

Rio de Janeiro: ¿ciudad o estado de alma?

Brasil (1)



Por Margaritainés Restrepo Santa María
Con su inconfundible porte. Por ahí está José Andrade Vieira, de 71 años. El doble del viejo político y diplomático Barón de Rio Branco (José Maria Da Silva Paranhos). Con su ciudadano bigote blanco: sus lentos, su nuevo micro-bus Volkswagen, también blanco. José, un veterano coronel de la Fuerza Aérea Brasileña. Participó en la II Guerra. Posó para suplantarse al Barón en la imagen de él y apareció en una vieja emisión de billetes de mil cruzeiros. Nunca olvidó a sus amigos muertos en batalla; y no justifica la guerra: "sólo se muere o se mata, y a cambio de nada".

Por ahí está José, cerca de la playa de Copacabana... ¿Pero, qué es lo que pasa esta noche? Hay tanta gente. Tantas velas encendidas. Tantos atuendos blancos. Es tu fiesta. Imanjá, princesa del mar, reina de las aguas. De las religiones afrobrasileras (candomblé, umbanda). Hoy te decimos presente, formando círculos, con palmas y agogos, danzas, peduzos de tabaco, encajes, barquitos y muchas, muchas flores. Y, todo, a cambio de que nos des un buen año.

Bueno, Imanjá, ahí te van, rumbo al mar, para calmar tu vanidad, joyitas espejos, colgandinos, penillitas y perfumitos de variadísimas esencias. Así despedimos cada año, en Copacabana, Rio de Janeiro. Cada 31 de diciembre el ritual se repite en esa ciudad brasileña. Y no falta el agregado de todo el vecindario: multicolores juegos pirotécnicos.

UN BARCO COQUETO
Pero con o sin 31 a bordo, de todo venos por las playas de Rio. Aquel madrugador caminante recorre andenes que repiten las olas del mar, en su decorado, con mosaico de piedra. Otros, barren las calles carcanas. Los de mas allá, deambulan, tienen al sol y a las sombras por techo. Los aficionados ciclistas disfrutaban de su exclusivo espacio ciclovía, bordeando la Avenida Atlántica. Los bañistas no se cansan del combinado agua y arena. La oscuridad ampara a los travestis.

En las playas de Rio. Jugadores de fútbol y voleibol se entretienen apenas al revoleto de las palomas y a los vendedores de helados y crispetas. Algunos turistas llevan, en su muñeca, la cintilla de la suerte de Nuestro Señor do Bom Fim de Bahia, con los tres nudos de los tres deseos. Y hasta el imponente barco blanco Royal Viking Sun, pasa coqueto, muy cerca, estimulando a los amigos de los cruceros.

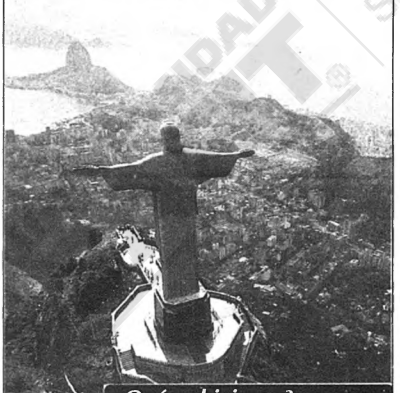
Con o sin 31 a bordo. El viejo José es testigo de lo que en Rio sucede... Como ese reciente encuentro playero (en un día lluvioso) de seguidores del obispo de la iglesia del reino de Dios, Edir Macedo: un hombre con iglesias, estaciones de televisión, que recoge plata, llena estadios, promete curaciones y cielo. Un encuentro entre 11 de la noche y 3 de la mañana. Con pañuelos, sombrillas, cantos, aplausos, manos en alto y "memeo". Como protesta ante la amenaza de ver entre rejas a su líder fuera del país hasta que soplen mejores vientos). dize por evasión de impuestos.

"Rio de Janeiro no es una ciudad: es un estado de alma, cercado por extrañas montañas y un mar. Tiene mucho que ver con la pintura y el arte... Es el único balneario del mundo que es, a su vez, centro comercial y cultural... Usted no vive impune cerca de un mar como este, de unas montañas como estas, del Cristo Redentor, del Pan de Azúcar. Con errores y aciertos... el espíritu gozón del carioca sobrevive... Rio tiene la fantástica capacidad de hacer a todo el que allí llegue, carioca".

Del libro Rio de Janeiro: un retrato (a cidade contada pelos seus habitantes), De Fausto Wolff.



Y pida sus tres deseos
Un altar en la arena. Una "masa do santo" (especie de sacerdotisa de los ritos de Umbanda). Una ceremonia de año nuevo en honor a Imanjá, diosa del mar. Flores y orandas para la reina! Eso se repite la noche de cada 31 de diciembre, en la playa de Copacabana de Rio de Janeiro. Foto Archivo.



"CIDADE" MARAVILLOSA
San Sebastián de Rio de Janeiro... Antiguamente llamada Vila Velha, Montaña, valle, playa, bosque, roca, mar, vegetación, exuberancia, calidez, música a flor de piel. Una belleza que alimenta. La "ciudad maravillosa" de la canción, "llena de encantos mil; ciudad maravillosa, corazón de mi Brasil...". La naturaleza confluente para impactar ojos y seducir y enamorar espíritus. La ciudad de José "con todo para hacer feliz, aunque a veces maltratada y mal amada"... 491 años



Sin tangas...
Hace casi un siglo - en 1895 - la playa de Copacabana. Sin tangas y con mucha embarcación de pescadores. Es la historia del fotógrafo Marc Ferrez, de la Colección del Museo de Arte Moderno de Rio. En el diseño de los noventa eso de Copacabana es otro mundo.



después de haber sido descubierta por los portugueses, y señalada como punto estratégico para la defensa. En la Bahía de Guanabara (402 kilómetros cuadrados), confluencia, en ese comienzo, un primero de enero (Janeiro), con la desembocadura de un río.

DE BRAZOS ABIERTOS
Rio... Kilómetros de playas: Ipanema, Leblon, Sao Conrado, Copacabana, Flamengo, Botafogo, Urca, Vermelha... El Parque de Tijuca: el bosque urbano más grande del mundo (3.300 hectáreas). Y el

Flamengo: el mayor a orillas del mar. Una vista espectacular, desde sus alturas de renombre... El favorito de las postales e imponente cerro de El Corcovado: 710 metros, con su Cristo Redentor de piedra, de 30 metros (más 8 de pedestal), 1.145 toneladas... y siempre con los brazos abiertos (a la espera de ver trabajar a los cariocas, dicen los paulistas - de Sao Paulo - hace real alusión a su hospitalidad, otros responden). El Corcovado: tiempos ha estuvo sembrado de café, naranja y caña de azúcar, servía para escapar del calor al emperador Pedro II, su "tren-cromellera" cumple más de un siglo, a él han subido Lady Di y Juan Pablo II. El Pan de Azúcar: 394 metros de altura y una gran subidita en funicular termina hace 80 años (en vagones para 75 personas); y con escala en Urca (area en donde comenzó a urbanizarse Rio). En donde, en un muro improvisado de madera, se recuerda al rey Pele, en la escritura multicolor de niños.

TA. RA. RA. RA. Rio...
Calor humano. Descomplito Paston por la playa. Y por el fútbol en El Maracana, que hace alusión a su fruta: el estadio más grande del mundo con capacidad para 180 mil espectadores, y que alberga 20 mil personas en un encuentro Brasil Paraguay en 1970. Cuarenta y cuatro museos, 283 bibliotecas y 30 puntos, (mas el que conduce al Niterói, de 14 kilómetros), 300 sectas religiosas, templos de la umbanda donde "maes y pais dos santos" (especies de sacerdotes) dan consejos a sus fieles, y uno que otro gato negro, en alguna noche lluviosa, al que le sacan el cuerpo los aguerridos brasileros y extranjeros. Jacarandas, pau Brasil, palmeras, mangos, aguacates, araucarias, hasta 400 clases de madera de ley, pajaros de siete colores, congos, arillitas, monos, puercoespines. Kioscos saturados de cocos. Telas azul-transparente para proteger, a los transparentes, a la salida de algún material de las construcciones en proceso. El barrio de Tijuca, de moda en cuanto a vivienda. La "alle Visconde de Pirajá y su conuco. El Ta. ra. ra. ra. de la Chica de Ipanema - de Vinícius de Moraes - en cualquier café de esquina. La capirinha (rachuca suena "caçulhas" o especie de aguardiente brasilerero, con limón, hiel y azucar).

UN PIANO, UNA VOZ
Para el carioca o para el turista. Un piano, un violín, un acordeón, una voz, en cada rincón por turno. Velas. La penumbra. Unas notas de jazz o de bossanova. Danzas con frutas, plumas, atuendos multicolores. Las creaciones de Chico Buarque y Milton do Nascimento, el ritmo contagioso de Daniela Mercury - a la que hoy tanto escuchan - Rio de Janeiro... Un destino con mil encantos, que están empujados en promover, en llave, la agencia de viajes Tierra, Mar y Aire, en Colombia, y en el Brasil su colega Tourplains, con la compañía aérea Varig. Dicen que en Rio, es su nombre (no su apellido) y una sonrisa (no lo que usted hace) lo que, en una relación carioca espontánea, cae. Y dicen, también, que el que se fue a vivir a Rio a otro lugar no regresa. Porque Rio de Janeiro más que una ciudad es un estado del alma... eso que, a ratos, uno no sabe dónde "omienza ni dónde termina".