIO, romano, sucedió en 352. Escribió la condenacion de San Atanasio y luégo reparó su falta.

SAN FELIX II, romano, sucedió en 359. Ordenó que la consagracion de las iglesias fuera hecha por los Obispos.

SAN DAMASO I, portugues, sucedió en 366. Or-

denó que los salmos se cantaran en versos y que en la Misa se dijera la *Confesion*.

SAN SIRICIO, romano, sucedió en 384. Decidió que los bígamos no podían ser sacerdotes.

SAN ANASTASIO I, romano, sucedió en 398. Ordenó que todos se pusiesen de pié al Evangelio.

SIGLO V.

SAN INOCENCIO I, albanés, sucedió en 401. Ordenó que en los días solemnes se diera la Paz al pueblo.

SAN ZOSIMO, griego, sucedió en 417. Ordenó el uso del cirio pascual y su bendición el sábado santo.

SAN BONIFACIO I, romano, sucedió en 418. Mandó que ninguno se ordenara de misa antes de 30 años.

SAN CELESTINO I, de Campania, sucedió en 422. Añadió á la misa el *Gradual Tracto Ofertorio y Post Communio*.

SAN SIXTO III, romano, sucedió en 432.

SAN LEON I, el Grande, toscano, sucedió en 440. Escribió 96 sermones sobre las principales fiestas. Detuvo á Atila á las puertas de Roma y obtuvo de Genserico que no la incendiaria. Condenó la herejía de Nestorio y añadió varias oraciones á la misa.

SAN HILARIO, de Cagliari, sucedió en 461. Fundó las dos primeras bibliotecas en el baptisterio de Letran.

SAN SIMPLICIO, de Tívoli, sucedió en 467. Hizo grandes esfuerzos para conservar la unidad de la Iglesia.

SAN FÉLIX III, sucedió en 483.

SAN GELASIO I, africano, sucedió en 492. Fué discípulo de San Agustín; hizo un Cánón de

los libros sagrados; mandó que no se consagrara una especie sin otra.

SAN ATANASIO II, romano, sucedió en 496. Empleó gran trabajo en reducir herejes á la verdad.

SIGLO VI.

SAN SIMACO, de Cerdeña, sucedió en 498.

SAN HORMISDAS, de Campania, sucedió en 514.

SAN JUAN I, toscano, sucedió en 523. Fué mártir.

SAN FELIX IV, de Benevento, sucedió en 526.

BONIFACIO II, romano de nacimiento y godo de origen, sucedió en 530. Ordenó la separacion del clero y del pueblo en los oficios divinos.

JUAN II, llamado Mercurio, romano, sucedió en 532.

SAN AGAPITO I, romano, sucedió en 535.

SAN SILVERIO, de Campania, sucedió en 536. Introdujo el velo del cáliz. Fué mártir.

VIGILIO, romano, sucedió en 538. Mandó que á la Virgen María se llamara *Madre de Dios*. Fué electo cuando aún vivia Silverio; pero despues de muerto éste, fué reconocido.

PELAGIO I, romano, sucedió en 555.

JUAN III, romano, sucedió en 560.

BENEDICTO I, romano, sucedió en 574.

PELAGIO II, romano, sucedió en 578. Dispuso el rezo eclesiástico y mandó rezarlo á los ordenados *in sacris*.

SAN GREGORIO I, el Magno, romano, sucedió en 590. Reformó los ritos de la Iglesia; estableció el Canto llano; ordenó el Misal y el Breviario; introdujo la ceniza y mandó se ayunara toda la cuaresma: estableció la procesion de Ramos, la ablucion de los piés, el Juéves Santo, la adoracion de la Cruz, el Viérnes Santo, y las antí-

fonas del Oficio divino. Durante una peste en que morían estornudando, mandó que se hiciera la señal de la cruz sobre la boca, diciendo: “Dios te ayude”, de donde quedó la costumbre de hacerla siempre al estornudar. César Cantú se expresa así respecto de este Papa: “No faltaba sino que ascendiese á la silla de Pedro uno que comprendiese la importancia de aquella posición y desplegase toda su dignidad; y tal fué Gregorio Magno, oriundo de la antigua y riquísima familia Anicia; aplicó desde su juventud, al estudio de las ciencias, su entendimiento vivo y su extraordinaria capacidad.” A pesar de esto, Gregorio Magno tomó el título de *Servo de los siervos de Dios*.

SIGLO VII.

SABINIANO, de Volterra, sucedió en 604. Ordenó que hubiese en las iglesias lámparas ardiendo y dispuso el Oficio divino.

BONIFACIO III, romano, sucedió en 607.

BONIFACIO IV, de Valeria, en el país de los Marzos, sucedió en 608. Prohibió que se hicieran prisiones en la iglesia. Instituyó la fiesta de *Todos los Santos*.

SAN DEUSDEDIT, romano, sucedió en 615. Introdujo el impedimento de los padrinos.

BONIFACIO V, napolitano, sucedió en 618.

HONORIO I, de Campania, sucedió en 625. Dió el título de *Católico* al rey de España. Según César Cantú, tomo III, se inclinó á la doctrina de los monotelistas que figuraron en el siglo VII y que el Concilio VII ecuménico condenó. (Véase monotelistas, Cuadro V.)

SEVERINO, romano, sucedió en 640. Condenó el

edicto del emperador Heraclio que favorecia á los monotelistas.

JUAN IV, de Dalmacia, sucedió en 640. Condenó á los monotelistas.

TEODORO I, griego, sucedió en 642. Condenó á Pirro, escribiendo su sentencia con el vino consagrado.

SAN MARTIN I, toscano, sucedió en 649.

EUGENIO I, sucedió en 654 y fué elegido con el consentimiento del papa San Martin que aún vivia.

ALIANO, de Campania, sucedió en 657. Estableció el canto de órgano.

ADEODATO II, romano, sucedió en 672.

DONO I, romano, sucedió en 676.

SAN AGATON, griego, sucedió en 678.

SAN LEON II, siciliano, sucedió en 682. Instituyó el asperjes de agua bendita.

SAN BENEDICTO II, romano, sucedió en 684.

El emperador Constantino Pogonato, le concedió libertad de que el clero eligiese los papas sin intervencion del Emperador.

JUAN V, de Antioquía, sucedió en 685.

CONON, siciliano, sucedió en 687.

SAN SERGIO I, de Antioquía, sucedió en 687. Ordenó los *Agnus* en la Misa.

SIGLO VIII.

JUAN VI, griego, sucedió en 701.

JUAN VII, de Rosano, sucedió en 705.

SISINIO, de Siria, sucedió en 908.

CONSTANTINO I, de Siria, sucedió en 708. El emperador Constantino le besó el pié, de donde viene la costumbre de hacerlo con los papas.

SAN GREGORIO II, romano, sucedió en 715.

SAN GREGORIO III, de Siria, sucedió en 731. Dió á los reyes de Francia el título de *Cristianísimos*.

SAN ZACARIAS, griego, sucedió en 741.

ESTEBAN II, romano, fué electo en 752 y murió antes de consagrarse.

ESTEBAN III, romano, sucedió en 752. Por su amabilidad fué conducido en hombros, de donde quedó la costumbre de hacerlo con los papas.

SAN PÁULO I, romano, sucedió en 757.

ESTEBAN IV, de Regio, sucedió en 768.

ADRIANO I, Colonna, romano, sucedió en 772.

SAN LEON III, romano, sucedió en 795. Coronó á Carlo Magno; reservó á la Santa Sede la declaración de santidad, que antes hacian los obispos.

SIGLO IX.

ESTEBAN V, romano, sucedió en 816. Ordenó que no se pudiera subir al papado sino por los grados eclesiásticos.

SAN PASCUAL I, romano, sucedió en 817.

EUGENIO II, romano, sucedió en 824. Fué llamado *Padre de los pobres*.

VALENTINO, romano, sucedió en 827.

GREGORIO IV, romano, sucedió en 827.

SERGIO II, romano, sucedió en 844.

SAN LEON IV, romano, sucedió en 847.

BENEDICTO III, romano, sucedió en 855.

SAN NICOLAS I, romano, sucedió en 858.

ADRIANO II, romano, sucedió en 867.

JUAN VIII, romano, sucedió en 872.

MARINO I, de Gallese, sucedió en 882. Respecto de este papa no están de acuerdo en el nombre los historiadores. Cantú lo llama Marino I;

Moreno Cebada y otros historiadores modernos,
Martin II.

ADRIANO III, romano, sucedió en 884. Fué el primer papa que se cambió el nombre al subir al pontificado; antes se llamaba Agapito. Algunos opinan que el primero que lo cambió fué Sergio II y que se llamaba Osporei.

ESTEBAN VI, romano, sucedió en 885. Se dice que extirpó una terrible plaga de langosta con agua bendita.

FORMOSO, de Italia, sucedió en 891. Siendo Obispo de Porto fué depuesto por Juan VIII y restablecido por Martin II. Luégo subió al solio pontificio y gobernó 5 años.

BONIFACIO VI, toscano, sucedió en 896. Gobernó apenas 15 días.

ESTEBAN VII, romano, sucedió en 896. Hizo desenterrar el cadáver de Formoso, ponerle las vestiduras pontificales y sentarlo en el solio; hecho esto lo sometió á juicio. Pronunciada la sentencia condenatoria, mandó cortarle la cabeza y los tres dedos con que bendecía y arrojarle al Tíber, declarando no consagrados á cuantos habían recibido de él las órdenes. (Así lo refiere Cantú).

ROMANO, de Callese, sucedió en 897. Reprobó cuanto se hizo por el papa Estéban con el cadáver de Formoso.

TEODORO II, romano, sucedió en 898. Gobernó 20 días.

JUAN IX, romano, sucedió en 898. Anuló en el Concilio de Ravena lo que se hizo con Formoso.

SIGLO X.

BENEDICTO IV, romano, sucedió en 900.

- LEON V**, de la campiña de Roma, sucedió en 903. Gobernó un mes.
- CRISTOBAL**, romano, sucedió en 903. Murió encarcelado.
- SERGIO III**, romano, sucedió en 904. Respecto de la historia de este papa, tan conocido por los graves acontecimientos de su pontificado, César Cantú, así como otros historiadores muy notables, ha demostrado en una larguísima relación, que aún á pesar de los más contrarios sucesos para la Iglesia, nunca ha podido interrumpirse la serie que enlaza á los Pontífices con los apóstoles.
- ANASTASIO III**, romano, sucedió en 911.
- LANDON**, sabino, sucedió en 913.
- JUAN X**, romano, sucedió en 914.
- LEON VI**, romano, sucedió en 928.
- ESTEBAN VIII**, romano, sucedió en 929.
- JUAN XI**, Conti, romano, sucedió en 931. Época calamitosa para el pontificado por las ambiciones que querían desarrollar al lado del pontífice tanto su madre como su hermano Alberico.
- LEON VII**, romano, sucedió en 936.
- ESTEBAN IX**, alemán, de los duques de Lorena, sucedió en 939.
- MARTIN III**, romano, sucedió en 943. Trabajó mucho en la reforma del clero.
- AGAPITO II**, romano, sucedió en 946. Celebró muchos concilios.
- JUAN XII**, Conti, romano, sucedió en 956. Fué papa á la edad de 18 años. César Cantú refiere las desgracias de este joven pontífice durante el tiempo de su reinado, consecuencia de las culpas que sus enemigos le imputaron, lo mismo que su trágica muerte.

BENEDICTO V, romano, sucedió en 964. Fue electo en vida de Juan, y gobernó un año.

JUAN XIII, romano, sucedió en 965. Introdujo la bendición y nominación de las campanas.

BENEDICTO VI, romano, sucedió en 972.

DONO II, romano, sucedió en 972. Gobernó 3 meses.

BENEDICTO VII, Conti, romano, sucedió en 975.

JUAN XIV, de Pavía, sucedió en 984. Fue privado del pontificado y murió cuando Bonifacio VII ocupó por segunda vez la Silla Apostólica.

JUAN XV, romano, sucedió en 985. No fue consagrado y gobernó muy poco tiempo.

JUAN XVI, romano, sucedió en 985.

GREGORIO V, alemán, hijo de Oton, duque de Corintia, sucedió en 996.

SILVESTRE II, francés, sucedió en 999. Concedió licencia para que usaran mitra los abades.

SIGLO XI.

JUAN XVII, romano, sucedió en 1003. Gobernó 5 meses.

JUAN XVIII, romano, sucedió en 1003. Unió la Iglesia griega con la latina. *Mi Cartera* no sabe por qué algunos historiadores llaman á este papa Juan XIX.

SERGIO IV, romano, sucedió en 1009.

BENEDICTO VIII, de los condes de Tusculani, sucedió en 1012. Expulsó de Luni á los sarracenos.

JUAN XX, romano, sucedió en 1024. Fue hermano de Juan XIX.

BENEDICTO IX, de los condes Tusculani, sucedió en 1033. Dice la Historia Cronológica de los papas: "Benedicto IX, romano, sucedió, ó

por mejor decir, le hicieron suceder de edad de 10 años en 1033.”

GREGORIO VI, romano, sucedió en 1044. Fue depuesto por el Concilio de Sutri.

CLEMENTE II, sajón, sucedió en 1046.

DAMASO II, de Baviera, sucedió en 1048. Gobernó 23 días.

SAN LEON IX, de Alsacia, sucedió en 1049.

VICTOR II, de los condes Kew, en Suabia, sucedió en 1055. Persiguió la simonía.

ESTEBAN X, de los duques de Lorena, sucedió en 1057.

BENEDICTO X, romano, sucedió en 1058.

NICOLAS II, francés, sucedió en 1058. Ordenó que la elección de papa se hiciera sólo por los Cardenales.

ALEJANDRO II, milanés, sucedió en 1061.

SAN GREGORIO VII, sucedió en 1073. Era natural de Saona en Toscana.

VICTOR III, Epifanio de Benevento, napolitano, sucedió en 1086.

URBANO II, francés, sucedió en 1088. Introdujo en los sermones el *Ave María*.

SIGLO XII

PASCUAL II, de Toscana, sucedió en 1099. Mandó que los seculares comulgaran con la especie de pan.

GELASIO II, de Gaeta, sucedió en 1118.

CALIXTO II, de los condes de Borgoña, sucedió en 1119.

HONORIO II, bolonés, sucedió en 1124.

INOCENCIO II, romano, sucedió en 1130.

CELESTINO II, italiano, sucedió en 1143.

LUCIO II, italiano, sucedió en 1144.

EUGENIO III, pisano, sucedió en 1145.

ANASTASIO IV, romano, sucedió en 1153.

ADRIANO IV, flamenco, sucedió en 1154.

ALEJANDRO III, de Siena, sucedió en 1159. Dió el dominio del mar á los venecianos y permitió al sacerdote Nicolas Justiniano se casara, con el objeto de que no concluyera la familia Justiniana.

LUCIO III, Ubaldo Allungoli, de Luca, sucedió en 1181.

URBANO III, Huberto Crivelli, milanés, sucedió en 1185. En su tiempo se perdió la Tierra Santa.

GREGORIO VIII, Alberto de Morca, de Venecia, sucedió en 1187. Promovió las cruzadas.

CLEMENTE III, Pablo Scolari, romano, sucedió en 1187.

CELESTINO III, Jacinto Orsini, romano, sucedió en 1191.

SIGLO XIII.

INOCENCIO III, Lotario de los condes de Marsi, de Agnani, sucedió en 1198.

HONORIO III, Cencio Savelli, romano, sucedió en 1216. Confirmó las órdenes de San Francisco y Santo Domingo.

GREGORIO IX, de los condes de Agnani, italiano, sucedió en 1227. Ordenó la elevacion en la misa.

CELESTINO IV, Godofredo Castiglioni, milanés, sucedió en 1241.

INOCENCIO IV, Sinibaldo Fieschi, genoves, sucedió en 1243. Ordenó que los Cardenales usaran sombrero encarnado.

ALEJANDRO IV, Rinaldo, de los condes de Agnani, sucedió en 1254. Unió los ermitaños de los desiertos y los sometió á observar la regla de San Agustin.

URBANO IV, Santiago Pantaleo, de Troyes, su-

- cedió en 1261. Instituyó la fiesta del Córpus.
- CLEMENTE IV**, Guido Fulcodi, del Langüedoc, sucedió en 1265.
- BEATO GREGORIO X**, Tibaldo Visconti, placentino, sucedió en 1271. Coronó á Rodolfo emperador.
- INOCENCIO V**, Pedro de Tarantasia, de Saboya, sucedió en 1276.
- ADRIANO V**, Fieschi, genoves, sucedió en 1276.
- JUAN XXI**, Pedro Julian de Lisboa, portugues, sucedió en 1276.
- NICOLAS III**, Juan Cayetano Orsini, romano, sucedió en 1277.
- MARTIN IV**, Simon de Brion, frances, sucedió en 1281.
- HONORIO IV**, Santiago de Savelli, romano, sucedió en 1285. Confirmó la órden de los Carmelitas.
- NICOLAS IV**, de Ascoli, sucedió en 1288.
- CELESTINO V**, Pedro Morone, italiano, sucedió en 1294. Expidió una bula, por la cual hacia renunciabile la tiara, y luégo la renunció.
- BONIFACIO VIII**, Benito Caetani, de Agnani, sucedió en 1294. Dice Cantú, hablando de este papa: "Cuando oyó que Alberto de Austria se habia declarado emperador, sin su anuencia, se colocó la corona en la cabeza, tomó la espada y exclamó: 'Yo soy César, yo soy emperador, yo defenderé los derechos del Imperio.'" Añadió segunda corona á la tiara. Estableció el jubileo, concediendo perdon general á los que al fin de cada siglo visitasen en Roma ciertas iglesias.

"SIGLO XIV.

- BENEDICTO XI**, Nicolas Boccasini, de Treviso,

sucedió en 1303. "Fué hijo de una lavandera, á quien no quiso reconocer por madre hasta que, depuestos los vestidos preciosos, se presentó pobremente vestida. Fué ejemplar en virtud." (Historia de los papas).

CLEMENTE V, Bertran de Goth, frances, sucedió en 1305. Extinguió la orden de los templarios. Trasladó á Aviñon la silla pontificia. Es el autor de las Clementinas.

JUAN XXII, Jacobo de Euse, frances, sucedió en 1316. Fué autor de las Constituciones Extravagantes.

BENEDICTO XII, Santiago Fournier, frances, sucedió en 1334. No convino en dar promociones eclesiásticas á sus parientes.

CLEMENTE VI, Pedro Roger, frances, sucedió en 1342.

INOCENCIO VI, Estéban de Aubert, frances, sucedió en 1352.

URBANO V, Guillermo de Grimoard, sucedió en 1362. Añadió tercera corona á la tiara.

GREGORIO XI, Pedro Roger, frances, sucedió en 1370.

URBANO VI, Bartolomé Prignano, napolitano, sucedió en 1378.

BONIFACIO IX, Porrin Tomacelli, napolitano, sucedió en 1389. Dice la Historia C. de los papas: "Despreció un remedio de su enfermedad por contrario á la pureza."

SIGLO XV.

INOCENCIO VII, Cosme Migliorati, italiano, sucedió en 1404.

GREGORIO XII, Angel Corario, veneciano, sucedió en 1406. Fué depuesto en el Concilio de Pisa.

ALEJANDRO V, Pedro Filargo, de Candia, sucedió en 1049. Solía decir: "Fuí Obispo rico, Cardenal pobre y Papa mendicante."

JUAN XXIII, Baltasar Cossa, de Nápoles, sucedió en 1410. "En su tiempo hubo tres papas: Gregorio XII, Benedicto XIII, hasta que se juntó el Concilio de Constancia en que renunciaron Gregorio y Juan; pero Benedicto, dicho *Pedro de Luna*, aragonés, no quiso renunciar; no obstante el Concilio nombró á Martino V." (Historia C. de los papas).

MARTIN V, Oton Colonna, romano, sucedió en 1417.

EUGENIO IV, Gabriel Condulmer, veneciano, sucedió en 1431. Durante su pontificado se unieron los griegos á la Iglesia latina.

NICOLAS V, Tomas Parentucelli, de Sarsana, sucedió en 1447.

CALIXTO III, Alfonso Borja, español, sucedió en 1455. Estableció el toque de campanas al medio día.

PIO II, Eneas Silvio Piccolomini, senense, sucedió en 1458.

PAULO II, Pedro Barbo, veneciano, sucedió en 1464. Fué enemigo de los literatos.

SIXTO IV, Francisco de Albescola, italiano, sucedió en 1471.

INOCENCIO VIII, G. B. Cibo, genoves, sucedió en 1484. Restituyó á los reyes de España el título de *católicos*, perdido por la entrada de los moros.

ALEJANDRO VI, Rodrigo Lenzuoli Borgia, español, sucedió en 1492.

SIGLO XVI.

PIO III, Francisco Todeschini Piccolomini, toscano,

sucedió en 1503.

JULIO II, Julian de la Rovere, italiano, sucedió en 1503. Durante su gobierno se dió principio al nuevo templo de San Pedro.

LEON X, Juan de Médicis, florentino, sucedió en 1513. Dice Cantú: "En suma, era un hombre honrado y un mal papa." Benbo dice en sus versos: "Leon X fué elegido pontífice por favor de los dioses inmortales." Dió el título de Defensor de la Fe á Henrique VIII.

ADRIANO VI, Adriano Florent van Trusen, de Utrecht, sucedió en 1522.

CLEMENTE VII, Tulio de Médicis, florentino, sucedió en 1523.

PAULO III, Alejandro Farnesio, romano, sucedió en 1534. En su tiempo se congregó el Concilio de Trento; se instituyeron la Compañía de Jesus y la órden de San Juan de Dios.

JULIO III, Juan María Ciocchi del Monte, romano, sucedió en 1550.

MARCELO II, Marcelo Cervini, toscano, sucedió en 1555. No permitió que ninguno de sus parientes permaneciese en Roma.

PAULO IV, Juan Pedro Caraffa, napolitano, sucedió en 1555. Instituyó la Inquisicion. Formó y promulgó el índice de los libros prohibidos.

PIO IV, Juan Angel Médicis, milanés, sucedió en 1559. Concluyó y confirmó el Concilio de Trento.

SAN PIO V, Miguel Chisleri, lombardo, sucedió en 1566. Este papa decia: "Siendo religioso esperaba salvarme; siendo Cardenal comencé á temer; y siendo Papa, casi del todo desconfío."

GREGORIO XIII, Hugo Buoncompagni, bolonés, sucedió en 1572. Reformó el Calendario, correccion que se llamó *Gregoriana* y que se publicó en 1582, quitando 10 dias entre el 5 y el 15 de Octubre

SIXTO V, Félix Peretti, italiano, sucedió en 1585. Siendo muchacho custodiaba ganados; uno de sus tios lo hizo ser fraile. Subió al solio pontificio y con su carácter violento restableció exteriormente el papado. Hizo guerra á muerte á los bandidos de tal manera, que al ir á ejecutar á uno de ellos, demasiado jóven, se le hizo al papa esta reflexion, y contestó: “Le añado algunos de mis años.” Fijó en 72 el número de cardenales. A costa de Felipe II de España canonizó á San Diego de Alcalá, y al ver el rey la cuenta de gastos, exclamó: “Este y no más.”

URBANO VII, Juan Bautista Castagna, romano, sucedió en 1590.

GREGORIO XIV, Nicolas Sfrondati, milanés, sucedió en 1590.

INOCENCIO IX, Juan Bautista Antonio Facchinetti, sucedió en 1591.

CLEMENTE VIII, Hipólito Aldobrandini, florentino, sucedió en 1592.

SIGLO XVII.

LEON XI, Alejandro Octaviano de Médicis, sucedió en 1605.

PAULO V, Camilo Borghese, romano, sucedió en 1605. “Realzó la autoridad moral del Catolicismo.” Llevó á Roma por un acueducto de 22 millas el *Acqua felice*.

GREGORIO XV, Alejandro Ludovisio, bolonés, sucedió en 1621.

URBANO VIII, Maffeo Barberine, florentino, sucedió en 1623; era poeta. Confirió el título de *Eminencia* á los cardenales. Obraba en todo por su propia voluntad, porque decia: “La decision de un papa vivo vale más que la de cien papas muertos.”

- INOCENCIO X, Juan Bautista Panfili, romano, sucedió en 1644. Condenó el jansenismo, y al hacerlo, como no habia estudiado teología, mostrando un crucifijo dijo: "Hé ahí mi consejero."
- ALEJANDRO VII, Fabio Chigi, de Siena, sucedió en 1655. Instituyó la fiesta de la Concepcion.
- CLEMENTE IX, Julio Rospigliosi, de Pistoya, sucedió en 1667.
- CLEMENTE X, Emiliano Lorenzo Altieri, romano, sucedió en 1670. Prohibió por edicto el que los judíos cobraran 18 por 100 de usura.
- INOCENCIO XI, Benito Odescalchi, de Como, sucedió en 1676.
- ALEJANDRO VIII, Pedro Ottoboni, veneciano, sucedió en 1689.
- INOCENCIO XII, Antonio Pignatelli, napolitano, sucedió en 1691.

SIGLO XVIII.

- CLEMENTE XI, Juan Francisco Albani, de Urbino, sucedió en 1700. Expidió la bula *Unigenitus*, que conderaba las 101 proposiciones de Quesnel.
- INOCENCIO XIII, romano, sucedió en 1721. Su nombre era Miguel Angel Conti.
- BENEDICTO XIII, Pedro Francisco Orsini, romano, sucedió en 1724.
- CLEMENTE XII, Lorenzo Corsini, florentino, sucedió en 1730.
- BENEDICTO XIV, Próspero Lambertini, bolonés, sucedió en 1749. Tan notable fué el mérito de este papa que Walpole le erigió un monumento en Inglaterra, con esta inscripcion: "Amado de los católicos, estimado de los protestantes, papa sin nepotismo, monarca sin favorito; y á pesar de su talento y su saber, doctor sin orgullo y

- ensor sin severidad." Fué notable escritor; sus obras fueron publicadas por Manuel Acevedo en doce tomos. Fundó en Roma cuatro academias. Redujo el número de los días festivos. Dió al rey de Portugal el título de *Majestad Fideísimá*.
- CLEMENTE XIII, Cárlos Rezzonico, veneciano, sucedió en 1758. Al contrario de su antecesor, se puso en pugna con los monarcas de Europa.
- CLEMENTE XIV, Juan Vicente Antonio Ganganelli, de San Arcángelo, sucedió en 1769. Como Benedicto XIV, fué escritor y combatió á Voltaire y á Rousseau. Publicó el breve *Dominus ac Redemptor meus*, declarando que por amor á la paz de la Iglesia, el papa suprimia la órden de los Jesuitas.
- PIO VI, Juan Angel Braschi, de Cesena, sucedió en 1775.

SIGLO XIX.

- PIO VII, Bernabé Chiaramonti, de Cesena, sucedió en 1800. Este papa, actor desgraciado en las guerras de Napoleon, tuvo que conformarse con decir al Ogro de Córcega: "Dejadme morir digno de los males que he sufrido." Fué preso en 1809.
- LEON XII, Aníbal de la Genga, de Espoleto, sucedió en 1823.
- PIO VIII, Francisco Javier Castiglioni, de Cingoli, sucedió en 1829.
- GREGORIO XVI, Mauro Cappellari, de Belluno, sucedió en 1831. Dice Cantú: "Gregorio XVI se manifestó tan apto para dirigir los negocios espirituales, como inepto era para los asuntos políticos."
- PIO IX, Juan María, de los condes Mastay-Ferreti, natural de Sinigaglia, sucedió en 1846. Bien co-

nocida es de todos la historia de este papa que acaba de morir y que al subir al trono pontificio, como dice César Cantú, “la opinion se formó de él un ídolo á su talante, atribuyéndole ideas, palabras, actos y esperanzas de que estaba muy ajeno. La amnistía limitada que concedió, fué aplaudida mucho más que otras más amplias; en todas las reformas que iniciaba se veian anuncios de bienes mayores; multiplicáronse las anécdotas que lo presentaban como hombre que reunia en sí la piedad de Pio IV, la firmeza de Sixto V, y los deseos de Julio II.”

Los acontecimientos más notables del pontificado de Pio IX son los siguientes: proveyó 24 sillas episcopales en 1847. Huyó á Gaeta, por consecuencia de la revolucion de Roma, 1848. Regresó á Roma en 1850. Celebró concordato con Isabel II, 1851. Declaró dogmáticamente el misterio de la Concepcion, 1854. Publicó el *Syllabus*, 1864. Inauguró el Concilio Vaticano, 1869. Entrada á Roma del rey Víctor Manuel y cautividad del Papa, 1870. Suspension del Concilio Vaticano, 1870.

LEON XIII, Joaquin Pecci, de Carpinetto, sucedió en 1878. Fué Delegado en Benevento, Spoleto y Perusa; luégo preconizado arzobispo de Damietta y creado cardenal en 1853. Elegido papa por cuarenta y cuatro votos, tomó el nombre de Leon XIII, en memoria de Leon XII por quien tenia gran veneracion.

Habria papisa Juana? Parece demostrado que no la hubo. De este asunto hacen mencion Mariano Scot, cronista del siglo XI, Martin de Polonia y Anastasio el Bibliotecario. Esta es la relacion: “Una doncella de Maguncia, educada en

Aténas, con traje de hombre, se estableció en Roma, haciéndose llamar Juan de Inglaterra; y adquirió tal fama de erudicion y de virtud, que fué elevada al pontificado; pero al cabo de dos años se descubrieron su sexo é impureza." César Cantú dice respecto de esto : "Cuento vulgar, á propósito para chanzas y escándalos, pero que no sufre el exámen de la crítica." "Se ha encontrado despues una medalla acuñada en 855 con la efigie del emperador y del papa, que quita toda incertidumbre." Además, se ha creído que los pasajes que hablan de la papisa han sido interpolados. No parece natural que en una época en que el pontificado era tan codiciado de los grandes y cuya eleccion llamaba la atencion de las más poderosas naciones de Europa, una doncella consiguiera engañar tan ridículamente al mundo, simplemente porque vistiera traje de hombre. Una mujer es conocida bajo cualquier disfraz.

CUADRO II.

Mitología chibcha o muisca.

La palabra *chibcha* quiere decir *persona*.

Antes que los tres héroes de la mitología de las conquistas, Quesada, Belalcázar y Fredeman, se reunieran como los reyes magos, en los soñados dominios del Zipa, atraídos por la estrella de oro de las nombradas riquezas de su suelo, existía un vasto territorio, que luégo fué llamado el país de los chibchas. Este se extendía desde el páramo de Sumapaz al Sur, hasta lo que hoy se llama Distrito de Cerinza, al Norte, lindando por este lado con los Laches, los Agatáes y los Guanes; por el Oriente con las tribus que habitaban hácia el Llano, el declive de la cordillera; por el Occidente con las belicosas tribus de los Muzos, Colimas y Panches. Su superficie media seiscientas leguas.

Este territorio se dividía en tres imperios, á saber:

El del Jefe de Iraca ó Pontífice santo, ministerio establecido por Nenterequeteba, legislador de los chibchas, cuya eleccion se hacia de entre los naturales de los pueblos de Tobazá y Firavitoba, por los caciques de Gámeza, Busbanzá, Pesca y Toca.

El del Zaque de Hunza ó Tunja, cuyos dominios se extendían por el Norte hasta las tierras del cacique Tundama y las de Iraca; por el Sur hasta Turmequé; por el Oriente terminaban en la cordillera, y por el Occidente en Sáchica y Tinjacá.

El del Zipa de Muequetá ó Funza, ocupaba el resto del territorio.

En otros tiempos estuvo todo el territorio chibcha bajo la potestad del Zaque de Hunza, durante

los reinados de Hunzahua, Thomagata y Tutastúa. Sus sucesores fueron perdiendo territorio poco á poco.

Era politeista la religion de la inmensa masa de poblacion que habitaba en los dominios del Sugamuxi, del Zaque y del Zipa. Su mitología, comparada con la de los antiguos paganos, es bastante semejante en algunos puntos, lo que hace pensar que ambas tuvieron un mismo origen, y que luégo la chibcha, ya por el larguísimo transcurso de los tiempos, ya tal vez por la inercia de sus sacerdotes, se fué degenerando hasta venir al estado en que la sabemos.

CHIMINIGAGUA ó causa primordial de la creacion, fué el origen de la luz. De este primer creador salieron unas aves negras que volaron por el mundo y arrojaron por el pico el aire resplandeciente que iluminó la Tierra.

En la mitología pagana, el Cáos ú Ofion se representaba en el momento de la creacion, entre un foco de luz cuyos rayos se difundian por las tinieblas.

BACHUE, salió de entre las aguas del lago de Iguaque, á inmediaciones de Tunja, apenas amaneció el primer día. Estaba dotada de espléndida hermosura y traia un precioso niño de tres años, en sus brazos; descendió á la parte llana y allí vivió hasta que el niño creció, y entonces se casó con él. En este matrimonio empezó el género humano. Cuando la tierra estuvo ya poblada, Bachué y su esposo volvieron al lago, se convirtieron en serpientes y desaparecieron en sus aguas.

Vénus salió como Bachué de entre las aguas; era bella como ésta, y en los primeros tiempos de la Mitología se le representaba como alegoría de

la reproduccion envuelta en el placer.

BOCHICA, dios de los ubzaques y capitanes, era el dios supremo y bienhechor, y como á tal se le adoraba.

Júpiter, como Bochica, era el Jefe de los dioses.

CHIBCHACUM, era el dios encargado de la nacion chibcha. Enseñaba á los mercaderes, labradores y plateros.

Mercurio fué reconocido como númen tutelar del comercio.

NENCATACOA, tambien llamado Sorra ó Fo, era el dios de los tejedores y pintores; presidia la borrachera; asistia á los bailes y se embriagaba con chicha.

Baco, como Nencatacoa, era el dios de la borrachera.

CHAQUEN era el dios que tenia á su cargo los linderos de las sementeras y los puestos en las procesiones.

Chaquen desempeñaba las funciones de los dioses Lares.

CUHAVIRA, ó el arco íris, era el dios de los enfermos de calentura y el abogado de los partos.

Esculapio era invocado como protector de los enfermos.

LA CACICA MILAGROSA residia en el fondo de la laguna de Guatavita, en un sitio delicioso, y allá se le arrojaban ofrendas.

Anfitrite habitaba en el centro de los mares, en un espléndido palacio.

EL SOL Y LA LUNA, ó Zuhé y Chia. A Chiminigagua seguia el Sol, y á éste la Luna.

EL AVERNO. Las almas de los que mueren bajan al centro de la tierra por entre barrancas de arcilla negra y amarilla, atravesando un gran rio

en balsas fabricadas con telas de araña, por lo cual no se podia matar estos insectos.

Igualmente refiere la mitología pagana que las almas de los muertos atravesaban el rio Aqueronte, en la balsa de Caron.

EL DILUVIO. Indignado Chibchacum con la corrupcion de los habitantes de la altiplanicie de Bogotá, desbordó los rios Sopó y Tivitó, que inundaron con sus aguas la Sabana. Acogidos á las alturas y exánimes por el hambre, imploraron los chibchas la clemencia de Bochica. Un dia, al hundirse el sol en Occidente, Bochica apareció sobre el Arco Iris y ofreció á los hombres que terminaria el diluvio, haciendo salir las aguas desbordadas. Arrojó su vara de oro y ésta abrió en las rocas de Tequendama el necesario cauce para que salieran las aguas y dejasen seca la llanura. Además, Bochica castigó á Chibchacum, por haber afligido á su pueblo, obligándolo á cargar la tierra que ántes estaba sostenida por estantillos de guayacan; y los terremotos que desde entonces se suceden, provienen de que, cansado Chibchacum, cambia su pesada carga de un hombro al otro, siendo más ó menos fuertes segun el cuidado con que verifica el cambio.

Júpiter ordenó tambien el diluvio de que habla la Mitología.

CUADRO V.

Las herejías

Tambien las herejías tienen su historia, historia bien curiosa á la verdad, pero que no puede estudiarse detenidamente, porque ¿quién perdería hoy el tiempo en estudiar herejías? Mi Cartera ha podido recoger las siguientes apuntaciones sobre ellas, tomadas de varios historiadores que tratan la materia. Empiezan por el

SIGLO I.

SIMON MAGO, samaritano, juzgó que el diácono era poseedor de alguna arte mágica, al ver la conversion de las gentes cuando predicaba en Samaria; entusiasmado con esto, pretendió comprar por dinero la gracia del Espíritu Santo. Por lo cual á los que compran ó venden las dignidades eclesiásticas se les llama *Simoníacos*.

CERINTO enseñaba que el mundo no era obra de Dios, sino de una virtud separada de la suprema; que Cristo no habia nacido ni padecido, porque no habia descendido al cuerpo de Jesus sino por tiempo limitado.

EBION. "Enseñaba que el Cristo descendió sobre Jesusucristo al tiempo de su bautismo y que voló al principio de su pasion." Creia lícita la poligamia.

MENANDRO se hizo Jefe de los sectarios que formó Simon el Mago. Bautizaba en su propio nombre y ofrecia la inmortalidad.

SATURNINO Y BASILIDES. Consideraban eterno á Satanás, principio del mal, espíritu y materia juntamente. Basíledes decia que la Providencia era el poder que conduce las cosas á desarrollar las fuerzas que naturalmente encierran.

NICOLAS, diácono, fundador de la secta de los nicolaítas, admitía en el matrimonio el uso de todas las mujeres.

SIGLO II.

LOS MILENARIOS enseñaban que Jesucristo reinaria mil años despues de la resurreccion general, y que durante su reinado disfrutarian los hombres la más completa felicidad.

CARPOCRATES, fundador, segun algunos historiadores, de la secta de los gnósticos, nombre que viene de la palabra *gnósis* que significaba *ciencia superior á las ciencias comunes*, enseñaba entre otras cosas que Jesucristo era simplemente un hombre, y que sólo se habia distinguido de los demas por sus virtudes. Creían los gnósticos que era inútil resistir á la concupiscencia.

MARCIONITAS, secta fundada por Cerdon y luégo sostenida y dirigida por Marcion, creía en dos divinidades, una buena y otra cruel. Marcion rechazaba el Antiguo Testamento como obra de genios malignos, y creía que Jesucristo no habia vivido en la tierra.

VALENTINIANOS. El egipcio Valentino formó esta secta, cuyas doctrinas, semejantes á las de los gnósticos se reducian á la creencia de que “el presente órden de cosas cesará cuando se haya verificado enteramente en la tierra el fin de la redencion; entónces el fuego que está esparcido y latente en el mundo, destruirá hasta la escoria de la materia, último refugio del mal. Entónces los espíritus, habiendo llegado á su perfecta madurez, ascenderán al pleromo á gozar todas las delicias.”

MONTANISTAS, secta establecida por el frigio Montano, reprobaba todo placer; enseñaba que

las segundas nupcias no se diferenciaban de la fornicacion.

SIGLO III.

BERILO, obispo de Vostra, enseñaba que no habia existido Jesucristo antes de la encarnacion y que no habia sido Dios sino mientras el Padre habia morado en él.

NOETO O NOET, se llamó Moises, y á su hermano lo llamó Aaron. “Enseñaba que no habia más que una sola persona en Dios, y por consiguiente, que Jesucristo no se diferenciaba del Padre.

SABELIO, jefe de los sabelianos, enseñaba, segun Cantú, que “el Hijo era una forma de la Unidad divina, que habia descendido á vestir la humanidad, y el Espíritu Santo la presencia permanente de la divinidad en la Iglesia. Por lo cual las personas de la Trinidad se reducian á diferentes operaciones del mismo poder: si crea es Padre; si se encarna es Hijo; si obra sobre las almas es Espíritu Santo.”

PABLO DE SAMOSATA, patriarca de Antioquia, enseñaba que Jesucristo, á quien se le habia comunicado la sabiduría, no era Dios sino un hombre; que las personas de la Trinidad eran los atributos por medio de los cuales se manifestaba la divinidad á los hombres.

MANES, fundador de la secta de los maniqueos, “fundaba el cristianismo en el Zendavesta, afirmando que el Mesías habia reproducido las doctrinas de Zoroastro.” “Se jactaba de ser el Paracleto y de hacer milagros y publicó un *esteng* ó evangelio segun su doctrina.”

NOVACIANO sostenia que no podian ser admitidos en la Iglesia, aun cuando estuviesen arrepentidos,

los que por miedo al martirio hubieran aceptado la idolatría.

NOVATO sostenía las doctrinas de Novaciano y decía que no debía admitirse en la Iglesia á los que hubieran cometido el pecado de adulterio.

VALERIANOS, mutilaban á sus sectarios para quitarles los estímulos de la carne.

ARABES, secta que no creía en la inmortalidad del alma.

SIGLO IV.

ARRIO enseñaba que Jesucristo no era igual al Padre “sino un sér distinto, de sustancia análoga á la de Dios, una criatura típica que Dios engendró para que sirviera de modelo á los hombres.” “Negaba que el Hijo fuera de la misma sustancia que el Padre, porque no se podía admitir una emanación de la esencia divina y por lo tanto la divisibilidad é inestabilidad de ésta.”

MACEDONIO. Negaba la divinidad del Espíritu Santo.

APOLINAR, obispo, enseñaba que “Jesucristo, si bien había encarnado y tomado cuerpo humano, no había tomado alma humana, ó que al ménos el alma á que el Verbo se había unido, no era una inteligencia, sino una alma sensitiva que carecía de razón y de entendimiento.

HELVIDIO sostenía que la Vírgen, despues de haber nacido Jesucristo, había tenido dos hijos de San José.

JOVINIANO sostenía que la virginidad no era un estado más perfecto que el del matrimonio.

ANTROPOMORFITAS, creían que Dios tenía figura humana.

MESALIANOS, sostenían que el trabajo era un crimen, y permanecían en la ociosidad.

CUAKEROS ó temblorosos, se creían inspirados.

SIGLO V.

PELAGIO, Morgan, breton, decía que “el hombre había sido creado mortal y que el pecado no había cambiado su naturaleza; que los niños nacían en el mismo estado que Adán y los hombres eran libres como éste lo había sido en el Paraíso, por lo cual todos podían eximirse de pecado y observar la ley aunque nó llegar á la perfección.”

NESTORIÓ enseñaba que no debía llamarse á la Virgen *Madre de Dios*, porque mentiría san Pablo cuando dice que la divinidad de Cristo no tiene padre ni madre ni genealogía, y además, que si Dios tenía madre sería como las divinidades paganas.

EUTIQUES ó Eutiquio, fundador de la secta de los eutiquianos, sostenía que la divinidad y humanidad del Verbo formaban una sola naturaleza divina, bajo la apariencia de un cuerpo humano.

SABELIANOS, profesaban la más absoluta continencia aún en el estado del matrimonio.

SIGLO VI.

INCORRUPTIBLES ó fantasiastas, afirmaban que Cristo no había padecido sino en apariencia, puesto que su naturaleza divina había absorbido su naturaleza humana.

TEMISTIO, fundador de los agnoetas ó ignorantes, sostenía que Jesucristo había ignorado muchas cosas.

SIGLO VII.

CRISTOLITAS, sostenían que Jesucristo dejó en el infierno alma y cuerpo y que sólo subió al cielo su divinidad.

MONOTELITAS, no reconocian en Jesucristo sino una sola voluntad y una sola actividad.

GNOSIMACOS, sostenian que la ciencia era innecesaria, puesto que no se necesitaba de ella para salvarse.

ARMENIOS, no creian en el sacramento de la Confirmacion.

SIGLO VIII.

ICONOCLASTAS, secta que formó Leon Isaúrico, para oponerse al culto que se daba á las imágenes; éstas eran destruidas, y la primera que se derribó fué un cristo colocado en el vestíbulo del palacio.

SIGLO IX.

TEOPARCHISTAS, sostenian que el Padre y no el Hijo sufrió la pasion.

TIOTA, profetisa, anunciaba el juicio final conforme al Apocalípsis, para el año de 848.

SIGLO X.

Segun los autores no hubo herejías.

SIGLO XI.

BERENGARIO explicó á su modo la Eucaristía.
ROSCELIN combatió el misterio de la Trinidad con el siguiente argumento: "O la Iglesia debe admitir en la Trinidad tres dioses distintos, tres individuos, ó no podrá atribuir la realidad sino á un solo Dios, designado por tres nombres, pero sin distincion de personas."

SIGLO XII.

PEDRO DE BRUIS, lego, condenaba el bautismo

el culto de las cruces y creía inútiles las misas. ABELARDO, á más de las herejías contra la Fe, decia: "El pecado no consiste en el acto, sino en la intencion, que es el árbol de donde brotan el bien y el mal; la concupiscencia, el deleite, la ignorancia no son culpas, sino disposiciones naturales; y el pecado original es menos una culpa efectiva que un castigo, al cual nacen sometidos los hombres."

CONSTANTINO CRISOMALO, sostenia que en el hombre habia dos almas.

ARNALDO DE BRESCIA sostenia que "repugnaba al derecho que los clérigos poseyesen bienes y los obispos regalías, cuando hubieran debido vivir, como los apóstoles, del diezmo y de las ofrendas, restituyendo las propiedades territoriales al príncipe, que era á quien pertenecian."

PEDRO VALDO sostenia que los cristianos no podian poseer ningunos bienes. Fué jefe de la secta de los valdenses. Decia que la Iglesia se habia desviado del Evangelio.

SIGLO XIII.

ALBIGENSES, llamados así porque en Alby sufrieron la primera persecucion, sostenian, entre mil teorías religiosas, la existencia de dos principios. "Atribuian al malo la creacion del mundo y el Viejo Testamento, origen de la mentira, porque dijo á Adan: *Si comieres de esta fruta morirás*, y Adan la comió y no murió; principio tambien de xeterminio porque mató tantos hombres con le diluvio, tantos en Sodoma y Gomorra, tantos en el Mar Rojo, y mandó á Moises y á David que cometiesen tantos homicidios."

GREGORIO PALAMAS sostenia la distincion entre la esencia y la operacion de Dios.

DOLUNISTAS, como los *begardos* ó *beguinos* “aspiraban á la perfeccion, y miraban las pasiones como una órden de la naturaleza á la que debian obedecer.”

WICLEF decia respecto del matrimonio: “Ninguna mujer es mujer de un hombre hasta que da su consentimiento; en la ceremonia nupcial el hombre dice: *Te tomo por mujer*, antes que ésta dé su consentimiento; luego lo que dice es falso, y por consiguiente el contrato es nulo.” Acusaba á los curas de brujos, malvados, herejes, anticristos. Rechazaba la confesion auricular. Diez proposiciones de Wiclef fueron condenadas.

SIGLO XV.

JUAN HUSS y Jerónimo de Praga sostuvieron las doctrinas de Wiclef; rechazaron las indulgencias, atacaron al clero y al papa. Fueron condenados por el concilio de Constanza.

HERMANOS DE LA CRUZ. Sostenian que con azotarse con conviccion alcanzaban la salvacion.

TABORITAS. “Anatematizaban como pecados dignos de pena capital todas las flaquezas humanas.”

HUSSITAS, creianse destinados á destruir el imperio de Satanás.

SIGLO XVI.

MARTIN LUTERO, de Eisleben, doctor en teología, adujo noventa y cinco tésis contra el abuso de las indulgencias, sometiéndose al papa “el cual si conociese las exacciones de los vendedores de indulgencias, preferiria ver convertida en cenizas la basílica de San Pedro, á construirla con la sangre y los huesos de sus rebaños.” Discutió el origen divino del poder papal, y citándole Eck

el pasaje del Evangelio, *Tú eres Pedro &c.*, Lutero sostuvo que Cristo al pronunciar aquellas palabras señaló á Pedro y añadió, señalándose despues á sí mismo: *y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia.* Fué Jefe de la reforma, y sus sectarios fueron llamados protestantes porque protestaron el decreto de Carlos V, dado en la dieta de Espira en 1529.

JUAN CALVINO, de Noyon, abrazó la Reforma ya triunfante y pretendió reformar la Iglesia, para lo cual escribió en frances las *Instituciones de la religion cristiana* y el *Catecismo* que publicó en 1538. En cuanto á religion decia: "Dios al formar sus criaturas de la nada tuvo una doble voluntad, la de salvar á las unas y condenar á las otras; por lo cual él es quien nos estimula al pecado, lo quiere, lo prescribe; y cuando envía un predicador de su palabra, lo hace á fin de que los réprobos más se cieguen y más se ensordecen." Opinaba respecto de la Eucaristía, que "el cuerpo de Cristo, tál como se halla en el cielo, no puede hallarse sustancialmente presente en la tierra." Los calvinistas se unieron á los zwinglianos y formaron los reformadores ó evangelistas.

HENRIQUE VIII, que habia obtenido el título de Defensor de la fe por sus escritos en contra de Lutero, escritos que llamó Leon X *diamantes del cielo*, se separó de la obediencia de Roma, por no haber querido el papa consentir en la anulacion de su matrimonio con Catalina de Aragon, para contraerlo con Ana Bolena. La Iglesia anglicana, atemorizada por Henrique VIII, acordó reconocerlo como "primer protector, único y supremo señor y jefe supremo de la Iglesia, en cuanto lo permite la ley de Cristo." Luego

“se discutió la autoridad del papa, declarándose que no estaba fundada en las Santas Escrituras, sino que fué usurpada en la Edad Média y se prohibieron las apelaciones á Roma.” Jefe Henrique de su Iglesia, no quiso aparecer en contradicción con sus antiguas ideas contra Lutero y perseguía á unos y otros, por lo que dijo un frances: “¡Qué reino es ese, donde se ahorca á los católicos y se quema á los herejes!”

SIGLO XVII.

JANSENIO escribió un libro llamado *Augustinus*, en que trataba de la Gracia y que fué condenado por Urbano VIII. Inocencio X condenó la primera proposición del *Augustinus*; es esta: “Los justos no pueden cumplir algunos preceptos de Dios, aunque procuran cumplirlos segun sus fuerzas, faltando la Gracia que les da la posibilidad.” Igualmente fué condenada la segunda proposición: “En el estado de naturaleza corrompida, no puede resistirse la Gracia interna.” Fué también condenada la quinta: “Es de semipelagianos decir que Cristo ha muerto y derramado su sangre por todos los hombres.”

PREADAMITAS, secta fundada por Isaac de la Pereire que creía que habia habido dos creaciones de hombres; la primera al principio del mundo, y la otra mucho tiempo despues cuando fué hecho Adan para que fuese padre del pueblo judío.

SIGLO XVIII.

Aseguran algunos historiadores que los herejes de este siglo fueron Voltaire, á quien llaman *patriarca de la impiedad*; Juan Jacobo Rousseau y Federico II de Prusia.

SIGLO XIX.

Al terminar el presente siglo recogerá *Mi Cartera*, si acaso vive, que es difícil, la serie de herejías que hayan resultado, y publicará igualmente el nombre de los herejes.

CUADRO VI.

Las batallas memorables.

APUNTACIONES.

ABUKIR. Habiendo emprendido el Jeneral Bona-
¹⁷⁹⁸ parte la campaña de Egipto, fué atacada y ven-
cida la escuadra francesa, por fuerzas inglesas
al mando de Nelson, en la rada de Abukir.
Brueys, jefe frances, murió en el combate; el
navío Oriente fué incendiado y la escuadra com-
pletamente destruida.

ACCIO. Dominaba Marco Antonio, parte del Asia
^{2º} y el Egipto y seducido por Cleopatra agregó á
los estados de esta reina, la Fenicia, Cirene y
la isla de Chipre. Octavio declaró la guerra, ó
más bien, hizo que Roma la declarase á Cleopa-
tra, y con ochenta mil infantes, doce mil caballos
y 250 naves libró batalla á Marco Antonio, en
las aguas del Mar Jonio, cerca de Accio. Con-
taba éste con doscientos mil infantes, doce mil
jinetes y 800 naves. Mas no pudiendo resistir
Cleopatra el ruido del combate, huyó con sus
bajeles hácia Egipto; Marco Antonio, enamo-
rado de ella la siguió, prefiriendo que su rival
obtuviera la victoria, á tener que separarse unos
momentos de la egipcia.

AIX. Librada y ganada por Mario, cónsul romano,
¹⁰² contra el rey Teutoboco, jefe de los Teutones y
Galos, que avanzaban sobre Roma, por los Al-
pes marítimos. El número de muertos y prisio-
neros, por parte de los Teutones fué el de tres-
cientos mil. Al sitio en que se dió la batalla se
llamó Campo de putrefaccion. Antes de empe-
zar el combate, Teutoboso desafió á Mario á

singular pelea, y éste respondió: "Si estás cansado de vivir, anda y ahórcate."

ANCIRA. Dada y ganada por el conquistador Tamerlan, contra Bayaceto, que fué hecho prisionero. Dicen los historiadores, que en esta batalla quedaron en el campo cuatrocientos mil cadáveres. Tamerlan tenia elefantes de la India, que combatian cargados de torres llenas de arqueros.

ARGINUSAS, batalla naval, ganada por los atenienses, y librada contra la escuadra espartana, mandada por Calierátidas.

ARBELA, ganada por Alejandro el Grande, y librada contra el rey Darío Codomano de Persia. Esta accion decidió la suerte de la monarquía persa. El ejército de Alejandro se componia de 40,000 infantes y 8,000 caballos. El de Darío de 650,000 persas, de los cuales cerca de la mitad quedaron en el campo.

AUSTERLITZ. Formaron coalicion contra la Francia, Rusia, Austria, Suecia é Inglaterra. Napoleón, despues de invadir la Alemania se dirigió á Viena y en Austerlitz venció á los rusos, que venian en auxilio de los austriacos. 40,000 hombres del ejército ruso quedaron en el campo, muertos ó heridos. Entre los prisioneros se contaron 9 generales y 800 oficiales.

AZINCOURT. Librada y ganada por Henrique V de Inglaterra, contra los franceses mandados por el Condestable Alberto, quedando en poder de los vencedores los duques de Orleans y de Borbon. El ejército inglés se componia de 30,000 hombres y el frances de 40,000.

BOVINES. Felipe Augusto con 50,000 hombres derrotó al Emperador Oton de Brunswick que mandaba triples fuerzas.

CANNAS. En la segunda guerra púnica, Aníbal ²¹³pasó los Alpes al frente de 600,000 hombres y 57 elefantes, para penetrar en la Italia superior, en donde atacó y derrotó á los romanos, mandados por el Cónsul Varron. Setenta mil hombres perdieron los vencidos, entre ellos ochenta senadores. De anillos de oro quitados á los caballeros que murieron, envió Aníbal una fanega á Cartago. Habiéndose detenido Aníbal en Capua, despues de la batalla, uno de sus oficiales le dijo: "Sabes vencer Aníbal, pero no sabes aprovecharte de la victoria."

CAMPALDINO, librada y ganada por los gibelinos ¹²⁸⁹de Florencia, contra los güelfos.

CASTIGLIONE, dada por el General Bonaparte, ¹⁷⁹⁶que mandaba el ejército frances, compuesto de 30,000 hombres (campana de Italia), contra setenta mil austriacos al mando de Wurmser. Completa victoria de Bonaparte.

CHALONS. Dada por Aecio, general romano, al ⁴⁵⁰servicio de Valentiniano III, con un ejército formidable, compuesto de francos, visogodos, borgoñeses y romanos, contra Atila, jefe de los unos; éste quedó derrotado, despues de percer ciento setenta mil hombres en la batalla.

CORONEA, librada y ganada por Agesilao el Gran- ³⁹⁴de, contra las fuerzas unidas de la coalicion contra Esparta, quedando nuevamente asegurada su supremacia.

CRECY. Felipe de Valois, rey de Francia, fué derro- ¹³⁴⁶tado por Eduardo III de Inglaterra. 30,000 soldados, 1,200 caballeros, 80 abanderados y 11 príncipes quedaron en el campo. En esta batalla se usó por primera vez la artillería en campana.

CURZOLA. Rara batalla por sus circunstancias.

¹²⁹⁷ Habiendo el emperador Andrónico mandado prender á los venecianos, los genoveses, sus enemigos, se precipitaron sobre los presos y los degollaron; Venecia, para vengarse, mandó á Roger Morosini con sesenta galeras. Los genoveses mandados por Lambo Doria, propusieron entregar sus naves si tenia garantías la tripulación. Rechazada esta proposición, se vieron obligados á combatir desesperadamente los soldados de Doria, y obtuvieron una completa victoria.

EGOSPOTAMOS, batalla naval ganada por los es-

⁴⁰⁵ partanos, mandados por Lisandro, contra los atenienses. 3,000 prisioneros fueron pasados á cuchillo por el vencedor.

ECLUSE, batalla naval en la que Eduardo III, rey

¹³⁴⁶ de Inglaterra, destrozó la escuadra francesa, mandada por Felipe VI de Valois. Perecieron 30,000 franceses.

ESLING, dada por Napoleon al archiduque Carlos,

¹⁸⁰⁹ en la cual pereció Launes con casi toda la caballería de línea.

ESPUELAS. Célebre batalla en que los flamencos

¹³⁰² al mando de Juan, Conde de Namur, en el sitio de Courtrai, batieron á 50,000 franceses que enviaba Felipe el Hermoso. Flotte y el Conde de Saint-Pol, murieron á golpes de maza. (Para atestiguar esta victoria, colgaron los vencedores, cuatro mil pares de espuelas de oro, en la catedral de Courtrai.

EYLAU, dada por Napoleon contra Benigsen. Pe-

¹⁸⁰⁷ recieron inútilmente 30,000 combatientes.

FARSALIA. Una de las más importantes batallas

⁴⁸ de la antigüedad. César, despues de pasar el Rubicon, de conquistar la Italia en setenta dias,

y de hacer la campaña de España, se dirigió á Grecia en busca de Pompeyo, su competidor. En las llanuras de Farsalia se encontraron las legiones del conquistador y los soldados afeminados de Pompeyo, quienes huyeron vergonzosamente al dirigirles los tiros á la cara. Pompeyo perdió 15,000 hombres y César doscientos solamente. 24,000 prisioneros quedaron en poder del vencedor.

FILIPPOS. Despues de la muerte de César se dividieron entre Lépido, Octavio y Marco Antonio las provincias romanas, ganándose condonativos las legiones. Casio y Bruto huyeron al Asia con los conjurados y allí fueron en su persecucion, Octavio y Marco Antonio. Encontráronse los dos ejércitos en las llanuras de Filipos, y trabándose el combate estuvo á punto de perderse por parte de los Triunviros, debido á la cobardía de Octavio; pero Marco Antonio destrozó el ala mandada por Casio y obtuvo la victoria, Casio y Bruto al verse vencidos se mataron. 160,000 hombres pelearon por ambas partes en Filipos.

FONTENAY, ganada por Luis de Baviera y Cárlos ⁸⁴¹el Calvo, contra el emperador Lotario y Pepino.

FRIEDLAN, ganada á los rusos, con inmensa efusión de sangre, por Napoleon. ¹⁸⁰⁷

GRANICO. La primera victoria obtenida por Alejandro el Grande; este conquistador forzó el paso del rio Gránico, defendido por ciento diez mil persas, y mató dos mil de ellos. ³³⁴

ISO. Alejandro el Grande venció en esta batalla á Darío Codomano, rey de Persia, quedando cien mil combatientes en el campo, y prisioneras, la madre, la esposa y las hijas de Darío. ³³³

IPSO. Seléuco y Lisímaco, derrotaron en esta batalla á Antígono y Demetrio.

JENA. Fueron vencidos cuarenta y cuatro mil prusianos por cincuenta y cuatro mil franceses á las órdenes de Napoleon.

LEUTREA. Epaminóndas con 6,400 tebanos venció en Leutrea á 25,600 espartanos y aliados, empleando el sistema militar que más tarde empleó Federico de Prusia en Hohen-Triedberg, dejando de refresco una parte de su ejército para cargar violentamente el primer punto desconcertado del enemigo.

LEPANTO. En el golfo de este nombre fué atacada y vencida la escuadra turca, compuesta de 224 velas y mandada por Alí Bajá. Don Juan de Austria, vencedor en esta jornada, mandaba las fuerzas ligadas de Felipe II, el papa Pio V y Venecia, destruyendo con esta victoria el poder marítimo de los turcos.

LEUTHEN. Federico II de Prusia, venció en esta batalla á sesenta mil austriacos con veinticinco mil hombres, cogiendo 134 cañones y 21,000 prisioneros.

LODI. El General Bonaparte atravesó el rio Adda, por Lodi (campaña de Italia) dando un sangriento combate en que derrotó á los austriacos mandados por Beaulieu.

LEIPSIK. Batalla desgraciada para las armas de Napoleon, y dada contra las fuerzas confederadas. El Emperador perdió en la retirada 25,000 hombres y 290 cañones.

MARATON. Darío, rey de Persia, para vengarse de los griegos por el incendio de Sárdes, envió contra ellos á Artafernes y Datis con ciento diez mil hombres en seiscientas naves. El ejército griego, que apenas contaba diez mil hom-

bres al mando de Milcíades, Temístocles, Calímaco y Aristídes, esperó al enemigo en Maraton, donde fueron los persas vencidos y dispersados.

MARIÑAN, batalla llamada tambien de los gigantes, ¹⁵¹⁵fué librada por el rey Francisco I de Francia contra los suizos, que fueron derrotados, dejando veinte mil muertos en el campo. El rey Francisco fué armado caballero en el mismo sitio, por Bayardo.

MARENGO. Napoleon, siendo primer Cónsul y ¹⁸⁰⁰despues de rotas las hostilidades con Inglaterra y Austria, emprendió el paso de los Alpes por el San Bernardo, y en Marengo venció al ejército austriaco, quedando dueño de la Lombardía.

MICALE, dada por Jantipo y Leotíquidas, jefes de los griegos, contra Tigránes, general de los persas, quienes fueron vencidos y dispersados.

MORGANTEN. Célebre combate en que ¹³¹⁵1,300 montañeses suizos, armados de alabardas, derrotaron á la nobleza feudal austriaca mandada por Leopoldo, hijo de Alberto I.

MOHAEZ, batalla ganada por Soliman á los ¹⁵²⁰húngaros. Murieron 20,000 hombres, entre ellos dos arzobispos y cinco obispos. Cuatro mil prisioneros fueron degollados, por órden de Soliman.

MUNDA. Los hijos de Pompeyo habian reunido ¹⁰en España los restos de los ejércitos salvados en Farsalia y en Tapso, y habian obligado á los partidarios de César á encerrarse en fortalezas. El Dictador pasó á España y en Munda destrozó las huestes de los pompeyos, matando treinta mil enemigos y dispersando los demas.

MOSKOWA. Kutusof, con ciento treinta y dos mil ¹⁸¹²rusos, y 640 cañones atacó á ciento treinta y tres mil franceses que mandaba Napoleon (cam-

paña de Rusia) en el sitio de Borodino, sobre el Moskowa. No habiéndose decidido por una de las dos partes, la batalla no tuvo más resultado que la pérdida de veintisiete generales franceses y de setenta mil hombres que quedaron en el campo, entre muertos y heridos.

NARVA. Habiendo el czar Pedro de Rusia pues-
¹⁷⁰¹to sitio á Narva, con el objeto de recobrar de Suecia sus antiguas posesiones, fueron atacados en aquel punto 30,000 rusos por 8,000 suecos á órdenes del rey Cárlos XII, quien obtuvo una singular victoria, matándole doce mil soldados al enemigo y tomándole 145 cañones. Los rusos creyeron que los suecos habian ganado por medio de hechicerías.

NAVARINO. Batalla naval, en que el inglés Co-
¹⁸²⁷drington, á la cabeza de las fuerzas europeas, destruyó la escuadra otomana.

NICOPOLIS, ganada por Bayaceto I, llamado *el Ra-*
¹³⁹³*yo*, al rey Segismundo que habia reunido cien mil caballeros cristianos.

PAVÍA. Allí las fuerzas españolas del emperador
¹⁵²⁵Cárlos V, al mando del general Antonio de Leiva, obtuvieron una completa victoria sobre las fuerzas que mandaba el rey Francisco I de Francia, que fué hecho prisionero en la batalla por Lannoy. Ocho mil franceses perecieron, y el rey, despues de su derrota, escribia á la duquesa de Angulema: "Todo se ha perdido ménos el honor."

PLATEA. Insigne batalla de la antigüedad. Los
⁴⁷⁸griegos mandados por Pausanias, de Esparta, y por Aristídes, batieron á los persas, que mandaba Mardonio, general del rey Darío. De 300,000 hombres de que se componia el ejér-

cito de Persia quedaron en el campo cuarenta mil, entre ellos Mardonio.

PIDNA. Esta batalla que dió por consecuencia la ¹⁶⁸sumision de Macedonia, fué dada por el cónsul romano Pablo Emilio, contra Perseo, que mandaba cuarenta y cuatro mil macedonios, que fueron derrotados, despues de haber perecido la mitad.

PIRAMIDES (campana de Egipto). Napoleon, ¹⁷⁹⁸que avanzaba por el desierto, fué detenido por el ejército de mamelucos que habia reunido Murat-Bey cerca de las Pirámides, y alentando á sus soldados con estas expresiones: "Recapacidad que desde la cumbre de esos monumentos cuarenta siglos os contemplan", dió la batalla más célebre de la época, y derrotó á los mamelucos. "Han caido (dice el parte), en nuestro poder cuatrocientos camellos y 50 piezas de artillería." Por parte de los franceses murieron 30 hombres, por la de los mamelucos 2,000. Murat-Bey fué herido.

POITIERS. Abderramen, seguido de numeroso ⁷³²ejército, quiso plantar en la Galia el estandarte del Profeta, haciendo en su excursion la conquista del país. Cárlos Martel para detener la invasion reunió un ejército, y en las llanuras que se extienden entre Tours y Poitiers, derrotó á Abderramen, cubriéndose de gloria y salvando la Francia. Tan exagerada fué la relacion de esta batalla que redimió la Europa, que se hizo subir á 300,000 el número de árabes que murieron.

QUERONEA. Con esta batalla terminó la libertad ³³⁸de Grecia, que fué invadida por Filipo, rey de Macedonia, á quien se le opuso el ejército formado por la liga entre Aténas y Tébas á esfuer-

zos de Demóstenes. Dicho ejército fué destruido por Filipo en Queronea, á pesar del heroismo de la *legion tebana*.

RIVOLI (campana de Italia). Napoleon destruyó ¹⁷⁹⁷ el ejército austriaco, en la segunda campana del mariscal Alvinzi.

RONCESVALLES. Batalla dada entre el ejército ⁸⁰⁰ frances de Carlo Magno y las fuerzas españolas de Alonso el Casto y de Marcilio, rey moro de Zaragoza.

SALAMINA. Gloriosa batalla en que la flota de ⁴⁸⁰ los persas compuesta de 300 naves libró combate y derrotó á 1,207 de los persas, mandadas por Jerjes. "Temístocles fué aclamado en Grecia como autor principal de la victoria."

SAN QUINTIN. Las tropas españolas de Felipe II, ¹⁵⁵⁷ á órdenes del duque de Alba, vencieron las fuerzas unidas del papa Paulo IV y Henrique II de Francia. En memoria de esta batalla levantó Felipe II el templo de San Lorenzo del Escorial.

SEDAN. La candidatura del príncipe Leopoldo ¹⁸⁷⁰ Hollenzollern para el trono de España produjo la guerra del año de 1870 entre la Francia y la Prusia, funesta para Napoleon III, quien en la batalla de Sedan fué derrotado por las fuerzas del rey Guillermo, entregando cobardemente su espada amenazadora al principiar la guerra.

SOLFERINO. No habiendo querido Víctor Ma- ¹⁸⁵⁹ nuel licenciar las tropas que organizaba en el Piamonte, como lo exigia el Emperador de Austria Francisco José, hizo éste invadir el territorio italiano por 80,000 austriacos, que fueron definitivamente derrotados en Solferino, por los aliados de Napoleon III, algunos Estados de Italia y Víctor Manuel.

TAFSO, ganada por César y librada contra las Cohortes que reunió Catón, después de Farsalia, Juba, rey de Mauritania, y Escipión, suegro de Pompeyo. La pérdida de los vencidos llegó á 50,000 hombres.

TERMOPILAS. Batalla inmortal, conocida hasta ⁴⁸⁰de los niños. Jerjes, rey de Persia, para vengar la derrota de Maratón, vino sobre los griegos con millón y medio de hombres y mil doscientos buques. Los griegos se apoderaron del desfiladero de las Termópilas, única entrada para los persas, y defendido por Leonidas, rey de Esparta, con 300 espartanos. Sabedor Jerjes de que el enemigo lo esperaba, intimó la entrega de las armas, á lo que Leonidas contestó: "Ven á tomarlas." Jerjes emprendió el ataque, y al ver un enviado espartano el inmenso ejército persa, dijo á sus compañeros: "Son tantos que sus flechas oscurecerán el sol." "Mejor, contestó Dionésés, con eso combatiremos á la sombra." No pudieron los persas tomar el desfiladero, hasta que el griego Efióltes, traidor miserable, cuyo nombre execrarán las generaciones hasta el fin de los siglos, les indicó otro paso, por donde fueron acometidos los griegos por la espalda. Uno solo de los héroes inmortales que combatieron, se salvó. En el sitio de las Termópilas se colocó esta inscripción: "Pasajero, vé á decir á Esparta que aquí hemos muerto obedeciendo á sus santas leyes."

TESTRY, dada por Pepino á Tierry III que fué ⁶⁸⁷prisionero y derrotado. Es considerada esta batalla por varios historiadores, como una de las más importantes de la Europa.

TIMBREA, dada por Ciro, contra Creso, que fué ⁵⁴⁸derrotado.

Decidió de la suerte del Asia menor.

TOLENTINO. Murat, fué derrotado por Bianchi.

1815

WAGRAN. Napoleon, batió el ejército austriaco, quedando treinta y tres mil hombres fuera de combate. Berthier fué proclamado príncipe de Wagan.

WATERLOO. Después de la vuelta mitológica de 1815 Napoleon á Francia, abandonando la isla de Elba, se vió precisado á abrir campaña nuevamente contra los aliados. En Ligni, dice Cantú, “volvió á ser el poeta de los campamentos”, derrotando á los prusianos que mandaba Blücher. Atacó luégo á Wellington que mandaba á los ingleses y hanoverianos, en Waterloo, y allí se eclipsó para siempre la brillante estrella “del gran leñador de Europa”, como dice Víctor Hugo. Tal fué el cúmulo de circunstancias que contribuyeron á perder la batalla por parte de Napoleon, que los historiadores han llenado páginas sobre esto. Considerando un escritor jocoso estas mismas causas y no pudiendo resolver cuál de ellas seria la principal, pregunta: “Por qué se perdió Waterloo?” y él mismo contesta: “Porque se perdió.” No fué Wellington el que ganó, fué Dios.

CUADRO VII

Los hombres notables

¿ Quién no desea formarse una ligera idea de cada uno de esos hombres que, por sus talentos, su genio, sus estudios, su abnegación ó su trabajo, han contribuido poderosamente á establecer el bienestar de la familia humana, ya adelantando las ciencias, ya haciendo los más importantes descubrimientos, ya consagrándose á fundar esos asilos bienhechores que siempre reclama la beneficencia pública, ó fomentando, á costa de personales sacrificios, ese ferrocarril de la vida universal que llamamos el progreso? Con tal objeto ha recogido *Mi Cartera* los siguientes datos:

ALCUIN ó Alcuino, nació en Inglaterra en 726. A un mismo tiempo historiador y poeta, polígloto y matemático, fué uno de los portentos de su siglo. Llamado á Francia por el Emperador Carlo Magno, estableció allí una academia ó escuela que fué la base de la regeneración intelectual del imperio; despertó en Europa el interés por el estudio; fomentó la enseñanza en muy distintos puntos; escribió varias obras, entre ellas un tratado sobre *Los vicios y las virtudes* y otro sobre *La razón del alma*. En recompensa de sus trabajos, le dió Carlo Magno cuantiosas abadías que, á poco tiempo, renunció en favor de sus discípulos. Murió en 804.

ARAGO, nació en Estagel el año de 1786. La astronomía le es deudora de sus más importantes descubrimientos, entre ellos el de las ingeniosas máquinas para corregir los errores producidos por la irradiación al calcular los diámetros de los planetas. Habiendo Mechain y Delambre

trazado el arco terrestre de Dunkerque á Barcelona, Arago lo prolongó hasta las islas Baleares. Sus experiencias sobre el electromagnetismo le valieron la medalla de Copley, que le dedicó la real Sociedad de Lóndres. Fué miembro de la Academia de ciencias, Director del Observatorio y Profesor en la Escuela politécnica. Murió en Paris en 1853.

ARKWRIGHT, nació en el condado de Lancáster el año de 1732. Eran demasiado caras en Inglaterra las telas de algodón, porque éste era hilado á mano, y en tal operacion se empleaba gran trabajo y mucho tiempo, siendo así que dichas telas no podian ser compradas por los pobres. Ricardo Arkwright, despues de largos años de trabajos continuos, y venciendo el cúmulo de inconvenientes con que siempre tiene que luchar el genio, inventó por fin, el año de 1768, el hilado de cilindros, llamado continuo, y luégo estableció una fábrica de estos hilados en Cromfort. Despues de haber dotado al mundo con tal útil invencion, murió lleno de riquezas en 1792.

ALDOBRANDO ó Aldobrandini, nació en Boloña en 1527. Su aficion por el estudio de la Historia natural lo hizo huir de la casa paterna y gastar toda su fortuna en sus viajes para hacer observaciones, pagar pintores de pájaros y grabadores. Viejo y arruinado volvió á su patria y le cedió al Senado sus colecciones, sus manuscritos y su riquísimo museo. El Senado aceptó el legado é hizo publicar su *Historia natural* que componia trece volúmenes en folio. Murió en 1605.

AUDUBON. Este famoso é importante naturalista y pintor, nació en América en 1780. Juan Jai-

me Audubon, abandonando hogar, negocios y familia, hizo residencia en los desiertos bosques para retratar con asombrosa exactitud las aves, las flores y las plantas del nuevo y desconocido continente; apenas completó su magnífica colección, marchó á Europa con ella, donde fué publicada y llamada la *Biografía de las aves*. Al verla un sabio dijo entusiasmado: "Este es el monumento más magnífico y más gigantesco que se ha elevado á la naturaleza." Murió en 1851.

BENTHAM. Jeremías Bentham, nació en Lóndres en 1748. Este sabio jurisconsulto inglés consagró su vida á meditar y proponer las reformas más convenientes en la legislación. Estableció la utilidad, como única base del derecho público, proponiéndose con esto fundar un proyecto de paz perpetua: "Un soberano no tiene mejor regla que seguir para su conducta con las demas naciones, que buscar el bien de todas. La ley internacional debe, pues, tener por objeto la utilidad comun: 1.º No perjudicando á las demas naciones, sino en cuanto sea necesario para el bien propio; 2.º Haciendo á todas el mayor bien compatible con la ventaja propia; 3.º No sufriendo de ellas ningun perjuicio, sino el que exija su bienestar; 4.º Recibiendo beneficios de los demas países, salvo lo que se debe á su utilidad." Escribió muchas obras que son demasiado conocidas. Obtuvo el título de *Ciudadano frances*, que le confirió la Convencion. Legó su cadáver, por cláusula testamental, para que fuera disecado, á los anfiteatros de anatomía. Murió en 1832.

BERTHOLLET. Claudio Berthollet, nació en Anancy en 1748. Consagró su vida al estudio de

la química vegetal é industrial, habiendo proporcionado con esto inmensos bienes. De sus constantes observaciones sobre los productos orgánicos, dedujo que las sustancias animales se distinguen de las vegetales por medio del ázoe. Descubrió que el cloro y el ácido prúsi-co son generadores de los ácidos. Aplicó la propiedad del cloro para blanquear las telas. Inventó el método de filtrar el agua por medio del carbon. Acompañó al General Bonaparte en la campaña de Egipto. Murió en 1822.

BOUGAINVILLE, Luis Antonio, nació en Paris en 1729. Puede calcularse el mérito de este ilustre matemático, al saberse que Napoleon I lo elevó á la dignidad de Senador y Conde del Imperio. Escribió el famoso *Tratado del cálculo integral*. Formó un establecimiento agrícola en las Islas Maluinas. Empezó un viaje de exploracion al rededor del mundo en que consiguió hacer los más preciosos y útiles descubrimientos. Murió en 1811.

BRONGNIART, nació en Paris en 1770. Desde muy jóven demostró la más decidida afición por el estudio de la química, y aún no completaba veinte años cuando ya sus conocimientos eran para el mundo de inmensa utilidad. Publicó el *Arte del esmaltador*; perfeccionó notablemente las porcelanas de Sevres; descubrió la manera de pintar el vidrio; adelantó los descubrimientos sobre zoología, botánica y geología. Murió en 1847.

BUFFON, nació en Borgoña el año de 1707. Su *Historia natural, general y particular* ha sido traducida á todos los idiomas. Esta obra hizo conocer la constitucion y modo de ser de la mayor parte de los vivientes que habitan el globo;

describe y enseña sus costumbres, que hasta entonces eran el secreto de la naturaleza. Buffon creyó en la generacion espontánea. Enseñó que un cometa chocando con el sol se dividió en trozos incandescentes que formaron los planetas, los cuales se fueron enfriando poco á poco; que cuando la temperatura bajó, nacieron seres organizados; que la Tierra necesitó, para hacerse sólida y consistente, de 2,936 años; la Luna 644 etc. En recompensa de los servicios científicos de Buffon, el rey Luis xv erigió en condado sus tierras y se le hizo una estatua que fué colocada á la entrada del gabinete del rey. Murió en Paris el año de 1788.

CHAPTAL, Juan Antonio Claudio, nació en Nogaret en 1786, y fué uno de los más afamados químicos de Francia. Estableció el método de fabricar el ácido sulfúrico y compuso el primer alumbre artificial. Escribió para sus discípulos los *Elementos de química*, que enseñó por mucho tiempo en Montpellier. Napoleon I hizo á Chaptal Conde del Imperio y Senador. Murió en Paris en 1832.

CUVIER, nació en 1769 en Montbéliard. Hombre de gran genio, fué uno de los más grandes naturalistas de la edad moderna. "Atento observador en punto á anatomía comparada y á zoología fósil ó paleontología, fundó una nueva clasificacion. Respecto de la primera de estas ciencias sentó por base el gran principio de la subordinacion de los órganos y fué simplificándolo hasta llegar á su cuadro, fundado en la gradacion del sistema sanguíneo, y aunque varió alguna vez de sistema, siempre se atuvo á hechos positivos más que á principios, despreciando las hipótesis". "El ha hecho dar un paso inmenso á la geología y

á la anatomía comparada, reconstruyendo con admirable sagacidad y segun sus restos fósiles los animales y vegetales desaparecidos hace siglos de la superficie del globo." Fué baron y par de Francia. Murió en 1832.

COPÉRNICO. Nicolas Copérnico nació en Prusia el año de 1473. Este fecundo genio de la astronomía reveló al mundo la ciencia de los cielos. Fijó su sistema astronómico que se llama *copernicano*, y lo dedicó al Papa Paulo III, diciendo en la dedicatoria que era absurda la creencia de la inmovilidad de la Tierra. Copérnico desbarató el cielo de Tolomeo, é hizo del Sol el centro del sistema planetario; enseñó que los planetas giran á su rededor, de occidente á oriente, en órbitas elípticas; que la Tierra tiene dos movimientos, el diurno y el anual; que la inclinacion de la Tierra sobre el plano de la eclíptica produce la desigualdad de los dias y de las noches y el cambio de las estaciones; que la Luna era satélite de la Tierra. Este es el sistema de Copérnico. Dice un autor: "Los hombres presuntuosos habian imaginado que los cielos, los astros y todo lo que existe, habia sido criado sólo para su servicio y conveniencia, y que el Sol debia fatigarse girando diariamente por círculos inconcebibles, sólo para calentarlos. Copérnico no podia sufrir que los sentidos triunfasen por más largo tiempo de la razon, ni que la realidad fuese esclava de la apariencia." Copérnico murió el mismo dia que se acabó de publicar su obra extraordinaria de *Revolutionibus orbium celestium*, el año de 1543.

COLON. Cristóbal Colon, nació en Génova el año de 1442. A este navegante mitológico se debe el descubrimiento de la América. Miembro de

una familia ilustre de Placencia, arruinada por las guerras, tuvo que dedicarse á la marina como su padre. Desde muy temprano se distinguió por sus conocimientos en astronomía, cosmografía y geometría. Lleno de fe y de convicción, pensaba en arrancarle á los mares su secreto, reflexionando que si la Tierra era esférica, se podría ir de un meridiano á otro, ya en la dirección de oriente, ya en la de occidente, y los dos caminos serian complemento uno del otro, de manera que si el uno pasaba de 180 grados, el otro seria más corto y más directo. Sabia, además, que la tierra estaba dividida en 24 horas de 15 grados cada una; que 15 horas eran conocidas de los antiguos, desde Gribaltar á Tina, que los portugueses habian recorrido otra, en sus viajes, quedando, pues, 8 sin recorrer, es decir, la tercera parte de la superficie de la tierra. Pensaba tambien que esta parte estaba sin descubrir y que se descubriria porque Isaías habia profetizado que la verdad seria predicada por toda la tierra. Tenia tambien conocimiento de que los navegantes habian encontrado sobre las olas, árboles de otros climas, juncos desconocidos y dos cadáveres, de formas tambien desconocidas. Persuadido Colon de que existian nuevas tierras, imploró para su descubrimiento el auxilio de Portugal y de Venecia, sin resultado alguno. Finalmente, despues de muchos años, y ayudado por Fray Juan Perez, Prior del convento de la Rávida, obtuvo auxilios de Fernando é Isabel de España y se embarcó para realizar su empresa, en el puerto de Palos, el dia 30 de agosto de 1492, llevando tres embarcaciones "La Pinta", "La Niña" y "La Santamaría", con 120 hombres de tripu-

lacion. Descubrió la isla del Salvador el 12 de octubre. Cuatro viajes hizo Colon al continente americano: el 1.º en 1492, y descubrió las Lucayas, Cuba y Santo Domingo; el 2.º en 1493 y descubrió á Guadalupe y Jamaica; el 3.º en 1499, y descubrió la Trinidad y el golfo de Paria el 4.º en 1502, y descubrió parte del litoral colombiano. El Papa Alejandro VI, por medio de bulas, concedió á España las islas y tierra firme descubiertas ó por descubrir en el océano occidental. ¿Qué premio recibió Colon por haber regalado un nuevo mundo? Relatado está por todos los historiadores, para oprobio eterno de la humanidad: la prision y las cadenas! Despojado del mando! y por quién? Por Bobadilla! Mas, para colmo de infame ingratitud, el nombre de sus conquistas le fué robado por Américo Vespucio! Murió Colon el año de 1506.

COLBERT. Juan Bautista Colbert, nació en Reims en 1619, y ha sido uno de los hombres de Estado más importantes que ha conocido la Francia. El Cardenal Mazarino, de quien era intendente, lo recomendó al rey Luis XIV, como el mejor regalo que podia hacerle. Luis lo nombró Ministro del interior, con atribuciones en el comercio, las finanzas y la marina. Cuando Colbert entró al ministerio, habia cincuenta y dos millones de deuda, y la renta disponible era de treinta y un millones; cuando murió, la deuda era de treinta y dos millones y los gastos del reino se habian rebajado á veintitres millones. Fundó la Academia de ciencias, la Biblioteca nacional y el Observatorio astronómico; estableció numerosas manufacturas, formó las compañías de Indias, embelleció con magníficos mo-

numentos á Paris; fomentó el comercio, construyó caminos, organizó la marina y arregló la administracion pública. Murió en 1663.

COOK. Jacobo Cook, inaugurador de la navegacion científica, nació en Inglaterra en 1728. Fué de oscuro nacimiento; pero por sus talentos elevado á la condicion de Capitan de buque y elegido para mandar el que condujo la expedicion científica con el fin de observar el paso de Vénus por el disco del sol, desde la isla de Taití. Durante este viaje descubrió Cook la Nueva Zelanda, y volvió á Inglaterra despues de haber dado la vuelta al globo en dos años once meses. Segunda vez fué comisionado para otra expedicion que tenia por objeto examinar si la Nueva Zelanda formaba un continente austral, y despues de tres años diez y ocho dias, regresó á Inglaterra, cuando habia andado ya 20,000 leguas marinas más allá del Cabo de Buena Esperanza y visitado las islas de Los Amigos. Por tercera vez fué encargado de buscar algun paso en el Noroeste, para lo cual el gobierno inglés decretó veinte mil libras esterlinas. En este viaje Cook tocó la extremidad del continente americano, separada del Asia 13 leguas y midió la anchura del estrecho de Behring. Desgraciadamente fué asesinado en 1779 por los naturales de la isla de Owhiheé.

DAVY, nació en Inglaterra en 1778. Este famoso químico descubrió el *sodio* y el *potasio*; comprobó la ausencia del oxígeno en los ácidos; descubrió la naturaleza esencial del cloro y el protóxido de ázoe, é inventó la lámpara de seguridad, con lo que preservó á los mineros de las explosiones de gas hidrógeno protocarbónico. Murió en 1829.

DAGUERRE, nació en Francia el año de 1788. Descubrió en 1839 despues de muchas investigaciones la manera de fijar las imágenes sobre la superficie de planchas metálicas, producidas por la cámara oscura, dando origen á la fotografía. Murió en 1851.

DESCARTES. René Descártes, de Turena, nació en 1596. Eminente matemático, aplicó el álgebra á la geometría, é inventó la regla de los signos. Explicó, además, la ley de la refraccion de la luz y la causa que produce y forma el arco íris. No sólo fué matemático sino que se distinguió tambien por sus obras como gran pensador y notable metafísico. Descártes murió en Estocolmo (1650) donde se habia fijado por instancias de Cristina de Suecia.

FRANKLIN. Benjamin Franklin, nació en los Estados Unidos de América en 1706. Pasó los primeros años de su juventud como impresor y despues publicando un periódico y el *Almanaque del buen hombre Ricardo*, destinado á formar la economía doméstica. Sirvió á su patria, consiguiendo como enviado, que el gobierno frances hiciera alianza con ella para la guerra de la independendencia, y sirviendo otros importantes destinos en cuyo desempeño hizo todo el bien que estuvo á su alcance. Pero no es ésta la gloria de Franklin. Su verdadera gloria está en la electricidad, que él estudió con genio investigador. Observó que el rayo proviene de la acumulacion de electricidad en la atmósfera y que las extremidades puntiagudas la disipan; combinando estos dos hechos, pudo hacer sensible la electricidad de la atmósfera, por medio de varillas terminadas en punta, dando el sober-

bio resultado del descubrimiento de los rayos. Murió en 1790.

FRANKLIN. Juan, nació en 1786. Hizo repetidos viajes á las regiones árticas y murió en el último, buscando paso entre los océanos Atlántico y Pacífico.

FULTON. Roberto Fulton, nació en Pensilvania en 1695. Construyó los buques de vapor que ofreció al Directorio de Francia, en que no creyó Napoleon. Estableció definitivamente el buque de vapor en Hudson, el 11 de agosto de 1807, el que andaba dos leguas por hora. Inglaterra los empleó en 1812. Francia en 1816, Fulton murió en 1815.

GALILEO, nació en Pisa en 1564. Este sabio, á quien se llamó el fundador de la filosofía de las ciencias, llenó de luz el mundo científico con su genio y sus descubrimientos. Empezó por multiplicar la fuerza y precision de los sentidos, como dice Cantú, por medio de instrumentos. A él se atribuye la invencion del termómetro; inventó igualmente el compas de proporcion y la balanza hidrostática; se sirvió del péndolo para medir el tiempo y las pulsaciones de las arterias; estableció en la música las leyes de consonancia y disonancia; fijó los verdaderos principios de la mecánica; descubrió la ley de aceleracion de los cuerpos y de su descenso por los planos inclinados. Sus estudios sobre la refraccion lo persuadieron de que colocando al extremo de un tubo un vidrio convexo, y al otro extremo uno cóncavo, se podia aumentar treinta veces el volúmen de un objeto, y construyó el telescopio, con lo cual observó el sol; dió una descripcion topográfica de la luna y estudió la forma de los planetas. Galileo adoptó el

sistema de Copérnico, y sostuvo la inmovilidad del sol, por lo que fué condenado á prision por un Consejo de Cardenales reunido por Urbano VIII, y apoyado por la inquisicion. Murió ciego en 1642.

GALVANI. Luis Galvani, célebre físico de Boloña, nació en 1737. Observó movimientos musculares en unas ranas muertas sometidas á un conductor eléctrico, y dedujo la existencia de una electricidad animal distinta de la humana. Esto dió origen á la invencion de la pila de Volta, que tan inmensos bienes ha proporcionado á la industria. Galvani murió en 1795.

GUTTEMBERG. Juan Guttemberg, nació en Maguncia, por los años 1400. No sé si será cierto ó nó que los chinos conocieran la imprenta 300 años antes de Jesucristo; pero sí sé que es cierto y evidente que el alemán Juan Guttemberg la descubrió hácia el año 1435. Asociado á Juan Fusth y Pedro Schoiffer, y despues de trabajar asiduamente, hicieron practicable el arte de imprimir, el año 1450. El primer libro que se imprimió fué una Biblia en latin el año 1456; en Roma fué impreso el primer libro en 1467; en Vénecia en 1469; en Paris en 1470; En España en 1475; en Dinamarca en 1493. ¿Habrá habido para la humanidad un descubrimiento de mayor importancia que el de Guttemberg? Cuál seria el estado actual del mundo si no existiera la imprenta? Viviriamos en el siglo XIX, simplemente por razon de la cronología, pero el espíritu viviria todavía en el siglo XV.

HARVEO, nació en Inglaterra en 1578. Este famoso médico consagró su vida al estudio de la anatomía experimental, pudo arrancarle á la

organizacion animal el secreto de la circulacion de la sangre, que enseñó en Lóndres desde 1619. Adquirido este importante conocimiento, la medicina y la cirugía empezaron sus admirables adelantos. Murió Guillermo Harveo en 1685.

HERSCHELL, célebre astrónomo, nació en 1738. Se ocupó de tal manera en el estudio de los cielos, que pasó la mayor parte de las noches de su vida á cielo raso. Creó la astronomía de las estrellas; descubrió el planeta Urano en 1781, y sus satélites en 1787. Construyó un telescopio de inmenso poder que aumentaba seis mil veces el tamaño de los objetos, y descubrió la nebulosa de Orion. Murió en 1822.

HUYGENS, nació en la Haya en 1629, y fué el primero que demostró la relacion que existe entre la longitud del péndolo y la duracion de las vibraciones; inventó el resorte espiral de los relojes; descubrió el anillo de Saturno y un nuevo satélite. Murió en 1695.

JENNER, célebre naturalista y médico, nació en Inglaterra en 1749. Cansagrado, tanto por su profesion como por su carácter, al cuidado de la salud pública, pudo descubrir en 1827 la vacuna. Publicó una obra *Investigaciones sobre las causas y los efectos de las viruelas vacunas*, que fué traducida á todos los idiomas. Descubrió la vacuna observando que los pastores que ordeñaban las vacas contraian pústulas, quedando de esta manera inoculados y preservados de la viruela. Murió en 1823.

KEPLERO, nació en Weil el año de 1571. Se necesitan mucho talento y mucha ciencia para fijar como fijó Keplero, las leyes astronómicas: "Los cuadrados de los tiempos de las revoluciones son proporcionales á los cubos de los

mayores ejes planetarios: “ las órbitas de los planetas son elipses, y uno de sus focos lo ocupa el Sol: “ las áreas descritas por los rayos vectores de los planetas, están siempre en proporción del tiempo que emplean en describirlas.”

Adivinó que había planetas entre Vénus y Mercurio y entre Júpiter y Marte; definió las leyes de la pesantez; escribió la *Física celeste* y estableció el sistema de Copérnico. Murió en 1630.

LAS CASAS. Bartolomé de las Cásas nació en Sevilla en 1474. Durante el descubrimiento de América fué el más ardiente defensor de los naturales. Fraile de Santo Domingo, atravesó catorce veces el océano para predicar en las colonias americanas cristianismo y libertad; quería conquistar la América sólo con la predicación. Consiguió de Carlos v, la expedición de leyes para corregir los abusos cometidos con los indios, y nombrado Arzobispo de Chiapa en Méjico, se hizo el más fervoroso misionero del Nuevo Mundo. Murió en 1556.

LAVOISIER. Antonio Lorenzo Lavoisier, químico distinguido, nació en Paris en 1743. Estableció la teoría de la combustión, considerando ésta como una mera fijación del oxígeno; ideó una nomenclatura metódica para la química; hizo importantes descubrimientos respecto del aire, y sobre todo, respecto del oxígeno; en 1783 y 1785 convirtió el agua en aire inflamable y aire respirable. Este ilustre sabio terminó su vida en la guillotina el año de 1794.

MONTGOLFIER. Los dos hermanos, Estéban y José, fueron los que descubrieron la navegación aérea en globos aerostáticos en 1783, en la villa de Annonay. El principio de Arquimédes es aplicable á los gases lo mismo que á los líquidos

y así pensaron los Montgolfier, para realizar su famosa invencion: si se construye un aparato cuyo peso sea menor que el del volúmen de aire que desaloja, pugnará por elevarse en la atmósfera. Esta fué la razon científica del globo.

NEWTON. Isaac Newton, alma de la geometría y uno de los más grandes genios de la edad moderna, nació en Inglaterra el año de 1642. Estudió los elementos de Euclides, la geometría de Descartes, la aritmética de los infinitos de Wallis y la óptica de Keplero. "Reformó cuantas ciencias saludó." Multiplicó los experimentos en la química; descubrió la reflexibilidad de la luz, por lo cual los rayos son más ó menos reflexibles y dan diversos colores á los objetos, segun varía el grado de reflexion; halló la difraccion ó inflexion de la luz; inventó los telescopios de reflexion; dió la explicacion del arco iris; explicó los movimientos celestes por la ley de que cada partícula de materia atrae todas las de su clase con una fuerza proporcional al producto de sus masas, é inversa del cuadrado de las distancias; sobre todo descubrió la *gravitacion universal*. Murió en 1727.

PALISSI. Bernardo Palissi, nació en Dordoña en 1499. Fué físico, químico y economista. Con sublime perseverancia y luchando con el valor de su genio contra todos los obstáculos imaginables, consiguió fijar los vidriados en la loza y el esmalte de la porcelana. Murió en 1589.

PAPIN, nació en Blois, en 1647. Fué el primer físico que propuso "utilizar la propiedad natural al agua, que consiste en que una pequeña parte líquida reducida á vapor por la accion del calor, adquiere una fuerza elástica semejante á la del aire, volviendo luégo al estado líquido

por el enfriamiento, sin conservar la menor traza de su fuerza elástica." Con esta teoría fueron construidas las máquinas de vapor. Papin murió en 1762.

PASCAL, nació en Clermont-Ferrand en 1623. Este ilustre geómetra tuvo desde niño la más decidida inclinación por el estudio de las matemáticas; á los diez años de edad, con sólo la definición de la geometría, adivinó hasta la proposición 32 de Euclides; escribió á los diez y seis años el tratado de las secciones cónicas y á los diez y nueve inventó la máquina que ejecutaba las operaciones aritméticas. Sus observaciones sobre el vacío y el barómetro completaron las que habia hecho Torricelli; comprobó además la pesantez del aire; encontró el triángulo aritmético; estableció las bases del cálculo de las probabilidades; inventó la prensa hidráulica. Murió en 1662.

REAMUR. Antonio Ferchault de Reamur nació en 1683, en la Rochela. Fué este sabio quien perfeccionó el termómetro, dividiendo su escala en ochenta grados, y quien encontró el medio de convertir el hierro en acero. Murió en 1757.

SAY. Juan Bautista Say nació en Leon en 1767. Ilustrado expositor de economía política, simplificó el sistema de Smit. Murió en 1853.

SENEFELDER, nació en Praga en 1771. No tenia papel Senefelder, y necesitando escribir la nota de la ropa que daba á lavar, escribió sobre piedra con una tinta preparada con cera, jabon y negro de humo, resultando de esta casualidad uno de los más grandes descubrimientos: la litografía. Senefelder fué llamado á Viena y allí fundó la imprenta litográfica y escribió una obra titulada: *El Arte de la Litografía*. En-

gelman la llevó á Paris y la estableció. Ulman-
del la estableció en Lóndres en 1821. Senefel-
der murió en 1834.

TORRICELLI. Evangelista Torricelli nació en
Faenza, el año de 1608. Este célebre geómetra
demostró que “ dos pesos unidos y colocados de
manera que el centro de gravedad no varíe mu-
dando de situacion, se hallan siempre en equili-
brio.” Inventó el barómetro, instrumento para
conocer el peso del aire y las variaciones de la
atmósfera. En 1645 este instrumento fué perfec-
cionado por Huygens y Pascal; simplificó el mi-
croscopio de Galileo; enseñó que “ el agua sale
de un depósito con igual velocidad que un cuer-
po que cayese desde el nivel de la superficie del
líquido hasta el orificio ”, teorema fundamental
para el movimiento de los flúidos; mejoró los
lentes de los anteojos de larga vista, determi-
nando la convexidad que debieran tener. Murió
en 1647.

VICENTE DE PAUL. Este no es el nombre de un
individuo, es el de la beneficencia, así se llama
la caridad. San Vicente de Paul, nació en Ran-
quines, en Francia, y fué hijo de pobres cam-
pesinos. Pasó su vida meditando obras de cari-
dad para aliviar á los afligidos y poner remedio
á las miserias de la humanidad. Fué sacerdote,
y recibió el grado de Doctor en teología. Cogi-
do por unos piratas á bordo de un navío, fué
vendido como esclavo á un pescador, despues á
un sabio y luégo á un rico de Túnes á quien con-
virtió muy pronto. Reducida su patria á la mi-
seria por las guerras, excitó á los ricos recla-
mando su beneficencia y pudo recoger dinero,
herramientas de todas especies y alimentos, con
lo cual consiguió que los trabajadores pudieran

volver á sus ocupaciones; Recogió los niños expósitos y los puso al cuidado de las hermanas de la caridad. Quiso convertir en casas de moralidad los lugares de castigo y se fué á las prisiones y á las galeras, donde tambien alivió la suerte de los presos. Por consecuencia de la guerra quedó reducida la Lorena á tal condicion de devastacion y de hambre, que los padres se comian á sus hijos y era una gran felicidad poder encontrar un perro ó un caballo para alimentarse con su carne; en tal situacion, envió San Vicente un millon seiscientos mil francos; mandó misioneros que recogieran los niños, curaran los enfermos, y distribuyeran pan y sopa á 600 pobres por dia. En 1625 fundó en Paris la congregacion de la Mision; promovió la institucion de las Hermanas de la Caridad y la de Refugio; fundó un establecimiento de expósitos, los hospitales de la Salitrería, de la Piedad y de Bicetre, el de Jesus para los ancianos, el de Santa Reina para los peregrinos y el de Marsella para los galeotes. Murió en 1660.

VOLTA. Alejandro Volta nació en Como en 1745, y fué uno de los más célebres físicos de su siglo. Inventó el *electófero perpetuo*, el *condensador*, el *eudiómetro* y el *electrómetro*; pero su más importante descubrimiento, tanto para su propia gloria, como por el inmenso bien que ha proporcionado, fué el de la *Pila voltaica*. Volta murió en 1826.

CUADRO VIII

Los siete sabios de Grecia

Una verdadera desatención con estos egregios varones ha cometido *Mi Cartera*, no anticipándose á publicar las noticias que ha recogido respecto de ellos. Remediaremos la falta.

BIAS de Priene, que floreció 600 años antes de J. C., dejó sus ideas reducidas á máximas, las que se han conservado hasta el presente: “La mayor parte de los hombres son malos.” “Si eres hermoso, haz cosas bellas; si feo, suple el defecto de la naturaleza con la hermosura de las obras.” “Emprende con juicio y acaba con constancia.” “No digas que no hay dioses.” “Proporcionate en la juventud buena fortuna; en la vejez, verdadera sabiduría.” “No deben responderse al que pregunta cosas que no le importan.” “Si haces bien, no á ti sino á los dioses debes atribuir el mérito.” “El animal más dañino es, entre los salvajes, el tirano; entre los domésticos, el adúlador.”

CLEOBULO de Ródas. De la misma manera se puede conocer á este sabio por sus sentencias: “Ten por enemigo público al enemigo del pueblo.” “No castigues al siervo embriagado, si no quieres parecer borracho.” “Toma mujer entre tus iguales; así tendrás parientes y no amos.” “No te rias ligeramente con los burlones, porque incurrirás en el odio de los burlados.” “No maldigas de ninguno.” “El mejor gobierno es aquel en que los ciudadanos temen más la censura que el castigo.” Este sabio murió en 560, de 70 años de edad.

CHILON de Lacedemonia, de quien la Historia da poquísimas noticias, dejó también sábias máximas: “Conócete á ti mismo.” “Con el vaso en la mano no hables mucho, porque te expones á perjudicarte.” “Llega tarde al convite de los amigos, pronto al socorro de su infortunio.” “No te burles del pobre; ese sería el extremo de la inhumanidad.” “No hables mal de los muertos, porque no pueden responder.” “Que no se adelante la lengua al pensamiento.” “Enfrena la lengua, sobre todo en los banquetes.” “Tres cosas son difícilísimas: guardar un secreto, aprovechar el tiempo y sufrir con paciencia las injurias.” “Gobierna bien tu casa, si quieres gobernar la República.” “El que prefiera ser amado á ser temido, ejerza el poder con mansedumbre.” “No intentes cosas que no puedas llevar al cabo.”

PERIANDRO. Para conocer mejor el espíritu de este sabio, tirano de Corinto, observemos sus máximas profundas: “La ganancia ilícita es señal de mala índole.” “El imperio popular es mejor que la tiranía.” “El que manda por fuerza se encuentra en peligro tan luego como cesa el mando.” “Gobiérnate de modo que en vida te tengan por digno de elogio y en muerte por bienaventurado.” “El mejor gobierno es aquel en el cual nadie es superior á la ley.” “No tanto se debe castigar al que peca, como evitar el pecado.” “Búrlate de otro como si en breve debieras ser su amigo.” “No descubras secretos.” “No envidies á nadie.” Periandro murió el año 535, antes de J. C.

PITACO de Mitilene, Soberano por elección de su patria. Opinaba que “el mejor gobierno es el que da honores y estados al hombre de bien.”

“ Bueno es aquel gobierno donde no se teme al príncipe y sólo se teme por su vida.” “ El perdón es mejor que la venganza.” “ Donde es mayor la autoridad de las leyes, allí es menor la tiranía.” “ Procura que la envidia no te haga desgraciado.” “ Honrosa es la victoria que se obtiene sin efusion de sangre.” “ El medio es á veces mayor que el todo.” Pitaco murió en 579, antes de J. C., á los 70 años de edad.

SOLON de Aténas nació en la isla de Salamina y se educó en Aténas. Viajó por la Grecia para ilustrarse y cultivó el estudio de la filosofía, la poesía y la política. Decía que el gobierno más feliz sería aquel en que la injuria hecha á un particular se considerase como hecha á todos. Nombrado Arconte se dedicó á reformar el Estado, comenzando por abolir las leyes aristocráticas de Dracon; legisló sobre el derecho público, el civil y el criminal, asegurando la mayor felicidad posible á stis conciudadanos, tanto, que dice la Historia que bajo su legislacion se aprendia en Aténas á disfrutar de la vida. Después de obligar á los atenienses á jurar que obedecieran sus leyes durante cien años, abdicó sus funciones de legislador y se ausentó de su patria; á los diez años volvió, y al encontrarla llena de disensiones, se retiró á la isla de Chipre, donde murió á la edad de 80 años, 558 antes de J. C.

TALES de Mileto, en la Jonia, existió 600 años antes de J. C. y se hizo notable por el estudio de la naturaleza. Cultivó la geometría, la astronomía y la filosofía. Recorrió á Creta, el Asia la Fenicia, el Egipto, y estableció relaciones con los sacerdotes, dueños entonces de la ciencia. A pesar de esto quiso buscar el origen de

mundo fuera de toda tradicion sacerdotal y opinó que el principio material de las cosas es el agua, y la produccion el espíritu motor que las fecunda. Creyó en la simplicidad de la inmortalidad del alma y fué el fundador de la escuela jónica. Dividió el cielo en cinco zonas y fijó el punto de los solsticios y de los equinoccios. Enseñó la division del año en 360 dias; midió la altura de la gran pirámide por la proyeccion de su sombra y fué el primero que predijo los eclipses solares. Preguntado sobre cuál seria el gobierno más feliz de una nacion, contestó: "Aquel en que los habitantes no fueran ni muy pobres ni muy ricos." Estableció muchas máximas morales, entre ellas: "No te enriquezcas con daño de otro." "No digas impropiedades al desgraciado, los dioses lo vengarian." "Las muchas palabras no indican sabiduría." "Es difícil conocerse á sí mismo, fácil aconsejar á los demas." Tales murió á la edad de 96 años.

CUADRO IX

Las siete maravillas del mundo

EL COLOSO de Ródas. Este gigante de metal fué levantado por los rodios, probablemente con el objeto de inmortalizarse como su coloso; representaba á Apolo, y en honor del Sol se habia colocado en el puerto de Ródas. Cares de Lidia, más grande que su Apolo, gastó doce años en hacerlo; media 135 piés de altura y estaba colocado entre dos rocas, fijando en cada una de ellas sus inmensos piés; los más altos buques pasaban por debajo de sus piernas; las bases sobre las cuales se sostenia en uno y otro lado, eran triangulares y las sostenian sesenta pilares de mármol. Dentro de la estatua habia una escalera por la que se subia hasta la parte más elevada de ella; desde ahí se veian los bajeles que navegaban en la costa del Egipto. En la mano derecha tenia un fanal que alumbraba por las noches. La construccion de esta portentosa estatua costó 300 talentos (430,500 pesos). Setenta y dos años estuvo en pié el Coloso; un terremoto lo derribó 228 años antes de J. C., como si Dios hubiera querido demostrar que hay una fuerza más colosal que los colosos. Caído y abandonado quedó el Apolo por más de 880 años, hasta que el califa Moavias se apoderó de Ródas y lo vendió á un judío que tuvo que emplear novecientos camellos para trasportar el metal de que estaba fabricado.

EL SEPULCRO de Mausoleo. 350 años antes de J. C. murió en Alicarnaso el rey Mausoleo; su esposa, la inconsolable Artemisa, reina de Caria, le hizo erigir un sepulcro, que fué una de las

maravillas del mundo. Cinco famosos arquitectos, Timoteo, Scopas, Brixias, Leocharres y Pithio, agotaron su ciencia en este monumento que ocupaba 411 piés de circuito, con 25 codos de altura; un carro de mármol tirado por cuatro caballos, colocado sobre una pirámide, remataba el mausoleo. Desde entonces se dió el nombre de *mausuleos* á los sepuleros de vanidad.

LAS PIRAMIDES de Egipto. Estas inmensas moles de piedra en las que 300,600 obreros trabajaron durante 23 años, fueron hechas cerca del Cairo por los reyes de Egipto, para que les sirvieran de sepultura. La mayor de ellas tiene de anchura 232 metros 747 milímetros, y de elevacion perpendicular 138 metros 966 milímetros, segun los ingenieros franceses de la expedicion de Egipto; esta pirámide se llama de Chops. La altura de las piedras que la forman es de 3 piés, y su anchura de 6; cada hilada se interna 6 pulgadas y así va terminando en punta. Una abertura de 4 piés de alto da entrada al interior de la pirámide.

EL TEMPLO de Diana, en Efeso. Este templo fué quemado por Eróstrato, para inmortalizar su nombre y lo consiguió; pero destruyó el bárbaro una maravilla que costó 220 años de trabajo y un valor incalculable costeado por todo el Asia menor. Este magnífico templo fué empezado por el arquitecto Ctesiphon, tenia 425 piés de largo, 220 de ancho y estaba sostenido por 127 columnas de 60 piés de altura, adornadas con soberbias esculturas, regaladas por diversos reyes. 356 años antes de J. C. fué destruido.

LA ESTATUA de Júpiter Olímpico, en el Peloponeso, hecha por Fídias, famoso escultor de Atenas: representaba al Dios Tonante, sentado en

un trono de oro y marfil, adornado con piedras preciosas; la estatua era casi toda trabajada en oro y tenia 75 piés de alto.

LAS MURALLAS de Babilonia, de 50 codos de altura, 32 piés de espesor, 60 millas de extension, formando un cuadro perfecto de 15 millas por costado, tenia cien puertas de bronce.

EL LABERINTO, á orillas del lago Méris en Egipto, encerraba la magnífica reunion de 12 palacios con 300 salas que se comunicaban por infinitos rodeos.

CUADRO X

Ordenes militares y civiles

APUNTACIONES SOBRE SU ORIGEN.

- AGUILA BLANCA, órden de caballería creada por Uladislao v, rey de Polonia en 1625.
- AGUILA NEGRA, órden de caballería instituida en 1701 por Federico Guillermo, primer rey de Prusia, en memoria de su coronacion.
- ALCANTARA. Esta órden llamada de los caballeros de Alcántara, tuvo principio en 1155. Cuando la ciudad de Alcántara se tomó á los moros, se estableció allí la órden tomando el nombre del mismo lugar. Su divisa era una cruz verde flordelisada.
- ANDRES, órden instituida en Rusia, por Pedro el Grande en 1698, eligiendo por patrono de ella al Apóstol san Andres. Su objeto fué el decidir á la nobleza en la guerra contra los turcos. Su divisa era la cruz del mismo santo. Esta misma órden la creó en Escocia Jaime v, en 1534.
- ARMINIO, órden militar que instituyó Fernando I, rey de Nápoles, el año de 1464.
- CALATRAVA, órden militar, fundada por Fray Raimundo abad de Fitero y Fray Diego Velasquez, que defendieron la ciudad de Calatrava de los continuos ataques de los moros, por lo que don Sancho III, de Castilla, en 1185 cedió el señorío de Calatrava á Santa María del órden del Cister y en su nombre á Fray Raimundo y sus compañeros. Su insignia era una cruz roja.
- CARLOS III, *Real y distinguida órden*, creada por el rey de España, del mismo nombre en 1771, para solemnizar el nacimiento del infante don Carlos Clemente, y para premiar con ella el mérito y la virtud de los nobles. Su insignia es

- una cruz de cuatro brazos con esmalte azul, que tiene la imágen de la Concepcion por el anverso, y el mote *virtuti et merito* por el reverso.
- CINCINATO**, órden militar instituida por Washington en los Estados Unidos de América en 1783, para premiar los servicios que prestaron en la guerra de la independendencia los militares de aquella nacion.
- CRISTO**, órden instituida en Portugal por Dionisio iv, en 1318. El Papa Juan xxii ordenó que con los bienes que existian en el reino, pertenecientes á los Templarios, se fundara esta órden.
- CRUZ ESTRELLADA**, órden instituida en Viena por Eleonor de Gonzaga, en 1668.
- CRUZ DE HIERRO**, órden militar instituida en 1813, por Federico Guillermo iii, rey de Prusia, para condecorar á los que se distinguan por su valor.
- CRUZ BLANCA**, órden fundada en 1814 por el gran Duque de Toscana y el Archiduque de Austria.
- ESPIRITU SANTO**. Guillermo Guido, Conde de Montpeller, fundó esta órden en 1195 para amparar á los que volvian de la Cruzada. La instituyeron tambien Inocencio iii en Roma, y despues Henrique iii en Francia, con el mismo nombre.
- ESPUELA DE ORO**, órden instituida por Pio iv, en 1559, para los caballeros de su guardia.
- ESTANISLAO (san)** órden militar, establecida en Polonia en 1715 por Estanislao Poniatowski, y en Rusia, en 1815 por Alejandro i.
- ESTEBAN (san)** órden militar, creada por Cosme de Médicis, gran Duque de Toscana en 1560.
- ESTRELLA DEL NORTE**, órden militar creada

por Federico I de Suecia, en 1749. Su insignia es una estrella.

FERNANDO (san). En varias naciones ha existido esta órden militar. En Nápoles la instituyó el rey Fernando IV, y en España fué creada el año de 1811 por las Córtes y aprobada por Fernando VII en 1815. Su distintivo es una cruz de oro para los generales y de plata para los demas oficiales; tiene en el anverso estas palabras: *Al mérito militar*, y por el reverso: *El Rey y la Patria*.

FIDELIDAD, órden militar establecida en Dinamarca por el rey Cristiano IV, en 1672.

GENARO (san), órden instituida en Nápoles en 1738, por Carlos III, de España, siendo rey de las dos Sicilias.

GÜELFOS, instituida en 1815, por el rey Jorge IV, de Inglaterra.

GUILLERMO I, órden establecida en los Países Bajos por Guillermo I, en 1815.

ISABEL LA CATOLICA, órden establecida por Fernando VII de España, en 1815, para premiar á los súbditos que prestaran importantes servicios en la pacificación de los dominios americanos.

JARRETERA, órden militar que estableció en Inglaterra el rey Eduardo III, en 1349, para vengarse de los cortesanos que se rieron de él cuando levantó en un baile una liga de la condesa de Salisbury, por lo que esta órden se llamó tambien de la *Liga*.

MALTA. Esta órden militar de los caballeros de *San Juan de Jerusalem*, fué fundada por varios caballeros de Italia que estaban en Siria y construyeron un monasterio cerca del Santo Sepulcro para dar hospitalidad á los peregrinos y

que tuvieron que armarse despues contra los árabes, nombrando Gran Maestro de la órden al caballero Gerardo de Provenza el año de 1119. Calixto II confirmó esta institucion. En 1522, los miembros de la órden se establecieron en Malta que les cedió Cárlos V, de donde tomaron el nombre. Su insignia es una cruz de oro de ocho puntas.

MAURICIO (san), órden militar establecida en 1434 por Amadeo III, Duque de Saboya.

MAXIMILIANO JOSÉ, órden militar instituida en 1806 por Maximiliano José, rey de Baviera.

MERCED (Nuestra Señora de la) órden militar establecida en 1218 por san Pedro Nolasco en Barcelona, con el objeto de redimir los cautivos. Gregorio IX la aprobó en 1230.

MERITO CIVIL, varias órdenes del mismo nombre fundadas por Federico I de Wurtemberg en 1806. En Baviera, por Maximiliano José en 1808. En Sajonia, por Federico Augusto en 1815. Tenian por objeto condecorar el mérito civil.

MERITO MILITAR, varias órdenes se establecieron con esta misma denominacion para premiar el mérito militar. En Prusia en 1740 por Federico II; en Francia en 1759 por Luis XV; en Wurtemberg en 1759 por el duque Cárlos Eugenio; en Polonia en 1791 por Estanislao Augusto.

MERITO DE NAPOLES, órden establecida por el rey Fernando IV, el año de 1800.

MONTESA, órden militar establecida en 1317 en Aragon, con bienes de los Templarios, y estaba sujeta á la de Calatrava, pero con Maestro propio. Se estableció en la Villa de Montesa.

SANTIAGO, órden militar, establecida con el ob-

jeto de proteger á los peregrinos que visitaban el sepulcro de Santiago el año de 1170. Fué su primer Gran Maestre Pero Fernandez.

TEMPLARIOS. El caballero Hugo de Payens, con ocho compañeros más, estableció esta orden militar en 1128. El rey de Jerusalem les cedió para su residencia, una casa cerca del templo de Salomon, de donde tomaron el nombre. Uno de sus votos era el de combatir por la seguridad de los peregrinos y tenían obligacion de admitir combate aunque fuera de uno contra tres; de no pedir cuartel y de no dar por su rescate *ni un trozo de muralla*. Algun tiempo observaron rígidamente su regla los Templarios; pero luégo, orgullosos con sus inmensas riquezas y el nombre de sus armas, se hicieron insoportables; siendo acusados al fin de los más horribles crímenes, obligaron á Felipe el Hermoso, de acuerdo con el Papa Clemente v á destruir semejante orden el año de 1311. Santiago Molay, su Gran Maestre, fué quemado.

TEUTONICA. Esta orden militar fué establecida por religiosos alemanes que tomaron el nombre de Caballeros Teutónicos, en tiempo de las Cruzadas, bajo la regla de san Agustin, que aprobó el Papa Clemente III. Fué ésta una de las órdenes más poderosas de la Europa. Tuvo principio en 1128.

TOISON DE ORO, orden de caballería, instituida el año de 1430, por Felipe el Bueno, duque de Borgoña, en celebracion de su matrimonio con la Infanta doña Isabel de Portugal. Debía tener siempre por jefes á los duques de Borgoña. La orden se dividió despues en dos ramas de que fueron jefes el rey de España y el empera-

dor de Austria, y ha sido una de las más ilustres de la Europa.

Ultimamente fué establecida en Francia la orden de la *Legion de Honor*, el año de 1802, para premiar á los servidores de la patria.

CUADRO XI

Las diversas religiones

Más por curiosidad que por estudio, *Mi Cartera* contiene las apuntaciones que siguen, sobre puntos importantes relativos á las creencias religiosas, empezando por la religion de

BRAMA. Tiene tres dioses principales: *Brama*, *Siva* y *Visnú*, que forman un solo dios; esta trinidad se llama *Trimurti*. *Brama* crea; *Visnú* conserva; *Siva* destruye. "Siva es el corazon de *Visnú*, *Visnú* es el corazon de *Brama*." Nueve encarnaciones tiene *Visnú*. Sólo Dios se conoce á sí mismo; para los demas es incomprendible. Fué el principio y no procedió de nadie. Dios hizo la creacion como manifestacion de su bondad: *Brama* produjo las aguas, en ellas arrojó un huevo resplandeciente de luces, le dirigió un soplo de vida que se encerró en el huevo y que al cabo de un año lo hizo abrir en dos partes con las que se formaron el cielo y la tierra. *Visnú*, montado como guerrero en un caballo, aparecerá al fin de los siglos á recorrer el universo; en una mano llevará un puñal, en la otra un escudo; todos los elementos se confundirán; hará que caigan las estrellas y confundirá á los malos. *Brama* se dormirá al terminar el dia, mientras tanto las aguas sumergirán al mundo. El universo perecerá por el fuego que arrojará la serpiente de mil cabezas. *Visnú* guardará en su seno el resto de los mundos. Todas las almas se reunirán á la divinidad. *Brama* escribe en la frente de los hombres su destino. *Moisaur*, jefe de los ángeles, se rebeló contra Dios y quiso reinar por sí mismo; no

queriéndose arrepentir, Siva los arrojó del cielo. Nivondi, jefe de los genios del mal, es llevado en hombros de un gigante. El ángel Ganesa ofrece á Dios las oraciones de los hombres. Las almas de éstos serán juzgadas por el Juez supremo; luégo que hayan expiado sus crímenes volverán á la tierra, pero á animar un cuerpo tanto más despreciable cuanto más culpables fueron. Existen cuatro paraísos: el de los bramanes; el de los adoradores de Visnú; el de Indra para las almas virtuosas, y el de los adoradores de Lingam. El infierno se llama Naraka; *Yama* es su juez y mide ochenta mil leguas de altura; su aspecto es aterrador, su voz es el trueno y su respiracion la tempestad. Doscientas mil leguas tiene que andar el alma para llegar hasta Yama. Cada delito tiene su castigo. El Naraka tiene tres puertas: la cólera, la avaricia y la concupiscencia. Los bramanes ó sacerdotes salieron de la cabeza de Brama, y son sus hijos; sólo ellos pueden leer los libros *Vedas* y enseñar la religion. La religion conduce al cielo: el hombre sin amor á Dios se asemeja á los árboles del desierto. Visnú ha tenido varias transformaciones: convertido en tortuga venció á los gigantes; transformado en pez salvó á los hombres del diluvio; en figura de toro, destruyó á los reyes que oprimian los pueblos.

CONFUCIO. Hay un Dios inmutable, independiente y eterno; es el principio de todo cuanto existe; mira á un tiempo el pasado, el presente y el futuro; no hay límites á su poder. "*Tay-Ki* engendró dos efigies; las dos efigies engendraron las cuatro imágenes, y las cuatro imágenes engendraron los ocho *tigramas* que hicieron el universo." Esto dice el *Y-King*. *Puan-Ku* fué

el primer hombre y vivió feliz; no conoció el trabajo; pero todo se va debilitando hasta que el mundo vuelva al caos. Las cosas creadas terminarán cuando hayan pasado por los grados que deben recorrer. El universo volverá al caos; habrá despues un cielo que no concluirá jamás. Los espíritus tienen un poder maravilloso. Todo lo presiden los mares, los montes, las batallas etc. Tanto los buenos como los malos se conmueven con la oracion. Dice el *Chu-King* que las almas de los reyes virtuosos están en el cielo. El cuerpo humano se compone de elementos que se separan con la muerte: el aire y el fuego que componen el alma vuelven al cielo de donde salieron; los que componen el cuerpo descienden á la tierra. La práctica de la virtud hace al alma inmortal.

FO ó SACA, BUDA y SOMONA-CODON. Fo es el principio universal; de él salió la creacion; es inalterable, puro, indivisible; permanece en eterno reposo, carece de accion y de deseos. El agua fué el origen de la reproduccion, apagó el fuego, se puso hirviente, levantó espuma y reformó al mundo. La tierra descansa sobre el agua del aire, y éste en el vacío. "Los habitantes del cielo vinieron á la tierra, que era dulce y buena, y habiendo comido de ella con exceso, se volvieron estúpidos, perdieron su estado natural, de manera que fué necesario crear el sol y la luna." A la tierra siguió el grano de arroz, y habiéndose alimentado con él los habitantes, fueron divididos en dos sexos para la propagacion de la especie. Fo, por compasion de los que sufrían en los infiernos y de los espíritus que estaban en el cuerpo de las bestias, se cargó con las miserias humanas para salvarlos, y

los salvó ofreciéndose en rehenes por ellos. Las almas de los hombres, segun sus acciones, pasan á otro cuerpo superior ó inferior. El hombre tiene dos almas: una que es puro espíritu y otra vital que está unida al cuerpo y sufre sus afec-ciones. Men-chin es el gran genio tutelar, cus-todia el hogar doméstico. El demonio tiene la horrible forma de un dragon, y habita en el fon-do de los mares, sobre un monte ó en la copa de una antigua encina. Las almas de los per-versos se convierten en duendes maléficos, ó en animales inmundos; las oraciones de los buenos pueden abrirles las puertas del cielo. Entre las montañas llamadas la Pequeña Cerca de Hierro y la Gran Cerca, hay un abismo de tinieblas, y colocados unos sobre otros existen los ocho grandes infiernos "cada uno de los cuales está rodeado de diez y seis infiernos pequeños que dependen de él, y cada uno de estos últimos tiene diez millones de otros que le rodean." Cada vicio tiene su castigo. Se llega al cielo per-fecto por muchos grados de cielos, que giran eternamente al rededor del Monte Suimi.

MAHOMA. Sólo Dios es Dios. Es eterno. Cuando quiere crear dice: SEA y es. "Colocó el cielo en alto, sin apoyo ni columnas. No tiene igual ni semejante, es único. Desde su trono dispone de todo." "Creó el sol y la luna para numerar los siglos." "Separó la aurora de la oscuridad." Todo cuanto existe es himno de su gloria. Dios crió en seis dias el cielo y la tierra; les dió mo-vimiento al sol, á la luna y las estrellas; del fango de la tierra formó al hombre y de una de sus costillas le crió la esposa para que fuese su compañera y habitase con él." "Cuando la mu-jer estuvo en cinta, ambos rogaron á Dios di-

ciéndole: ‘Señor, concédenos una descendencia feliz para que seamos contados en el número de los que agradecen tus beneficios.’ El Señor dijo á Adán: ‘Habita con tu mujer en el Paraíso y come allí lo que te plazca; pero no te aproximes á este árbol para que no seas comprendido en el número de los injustos.’ ‘El diablo los hizo pecar y Dios los hizo salir del paraíso.’ ‘El alma es un efecto de Dios y nadie sabe el premio que le está reservado en el cielo si es fiel.’ ‘En el cielo hay una habitacion para todos nosotros; pero es necesario trabajar largo tiempo para llegar á ella: sólo aquel que fué justo durante la noche de este mundo, se construyó una casa para el largo dia de la eternidad.’ Dice el Coran: ‘Oh hombre! piensa en el dia en que verás á tu ángel bueno y á tu ángel malo á tu izquierda y á tu derecha junto á ti; piensa en el ángel que sonará la trompeta el dia de la resurreccion.’ Dos espíritus malos extienden el proceso del hombre cuando ha muerto, haciendo sentar el cadáver sobre su ataud. El hombre que haya vivido segun la ley y obedecido los mandamientos, encontrará al fin la felicidad eterna. ‘El corazon hallará cuanto desea y la vista cuanto pueda encantarla.’ ‘Reclinados muellemente sobre lechos deliciosos beberán un licor que los deleitará sin embriagarlos.’ ‘Mientras descansen sobre lechos tan dulces como el tálamo nupcial, estarán cerca de ellos lindas jóvenes de pecho alabastrino, hermosos ojos negros y modestas miradas.’ ‘El amor que exciten lo sentirán ellas mismas y los dos amantes gozarán de una juventud inalterable.’ No así el malo: ‘Creamos el infierno para castigo de los ángeles re-

beldes y para los hombres que tienen corazón y no sienten los estímulos de la virtud, que tienen ojos y no la ven, oídos y no la oyen." No hay más que un Dios y Mahoma que es su profeta. "El Mesías, hijo de María, es profeta y apóstol de Dios; le hemos inspirado la ciencia, fortificándole con el Espíritu Santo." "Mahoma es el enviado y el instrumento del Ente Supremo." "Rogad á Dios de día y de noche, porque las oraciones borran los pecados."

MANCO-CAPAC (mitología peruana). Pachacamac creó el universo y lo conserva; su representante es el sol, que se casó con su hermana la luna; de este matrimonio nacieron Manco-Capac y los Incas. Por órden de Dios apareció Choun, con cuerpo sin músculos ni huesos, que creó los primeros habitantes y que indignado con los peruanos convirtió en arena su tierra y suspendió las lluvias. Pachacamac convirtió en fieras á los hombres que creó Choun é hizo otros. Al fin de los siglos será la resurrección y las almas volverán á reunirse con sus cuerpos. Las estrellas, el arco-íris, el trueno y los relámpagos son los genios que se llaman *Huacas*. Cupái es el demonio ó el genio del mal. Hanan-Pacha es el nombre del cielo ó la mansion de los buenos. Hay tres mundos: el del cielo, el del infierno y el de la tierra. Las sacerdotisas consagradas al sol son sagradas; custodian el fuego sagrado; su castidad es inviolable. El hombre se confiesa con el sol y se arroja al río para que lleve al mar los pecados. Los sacerdotes del sol deben descender de sangre real.

ZOROASTRO. El tiempo fué el creador; de él nació la palabra y de ésta Oromázes y Arimánes, el primero dios del bien, el segundo dios del

tes de Júpiter en 1609; Newton descubrió la atracción universal en 1680; Juan Domingo Cassini, descubrió los satélites de Saturno y el movimiento de los cometas en 1680; Beadley descubrió la aberración de las estrellas fijas en 1728; Herschel descubrió el planeta Urano en 1781; Piazzini descubrió el planeta Ceres en 1801; Olbers descubrió el planeta Pallas en 1802; Harding descubrió el planeta Juno en 1804; Olbers descubrió el planeta Vesta en 1807; Herschel descubrió los seis satélites de Urano en 1809; Henke descubrió el planeta Astrea en 1845; Galle descubrió el planeta Neptuno en 1846; Lassell descubrió el octavo satélite de Saturno en 1848; Aníbal de Gasparis descubrió dos asteroides entre Marte y Júpiter en 1850.

INSTRUMENTOS. La escuadra y el nivel fueron inventados por Teodoro de Sámós, 718 años antes de J. C. El alambique fué inventado por los árabes en el siglo x; el alcómetro ó pesalicores fué inventado el año de 1824; el anemómetro, instrumento para medir la duración y velocidad del viento, fué inventado en el siglo xvii por un arzobispo llamado Huet; los anteojos fueron inventados por Alejandro Spina, de Pisa, en 1296; La azuela del carpintero la inventó el ateniense Dédalo, en 1234 antes de J. C.; el barómetro, instrumento para conocer las variaciones de la atmósfera, lo inventó Evangelista Torricelli en 1643; la botella de Leyden, instrumento de física, lo inventó Cuneus en 1746; La brújula fué inventada por Flavio Guioja de Amalfi, en 1302; la cámara oscura fué inventada por Juan Bautista Porta, en el siglo xvi; el ecómetro, instrumento para medir la duración

de los sonidos, fué invencion de Mr. Salvador en 1701; el elaiómetro, para pesar aceites lo inventó Duquesne en 1812; el electrófero, instrumento de física, lo inventó Volta en 1774; el eudiómetro, para medir el oxígeno, fué inventado por Cayetano Fontana, en el siglo xvii; el galactrómetro, para medir la leche, lo inventó Cadet de Veaux; el gasómetro, para medir los gases, lo inventó Lavoisier, y fué perfeccionado en 1798; el gramógrafo, instrumento para cortar el papel, fué inventado por Rohberger en 1791; el heliómetro, para medir el curso del sol, lo inventó el ateniense Meton, 440 años antes de J. C.; el higrómetro, para medir la humedad del aire, fué perfeccionado por el P. Cotte; el holómetro lo inventó Abel Tullo en 1564; el iconostróforo, instrumento para los dibujantes, lo inventó Bachelier en 1793; el kaleidescopio, instrumento de óptica, lo inventó Brewster en 1818; el manómetro lo inventó Bertollet en 1807; el micómetro, instrumento de astronomía, fué inventado por Huyghens en 1659; el microscopio, por Drebbel en 1621; la máquina neumática se dice la inventó Otton Guerick en 1650; el para-rayos inventado por Franklin en 1757; el pirómetro fué inventado por Musschembroek en 1740; el telégrafo, inventado por Claudio Chappe en 1790; el telescopio, inventado por Juan Bautista Porta en 1549; el termómetro fué inventado en 1627 por el holandés Cornelio Dressel en 1627. Hay cuatro especies de termómetros: el de Fahrenheit, el de Reamur, el de Celsio, llamado centígrado, y el de Lisle. Existe además otro termómetro inventado por Rutherford; el octante, Hadley en 1732.

JUEGOS. El ajedrez. Ningun historiador opina de la misma manera respecto de este juego en cuanto á su inventor; se cree que tuvo su origen en el siglo v y que lo inventó el bramin Sissa. — La lotería. Este juego lo inventó el año de 1448 un banquero de Milan, llamado Cristóbal Taberna. — Los dados. Se cree que fueron inventados durante el sitio de Troya por Palamédes, príncipe griego. — Naipes. Respecto de este juego se expresa así Cantú: “La antigüedad clásica guarda absoluto silencio acerca del juego de naipes; no así los chinos y los árabes, siendo verosímil que estos últimos lo dieron á conocer á los españoles, quienes ejecutaron lo propio con el resto de la Europa.” Los franceses atribuyen esta invencion á Jacquemin Gringoneur el año 1392. Se cree tambien que el origen de los cuatro palos que lo componen es la representacion de los cuatro estados sociales: las espadas representan la nobleza; las copas al clero; los oros al comercio; y los bastos á la plebe. — Las damas fueron inventadas por los alemanes.

MEDICINA. Los primeros ensayos de anatomía fueron hechos por Erasítrato, 320 años antes de J. C. Erófilo descubrió el modo de batir las cataratas, 300 años antes de J. C. El médico Arnaud en 1302 inventó el modo de hacer el aguardiente de uva. El médico inglés Hervey descubrió la circulacion de la sangre en 1609; Jenner descubrió la vacuna en 1798; Courtois descubrió el yodo en 1813; se descubrió el uso medicinal del centeno en 1820; Souberain descubrió el cloroformo en 1830; Reichenbach extrajo la creosota en 1833; los médicos americanos Jackson y Morton aplicaron el éter sulfúri-

co para embotar la sensibilidad en 1845; Jackson estableció la anestesia por medio del cloroforno en 1847; Juan Paulo Feminis inventó el agua de colonia en 1727; Cayetano Zumbo inventó la anatomía artificial en 1700; el médico griego Alejandro de Tralle descubrió el uso de las cantáridas en 550; Scheele, sueco, descubrió once ácidos nuevos, entre ellos el prúsico, y descubrió también el cloro en 1774; Bergmann descubrió el ácido sulfúrico y las aguas minerales.

MUSICA. Guido de Arezzo inventó en 1028 las notas musicales y le puso por nombre á cada una el de las iniciales con que comienza cada emistiquio de un himno á san Juan Bautista: *Ut-queant laxis re sonare fibris - Mi-ra gestorum-fa muli tuorum - Sol-ve polluti la bii reatum.* La *Euridice de Rinuccini* fué el primer drama que se puso en música en 1483. El año de 1681 empezaron á cantar las mujeres en la ópera; Rameau de Dijon reformó la música en 1710; Bonocini inventó el violoncelo en 1727; Juan de Meurs perfeccionó las notas musicales en 1330; Lamaire inventó la sétima nota sí en 1684.

PAPEL. Este precioso descubrimiento parece que fué hecho en la China y lo fabricaban de seda; Muhamad Al Gazeli, dice que Joseph Amru fué el primero que hizo el papel de algodón en la Meca; el uso del papel lo llevaron los árabes á España en el siglo VIII; el papel de trapos empezó á hacerse en el siglo XIII; el papel que imita las tapicerías y que se usa para cubrir las paredes lo inventó Francois, en Ruan, en 1620; el papel sellado lo estableció en España Felipe IV en 1637.

RELOJES. El reloj de sol ó cuadrante solar lo inventó Anaximandro, 600 años antes de J. C. ; el reloj de arena se cree que lo inventó Platon; el de agua ó clepsidra lo inventó Ctesibio, 130 años antes de J. C. ; el de campana lo inventó el religioso Gerberto, que luégo fué el Papa Silvestre II, hácia el año 990; el de péndola se dice lo inventó Huygens en el siglo XVII; el de bolsillo lo inventó Roberto Hooke, inglés, en 1660; el de repeticion fué inventado en 1679 por el inglés Barlow; el marino, para medir longitudes, se inventó en 1673; la cuerda del reloj fué inventada por el ginebrino Gruet; Berthoud encontró el escape libre.

VAPOR. Heron, de Alejandría, inventó la *colipila*, 120 años antes de J. C. ; Gerberto ó Silvestre II aplicó el vapor á los relojes y á los órganos en 990; Dionisio Papin “combinó la fuerza eléctrica del vapor con su propiedad de condensarse por medio del enfriamiento y lo aplicó á un émbolo” en 1689; Serafin Serrati hizo navegar en el Arno un barco de vapor en 1757; Fulton, americano, introdujo el uso de los barcos de vapor en los Estados Unidos en 1807.

VARIOS DESCUBRIMIENTOS. Panfilia de Coos descubrió el modo de trabajar la seda 906 años antes de J. C.; Cleofonte de Corinto, descubrió la pintura monocromática 840 años antes de J. C.; Balarco, griego, descubrió los colores para la pintura; Teodoro de Sámos inventó el nivel y la escuadra 718 años antes de J. C.; Agatarco inventó las decoraciones del teatro 450 años antes de J. C.; Bertoldo Schwartz inventó la pólvora en 1340; Luis de Berguem inventó el modo de lapidar los diamantes en 1401; Juan Van-Eych inventó la pintura al

óleo en 1410; Juan Delle Corniole, descubrió el grabado en hueco en 1410; los ingleses inventaron los alfileres en 1569. Guillermo Lee inventó el telar para hacer medias en 1600; el jesuita Lugo enseñó el uso de la quina en 1601; Brandt descubrió el fósforo en 1669; la estenografía fué inventada por Samuel Taylor en 1782; Lebon, frances, inventó la iluminacion de gas en Paris, en 1786; Beyer inventó las pajuelas fosfóricas en 1805; Weatstone inventó en Inglaterra los telégrafos eléctricos en 1837; Roultz inventó la galbanoplastia en 1838; Dupuy de Lóme inventó las naves acorazadas en 1858; las campanas fueron inventadas en la ciudad de Nola, en Campania, por el obispo san Paulino el año 400; Wodward descubrió el azul de Prusia en 1724.

NOTA. Es posible que *Mi Cartera*, en cuanto á inventos y descubrimientos, no esté de acuerdo con algunos historiadores que tratan de esta materia; pero esto consiste en que tampoco están de acuerdo los distintos autores que ha tenido que consultar, viéndose así obligada á adoptar el dictámen de los más acreditados.

FE DE ERRATAS.

PAGINA	DICE	LEASE
6	Crosa	Creusa
8	Volimnia	Polimnia
11	Anacreon	Anacreonte.
13	Cinuenta	Cincuenta.
14	Toro	Foro.
20	Salmona	Sulmona.
41	Tulio	Julio.
57	xeterminio	exterminio.
62	Teutoboso	Teutoboco.
86	1685	1658.
111	mitra	Mitra.
134	Irion	Ixion.
136	colonista	colorista.
150	diez y seis	diez y seis mil.
153	ne	en

THE DEE FERRETTAS

ITEMS	QUANTITY	PRICE
Iron	100	100
Steel	50	50
Lead	20	20
Copper	15	15
Gold	10	10
Silver	5	5
Mercury	3	3
Antimony	2	2
Flux	1	1
Charcoal	10	10
Coal	5	5
Oil	2	2
Wine	1	1
Beer	1	1
Meat	1	1
Fish	1	1
Bread	1	1
Wheat	1	1
Rye	1	1
Oats	1	1
Barley	1	1
Flax	1	1
Wool	1	1
Sheep	1	1
Cattle	1	1
Horses	1	1
Plow	1	1
Sow	1	1
Wagon	1	1
Cart	1	1
Wheelbarrow	1	1
Shovel	1	1
Pickaxe	1	1
Spade	1	1
Mattock	1	1
Bill	1	1
Pick	1	1
Chisel	1	1
Drill	1	1
Auger	1	1
Hammer	1	1
Sledge	1	1
Wrench	1	1
Spanner	1	1
Key	1	1
Lock	1	1
Door	1	1
Window	1	1
Roof	1	1
Wall	1	1
Floor	1	1
Stair	1	1
Chimney	1	1
Well	1	1
Spring	1	1
Stream	1	1
River	1	1
Sea	1	1
Mountain	1	1
Hill	1	1
Valley	1	1
Plain	1	1
Field	1	1
Wood	1	1
Forest	1	1
Parish	1	1
Manor	1	1
Barony	1	1
County	1	1
Kingdom	1	1
Empire	1	1
World	1	1