LUIS MIGUEL DE ZULATEGI

STABAT MATER
PARA TENOR Y BAJO SOLISTAS, CORO A DOS VOCES Y ORGANO
GONZALO VIDAL

E
Z782.25
V648

E
Z 782.25
V648

Stabat Mater

para tenor y bajo solistas, coro a 2 voces y órgano

por E. Vidal

1896

Carl Fischer, Inc., New York.
No. 4-12 lines.
Printed in U. S. A.

Stabat Mater

a 2 voces y órgano

Gonzalo Vidal

1896

And.te Maestoso

P

f

dim.

P

acceleramdo

ff a tempo

P

PP

P

Sta- bat Mater Do- lo-
Quæ — mæ- rebat et — do-

ro- sa Ju- xta cru- cem la- cri- mo- sa
le- bat Pi- e Ma- ter dum — vi- de- bat

Stabat Mater

Gonzalo Vidal
1896

And^te Maestoso

P

f

dim.

P

accelerando

ff a tempo

(Tenor)

Sta- bat Ma-ter Do- lo- ro- sa
Quæ mœ- rebat et do- le- bat

P PP P

Ju- xta cru- cem la- cri- mo- sa Dum pen-
Pi- a Ma- ter dum vi- de- bat Na- ti

Carl Fischer, Inc., New York.
No. 4-12 lines.
Printed in U. S. A.

(Tutti)

debat Fili-us, pen- de- bat Fi- lius Fi- li- us. Cu- jus
pœnas incly-ti, Na- ti — pœ-nas in- cly- ti. Quis — est

(Tutti)
Cu- jus —
Quis — est —

a- nimam — gemen-tem Con-tri- sta-tam et — do- len- tem —
ho- mo qui — non fle-ret Ma- trem Chri-sti si — vi- de- ret —

a- nimam — ge — mentem Con-trista-tam et — dolen-tem
ho- mo — qui non fle- ret Ma- trem Chri-sti si — vide- ret

Per-trans- i- vit per-trans-i- vit gla-di- us.
In — tan- to sup- pli-ci-o sup- pli- ci- o.

Per-trans- i- vit — gla- di- us.
In — tan- to sup- pli- ci- o.

P

(Bajo)

O quam tri-stis et a-fli- cta
Quis non pos-set contri-sta- ri

rit. P a tempo PP

Fu- it il-la bene- di- cta Ma- ter
Chri-sti Matrem contempla- ri Do- len-

U- ni- ge- ni- ti Ma-
tem cum Fi- li- o Do-

ter U- ni- ge- ni-
len- tem cum Fi- li-

Carl Fischer, Inc., New York.
No. 4 - 12 lines.
Printed in U. S. A.

Lo anterior se interpreta integro 3 veces y a la 4ª se salta del signo Ø al Final siguiente:

ti.
o.

D.C.

rit.

FINAL

a. A- men

a.

A- men.

A- men.

UNIVERSIDAD ABIERTA AL MUNDO
Biblioteca Sala Patrimonial

I

II

Dum — pen- de-bat Fi-li-us, pen- de- bat Fi-lius Fi- li-
Na- ti — pœ- nas inclyti Na- ti — pœnas in- cly-

col canto

Tutti

us. Cu- jus a- nimam — gementem Con- tri- sta.tem, et do-
ti. Quis — est ho- mo qui — non fle- ret Ma- trem Chri- sti si vi-

Cu- jus — a- ni-mam — ge- men-tem Con-trista- tam
Quis — est ho- mo — qui non fle- ret Ma-trem Chri- sti

len- tem Per- trans- i- vit per-trans-i- vit gladi-
de ret In ten- to sup- pliei-o sup- pli- ci-

et do len-tem Per - trans- i - vit — gla- di-
si vi de- ret In — ten- to sup- pli- ci

Carl Fischer, Inc., New York.
No. 4 - 12 lines.
Printed in U. S. A.

en 3 pentagramas

us.
o.

Solo de Bajo

us.
o.

O quam tri- stis et a-
Quis non pos-set con-tri-

P

rit.

P a tempo

PP

fli- cta
sta- ri

Fu- it il- la be- ne- di-
Chri-sti Ma trem con tem- pla-

cta
ri

Ma- ter U- ni-
Do- len- tem cum

UNIVERSIDAD EAFIT Abierta al mundo Biblioteca Sala Patrimonial

ge-
Fi-
ni-
li-
ti
o
Ma-
Do-
ter
len-
U-
tem
ni-
cum
ge-
Fi-
ni-
li-
ti.
o.
D.C.
rit.
Final
f

Carl Fischer, Inc., New York.
No. 4-12 lines.
Printed in U S A

Fine!

a A- men

A- men

A- men

16 Marzo 1972