



¡Música, maestro!

La vida cultural de Medellín ha dado muchas vueltas. Supe de victrolas, a comienzos del siglo. Y muchos las consiguieron en la vieja Librería Bedout. Ahí están los clientes en 1922. Foto Melitón Rodríguez.

Cultura 1900-1992

De la tímida María a la Danza con lobos

Por Margerita Inés Restrepo Santa María

"Estábamos tocando cine en el Circo España, cuando alcanzamos a ver, por una de esas ventanitas, las llamadas. Empezó el maquinista a mover la manivela, a darle a esa película a la carrera; y nosotros, también, a tocar a la carrera, para salir rápido..." Era el incendio de la manzana occidental del Parque de Berrio, al rematar octubre de 1921. Y la memoria de Alfonso Ochoa, de 95 años, quien, a unas cuerdas de allí, tocaba violín, en compañía de otros músicos, para "ambientar" una película de cine mudo.

Existían academias de bailes en casas de familia. Había una en la casa de Leopoldo Triana y María Valencia; y otra en la de Germán Saldarriaga y Venicia del Valle. Ibanos varias parejas y nos daban empanaditas. Bailábamos vals, mazurka, schotis. Ponían, en el suelo, esperma raspada sobre coque, para deslizarse más fácil los zapatos". Nos cuenta Inés Artega, de 95 años.

¿Tocando cine... Bailando mazurka...? Hace 70, 85 años, en Medellín. Pero, el tiempo pasa y, con él... mucha agua debajo del puente.

En desarrollo de 160 encuestas que realizamos con hombres y mujeres de diferentes generaciones de 15 a 101 años... sondeamos

algunos aspectos de la vida cultural en nuestra ciudad, en el siglo XX.

CAIDA DE TECHO

¿Qué destaca, usted, en libros, música, artes plásticas y películas?

Las respuestas, nos llegan, con frecuencia, pintadas de anécdotas... La novelereada de la entrada a los teatros Junín y Bolívar: "unos llegaban en coches de caballos y vestidos de mucha gala".

El bombillito que una de las Boteiro (dos hermanas) se ponía en el peinado, y que accionaba con una pilita, desde la cartera: "sensacional evento para el público de gallinero". Un desmayo de un tenor, en la ópera El Trovador -de la compañía Bracalli-: "el público emocionado aplaudía, porque lo consideraba parte de la escena".

El goce que producían esos ruidos que salían de uno de los primeros aparatos de radio de la ciudad: "el del mister Wendel, en el edificio de Ismael Correa".

La música de "maricachis para serenatas con olor a pelea. Y de cuerdas, para los románticos" del paseo.

Y una tragedia... A las 9 y media de la noche del 28 de enero de 1935, cuando 76 personas -en luneta- y 50 -en balcón- estaban viendo la película Bolero, se desplomó el

techo de luneta del teatro Alcázar (después se llamaría María Victoria), en la carrera Junín. Los gritos, la nube de polvo, el pito de alarma del policía de la cuadra, la asistencia de bomberos, agentes, detectives, ejército. Y el conteo inicial... Que 7 muertos y 18 heridos y cálculos de 20 más entre los escombros; y en la lista, más de un extranjero.

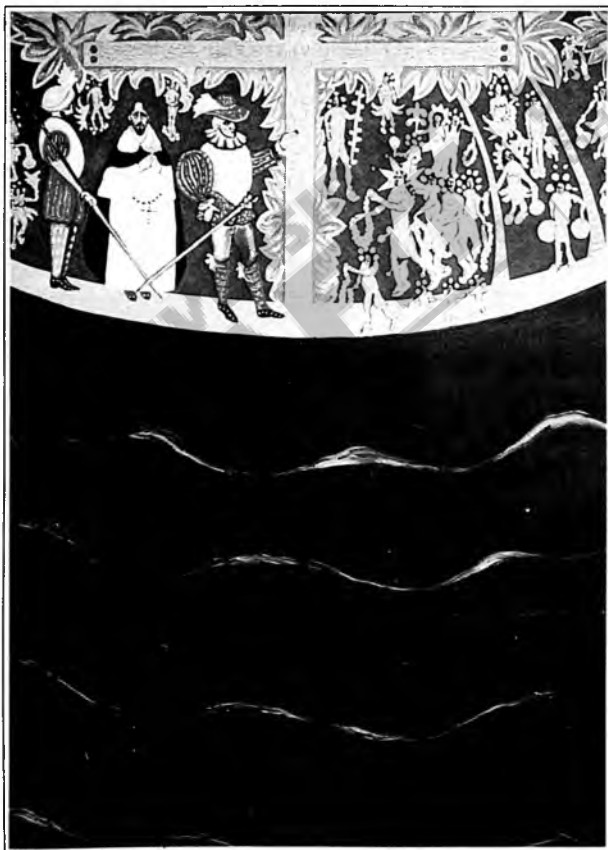
SU PERFIL ROMANO

¿Qué destaca de la actividad cultural del siglo...? Y la historia viene salpicada de algún entonado la, la, la, el evocador de viejos hechos y épocas.

"Sobre las tersas aguas de un lago grabé tu nombre, una mañana, pero a medida que yo escribía venían las olas y lo borraban. Grabelo, entonces, sobre la arena, por si en la arena se conservaba: como en el lago, como en la arena, borrolo el tiempo que todo acaba. Sombrolo, entonces, sobre mi pecho, ahí lo guardo perpetuamente, jamás se borra, nunca se acaba..." Recita María.

"Colombiano, se acerca la hora, que sonó en Boyaca y Juanambú, colombiano, despunta la aurora, vamos todos con rumbo al Perú". Canta Jesús.

Páginas 6B y 7B



A la rentabilidad de sus ahorros



póngale FES

Ahorre con los C.D.T. FES, y obtenga rentabilidad y seguridad. Y recuerde que las utilidades de la actividad financiera de FES, se

destinan al desarrollo de programas sociales, en beneficio de los sectores más necesitados de la comunidad.



FUNDACION FES
Compañía de Financiamiento Comercial
Resolución Superintendencia 170/79

Donde gana Usted y gana Colombia!

Call Principal Tel: 822524 - 845933
Norte Tel: 876288

Santa Fé de Bogotá Centro Tel: 2865183
Nogal Tel: 2112300 - 2178988
Santa Bárbara Tel: 6127963
Medellín Tel: 2660611

Barranquilla Tel: 450954
Bucaramanga Tel: 470330
Pereira Tel: 342868
Ibagué Tel: 637734

boca de chicle
MAÑANA
LOS DEMONIOS
El sonido original de los 60'S
Tels.: 230-54-36, 230-54-39

La conquista
de Ethel Gilmour

Página 3B

Cultura, 1910-1992

De la tímida María a

CONTINUACION

"Le dicen las mujeres Marlon Brando, por su perfil romano y su aire americano..." Recuerda María Eugenia.

Anécdotas Melodías Imágenes:

TEATRO VS. FUTBOL

Medellín. 59 mil habitantes, en 1905; 71 mil, en 1912; 120 mil, en 1928; 168 mil, en 1938; 358 mil, en 1951.

Mucha agua ha pasado debajo del puente. Y también en materia de cultura.

Quedan para el recuerdo, las poderosas tertulias que se organizaban en torno a las librerías. Y las librerías de moda, según la época: del Negro Cano, de Luis Eduardo Marín y de Alberto Aguirre.

Quedan sin derecho a olvido lo prohibido. "La María de Jorge Isaac, por pecaminoso, uno tenía que leerlo al escondido... Una caminaba por las alcantarillas, para ir a curiosear el primer desnudo del cine, en la película *Estás*, con Hedy Lamour... Eduardo Correa pintó una Virgen embarazada y casi se lo come la Curia... José María Vargas Vila estaba en la lista negra de autores... Buenos días Insteza, de Francoise Sagan, era para leer en el baño... For ever Ambar era prohibido en pulperías... No era recomendable la obra *De cómo el liberalismo político colombiano no es pecado*".

Quedan, para nutrir el Aunque usted no lo crea, por Roberto Ripley... los días en los que, en Medellín, asistía más gente a teatro que a fútbol... Y la constancia que, de ello, dejó la *Guía Turística de Medellín*, publicada en 1943, por la Compañía Colombiana de Turismo.

¿Cuánta gente participó en algunos de los 9.549 espectáculos, que hubo 362 de los 365 días de 1942? Póngate o por lo que se calculaba en una ciudad como la nuestra que tenía, entonces, 47 motocicletas, 911 bicicletas, 1.297 carros de tracción animal y 1.494 automóviles privados.

Cine: 2.344.005 asistentes. Teatro-jinco: 99.716 (más 6.447, de comedia o drama). Fútbol: 47.761. Acrobacia: 31.304. Toros: 22.802. Caballos: 14.397. Conciertos musicales: 2.816. Y conferencias y recitales: 1.849.

LAS RECUERDAN

¿Qué destaca, entre libros, películas, música y artes plásticas?

A comienzos del siglo XX Medellín era un pueblo. Y en vísperas de darte mate al siglo, en muchas cosas, sigue siéndolo. Pero en algunas, hemos dado un fuerte vuelco. Empezamos el siglo con libros religiosos y la tímida María, del escritor Jorge Isaac. Lo terminamos pensando que No nacimos pa' semilla y volentándonos con narraciones sobre la violencia. Lo comenzamos con los divertidos mudos episdios de El Gordo y El Flaco. Lo terminamos en Danza con Lobos. Lo comenzamos con música colombiana y serenatas con violín y hasta piano a bordo. Lo terminamos con mucha melodía gñgna y, en asunto de serenatas... a punto de quedarnos sin ellas.

Del último siglo de actividades culturales, hombres y mujeres de Medellín, hoy nos cuentan.

1910-1920 Mensajero de Jesús

Libros: Mensajero del Corazón de Jesús, Quo-Vadis, La María y libros religiosos.

Autores: Julio Verne, José Asunción Silva y Jorge Isaac.

Pinturas: cuadros europeos. Música: cuerdas y vals. Canción: Las Golondrinas. Compositor e intérprete: Santiago (Caratejo) Vélez.

1920-1930 Tan mudos

Películas: cine mudo (3) y mexicano (2), películas de El Gordo y el Flaco y norteamericanas, y La vida de San Francisco de Asís (1).

Autores: Rodolfo Valentino,

Charles Chaplin, Oliver Hardy y Stan Laurel -El Gordo y El Flaco- (2), Marlene Dietrich, Dolores del Río, Greta Garbo, María Félix, Gloria Swanson, Mary Pickford, Humphrey Bogart, Douglas Fairbanks, Spencer Tracy, Shirley Temple (1). Libros: La María (5), novelas y cuentos (2), El corsario negro, Napoleón Boraspate, Los doses que se fueron, El Quijote de La Mancha. La divina comedia, libros de los jesuitas y de policías, la revista de Ortega y Gasset y la colección de cuentos de Callejas (1).

Autores: Julio Verne, Jorge Isaac y Emilio Salgari (2), Elé Gómez y Alfonso Castro (1).

Pinturas: pinturas religiosas. Artistas: Francisco Antonio Cano (5), Emilio Mejía, Tulia Gil de Osuna, Pablo Picasso, Pedro Nel Gómez, Eladio Vélez y Gabriel Henao (1). Música: intérpretes: los hermanos Tres Palacios, Maurice Chavallier, Jorge Negrete, Obdulio y Julián, Juan Pulido, Margarita Cueto, Blumen y los hijos del maestro Jesús Arriola. Serenatas -con piano y violín, contrabajo, trompeta-, vals, cuplé, mazurka, schotis, bolero, ópera y música colombiana.

1930-1940 ¿María, no más?

Películas: *Genevieve de Bravanley* y *El Ladrón de Bagdad* (2), *Pobre niña rica*, *Risitos de oro*, *Luces de la ciudad*, *La quimera de oro*, *Horizontes perdidos*, *Las dos huérfanas*, *Lejos del Nido*, *El Día que me quieras*, películas francesas que recrean el siglo XV (1).

Autores: Charles Chaplin (6), Greta Garbo (5), El Gordo y El Flaco (4), Clark Gable, Marlene Dietrich, Douglas Fairbanks y Sara García (2).

Libros: La María (6), *Catecismo Astete* (2). En la lista: *Buenos días tristeza*, *La que no se debía amar*, *La montaña mágica*, *La decadencia de Occidente*, *La rebelión de las masas*, *Ontografía de Marroquín*, *Urbanidad de Carreño*, *Aura o las violetas*, *Camino*, *La Imitación de Cristo*, *La tumba de hierro*, *Platero y yo*, *Risaralda*, *La Vorágine*, *Cuentos de Callejas*, libros de Bruño. *Poemas*, *novelas de aventuras*, clásicos españoles, rusos y franceses.

Autores: Jorge Isaac (4), Tomás Carrasquilla (3) y Julio Verne (2). Francoise Sagan, Victor Hugo, Rubén Darío, William Faulkner, José Eustasio Rivera, Frank Kafka, Bernard Shaw, José María Vargas Vila, Elé Gómez, Amado Nervo, José Asunción Silva, Pavla Geraldy, Emilio Salgari y Federico Trujillo (1). Pinturas y artistas: acuarelas, y obras de Francisco A. Cano (4), Pedro Nel Gómez y Eladio Vélez (3), Enrique Gómez Campuzano y Humberto Chaves (2).

Música: música colombiana (5), tango (4), boleros y los valses (2). Intérpretes: Carlos Gardel y Pedro Vargas (3), Alba del Castillo y Pilar Asnar (2).

1940-1950 Montaña mágica

Películas: Lo que el viento se llevó (7), *Casablanca* y *Cumbres Borrascosas* (4), *Por quién doblan las campanas* (3), *Tiempos Modernos*, *Rancho grande*, *Romeo y Julieta*, *El Peñón de las ánimas*, *La luz que agoniza*, *Fantasia* y películas cómicas y comedias (2).

Autores: Clark Gable y Esther Williams (6), Ingrid Bergman y María Félix (5), Mariano Moreno-Camufflas, Jorge Negrete y Humphrey Bogart (4), El Gordo y El Flaco, Shirley Temple, Gary Cooper, Fred Astaire, Joan Crawford, Nelson Edy, Errol Flynn y Mickey Rooney (3). Libros: *La montaña mágica* (6), *La María* (4), *La Vorágine*, *Aura o las violetas*, *Flore de fango*, *Ibis*, *Las rosas de la tarde*, *Juan Crisóstomo*, *revistas Thomas y cuentos* (2).

Autores: Thomas Mann (5), Jorge Isaac, Tomás Carrasquilla, José María Vargas Vila y Román Rodríguez Gil (3), Daniel Santos, Espinosa y Bedoya, Obdulio y Julián, Pérez Prado, Margarita Cueto, Toña la Negra, María Luisa Lindán, Matilde Diaz, Juan Pulido, Carlos Julio



Esos ruidos...

El radio de "mister" Wendel hacía unos ruidos rarísimos... Dicen los que escucharon uno de esos viejos aparatos. Era la sensación. Y para muestra los del almacén RCA Victor de Medellín, en el decenio de los años 30. Foto Francisco Mejía. Centro de Memoria Visual de Faas.

No se lo llevó...

El recuerdo de Clark Gable y Vivien Leigh, en la película *Lo que el viento se llevó*... no se lo llevó nadie. Foto Archivo.



María, María...

El más leído de los libros, según nos cuentan los encuestados: La María de Jorge Isaac. Muchos años después, esa historia de amor llegará a la televisión. Foto Archivo.



Un poco de poesía

Juan Manuel Serral, un cantautor que ha seguido haciendo caminos. Foto Archivo.



Te llamarás Pedro

Las generaciones jóvenes de mediados del siglo llenan muy presente en la música a Pedro Vargas. Foto Archivo.

Ramírez, Enrico Caruso y Los Tres Diamantes (2). Canciones tango (8), bolero (7), música colombiana (5).

1950-1960 Cha-cha-cha

Películas: Lo que el viento se llevó (5), películas mexicanas y americanas de gangsters (3), Sissy emperatriz, Mujercitas, La princesa que quería vivir y Tarzán (2).

Autores: Elizabeth Taylor y Rock Hudson (4), Esther Williams y Pier Angeli (3), Brigitte Bardot, Mei Ferrer, Tony Curtis, Cary Grant, El Gordo y el Flaco, Audrey Hepburn, Dore Day e Ingrid Bergman (2).

la Danza con lobos



¿Entonces, qué? Charles Chaplin en El Circo. Píñillado entre los más recordados del cine. Foto Archivo.



¡Sorpresa! Una revolución musical. Y humor, de raps. Los Beatles que tanto dieron a la juventud de los años sesenta. Foto Archivo.



Torero, torero...
Por algo le dio a Pablo Picasso, en la celebración de sus 90 años. Marca la parada entre los artistas del siglo. Foto Archivo.



La metamorfosis
Michael Jackson un ídolo musical y un ejemplo de la metamorfosis. Foto Archivo.

Libros: El Anal, De aquí a la eternidad, colección el Tesoro de la Juventud y novelas (2).
Autores: Rafael Pérez Pérez (3), Tomás Carrasquilla (2).
Pinturas: Cubismo, desnudos y barequeras, paisajes, los dioses del Palacio Municipal, La maja desnuda, Las meninas, La monalisa, La Bachué y La madonna. Artistas: Pablo Picasso (8), Pedro Nel Gómez y Enrique Gómez Campuzano (5), Salvador Dalí (3), Ignacio Gómez Jaramillo, Eladio Vélez, Horacio Betancur y Humberto Chaves (2).
Música: Boleros (7), merengue y cha-cha-cha (3) y mambo (2). Intérpretes: Lucho Bermúdez (7), Los Tres Diamantes y Los Panchos (6), Alfonso Ortiz Tirado, Pedro Vargas, Leo Marini, Elvis Presley y Matilde Díaz (3), Lucho Gatica, Los Romaneros, Rufino Duque (2).



Sólo ilusiones
Pescador de ilusiones, comparte con Danza con lobos y El silencio de los inocentes, el primer lugar en el recuerdo de las películas de la generación de los 90. Foto Archivo.

Llevan la batuta

¿Qué y quiénes obtienen la mayor votación de todas las décadas del siglo?

Películas: Lo que el viento se llevó (12) y La novicia rebelde (8).

Actores: Brigitte Bardot (10), Esther Williams, Charles Chaplin, Elizabeth Taylor y Kevin Costner (9), Clark Gable, El Gordo y El Flaco (Oliver Hardy y Stan Laurel), Greta Garbo y Mario moreno -Cantinflas- (8).

Libros: La María (18), Cien años de soledad (15), La Montaña Mágica (8) y No nacimos pa' semilla (7).

Autores: Gabriel García Márquez (30), Jorge Isaac (13), Julio Verne (10) y Tomás Carrasquilla (9).

Pintores: Pablo Picasso y Fernando Botero (29), Pedro Nel Gómez (25), Alejandro Obregón (22) y Salvador Dalí (15).

Música. Género: bolero (19) y tango (12) -sin contar títulos específicos-. Cantantes: Los Panchos (14), Pedro Vargas (12), Alfonso Ortiz Tirado (11), Carlos Gardel, Lucho Bermúdez y Los Tres Diamantes (10), Los Beatles y Joan Manuel Serrat (9).

Libro Rojo de Mao (2).

Autores: Gabriel García Márquez (9), Jean Paul Sartre (4), Pablo Neruda, Manuel Mejía Vallejo, Carlos Marx, Engels, Herman Hesse, Albert Camus y Herber Marcusse (3), Mao Tse Tung, Leon Urís y Agatha Christie (2).

Pinturas y variatas. La Bienal de Coitejer (5), Surrealismo, impresionismo, arte pop, cubismo. Artistas: Pablo Picasso (10), Salvador Dalí (5), Pedro Nel Gómez, Omar Rayo y Alejandro Obregón (4), Fernando Botero (3), Vincent Van Gogh, Paul Klee, Edgar Negret... y la crítica María Traba (2).

Música. Intérpretes: Los Beatles (9), Oscar Golden (5), Palito Ortega y Vicky (4), Elvis Presley, Enrique Guzmán, Cesar Costa y Paul Anka (3), Los Tres Ases, Alfredo Gutiérrez, Lucho Bermúdez, Alci Acosta, Alfredo Sadel, Felipe Pirela, Armando Manzanero, Hermanos Martelo, Leo Dan, Los Graduados, Jorge Villamil, Leonardo Favio, Lyda Zamora, Tom Jones, Raphael, Nat King Cole, Escalona, Los Romaneros, Los Panchos, Los Tres Diamantes, Hernando y Yesid, Víctor Hugo Ayala, Charles Aznavour, Pablus Gallinazus y Miguel Aceves (2).

Canciones. La nueva ola y el Club del Clan (4), boleros (3), baladas, vallenatos, pasodobles (2).

Padrino, El último emperador, El beso de la mujer araña, Terminator, Alas de libertad, Gandhi, Indiana Jones y E.T. (2).

Actores. Robert de Niro, Al Pacino, Dustin Hoffman y Meryl Streep (4), Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, George Depardieu, Jack Nicholson (3), Woody Allen, William Hurt y Glen Close (2).

Libros. Cien años de soledad (3), La insostenible levedad del ser, el amor en los tiempos del cólera, F nombre de la rosa y Crónica de un muerte anunciada (2).

Autores. Gabriel García Márquez (10), Milan Kundera (4), Umberto Eco, Alvaro Mutis y Margaret Yourcenar (2).

Pinturas y obras. Desnudos masculinos y La Corda de Botero Parque de Berrio- Artistas: Fernando Botero (11), Alejandro Obregón (5), Enrique Grau (4), Darío Morales (3), David Manzur, Luis Caballero y Salvador Dalí (2).

Música. Intérpretes: Michael Jackson (7), Pablo Milanes (4), Silvio Rodríguez (3), Joan Manuel Serrat, Roberto Carlos, Pink Floyd, Prisioneros, Mecano, Madonna y Queen (2) Género y canciones: La nueva trova cubana (5), rock en español y música americana-rock y pop (4), salsa y baladas (2).

1990...

Y no nacimos pa' semilla

Películas. Danza con lobos, Pescador de ilusiones y El silencio de los inocentes (6), Despertares (5), El Príncipe de las mareas y Ghost (4), Caba de mudo, Robin Hood, Hamlet, Mujer Bonita, Terminator II, Todo por amor, La Sociedad de los poetas muertos, J.F.K., Ram man, Bugsy, Cyrano de Bergerac y Hook (2).

Actores. Kevin Costner (9), Julia Roberts (8), Robin Williams (5), Tom Cruise (4), Jodie Foster, Bruce Willis, Richard Gere (3), Nick Nolte, Robert de Niro, Dustin Hoffman, Patrick Swayze, Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone (2).

Libros. No nacimos pa' semilla (7), poesía (5), Muchas vidas, muchos sabios (3), El huracán. El pelotero que no duró nada. Cuatro en uno, los de Gabriel García Márquez y libros esotéricos (2).

Autores. Angela Botero (7), Milan Kundera, Richard Bach y Gabriel García Márquez (3), Germán Castro Caicedo (2).

Pinturas y artistas. Fernando Botero (10), Alejandro Obregón (7), Omar Rayo (4), Vincent Van Gogh (3), Enrique Grau, María de la Paz Jaramillo, Pablo Picasso y Rala Rodríguez (2).

Música. Guns'n' Roses, Grupo Niche y Ricardo Montalé (6), Michael Jackson y Soda Stereo (5), Magneto, Joe Arroyo, Múñecos de papel, Ana Gabriel, U2 y REM (3), Proyección, Mecano, Silvio Rodríguez, Glona Stefan, Pablo Milanes, Juan Luis Guerra, Luis Miguel, Carlos Vives, Madonna, Franco De Vita, Julio Jaramillo, The Cure, Bon Jovi, Sting y Era Sure (2).

1970-1980

¡Dios, cómo te amo!

Películas y actores. ¡Dios, cómo te amo! y Jesucristo superestrella (3), Atrapados sin salida, La novicia rebelde y Love story (2).

Actores. John Travolta (3), Jack Nicholson, Raquel Welch, Mia Farrow, Ali McGraw, Ryan O'Neal y Bruce Lee (2).

Libros. Cien años de soledad (5), La metamorfosis (3), En el umbral de la vida (2).

Autores. Gabriel García Márquez (8), Julio Cortázar (4), Frank Kafka (3) y Herman Hesse, Carlos Marx, León Uns, Jorge Luis Borges y Fedor Dostoiévski (2).

Pinturas. 'Gordonismo' lo abstracto, primitivismo, las pinturas negras y La Maja Desnuda de Goya. Artistas: Fernando Botero (5), Pablo Picasso y Alejandro Obregón (4), Rodrigo Arenas Betancur (3), Salvador Dalí, Omar Rayo y Vincent Van Gogh (2).

Música. Joan Manuel Serrat (7), Piero (6), Los Graduados, Los Hispanos, Mercedes Sosa y rock (4), Julio Iglesias, Sandro, Raphael, Palito Ortega y Cat Stevens (3), Leonardo Favio, Elton Jones, Intilliman, Quilapayún, Jérémo, Ray Conniff, Oscar Golden, Bee Gees, Rolling Stones, Alfredo Gutiérrez, El Binomio de Oro, Ana y Jaime, Los Beatles, Mocedades y Nelson Enrique (2).

1980-1990

Hasta extraterrestres

Películas. Kramer vs. Kramer (4), Rocky (3), Platoon. La guerra de las Galaxias, África mía, Tootsie, El

1960-1970
La novicia rebelde

Películas. La Novicia rebelde (6) -aparece, realmente, en 1971- Love story (4), Un hombre y una mujer (3), My fair lady, Benhur, Los diez Mandamientos, Blow up (2).

Actores. Brigitte Bardot (7), Sofia Loren (4), Elizabeth Taylor, Richard Burton, Tony Curtis y Marilyn Monroe (3), Gina Lollobrigida, Julie Andrews, Ford Glen, Claudia Cardinale, Alani Delon, Yves Montand, Mario Morenas -Cantinflas- Alfred Hitchcock, Laurence Oliver y Julie Christie (2).

Libros. Cien años de soledad (7), El hombre unidimensional (3), Veinte poemas de amor de Neruda, Los bienes terrenales del hombre y el