

...ator ultra cupidam.

Al inmortal Lamartine
Apóstol de Libertad
consagra solemnemente
su devota sociedad.

Por cédulas ante dicen
y alta hora quoser casualidades
tender las capacidades
talento de la ciudad.

Convocados a este fin
ocupan banco y ^{algunos} ~~algunos~~
su un ^{honorable} ~~honorable~~ ^{delante} ~~delante~~ ^{de} ~~de ^{los} ~~los ^{señores} ~~señores~~
con honores de ^{los señores} ~~los señores~~~~~~

De la sala en el Comodín
y pendiente de una riza
campa al lado el cristiano
el santo paten insignis.

Y encima de una gran mesa
alberca de barrotes,
sobre una caja y un libro
~~que a todos los señores se quiere~~
~~que se quiere a todos~~

Tras la mesa, en un sillón
de cajón ^{algunos} ~~algunos~~ ^{señores} ~~señores~~.

Con una caja que una caja
el mar caja que caja,
socio.

El caja caja caja caja
por derecho de caja,
se caja y se caja
diciendo: "Va hay quien caja"

Con esto, y un caja
entra caja y
que caja el caja lado
del caja y el caja agave

Los caja caja
a caja caja se caja
aja que caja que caja
la caja caja.

"Examinar la caja
quita el caja de caja,
y reclama la caja
con un enorme caja
Espero si caja un caja

Tome y caja el caja
y caja y caja a caja
y caja del caja
un enorme caja
que caja caja caja,

Tome a caja caja
por caja caja
de que caja caja
mirando por el caja
de caja la caja.

En caja caja
de caja la caja
va caja a caja
y caja caja caja
de caja que caja

"caja caja caja."

"caja caja caja,
que caja a caja caja,
y caja que caja caja
de caja por caja."

"Juan caja - " caja caja

pa caja caja caja
et caja el que caja caja
y caja que caja caja
sino se caja a caja caja."

"el caja caja caja."

"caja caja caja."

"caja caja caja."
que caja caja caja,
que caja caja caja

"Venite alabé... Esté aquí
para mal de frantaron
y protabo que me largo
si aquí quedare utianpro."

"Bartolomé Jerau..." "Bica"

"Dionisio Corra..." "soy"

"Bilo lita y lita..." "¿Luan?"

"El hijo del cuervo..." "Amén"

"El cuervo del hijo..." "Voy..."

Porque así relataste
otro nombre mar de cisate
y su blason embechando
van respondiendo y jurando
los demorantes de cisate.

Por último el presidente
menacando al equitador,
grite con voz de agrediendo:

"El que está en pie que se siente,
abra la discusión..."

Al fin el doctor celebrando
rehabilitando el silencio
improvisará el discurso
que hace tres meses y medio
me está enseñando de sobre
el dominio de Charagueros

Protadame puer atención
y no se durmáis, por lo mismo
que es música vital
cuanto decís intente

Señores... (aquí me dijo
que hiciera pama, mi maestro)

Señores... (vuelvo a decir
sino lo dije primero)

Señores... (y ve de tres)
¡qué espectáculo tan bello
que cuadro tan animado!
ante mí ojos contemplar

Alas tan repudiables,
de este gremio bofetano
penitente de mi día...
Ya he dicho que lo es del Maestro)

Y yo el último de todo,
los que ilustran este ^{gremio}
colocado a la cabeza
en el encumbrado punto,

Donde agudándose yo,
vuestros votos me ascendieron.
Siempre es ya que dominando
mi modesto aborrimiento,

Os hace escuchar mi voz
y que requieran sus icon
las lapidas de este santuario
y las vigas de esta techura.

La América nos contempla
atenta cuando miramos,
espera, escucha, medita
nuestras palabras y futa,

Y prepara a nuestros dioses
el mercedito de futas
en cien tempranera coronas
de achicoria y de berro.

Señores... ¿de qué se trata?
rengamos a mi argumento
ante que alguno de Usios
me diga que soy un niño.

de trata, puer... friolera!
en aquata Sociedad
de abertar alguna cosa,
de este país regenerar.

De reformar ^{tantas} leyes,
que hicieron nro abuelo,
y substituir a la ^{misma}
toda la que sea nuevo.