

El 24 de junio de 1935

Suncha, Estrellita y Aurelia derramaron lágrimas por Carlitos

"La señorita Suncha Gallardo, bella muchacha de 19 años de edad, perteneciente a una honorable y rica familia portorriqueña, al conocer las informaciones llegadas de Colombia sobre la muerte del artista argentino Carlos Gardel se retiró a su cuarto visiblemente consternada y se negó a comer y a recibir a sus familiares, hasta que finalmente intento suicidarse tomando permanganato". El Colombiano, julio de 1935

Por Margaritainés Restrepo Santa María

Se quedaron sin él... Suncha, una enamorada secreta que nunca lo conoció personalmente. Su madre, Berta, el chofer, apodado El Avia-dor, Antonio Sumage. Su masajista Alfonso Azaf. Lunático, su caballo de carreras. Y el Jockey Ireneo Leguizamón. Su cama de bronce rodeada de retratos familiares. Su vasija de mate.

Hacia las 3 de la tarde del lunes 24 de junio de 1935, todos ellos, y el resto del mundo se quedaron sin Carlitos Gardel. "La catástrofe de ayer en el aerodromo de Medellín tiene magnas proporciones. Dieciséis muertos y cinco heridos resultaron ayer al chocar incendiándose luego los trimotores F-31 y el Manizales a las 3 p.m. Entre las víctimas se cuentan Estanislao Suncha Ferrer, Ernesto Sauter, Guillermo Escobar Vélez, Jorge Moreno Olano y el popular tan-guista argentino Carlos Gardel.

EL HIJO DE BERTA Carlos Romuald Gardes, el hijo de Berte Gardes, planchadora, y de un comerciante matorrinal y desconocido, abrió el ojo "un jueves 11 de diciembre, a las 2 de la mañana -hoy hace cien años-, en el Hospital de La Grave de Toulouse, Francia.

Charles... Lo concierne con Carlos Gardel. El Rey del Tango. El Zorzal Criollo. El Marrochón de Abasto. El Mudo. El Porrochito -en Curazao-. Don Carlos, para Guillermo Barbieri. Sabalo, para Antonio Dellino.

Carlos Gardel... "El que vistió de frac el tango"... apenas tenía 2 años, cuando llegó con su madre, el 27 de mayo, en el buque San Pedro, a Buenos Aires.

Paso a paso, a duras penas con sus espaldas, este aprendiz de relojero, tipógrafo y ayudante de utilería, conquistó al mundo...

Que, en las películas que grabó cambió de nombre: Conversando. En sus canciones -Fabián, en Flor de Durazno; Anselmo, en Luces de Buenos Aires; Roberto, en Melodía de Arrabal; Carlos, en Cuesta Abajo; Alberto, en El Tango en Buenos Aires; Ricardo, en El Bar; Julio, en El día que me quieras.

JOR. MEDALLINI "Oh... Medellín se me hace un verdadero paraíso... Este es mi público". Era junio de 1935... La prensa antioqueña lo anunció: "Lo elogió. Le dio la bienvenida".

"El ídolo del cine hispano y el as de los cantantes típicos dará en Medellín dos presentaciones, una en la cual quiere dejar satisfecho a su público admirador. El día 7, las chicas paisas le llevarán flores al "campo de aviación".

Hombres y mujeres lo escucharon en Ecos de La Montaña y en Los Voz de Antioquia. Y en tres "tandas" de a cuatro mil, durante trece noches seguidas, lo apretaron en persona, en el Teatro-Circo Español; a 81 en palco, a 60 centavos en "general", y a 20 centavos en "general". "Oh... Medellín se me hace un verdadero paraíso... Este es mi público, al que yo adoro, el que sabe sentir mis canciones, al



El Colombiano, junio 25 de 1935.

Dos muchachas atentaron contra su vida por la muerte de Gardel

Una de ellas no lo había tratado siquiera, pero estaba profundamente enamorada del tanguista argentino. El caso ocurrido en N. York

San Juan de Puerto Rico, 24. UP. La señorita Suncha Gallardo, bella muchacha de 19 años de edad, perteneciente a una honorable y rica familia portorriqueña, al conocer las informaciones llegadas de Col.omb sobre la muerte del artista argentino Carlos Gardel, se retiró a su cuarto visiblemente consternada y se negó a comer y a recibir a sus familiares, hasta que finalmente se intentó suicidarse tomando permanganato, pero fue salvada gracias a la oportuna intervención de los médicos.

La señorita irreductible... Cuando, entre las interrogas por las autoridades sobre sus causas para atentar contra su vida y manifiesto que francamente se había enamorado profundamente de Gardel para evitar que recibiera la oportuna intervención de los médicos.

Otro suicidio... Nueva York, 24. UP. En el día de hoy se registró en esta ciudad un penoso suceso ocasionado por la muerte del tanguista argentino Carlos Gardel. La artista Estrellita Elrigel, que conoció a Gardel en esta ciudad y fue su

El Colombiano, junio de 1935.

Que le dedicaron todos mis mejores esfuerzos", decía. Carlos Gardel, con un pañuelo blanco con sus iniciales bordadas en seda roja. Por un anillo de hierro. Y por dos cadenas de oro -una en una mano, y otra en el chaleco, con la dirección Calle Jean Juarez 735... La de su casa, en Buenos Aires, Argentina.

Choque de aviones. Llamas. Gritos. Llanto. Bomberos... Murio Gardel, Entre las 2:54 y 3:10 minutos de la tarde. La esencia de la información no cambia. El horario, unos y otros lo acomodan.

"... Carlos Gardel y sus compañeros que iban llenando de quejumbres crotillas los aires del mundo han concluido su canción. En las matices camaron humea en los toscas vasijas sin que nadie tome y yace muda la guitarra campera, publicó el 25, en su editorial, El Colombiano.

FOR TI, CARLITOS Carlos Gardel ha muerto...

ORQUESTA SINFONICA DE ANTIOQUIA. Requiem Extraordinario Opus 48) para soprano, barítono, coros, orquesta y órgano. Solistas: ELISA BRESX, soprano CLAUDIO MUSKUS, barítono



Carlitos. Ese eterno don de la sonrisa y el testimonio del accidente que le causó la muerte. -Foto Archivo-



de Carlitos: Dos que, no murieron: Suncha, en Puerto Rico. En Nueva York, Estrellita Elrigel, después de escribir "ahora que no os volveré a ver, quiero morir en el mismo sitio en donde nos vimos la última vez".

UNA BALA EN UN PULMON "No hay nada que hacer, Carlitos... Suncha, Estrellita y Aurelia derramaron lágrimas por Carlitos... Lágrimas... Por ese reconocido fumador. Ese eterno vigilante de la línea, que acudía a un gimnasio portuño, de la YMCA -Asociación Cristiana de Jóvenes-, en las horas del mediodía; y al ritmo de un piano que otro tocaba, hacia su ejercicio.

Lágrimas... Por quien, de chico, se había nutrido de voces de payadores y, tras bambalinas, en los teatros, con actuaciones de tenores y

en Montevideo y un comité de recepción que incluyó a José Razzano, Libertad Lamarque, Mario Benard y Francisco Canaro, "ancio" el 5 de febrero de 1936 en su tierra de adopción: Argentina. Lo tuvieron en cámara ardiente en el Estadio Luna Park. Lo despidieron Francisco Canaro y su orquesta interpretando el tango Silencio. Lo acompañaron, en su recorrido por la calle Corrientes, jóvenes crotillas. Carreteras con buyes y hombres vestidos de gauchos. Flores, desde los balcones, y conjuntos típicos, en las esquinas.

Hacia las 3 de la tarde del 6, en una carroza jalada por 8 caballos, llegaba al Panteón de Artistas, del cementerio de La Cacuarruta.

SOLTERO Y SIN DEUDAS "Soy de estado soltero y no tengo hijos naturales... No debo suma alguna y perdono todo lo que me deben... Nombres por mi técnica y universal herencia de todos mis bienes y derechos a mi nombrada madre, Berte Gardes". Decía, en su testamento, en 1933, Carlos Gardel.

"Estoy conforme que usted gestione en mi nombre que los restos de mi hijo Carlos sean reparados a Buenos Aires, Carlinos, Berta". Escribió, dos años después, con dolor en el alma, al apoderado de su hijo, esa madre.

En ese junio de 1935... Cuando Gardel murió... También murió el maestro de la plátura, Francisco Antonio Caro. Los paisas presenciaban carreras de caballo en el Hipódromo del Valle de Aburrá y en el campo de la tierra pesaba un 55 seguido de 18 ceros y dosto en toneladas. Y el suero Pilsen calculaba el fin del mundo por el 30 de mayo de 1942, ¡que escapada!

"Debo ir hasta Medellín a llorar sobre la tumba de mi hijo muerto, aún cuando lo pensoso del viaje me cueste la vida... Y durante estos le llevo flores a su tumba... Hasta el 7 de noviembre de julio de 1943, día de su propia muerte, eternizó doña Berta a su hijo.

Muchos no olvidan el F-31 en el que viajaba Gardel. Suncha, Estrellita y Aurelia derramaron lágrimas, por Carlitos.

OCHO CABALLOS -Lágrimas por Carlitos... A las 3 de la tarde del 17 de diciembre de 1935 se extumaron los despojos de Carlos Gardel en el Cementerio de San Pedro.

Su atad, entre dos cajas -una de zinc y otra de madera-, cubierta por una tela impermeable, llegó a Buenaventura. Después de 7 días, en tren y "en hombros". El Día de Inocentes, en el vapor Santa Mónica, partió hacia Panamá.

En el barco Santa Rita, llegó a Nueva York 10 días después. Y en el Pan American, con escala

En Montevideo y un comité de recepción que incluyó a José Razzano, Libertad Lamarque, Mario Benard y Francisco Canaro, "ancio" el 5 de febrero de 1936 en su tierra de adopción: Argentina. Lo tuvieron en cámara ardiente en el Estadio Luna Park. Lo despidieron Francisco Canaro y su orquesta interpretando el tango Silencio. Lo acompañaron, en su recorrido por la calle Corrientes, jóvenes crotillas. Carreteras con buyes y hombres vestidos de gauchos. Flores, desde los balcones, y conjuntos típicos, en las esquinas.

Hacia las 3 de la tarde del 6, en una carroza jalada por 8 caballos, llegaba al Panteón de Artistas, del cementerio de La Cacuarruta.

SOLTERO Y SIN DEUDAS "Soy de estado soltero y no tengo hijos naturales... No debo suma alguna y perdono todo lo que me deben... Nombres por mi técnica y universal herencia de todos mis bienes y derechos a mi nombrada madre, Berte Gardes". Decía, en su testamento, en 1933, Carlos Gardel.

"Estoy conforme que usted gestione en mi nombre que los restos de mi hijo Carlos sean reparados a Buenos Aires, Carlinos, Berta". Escribió, dos años después, con dolor en el alma, al apoderado de su hijo, esa madre.

En ese junio de 1935... Cuando Gardel murió... También murió el maestro de la plátura, Francisco Antonio Caro. Los paisas presenciaban carreras de caballo en el Hipódromo del Valle de Aburrá y en el campo de la tierra pesaba un 55 seguido de 18 ceros y dosto en toneladas. Y el suero Pilsen calculaba el fin del mundo por el 30 de mayo de 1942, ¡que escapada!

"Debo ir hasta Medellín a llorar sobre la tumba de mi hijo muerto, aún cuando lo pensoso del viaje me cueste la vida... Y durante estos le llevo flores a su tumba... Hasta el 7 de noviembre de julio de 1943, día de su propia muerte, eternizó doña Berta a su hijo.

Muchos no olvidan el F-31 en el que viajaba Gardel. Suncha, Estrellita y Aurelia derramaron lágrimas, por Carlitos.

OCHO CABALLOS -Lágrimas por Carlitos... A las 3 de la tarde del 17 de diciembre de 1935 se extumaron los despojos de Carlos Gardel en el Cementerio de San Pedro.

Su atad, entre dos cajas -una de zinc y otra de madera-, cubierta por una tela impermeable, llegó a Buenaventura. Después de 7 días, en tren y "en hombros". El Día de Inocentes, en el vapor Santa Mónica, partió hacia Panamá.

En el barco Santa Rita, llegó a Nueva York 10 días después. Y en el Pan American, con escala

TEATRO PABLO TOBÓN URIBE HOY MARTES 7 p.m. En el Cielo también hay Paisas. "hay que ver el alboroto que arman!"

CANCIONES DE NAVIDAD EN SÍ A LA VIDA. Orquesta Filarmónica de Medellín. ESTUDIO POLIFONICO DE MEDALLINI. Director: LUIS ALBERTO CORREA C. FORTALEZA A CARRELLA # PARRA, SUITE NAVIDEÑA N. 1. SUITE NAVIDEÑA N. 2

AUSPICIA: SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL. Venta: Taquilla del Teatro + Librería Continental + Teatro Pablo Tobón Uribe