

## Resumen

Este artículo es realizado con el objeto de conocer el panorama general del clarinete bajo en Colombia, enfocándose en las composiciones y los intérpretes presentes en nuestro país. Varios compositores colombianos han creado obras para clarinete bajo, como instrumento principal o como integrante de un grupo de cámara; obras que han sido interpretadas en su mayoría por instrumentistas extranjeros y estrenadas en el exterior. Es primordial en este espacio dar a conocer estas composiciones para así proponer un nuevo repertorio tanto a los solistas como a las agrupaciones, fomentando la variedad de obras en sus programas de concierto e investigar a cerca de los intérpretes de clarinete bajo más sobresalientes en la escena musical Colombiana, a través de los años.

En las instituciones de educación superior de nuestro país, no se han elaborado programas académicos específicos para el estudio del clarinete bajo puesto que aún se considera un instrumento poco común; lo cual haría necesario un proceso de creación de un programa académico adecuado e idóneo, acorde con las exigencias técnicas e interpretativas a nivel mundial. Por todo lo anterior, este artículo será un valioso aporte para los clarinetistas bajos del presente y las generaciones futuras.