

# No estás tomando... ¿Te embobaste o qué?

## Los famosos también caen

**Por Margaritalesca Restrepo Santa María De El Colombiano**

"Si un cuerpo puede descubrir la proporción exacta y la cantidad que debe consumirse cada día, y mantenerse de acuerdo con esto, apuesto a que puede vivir eternamente, sin morir de ningún modo, y que los médicos y los enterradores pasaran de moda".  
Un dicho que nació en Escocia y por amor al whisky.

Con unos tragos de más y "un equilibrio" de menos, más de una vez se ha dado vueltas en las escaleras del edulcorado dulce vivía. La cantante Edith Piaf.

No siempre llegaba en coche... El policía del barrio lo llevaba cargado hasta su buhardilla. Al pintor grande, de cuerpo pequeño, Henri de Toulouse Lautrec.

Murió después de una vida de mucho alcohol y cuidado por dos viejas prostitutas. El poeta Paul Verlaine.

Y antes de que sus amigos se cansaran de rescatarlo en sórdidos lugares, "con la ropa destrozada, el cabello sucio y revuelto, y la cara amoratada", a los 42 años, de epilepsia alcoholica, le dijo algo al mundo Modest Musorgski, compositor ruso.

Porque el alcoholismo no selecciona caras ni capacidades ni sensibilidades ni bolsillos. Simplemente, ataca!

Según las malas lenguas, en sus garras cayeron Tiberius Claudius o Biberius, para sus amigos del alma - Y el poderoso Alejandro Magno. Cuentan que el traguito le costó el trono al príncipe persa Cambises, que no dejó descansar desde la infancia a Nerón, el niño romano terrible. Ni a la tercera esposa de don Claudio I, Mesalina - famosa por avilona y por su amor a las jaculatorias - a la que se casó con uno de tantos amantes vestido de Baco.

**EL ATACA**  
Quebradores, famosos, ricos... No importa.  
¡Ataca! Aunque salten voces al ruido, a ponerle, al licor, banderillas:  
La embriaguez sirve para...

"Hacer el ridículo" (Bismark), "suicidarse" (Napoleón I), "perder tiempo, dinero y vergüenza" (Sócrates), "pedir fiado para un trago de ron, pero no tener valor para dar para que coman los hijos" (Carlos V).

¡El alcoholismo ataca!  
Atacó, por ejemplo, a una hija de Churchill y a un guardaespaldas de Al Capone. A Van Gogh, a Klaus Mann - hijo de Thomas. A artistas como Dana Andrews, W.C. Fields, Dick Van Dyke, Janis Joplin, Laurette Taylor y Lillian Roth, Elizabeth Taylor, Liza Minelli.

Como que eran famosas las ventanitas de la ballarina Isadora Duncan. Y, dicen que el "ventanero ciego" también alcanzó a Eduardo VIII de Inglaterra - Duque de Windsor - a comienzos del Siglo.

Y la lista de fuertes para empezar el codo, se estira: los escritores Joaquín Miller, George Sterling, Stephen Crane, Edna St. Vincent Millay, Sherwood Anderson, los beisbolistas Rube Waddell, Bugs Raymond, Grover Cleveland Alexander, Atletas como Jim Thorpe, Y borradores de la talla de Harry Greb, Micky Walker y Jimmy Slatery.

**EL ASESINO GIGANTE**  
Ricos... Famosos... Quebradores... Pero no inmunes al mundo de las letras.

William Faulkner, Truman Capote, Baudelaire, Rameau, Porfirio Barba Jacob. Y el que llamaba al alcohol "el asesino gigante": Ernest Hemingway.

Alcoholicos...  
Edgar Allan Poe, y su dupla euforia-depresión. Un miserable traguito le soltaba la mierga. Se despidió un día de elecciones, en medio de una borrachera, cuando inauguraba, en el calendario, su cuarta decena.

Dos premios Nobel de Literatura: el novelista Sinclair Lewis, experto en hospitalizaciones y delirium tremens. "A las 7 de la mañana no se podía saber nunca si estaba tomándose la primera copa del día o la última de la noche". Y, alcohólico recuperado, Eugene O'Neill, a quien le



El Gorrion de Paris. Edith Piaf, cantante -Foto Archivo-



Pequeño de estatura. Grande en pintura: Henri de Toulouse Lautrec -Foto Archivo-



Entre la euforia y la depresión, el poeta Edgar Allan Poe -Foto Archivo-



El de A sangre fría, Truman Capote -Foto Archivo-

duraba la cuerda hasta veinte días.

Sensibles, famosos y... El alcohol lo atacó. ¿Qué desgracia! Se tiró por la borda, en el Atlántico, de 33 años. El poeta gringo Hart Crane.  
Se especializó en buscar, sin encontrar, la cura del alcoholismo, en hospitales y a bordo de un yate. El actor John Barrymore, a quien, cuentan los chismosos, le "ingresaron" 640 barriles de whisky en 40 años.  
Y no pasó de la intención de

"seguir bebiendo pero con más habilidad, con más discreción", Jack London, otro escritor que arrancó con cervetita, de cinco años, y por fin se decidió por el suicidio.

**ESTUVE ROGANDO...**  
Quebradores, famosos, sensibles... Pero el alcoholismo no escoge caras ni capacidades ni bolsillos.  
Tennessee Williams alegaba que lo que le hacía dano era el vidrio molido que le estaban echando a su vodka, al escondido. Maltroni

Lowry le agregaba a su "receta" lociones y extracto de vainilla. Y del poeta galés Dylan Thomas - muerto a los 39 - decían: "heio aquí, tristemente hundido en el agotamiento alcohólico, la lengua negra, borracho. Incapaz de pensar por sí solo, de enfrentarse a sí mismo".

"En las negras noches del alma, siempre son, día tras día, las tres de la madrugada", escribía un hombre que, por su impotencia ante el alcohol fue permanente visitante de clínicas: el novelista y cuentista Scott Fitzgerald.

"Estuve rogando, pidiendo, exigiendo que me encerraran... Me encadenaron... Allí donde no pudiera salir y donde no pudiera echarle muller a una botella". Anotaba William Seabrook, autor de relatos de viajes y aventuras, y suicida.

"Demasiado joven para morir, pero demasiado borracho para vivir". Podría aplicarse a muchos hombres y mujeres de nombre.  
**EL MEDIO LLAMA**  
"Si un cuerpo puede descubrir la proporción exacta y la cantidad que debe consumirse cada día... Apuesto a que puede vivir eternamente..."

Pero muchos hombres y mujeres quedan atrapados en el alcohol, si se ponen a hacer esa investigación.

No hay cara ni capacidad ni sensibilidad ni bolsillo ni fama que nos haga inmunes al ataque del alcoholismo...  
Pero ¡no se me desmorale!

¡Tomémosnos el último!  
Por todos esos alcohólicos famosos, Porque ganó Medellín Para este frío tan bueno. Porque perdió Nacional. Es que he tenido tanto camello. Porque me noté. Porque Los Estados Unidos nos están chantageando con los precios del café. Porque mi madre enferma. Porque matar me el susto. Porque la quiero. Por el éxito de la receta. Porque me dieron empleo.

¡Tomémosnos el otro!  
Para insuagar la escalera. Para cerrar el negocio. Por mis zapatos nuevos. Y por mi vieja tristeza. Ya que no se vende nada. Por la cordal que perdí. Es que esta vida tan cara. Por diciembre, que llegó. Porque a mí qué se me da.



Para abrir el apetito. Por este encuentro tan bonito.  
Vamos con el tercer trago.  
En la tienda. En el café. En la casa. En una carpa. En una manga. En una calle. Celebraciones del primer año de vida con vino y sus helados. Hasta funerales "bailables". Repetitivas programaciones de "Perra, para el polbre; Me encadenaron... Allí donde no pudiera salir y donde no pudiera echarle muller a una botella".

**ARREQUIJE CON GUARO**  
Contra el alcoholismo no hay fama que valga. Y a consumir alcohol, el medio "llama" (Colombia. Un país "cantinero", "bonado en trago". No muy interesado en informar y formar y alertar sobre el uso y el abuso del alcohol. Mas interesado en la pluralidad que con mensajes alcohol-alergia, alcohol-saltafuente, alcohol-bajar tensión, alcohol-compañía, hace más audiente el bocado.

Pero ¿qué es la demora? ¿Que nos sirvan el cuarto?  
Gracias, para mí no.  
¿Que no querés beber? ¿Te embobaste o qué? ¿De qué convento saliste? Esa mujer te está empujando.  
Silgiane llenaaaando la coopoa, viejecito...

Como está de pedidoretto y de repetidor ese borracho cansón...  
Esa cosa, que se llama "medio".  
Y vos has visto que alguno le ruegue con arequiteo; o que, a una persona que sufre de un infarto, que le den una bicicleta para que se vaya pa' el Alto de Minas? Doctor Jorge Franco.

¡Tomémosnos el último!  
"Cuando una persona alcoholica quiere dejar de beber, empiezan a decirle boba, que lo manda la mujer; y a la mujer, que es una zañahoria; y le ruegan con trago. A un diabetico, y vos has visto que alguno le ruegue con arequiteo; o que, a una persona que sufre de un infarto, que le den una bicicleta para que se vaya pa' el Alto de Minas? Doctor Jorge Franco.

# Estoy borracho, les gritaba, y soy buen gallo

## Cuando una bala atravesó su corazón

Escuja, su majestad, escoja. Que trago no hay sólo en estacos y cantinas. El trago rumba en la música.

Escuja lo que quiera... Tango, ranchera, bambuco, vals, joropo, cumbia, patillo, bolero, canción, valenato.  
Tenemos para todos los gustos.

En la letra de las canciones sonan las copas.  
Escuja, bambuco, vals, joropo, cumbia, patillo, bolero, canción, valenato. Tenemos para todos los gustos.

En la letra de las canciones sonan las copas. Escuja, bambuco, vals, joropo, cumbia, patillo, bolero, canción, valenato. Tenemos para todos los gustos.

-"La última copa..."  
(...) Yo me emborracho por ella, y ella quién sabe qué hará. Eche mozo más champañan".

-"La copa del olvido..."  
"Cuando yo estoy solo y estoy muy triste, desde que sape la cruel verdad (...). Mozo, traiga otra copa, que anoche, juntos, los vi a los dos".

-"Malena..."  
"O acaso aquel romance que sólo nombra, cuando se pone triste con el alcohol".

-"Bebiendo y recordando..."  
"Con el trago hará la sepultura para encerrar mi amor que está olvidado".

**Y LA RANCHERA**  
Y la ranchera... Música y trago. Y las rancheras... se van entonando.  
-"Serentata sin luna." No te

impорта que venga borracho, a decirte cosas de amor".

"Todo lo perdí... ¿Qué importa el beber, si no tengo amor? Aquella mujer ya me abandonó".

"Apdo borracho, ando tomando porque el destino cambió mi suerte".

"La hija de nadie... Una copa con vino y veneno, por error criminal del destino. Con los ojos vendados, bebieron dos que siempre se dieron corra. Sólo así encontrarían el remedio que les diera la paz y el olvido. No sabían que ellos fueran hermanos. Había mucho después de querer".

"Tus maletas en la puerta... Pero sígueme llegando borracho y hasta sin el gasto; a mis hijos no más asustando, que oyen que me insultas y me das malos tratos.

Te equivocaba. A mi casa ya no entras. Y a tus maletas están en la puerta...  
-"Ella... Pero aquellos marichas y aquel tequila me hicieron llorar".

**Y DELE AL BOLERO**  
Y a fuerza de licor, al bolero también lo van alimentando.  
-"Una copa más... Una copa más te brindo al despedirnos, una copa más, que nos hará olvidar".

-"Más dando me hizo tu amor. Que te importa lo que digan, qué te importa si yo bebo (...). Si hace daño la bebida, más daño me hizo tu amor".

"La copa rota (...).  
Una noche, como un loco, mordió la copa de vino (...). Y la sangre que brotaba, confundió con el vino. Y en la cantina esc grito, a

todos estremecido...  
**TAMBIEN EL BAMBUCCO**  
Letras mojadas con trago. También el bambuco...  
-"Soy colombiano. A mí, deme un aguardiente, un aguardiente de caña...".

-"Se puso a tomar José... Se puso a tomar José, creyendo un día, la novia que se le fue".

**MOAICA CON GOTAS AMARGAS**  
-"Juan Charrasqueado... Un ranchero enojado que fue borracho, parrandero y jugador (...). Estoy borracho, les gritaba, y soy buen gallo, cuando una bala atravesó su corazón".

-"Esta noche quiero brandy... Esta noche quiero brandy, para entrar en calor".  
-"Después de la Guerra. Tengo el vodka cerca de mis labios, y por tí y por mí he de brindar.  
-"Oropel... Amigo, no arríegues la partida; tomemos este trago, brindemos por la vida".  
El Sanjuanero... "Sirvame un trago de a cinco, sirvame otro de a cincuenta, y sirva y sirva sin descansa, hasta que pierda la cuenta".  
-"En fondas de placer parti mis pases, y en mesores de amor, brindé mi vino".  
Música y trago...  
Y el que quiera más, que le piquen caña.  
Mañana, doctor, ¿que me haga pa' este trago que me está haciendo dano?

Trago venático. Y de gancho con las excusas... Tomo para olvidar, porque la quiero, porque lo ví con otra. Es el dolor de tu ausencia. Es por vos. Es que el destino cruel. Es por desamor y frío. La despedida. Pocas veces la excusa es "alegría".

Escuja. Canciones con trago incluido. Amorosas, folclóricas, de despecho o de "meró macho". Con raras horas, soldada de lengua, guayabos y abrazos. Y hasta duelos entre cantineros y borrachitos (llegó borracho el borracho).

Los hombres Jalisco "valientes y ariscos" y (...) tomadores. Damas recatadas como la Señora María Rosa que le brinda una copa al caminante desahogado. Pasado por Natalia, la gata de la Plaza Roja, y Susana - con el amigo en la sala - que prefieren la champaña. Y la tesa, María la bandida, a la que "le gustan los gallos y le gusta el tequila".  
Rancheros en enamorados. Amantes estremecidos. Historias de amigos o problemas con los hijos. Playas con olor a aguardiente y borrachos invitadores. Maltratos, echada de casa con maletas en la puerta, disparos, suicidios por amor, homicidios.

**GANA EL TANGO**  
Busque la mezcla trago-letra de canciones. Y gana el Tango... Tomo y obligo... Tomo y obligo, mándese un trago, que hoy necesito el recuerdo matar".



# Porque hay tanto que ver...

La sonrisa de un niño: su ternura, su curiosidad, sus ojos, sus emociones.  
 Toda esa gama de ingenuidad y risas, es sólo parte de lo que se puede disfrutar con nuestros ojos.



Optica Santa Lucía  
Porque hay tanto que ver...

