

▼ Alba Fernanda Triana Orozco

Author Alba Fernanda Triana Orozco

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000141

▼ 1 Biografía

País

Colombia

Actividad

Compositor

Nacimiento

Bogotá, Cundinamarca, Colombia, 1969/??

Fallecimiento

NA

Se formó como compositora en el Departamento de Música de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá donde se graduó con Mérito y Excelencia Académica en 1997. Su trabajo de grado ocupó el primer lugar en el Concurso Nacional de Mejores Trabajos de Grado "Otto de Greiff" en 1998. Como becaria de la comisión Fulbright y la fundación Mazda, realizó estudios de maestría en California Institute of the Arts (EE.UU), donde estudió con Daniel Rothman, Lucky, Mosko y Tames Tennev. Ha enseñado teoría musical y composición en las universidades Javeriana y Pedagógica en Bogotá. También coordinó el área de Teoría Musical del Programa Nacional de Bandas del Ministerio de Cultura (Colombia). En la actualidad (2006) se encuentra realizando estudios de doctorado en composición musical en la Universidad de California en San Diego (EE.UU)

Ha creado obras para piano, instrumentos solistas, grupos de cámara, orquesta, medios electroacústicos y audiovisuales. Durante los últimos años, ha investigado y creado piezas que abarcan un gran rango de intereses, incluyendo los nuevos medios y la interdisciplinariedad.

En 1997, ganó el concurso Santa fe de Bogotá una Ciudad que Sueña y obtuvo el segundo lugar en el concurso Broadcast International Designer, convocado en Nueva York (EE.UU). En 1995, fue ganadora del 11o Concurso Nacional de Música Electroacústica, y obtuvo mención honorífica otorgada por el Consejo Nacional para la Música dentro del marco del IV Festival Internacional de Música Contemporánea en Bogotá. También mereció mención honorífica en los Premios Nacionales Colcultura, 1993. Su composición "Fuente" fue seleccionada para ser interpretada en el College Music Society 2001 Annual Meeting (EE.UU).

Alba Fernanda ha recibido becas de creación de California Institute of the Arts (EE.UU) y del Ministerio de Cultura (Colombia). El International Institute de Musique Electroacoustique (Francia), la ha invitado para residencias de entrenamiento y composición.

El FONCA (México) y el Ministerio de Cultura (Colombia), la premiaron como ganadora de la convocatoria Residencias Artísticas en el Exterior 2001-2002 para realizar una obra en colaboración con el grupo de percusión Tambuco.

Ha participado en diversos festivales internacionales, incluyendo el Synthése (Francia), y el Eclectic Orange Festival (EE.UU). En 2001, el American Composers Forum la invitó a crear una pieza para la instalación Klavier Nonette del artista alemán Trimpin, la cual fue exhibida en el Jack Straw Productions ' New Media Gallery en Seattle, (EE.UU), en el año 2003. En este mismo año, su obra fue seleccionada para el evento Transforming Voices: Works by Women que se presentó en el mes de la mujer en California State

University, Fullerton (EE.UU).

▼ 2 Catálogo

▼ 2.1 PUBLICACIONES

Pentafonía para Piano

1993

Universidad Javeriana, Revista "Universitas Humanística", número 38 año XXII, julio – diciembre, Bogotá

Cartilla de Pre-Banda

2000

Material didáctico para el Proyecto de Formación de Directores de Banda, Programa Nacional de Bandas, Ministerio de Cultura, diseño académico en colaboración con Juan Carlos Marulanda

▼ 2.2 GRABACIONES

Antífona

Compact disc "CalArts Women CD", California Institute of the Arts, EE.UU, 2002

▼ 3 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ 3.1 Editor

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.