

ESPECIALES/ CULTURA

"Para muchos es una cantidad de tambores y música. Para otros, hombres con largos crespos... Para otros, gente que no come carne. Pero cuando usted mira el interior... es una filosofía, una religión. Eso compromete la forma de pensamiento, la forma de comer, la forma de comportarse y la forma de mirar las cosas, que incluye el mirar a Haile Selassie como la representación de Dios. Es importante amar. Amar y cuidar al hermano; y estar lo más cerca que se pueda de la naturaleza. Son muy creativos. Y dicen que son muchos... incontables, como la arena de la playa".

Velma Pollard. Profesora de la Escuela de Educación de la Universidad de West Indies, Kingston.

Ese cielo que llaman ETIOPÍA

Los "rastafaríes" y el retorno al Africa

Por Margaritainés Restrepo Santa María
¡Locos... Perezosos... Integrantes de una mafia negra... Alienados... Marihuaneros? Mmmmm... Quizá usted se ha encontrado con uno de ellos... En San Andrés, en el Caribe, en Londres. Uno de ellos... De largos y enmarañados crespos. Con una inmensa boina de colores verde, rojo, amarillo y negro. Con un puchito de marihuana cerca. Haciendo una canasta. Trazando un canción de Bob Marley... "Un amor, un corazón, vamos a juntarnos y a sentirnos bien"... Uno de ellos. Ni loco ni perezoso ni marihuano (aunque alguno que sí lo sea) haya intentado camuflarse entre ellos). Un rastafarí o rasta, miembro de un movimiento religioso y cultural made in Jamaica, que busca la libertad y habla de identidad negra y ponen sus ojos en el Africa de sus sueños. Algunos lo miran con desconfianza - como muestra de imagen descuidada y marginal; otros, con tolerancia; y los demás más allá, con respeto.



Es la gente
Esa Jamaica que supo de esclavitud. Esa Jamaica que aún no medio de las dificultades vibra. Donde la gente baila con la misma facilidad con que camina, es la meca del "Rastafarismo", un movimiento en el que también es vital la música. Del libro Jamaica producido y editado por Paul Zach.



Pero sigo siendo el rey
Murió en 1981. Pero sigue presente en Jamaica. En pequeños rincones del movimiento. En murales. En la radio: "Es su música y muchos lo consideraban entre los "rastafaríes" un mesías. Del libro Jamaica producido y editado por Paul Zach.

UNA VELA ENCENDIDA
Aquí, el cuadro del Sagrado Corazón. Allí... en muchos hogares rastas hay una vela encendida para Haile Selassie o Ras Tafari (príncipe de la casa de los Tafari) descendiente del Rey Sabaka Selassie, y del Rey Salomón. Coronado Rey de Etiopía en 1930 -para cumplir una profecía... Selassie, el Mesías, Jah, León de Juda, Dios viviente. El mismo que apreció el fervor de miles de sus seguidores empapados por una fuerte lluvia que cesó, "milagrosamente", justo a su llegada a Kingston, un 25 de abril (día santo de los rastafaríes), hace 27 años. El que murió (y algunos no lo creen) el 27 de agosto de 1975. Y está preparando el regreso del negro a su continente de origen.

LA INFALIBLE
Creen en un Dios que habita en cada uno -no se necesitan templos-. Consideran que cada quien debe liberarse a sí mismo y crear un mundo de paz y respeto.

Leen la Biblia -el único libro permitido a los viejos esclavos-, en su concepto, escrita por negros (y los negros son, según sus creencias, reencarna-



Palabra de Dios
Era el único libro que le permitían a los viejos esclavos. El primer libro, el cábala del movimiento religioso de Ras Tafari, con 63 años de vida. Del libro Jamaica producido y editado por Paul Zach.

¿Qué es esa música?

Con un vestido de algodón azul. La Biblia en la mano derecha. La guitarra, en la izquierda. Una tela con los colores de la bandera de Etiopía en la cabeza y los crespos muy organizados sobre la espalda. Así estaba Robert Nesta Marley.

ción de los viejos israelitas, exiliados y oprimido por el blanco por culpa de sus transgresiones). Fuente de inspiración e información, sujeta a libre interpretación, pero infalible. Y tienen en Marcus Garvey -creador de la Sociedad del Progreso del Negro, muerto en 1940, y quien estuvo en Colombia-, su mayor profeta.

LA HERBIA SAGRADA
"Locos... Perezosos... Integrantes de una mafia negra... Alienados... Marihuaneros? Mmmmm... Pueden reunirse tres o cuatro en un patio casero. O dos mil en una colina. En sus rituales suele estar presente el Viejo Testamento. El reggae. Y, con frecuencia, esas cosas que llaman ganja o marihuana... Que es hierba santa, yerba de la sabiduría, medicina, sacramento, cura de nacimientos, alimento del alma, pan de reyes, protege el cuerpo, estabiliza la mente, eleva el espíritu, dicen ellos. La llaman kali, iley, tampi, maka, hiky, sensi (por sin semilla). La fuman en su chalice o pipa; o la consumen como té, mezclada con licor, en masajes, con bizcochos y como legumbre. No aceptan su cultivo orientado al comercio. Les ha merecido los más fuertes ataques; por ser ilegal en Jamaica, también les ha generado problemáticas con la policía.

¡Noooo! ¿Qué es esa música que suena en la radio? ¿Qué es esa música que suena por donde yo voy? No creo haber percibido nunca un sentimiento más dulce, en el mundo entero, que esa música que suena en mi corazón". Gil Scott Heron, en Storem Music.

EL REGRESO
"¿Por qué hay en el mundo de los rastafaríes?... ¡Vivamos con lo esencial! Nos gusta el trabajo artesanal. Ser auto-suficientes es lo ideal. ¡No rotundo al imperialismo, el racismo, la sociedad de consumo, al esbozo del movimiento de la Babilonia, el maquillaje, las joyas, los alimentos procesados, los aditivos y químicos, el ron, el café, la sal, el cigarrillo, la carne de cerdo, la leche, los mariscos, los pescados sin escamas!"

"No, al corte del cabello y la barba! ¡se le adelantaron a los hippies- (lo cortante profana el cuerpo), al corte de la natalidad! (treta de blancos para aseñar vidas negras) y a los hechiceros (hacen perder energía, distraen el espíritu)

"El tiempo se crea y no se gasta cuando se pacifica y pasivamente... ¡Defendamos a personas, animales, hierbas, formas de vida perseguidas; la naturaleza y la vida contemplativa!"

"El retorno a Africa es la redención, la salvación... Llegara "como la tormenta", cualquier día. Y el cielo es Etiopía! (han viajado las misiones a ese continente profana el cuerpo), al corte de la natalidad! (treta de blancos para aseñar vidas negras) y a los hechiceros (hacen perder energía, distraen el espíritu)

POBRES Y RICOS

Los rastafaríes... Ya no se trata simplemente de gente desprotegida y marginada del deprived vecindario de Back O'Wall, en Kingston. Los hay artesanos, funcionarios del gobierno o políticos; doctores, músicos, pilotos, biólogos, periodistas, carpinteros. Chinos y europeos. Barbudos y de pelo largo o corto. De corbata o de turbante negro. De vestido negro. Consumidores, o no, de marihuana. Rurales y ciudadanos. Grandes y chicos.

Muevan sus símbolos... El león, poder, cotaje, reto del retorno al Africa (a él y a Samsón hacen referencia sus largas cabelleras). Y los colores de la bandera de Etiopía: rojo por caridad, amarillo por fe y por Jamaica; verde, por la tierra; azul por África; negro, por la piel, la sanidad, el fuego, la creatividad.

Tienen su lenguaje propio -para algunos observadores mágico e incoherente- que combina dialecto del ghetto, creol, inglés. Y palabras claves como "el sonido del mundo", "Irie -"I-bre", un Ras- que es energía. Y un trato cotidiano -entre ellos- de hermano o príncipe.

Y una forma muy personal de vivir esa fe. Sin estructura centralizada. En Jamaica. La cuna. Un movimiento con 63 años de vida.

"Locos... Perezosos... Integrantes de una mafia negra... Alienados... Marihuaneros? Mmmmm..."

Fuentes de consulta

Entrevista con Velma Pollard. Profesora de la Escuela de Educación de la Universidad de West Indies. El libro Jamaica, producido y editado por Paul Zach. Reggae Island, de Brian Jahn y Tom Weber. The rastafarians, de K. M. Williams. Rastafari, de la revista Caribbean Quarterly. Y Report on the rastafari movement in Kingston, Jamaica, de M.C. Smith, Roy Angier y Rex Nettleton.



Bob Marley, el Rey del Reggae, el 20 de mayo de 1981. Entre 8 de la mañana y 7:30 de la noche, 24 mil personas desfilaron en la Arena Nacional, junto a su féretro, para darle la despedida.

Bob Marley había sobrevivido un atentado en los años setenta. Murió el 11 de mayo, de cáncer en el cerebro, a los 36 años, en el Hospital de Miami. Su esposa Rita y cinco de sus diez hijos le rindieron un homenaje, cantando algunas de sus canciones. ¡Adiós al músico! Y a un hombre que un grupo se como reencarnación de Marcus Garvey, mesías del rastafarismo.

Su tumba está cerca del pueblo Rodden Hall -viena natal-, en una colina. Cada febrero se llena de peregrinos.

EN CARNE VIVA
El reggae, "música de los reyes", algunos la consideran "sinónimo de Jamaica, mesiánica, fundamental; filosofía, más que música". Unidos al movimiento rastafarí.

El reggae. Una receta que, en sus orígenes, tiene algo de miento, rock, latino calypso. Le han echado viaje -para aprender, en esta isla- Sieve Wonder y Paul McCartney. Ha justificado a las casas disqueras jamaíquinas. Es la culpable del gran festival anual, Sunsplash, que este año se celebra en Kingston.

Habla de la causa de la gente negra. Con mucho corazón y "en carne viva". Pobreza, sufrimiento, líderes (Luther King, Malcolm X), solidaridad, recuerdos de la esclavitud, regreso al Africa. La calle, la guerra, el hambre, el humor, la política.

¡Snniiiiif!

Es gente de gran controversia. Se han ganado problemas con la policía. La marihuana. No todos la consumen, pero ella está, con frecuencia, presente, en los ritos y hasta en las recetas de la cocina. La llaman la "hierba sagrada". Algunos la fuman en "chalice" o pipa. Del libro Jamaica producido y editado por Paul Zach.

VOLVIERON LOS JAPONESES
NUEVO COROLLA
ENTREGA INMEDIATA
1,6 Litros - 16 Válvulas - Full Equipo
RECIBIMOS SU VEHICULO USADO - FINANCIACION.

TOYOTA
Automercantil de la Montaña Ltda.
Cra 42 (Autopista Sur) N° 46-130 Telés: 372 75 66 - 281 54 92 - 281 73 42 (tagúil)

MECANICO DE MANTENIMIENTO
Importante Empresa requiere MECANICOS con especialidad en Mantenimiento egresados del Sena, Instituto Tecnológico Pascual Bravo o Escuela Locería Colombiana, con experiencia no inferior a un año en el área Industrial. Mínimo tercero bachillerato aprobado. Los interesados favor enviar hoja de vida Forminerva Ret: 10-03, incluyendo foto reciente al anunciador # 231 Se garantiza absoluta reserva.

MUNICIPIO DE MEDELLIN
SECRETARIA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS
AVISA:
El día 6 de marzo de 1993, falleció el señor DIEGO URREGO SANMARTIN al servicio del MUNICIPIO DE MEDELLIN - Fondos Comunes - con derecho a una pensión de jubilación, se ha presentado a reclamar la sustitución de dicha pensión de la señora MARIA INES DURANGO DURANGO, en calidad de compañera permanente del fallecido. Se da este aviso para quienes se creen con igual o mayor derecho, se presenten al Departamento de Personal de este Municipio a hacer valer dentro de los treinta (30) días hábiles siguientes a la fecha de esta publicación.