



Vigilada Mineducación

SENTIDO SUBJETIVO DE LA ACULTURACIÓN VIVIDA POR ESTUDIANTES
PERTENECIENTES A CULTURAS DISTINTAS A LA PAISA, EN UNA
UNIVERSIDAD PRIVADA DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.

Subjective sense of acculturation experienced by students belonging to cultures
other than paisa, at a private university in the city of Medellin.

FRÉDERICK ALEXANDER PEÑA MUÑOZ

Tesis de Pregrado

Asesor, Juan Gabriel Carmona

UNIVERSIDAD EAFIT
ESCUELA DE HUMANIDADES
PSICOLOGÍA
MEDELLÍN
2023

Resumen

Objetivo. Describir el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín. **Método.** Se realiza mediante un enfoque cualitativo descriptivo de corte transversal; el diseño de la investigación fue un estudio de caso basado en entrevistas semi-estructuradas a estudiantes foráneos pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de Medellín. Los principales **resultados** hallados se manifiestan como la producción de un nuevo sentido subjetivo a raíz de un choque cultural percibido desde diferentes aspectos como las dinámicas vinculares y los hábitos de vida; a su vez, se genera como predominante en los estudiantes foráneos la estrategia de aculturación: Integración. También se halló una prevalencia en la percepción de la Institución Educativa Superior como un importante elemento conector entre el sujeto y su cultura nativa, con la cultura paisa.

Palabras clave: Sentido subjetivo, aculturación, estrategias de aculturación, estudiantes foráneos, investigación cualitativa.

Introducción

Estado del arte

Para empezar, el presente apartado tiene como propósito conocer el estado actual al respecto del sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín, con el objetivo de evidenciar las tendencias investigativas acerca de los diferentes aspectos que engloba esta temática. Para ello, se realizó una búsqueda en diversas bases de datos, donde se seleccionaron 26 trabajos investigativos (tesis de pregrado, revisiones bibliográficas, artículos de investigación y reflexión) que permiten evidenciar un vacío en el conocimiento. Para dar cuenta del punto de ruptura a continuación se exponen los problemas abordados, los objetivos propuestos, los marcos de referencias, los conceptos utilizados con sus respectivos autores, los tipos de estudios que se efectuaron, los sujetos y los diversos instrumentos que se utilizaron, como también las categorías de análisis y los principales resultados de las investigaciones.

Respecto de los problemas y objetivos abordados, se muestra que, de los 26 artículos revisados, 17 incluyen en su propósito procesos, actitudes, fenómenos y/o estrategias de aculturación, siendo relacionados con las variables: prejuicio mutuo, grado de adaptabilidad social cultural, percepción de bienestar social, choque cultural, estrategias de afrontamiento e identidad étnica. (Ibarra & Muñoz, 2019; Navas et al., 2006; Sosa, 2011; Mariel et al., 2014; Orejuela & Valderrama, 2015; Salvador et al., 2010; Castro, 2011; Fajardo et al., 2008; Pareja, 2019; Roberto, 2017; Ferrer et al., 2014; Arenas & Urzúa, 2016; Cabrerizo & Villaceros, 2019; Martins, 2019; Amaya, 2016; Urzúa et al., 2017; Silva et al., 2016). Con relación al concepto de sentido subjetivo se encuentran 6 trabajos,

de los cuales dos están orientados al campo educativo (Delgado, 2010; Rodríguez-Camejo et al., 2019), otros dos bajo contextos de violencia (Pavas & Díaz, 2019; Bonvillani, 2020), otro desde el ámbito laboral y otro desde una perspectiva histórico-cultural (Díaz-Juarbe, 2019; Gonzáles-Rey, 2010). Con respecto a los estudiantes migrantes, del número total de investigaciones revisadas se encontraron 10 artículos en los que: 4 artículos abordan aculturación psicológica; 5 artículos, estilos y estrategias de afrontamiento; y 1 artículo, calidad de vida emocional (Ibarra & Muñoz, 2019; Sosa, 2010; Sosa, 2011; San Juan et al., 2018; Mariel et al., 2014; Orejuela & Valderrama, 2015; Rangel et al., 2020; Castro, 2011; Martins, 2019; Amaya, 2016). Hay 6 artículos que se intervienen inmigrantes en general (Navas et al., 2006; Salvador et al., 2010; Pareja, 2019; Ferrer et al., 2014; Arenas & Urzúa, 2016; Silva et al., 2016). Finalmente, solamente 4 artículos trabajan el *proceso de aculturación y sus estrategias con los estudiantes foráneos* (Ibarra & Muñoz, 2019; Sosa, 2011; Mariel et al., 2014; Castro, 2011).

En lo que corresponde a los marcos de referencia o conceptos utilizados se encontró lo siguiente: en cuanto a los artículos que abordan las estrategias de aculturación se puede observar que el principal autor referido en la mayoría de las investigaciones es John Berry, por su modelo bidimensional de la aculturación y sus cuatro estrategias presentadas. Pero también se hace referencia a autores como Gordon, Graves, Navas; Redfield, Linton y Herskovit, entre otros. En cuanto a los estudiantes y la migración aparecen autores como Hasa, Gonzáles-Alafita, Goosens, Santrock. Algunos conceptos evidenciados en las investigaciones revisadas son: migración, migración interna y externa, cultura, aculturización, modelos de aculturización (unidimensional y bidimensional), Modelo aplicado de aculturación relativa (MAAR), estrategias de aculturación, estrategias de afrontamiento, adolescencia, prejuicio, duelo migratorio (Ibarra & Muñoz, 2019; Navas et

al., 2006; Sosa, 2010; Sosa, 2011; San Juan et al., 2018; Mariel et al., 2014; Orejuela & Valderrama, 2015; Salvador et al., 2010; Castro, 2011; Fajardo et al., 2008; Pareja, 2019; Roberto, 2017; Ferrer et al., 2014; Arenas & Urzúa, 2016; Cabrerizo & Villacieros, 2019; Martins, 2019; Amaya, 2016; Urzúa et al., 2017; Silva et al., 2016).

Abordando los tipos de estudios que se desarrollaron, siete investigaciones realizaron estudios de tipo cualitativo (Ibarra & Muñoz, 2019; Cabrerizo, 2019; Delgado, 2010; Pavas & Díaz, 2019; Rodríguez-Camejo et al., 2019; Díaz-Juarbe, 2019; Bonvillani, 2020). 14 investigaciones fueron de tipo cuantitativo, de las cuales 4 son de tipo descriptivo no experimental y transversal (San Juan et al., 2018; Orejuela & Valderrama, 2015; Arenas & Urzúa, 2016; Urzúa, 2017), 2 exploratorias (Rangel et al., 2020; Martins, 2019), 3 no especifican (Navas et al., 2006; Salvador et al., 2010; Castro, 2011) y 3 descriptivo de diferencia de grupos, no experimental y transversal (Sosa, 2010, 2011; Mariel et al., 2014). También se encuentran 4 revisiones bibliográficas (Fajardo et al., 2008; Pareja, 2019; Roberto, 2017; Ferrer et al., 2014) y un artículo de reflexión (González-Rey, 2010). Ahora, sobre la tendencia de los sujetos, en su mayoría fueron estudiantes universitarios migrantes internos o extranjeros, pero también se llegó a evidenciar sujetos inmigrantes que no se trasladaron por motivos académicos.

Los instrumentos principalmente utilizados en las investigaciones fueron: por un lado, en torno a los estudios cualitativos: dos entrevistas semi-estructuradas, con el uso del enfoque hermenéutico y fenomenológico para su análisis (Ibarra & Muñoz, 2019; Cabrerizo, 2019), el uso de sesiones clínicas (Delgado, 2010), entrevistas a profundidad y líneas del tiempo (Pavas & Díaz, 2019) y entrevistas abiertas (Rodríguez-Camejo, 2019; Bonvillani, 2020). Por otro lado, sobre los estudios cuantitativos no se logra ver claramente una tendencia uniforme. Pero hay diversos instrumentos utilizados para medir variables

como: estrategias de aculturación, con encuestas sobre estrategias aculturativas de Berry y diversas adaptaciones, como la realizada por Navas et al. (Sosa, 2011; Mariel et al., 2014; Castro, 2011; Arenas & Urzúa, 2016; Martins, 2019; Amaya, 2016; Silvia et al., 2016). Hubo investigaciones que utilizaron diversos instrumentos para otro tipo de variables como: estilos de afrontamiento, ansiedad intergrupal, adaptación social, bienestar social y calidad de vida.

En relación con las categorías de análisis utilizadas, los estudios que se enfocan en la variable de *aculturación*, sin abordar una población estudiantil hicieron uso de categorías de análisis como: Nivel de prejuicio, actitudes de aculturación, actitudes y estrategias comportamentales de aculturación, proceso de aculturación, apoyo social; adolescencia, aculturación y salud mental, adaptación y aculturación, características individuales de los inmigrantes, estrategias de afrontamiento e identidad étnica. Los principales resultados nos dicen que: La estrategia de aculturación adoptada por el sujeto tiene incidencias en sus preconcepciones, pero también en la experimentación de emociones negativas y síntomas de enfermedad. Siendo los que adoptan la cultura nueva sin perder la nativa –biculturalismo o estrategia de integración-, los sujetos con mejores adaptaciones psicosociales (Navas et al., 2006; Salvador et al., 2010; Pareja, 2019; Ferrer et al., 2014; Arenas & Urzúa, 2016). Los estudios que tratan con estudiantes foráneos, pero no los analizan bajo la otra variable utilizan las categorías de análisis: Estilos o estrategias de afrontamiento, ansiedad intergrupal, actitudes hacia el multiculturalismo, proceso de duelo por adaptación social, nivel de adaptación, bienestar emocional, relaciones interpersonales, bienestar físico y autodeterminación. Los principales resultados exponen que los estudiantes foráneos tienden a sufrir mayores niveles de ansiedad que los locales, pero muestran una mayor apertura hacia las diferencias culturales –en las universidades públicas-. El nivel de adaptación

social no difiere según el sexo, la facultad en donde estudia el sujeto y la región de procedencia. Al tener que cambiar de residencia, los estudiantes se adentran en un nuevo ambiente, presentando posibles síntomas de depresión, sentimientos de incapacidad, inseguridad o ansiedad y problemas alimenticios (Sosa, 2010; San Juan et al., 2018; Orejuela & Valderrama, 2015; Rangel et al., 2020). Finalmente, las investigaciones que abordan estrategias de aculturación en estudiantes foráneos, utilizan las categorías de análisis para determinar la etapa pre-migratoria, etapa migratoria, estrategias utilizadas por los estudiantes que intervienen en el proceso de aculturación, aculturación psicológica, grado de adaptación socio-cultural, bienestar social; adaptación psicológica, cultural y discriminación. Los principales resultados afirman que los estudiantes perciben su lugar de origen como preferible en términos de seguridad, economía, tranquilidad; pero, la ciudad es vista como una fuente de oportunidades, con mayor seguridad pública como mayor índice de criminalidad. Los estudiantes tienden a incluir elementos de su nueva residencia, conservando, a su vez, aspectos de su lugar de origen, es decir, la mayoría de estudiantes prefieren la estrategia de Integración para adaptarse a la nueva cultura. La estrategia menos utilizada es la de Marginación. (Ibarra & Muñoz, 2019; Sosa, 2011; Mariel et al., 2014; Castro, 2011; Amaya, 2016; Martins, 2019).

En suma, es menester tener en cuenta que: 1) La mayoría de las investigaciones se realizaron en países como Argentina, Chile, España y México; 2) si bien hay investigaciones que trabajan con las variables en cuestión, la mayoría las toman por aparte (aculturación, estudiantes universitarios, aculturación en inmigrantes, sentido subjetivo, etc.). Por otro lado, 3) no se realiza una mirada específica sobre los estudiantes procedentes de diferentes zonas del país (migración interna).

Finalmente, 4) si bien se presentan dos investigaciones en el departamento de Antioquia, que abordan a los estudiantes foráneos en sus procesos de aculturación y estrategias de afrontamiento (Ibarra & Muñoz, 2019; Orejuela & Valderrama, 2015), estas investigaciones se limitan a analizar estudiantes de la Universidad de Antioquia. Presentando así un vacío en el conocimiento en cuanto a lo que respecta a otras Instituciones de Educación Superior y, más importante aún, por el carácter subjetivo que se produce en cada individuo como resultado de sus particulares vivencias. Sobre la importancia de esto último se posiciona, en gran parte, los intereses de la presente investigación.

Lo anteriormente expuesto pone de entrada la posibilidad de plantearse como cuestión pertinente a indagar: el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín. Para esto, es propicio presentar una base teórica que facilite la comprensión del transcurrir del presente estudio, iniciando por los conceptos de cultura, cultura paisa y proceso de aculturación.

Marco conceptual

Cultura

Si bien se han hecho numerosos intentos por definir y delimitar el concepto de *cultura*, la realidad apunta a la ausencia de un consenso en la literatura en cuanto al término de esta (Shadid, 1988, p. 3). Shadid (1998) afirma que desde el lenguaje cotidiano la concepción de cultura se dirige frecuentemente hacia los productos materiales o inmateriales de los grupos y las sociedades. Esto daría cabida a las producciones, pero

también a los objetos que utilizan, las interacciones entre sí, las prácticas religiosas, el arte, la arquitectura, la literatura, la lengua y los métodos de producción económica. Como también aspectos más institucionales, como las normas, los valores y las costumbres (p.3).

Desde un sentido etnográfico, Burnett (1871) estipula que la cultura incluye conocimiento, creencia, arte, moral, ley, costumbre y otros aspectos que el hombre tiene interiorizados o adquiridos por ser miembro de una sociedad (p. 64). Aunque también se puede presentar como un factor inconsciente en gran medida, el cual determina en las personas la forma de sentir, valorar, ver y reaccionar ante el ambiente que los rodea. Esta se transmite de una generación a otra a través de un proceso llamado socialización (Shadid, 1988, p.4).

Ahora, para especificar, Colombia posee diversidad de identidades, es un país rico en culturas y razas. Dentro de su territorio hay once regiones culturales: la costeña, la llanera, la santandereana, la valluna, la pacífica, la tolimense, la serrana, la amazónica, la cundiboyacense, la cachaca; y la que compete en este apartado, la paisa. Esta región cultural cobija los departamentos de Antioquia, Caldas, Quindío, Risaralda y algunas partes del Tolima y Valle del Cauca (Ibarra & Muñoz, 2019, p. 26; Cajal, 2018, párr. 2).

La expresión “paisa” proviene del término “paisano” y es la forma en como este grupo cultural de Colombia es conocido, junto a su particular dialecto, llamado de esta misma forma (Cajal, 2018, párr. 16). López de Mesa (1970, como se citó en Díaz, 2010), sobre algunas características de los paisas, pronuncia lo siguiente:

...pueblo orgulloso de su raza, de sus montañas y de su lucha por hacer habitable y productiva una naturaleza arisca; los antioqueños (“paisas”,

popularmente) son generalmente emprendedores, “migradores” y comerciantes; de familias tradicionalmente numerosas y patriarcales, son activos, ambiciosos y fuertes y relativamente homogéneos en su carácter y costumbres; el antioqueño por lo general habla en voz alta y acciona abundantemente, su acento es desapacible y algo ingrato al oído por carecer de ritmo variado, articular mal algunos fonemas y acentuar descuidadamente la frase (p. 132).

Ahora, si bien la cultura paisa tiene un buen cuerpo de características destacables, también existen posiciones que denotan los aspectos chocantes que, desde este trabajo, nos serán de ayuda tener en cuenta. Ya que serían posibles factores que influyen en el proceso de aculturación de un migrante.

Así, Wade (1977), siendo nombrado por Ibarra y Muñoz (2019), postula que la identidad del paisa se consolida en una diferenciación racial basada en un mito, el cual presenta que en Antioquia existía una raza limpia de cualquier mestizaje. En este espacio geográfico, todos sus habitantes eran totalmente blancos o caucásicos. Y en su linaje no aparecía sangre negra ni sangre indígena (p. 27). Entonces, “esto hizo que la cultura paisa se construyera sobre un ideal de grandiosidad, de regionalismo excesivo y de amor, e incluso recelo hacia lo propio, su tierra, sus costumbres y su religión” (Ibarra & Muñoz, 2019, 27). Por esta misma línea, se afirma que la cultura paisa en un afán por generar un regionalismo arraigado y orgulloso, ha llegado a tomar como propios, elementos de otras etnias, como preparaciones gastronómicas. Sin darles el respectivo crédito a sus creadores. Además de cultivar actitudes y ciertos comportamientos de exclusión –con un regionalismo exagerado y a veces violento- hacia personas de regiones diferentes (Díaz, 2012, p. 133).

Aculturación

Es posible abordar este concepto desde diferentes puntos de vista. Redfield et al. (1936) formula que la aculturación “comprende los fenómenos que se producen cuando grupos de personas que tienen diferentes culturas entran en un contacto continuo y de primera mano, con cambios posteriores en los patrones culturales originales, de uno o de ambos grupos” (p. 149). Para que esto se dé, son necesario tres requisitos: 1) un contacto continuo en el tiempo entre personas de dos culturas diferentes por lo menos, donde se producirán 2) cambios individuales como también 3) afectaciones en los grupos en contacto (Sam, 2006, como se citó en Ramírez, 2017, p. 28).

En cuanto a la experiencia intercultural se encuentra como herramienta los conocimientos previos que tiene el individuo sobre la cultura en la cual se va a asentar (Alserda, 2011, p. 22). Esta experiencia puede verse influida también por las características individuales del migrante. Ward et al. (2001) dice que actitudes como comprender patrones de mirada, llevar a cabo rutinas ritualizadas como el saludar –o no hacerlo-, despedirse, hacer o rechazar peticiones, tienen impacto considerable (p. 52). Por otro lado, la actitud de la población de llegada tiene cabida aquí, ya que una ausencia de discriminación, la tolerancia hacia la diversidad y la accesibilidad de los migrantes pueden ayudar a reducir el impacto del contacto intercultural (Shadid, 2007, como se citó en Alserda, 2011, p. 22). Se puede admitir también que las expectativas que tiene el migrante sobre su estancia es de influencia real en el grado de adaptación cultural (Alserda, 2011, p. 22).

Por su parte, Berry (1990) trae el proceso de aculturación psicológica como aquel mediante el cual los sujetos, influidos por el contacto con otra cultura, presentan cambios en su propia cultura (p. 460). Todos los grupos involucrados presentan modificaciones,

pero la mayoría de las modificaciones se presentan en los grupos no dominantes –aquellos que migran- por la influencia de los grupos dominantes (Berry, 1992, p. 70). El autor nombra la presencia de cambios físicos, como el lugar, el tipo de vivienda, la densidad de la población, la contaminación, etc.; cambios biológicos, como la nutrición y nuevas enfermedades; los cambios políticos que suelen hacer perder cierta autonomía; cambios económicos, que pueden cambiar las actividades tradicionales por nuevas formas de empleo; cambios culturales, con variaciones en las instituciones lingüísticas, religiosas y educativas; y una alteración en las relaciones sociales, tanto intergrupales como interpersonales (p. 70).

A nivel individual se presentan problema sociales y psicológicos derivados del contacto cultural. Estos problemas son denominados *estrés aculturativo*, que cobija las consecuencias psicológicas, sociales, físicas y culturales de la aculturación (Berry, 1992, p. 70). Para reducir este estrés aculturativo Berry (1992) comenta dos cuestiones de real importancia: la primera hace referencia al mantenimiento y conservación de la propia identidad étnica, en la que se debe decidir si la propia cultura y costumbres tienen un valor relevante y deben conservarse. La segunda se refiere con la conveniencia que trae el contacto cultural, poniendo en juego si las relaciones sociales con la nueva cultura son valiosas y deben buscarse (70).

Ante este dilema, se puede tratar con dos preguntas: *¿mi cultura nativa tiene el valor suficiente para ser conservada? Y ¿es conveniente el contacto con la nueva cultura?* Las respuestas a estas preguntas generan 4 posibilidades que representan una estrategia de aculturación y un resultado. Estas opciones son: Asimilación, Integración, Segregación o separación y Marginación (Berry, 1992, p. 70).

Cuando el individuo considera que su cultura nativa no tiene el valor suficiente para ser conservada y la cultura nueva tiene un valor positivamente alto, se genera la estrategia de *asimilación*. En esta se renuncia a la propia identidad cultural para pasar a formar parte de la sociedad receptora (Berry, 1992, p. 72).

Cuando el sujeto considera ambas culturas como valiosas –una para ser conservada y la otra para ser adquirida-, el sujeto decide tomar la estrategia de *integración*. Aquí se conserva la identidad cultural ya poseída, pero a su vez decide adquirir elementos de la nueva cultura (Berry, 1992, p. 72).

Para la siguiente estrategia, la persona no tiene una relación sustancial con la cultura receptora y una fuerte alianza con la cultura nativa. Aquí, hablaremos de *segregación* cuando la cultura dominante trata de no mezclarse con el inmigrante para “mantenerlo en su sitio”. Por otro lado, el sujeto que migra puede tomar una vida tradicional, dejando al margen cualquier contacto con la cultura nueva, esto se denomina *separación* (Berry, 1992, p. 72).

Esta última estrategia es compleja de definir con precisión por la confusión que puede generar. Se trata de la lucha del sujeto contra la sociedad en general, junto al conflicto con los sentimientos de alienación propios de un individuo que no se siente involucrado, concernido o implicado. En esta opción, denominada *marginación*, el individuo pierde el contacto cultural y psicológico tanto con la cultura tradicional como con la cultura receptora (Berry, 1992, p.73).

Ahora bien, la presente investigación toma interés por indagar por el sentido particular que un sujeto produce ante una experiencia, la vivencia de aculturación en este

caso, teniendo en cuenta aspectos emocionales y culturales. Por ello, el objetivo principal del presente trabajo se direcciona en describir el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín. Sin olvidar mencionar el interés que mueve a esta investigación por contribuir a la investigación cualitativa.

Para esto, es menester presentar un piso conceptual sobre lo entendido como sentido subjetivo, desde el cual se desarrolla este trabajo.

Sentido subjetivo

Este concepto surge de los planteamientos expuestos por Vygotsky acerca del *sentido*; para este autor, el sentido está relacionado con la posición única (conciencia individual en circunstancias diferentes) que se tiene de un contexto histórico determinado (Vygotsky, 1987, como se citó en González Rey, 2009, p. 243). El sentido subjetivo se puede abordar, entonces, como una relación integrada entre lo simbólico, lo emocional y lo histórico que expresa la inmersión del sujeto en el mundo. Representa un posicionamiento particular del sujeto que le permite orientarse en el mundo a partir de la percepción que tiene del mismo. El contenido que genera el sujeto ante una vivencia se encuentra atravesado por aspectos emocionales y culturales, que le permite dar un sentido único e individual a esta, pero que a su vez está configurada de manera dinámica y por ello, cambiante en el tiempo (González Rey, 2009, p. 251; Díaz-Juarbe, 2019, p. 347). Para el caso que aquí se presenta, la vivencia es relativa a la aculturación.

Cabe mencionar que no se tendrá en cuenta la dimensión histórica que compone el sentido subjetivo. Esto debido a que la información de interés sobre el sentido subjetivo de

los estudiantes foráneos se basa en sus experiencias de aculturación, mas no en toda su historia de vida.

Este concepto adquiere importancia debido a que, no solo refiere a la posibilidad de comprender el sentir y entender la vida de un sujeto en cuestión, sino que, como afirma González Rey (2009) nos da paso a entender la sociedad en una dimensión diferente, donde podamos denotar las consecuencias de ciertos fenómenos de esta (como lo es la migración) sobre hombres y mujeres; y la organización que generan en sus diferentes espacios de vida social (p. 252).

Ahora bien, para dar continuidad al desarrollo de la presente investigación se abordará un poco sobre el concepto de migración, los estudiantes foráneos y los efectos que se pueden generar en estos debido al proceso de migración y, en este caso, el cambio de cultura.

Migración

Sobre la definición de migración la Organización Internacional para la Migración (OIM) estipula que este fenómeno abarca el “movimiento de población hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas; incluye migración de refugiados, personas desplazadas, personas desarraigadas, migrantes económicos” (OIM, s.f, párr. 3). Así, la persona adquiere el calificativo de “inmigrante” o “emigrada” cuando su traslado se realiza de un país a otro, o de una región a otra, con una distancia y tiempo considerables para que sea factible utilizar la expresión “vivir en...” (Escudero, 2004, p. 1).

La HASA (s.f) mencionada por Ibarra y Muñoz (2019) clasifica el fenómeno de migración de acuerdo con el lugar: interna, si el traslado no sale del territorio nacional; y externa, si se trata de un cambio de país. De acuerdo con la duración: definitivas, con ideales de asentarse definitivamente en el lugar; y temporales, si se trata de un periodo relativamente largo, pero con propósito de regresar. Y, finalmente, de acuerdo con las causas: forzosas, si el movimiento se realiza por guerras, persecución política, religiosa o étnica; y libre o voluntaria, si se trata de una decisión personal del sujeto –usualmente por causas demográficas, económicas o académicas- (p. 23).

Finalmente, Escudero (2004) afirma que cualquier persona migrante se enfrenta a tres fases: una partida, un contacto y una adaptación –en donde se da el proceso de aculturación- (p. 1). En cada una de estas fases se presentan problemas. Para la primera fase, el problema radica en dificultades de la comunicación, presencia de ansiedad, angustia y preocupación. Para la segunda se puede generar sentimientos de soledad y tristeza e incluso desvalorización. Y para la tercera fase se presenta un dilema en modo de dos preguntas: 1) “¿Qué tipo de relación establece con el grupo dominante?” y 2) “¿Qué valoración realiza de su propia identidad cultural?” (p.2).

Estudiantes foráneos y efectos de la aculturación

En cuanto al estudiantado se refiere, Ospina et al. (2015) habla de la importancia de entender los patrones de migración de estos, puesto que esta acción puede interpretarse como un resultado de la ineficiente oferta en programas de educación. Por esto, un individuo migra en búsqueda de dichos programas para continuar su formación académica, cosa que no podría hacer en su lugar de origen (p. 31).

Aunque la decisión de migrar es voluntaria, la verdad es que existen ciertos factores que impulsan al sujeto a dejar su localidad. Por ejemplo, el entorno familiar puede jugar como arma de doble filo para tomar esta decisión, el miedo a la separación podría influir de manera negativa en la idea de migrar, pero las necesidades económicas y/o educativas lo harían de manera positiva (Ospina et al., 2015, p. 329).

Los movimientos migratorios, que conllevan a un cambio temporal o permanente de la residencia en los estudiantes, traen consigo procesos psicosociales de adaptación. Sobre todo, cuando se trata de un cambio campo-ciudad. Así, la situación de migración se puede convertir en un factor de riesgo en los estudiantes, llevándolos a incurrir en situaciones de riesgos. Afectándolos física y psicológicamente (Salas et al., 2016, p. 24).

Según Coronel (2013), el individuo que migra presenta unas variaciones en el clima psicológico con posibles presencias de sensaciones de miedo, soledad y nostalgia, las cuales pueden influir negativamente en el desenvolvimiento y relacionamiento del sujeto con las personas de la cultura receptora (p. 61). Debido a esto, no sería descabellado denotar la presencia de una crisis, estados temporales de confusión, incapacidad, desorganización y otros factores que impidan una interacción saludable con el medio (Coronel, 2013, p. 62).

Ahora, a parte de resolver el lugar de residencia, los problemas económicos, el transporte y demás aspectos que mantiene la preocupación del estudiante (Valderrama y Orejuela, 2015, p.9), este debe procesar las demandas académicas que la Institución Educativa Superior postula, sobre todo cuando de becados se trata. Así, los cambios de independencia y autogestión –en la universidad como en la vida en general-, se generan efectos en la salud, como trastornos de sueño, la alimentación, miedos, dolores en diversas partes del cuerpo, etc. O en situaciones más agudas depresiones, estados de hiperalerta,

irritabilidad, disfunciones sexuales y manifestaciones somáticas de estados emocionales (Coronel, 2013, p. 62).

Justificación

Lo expuesto hasta el momento nos lleva un elemento básico, pero clave al mismo tiempo. Se trata del cambio de contexto al que el sujeto se ve expuesto, haya tomado o no la decisión de migrar. Esta variación trae consigo alteraciones en el clima psicológico de la persona, la posible presencia de miedo, soledad y nostalgia que a la larga pueden ralentizar de forma considerable el desenvolvimiento del sujeto en el lugar en que ahora reside (Coronel, 2013, p. 61).

Adicionalmente, Ospina et al. (2015) expone que, por un lado, en Colombia las tasas de acceso para educación superior son más pronunciadas en el Valle de Aburrá (Medellín) y Barranquilla (p. 332). Por otro lado, las personas que deciden migrar tienden a hacerlo hacia instituciones públicas grandes, como la Universidad de Antioquia, la Universidad Nacional, la Universidad del Cauca, la Universidad del Atlántico y la Universidad del Valle (p. 341). Lo cual deja al descubierto que Medellín es una de las ciudades que más recibe estudiantes foráneos del país.

Nussbaum (2017) enfatiza en que los profesores actuales se enfrentan a la formación de futuros ciudadanos en una época de diversidad cultural (p. 24). Y no es para menos, cada vez más lo que podríamos denominar como “la población foránea interna” toma importancia. Haciendo que Instituciones de Educación Superior separen espacios enfocados para la presentación de los programas académicos, pero también para la socialización y el recibimiento de estudiantes de distintas ciudades del mismo país.

Ahora, teniendo en cuenta lo ya mencionado, no es descabellado indagar en procesos de aculturación que los estudiantes universitarios afrontan y el sentido subjetivo que se produce a partir de esas vivencias, específicamente aquellos cuya cultura nativa es diferente a la predominante de su lugar de residencia actual. Ya que, este grupo poblacional carga con esfuerzos particulares. No solamente experimenta el cambio de la educación académica bachiller a la formación profesional dada en la Educación Superior, en donde se ven cambios en la pedagogía y en las relaciones institucionales; y demandas de autonomía y responsabilidad. También deben adaptarse culturalmente a un nuevo entorno, es decir, a cambios físicos, ideológicos, sociales e incluso económicos y políticos (Valderrama & Orejuela, 2015, como se citó en Ibarra & Muñoz, 2019, p. 11).

Por todo lo hasta ahora expuesto y en búsqueda de una mayor visibilización de la comunidad foránea que permita la promoción de estrategias de atención que abran espacio a estrategias (y que estas aminoren el impacto negativo que puede traer el choque cultural), se formula la presente investigación bajo la siguiente pregunta: **¿Cuál es el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín?** El objetivo general pretende: *Describir el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín.* Para ello, nos valemos de tres objetivos específicos, los cuales buscan dar solución al objetivo general y poder así responder a nuestra pregunta de investigación. Estos objetivos son los siguientes: *Conocer el sentido producido como resultado del proceso de aculturación en los estudiantes, en una universidad privada de Medellín; identificar las estrategias de aculturación adoptadas por los estudiantes foráneos, en una universidad privada de*

Medellín, y determinar la influencia del choque cultural percibidos por los estudiantes foráneos, en una universidad privada de Medellín.

Diseño Metodológico

Enfoque y tipo

La presente investigación se encuentra enmarcada por el enfoque cualitativo, el cual busca indagar sobre las vivencias, percepciones, sentimientos y emociones de las personas en cuestión (Balcázar, 2013, p. 21). Especialmente por la importancia que se le da al sentido subjetivo que se produce a partir de la vivencia de aculturación y teniendo en cuenta que “las investigaciones cualitativas están sujetas a las condiciones de cada contexto en particular” (Hernández, et al., 2014, p. 524).

Se optó por un estudio de caso, puesto que este, según Durán (2012), aborda de manera profunda un fenómeno, un acontecimiento o una situación en su contexto (p.121). Esto posibilitaría una buena descripción sobre el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín.

Se hace referencia a un estudio de profundidad descriptiva, ya que se busca analizar cómo se presenta el fenómeno (las vivencias y demás aspectos subjetivos de los informantes) sin llegar modificar el fenómeno como tal. Lo anterior se presenta un momento temporal determinado (transversal).

Población

Se hace uso de un muestreo no probabilístico, puesto que no se busca que los casos representen estadísticamente a la población, sino que sean acordes a las características de la

investigación. Mediante un muestreo de avalancha o bola de nieve –el cual permite establecer una relación de confianza con los participantes nuevos y acceder a personas que, por parte del investigador, serían de difícil acceso (Monje, 2011, p. 129)- se obtiene un grupo de 8 sujetos con las siguientes características de inclusión: 1) Estudiantes activos de una universidad privada y 2) con una identidad cultural en la que no predomine la cultura paisa. A continuación se presenta una breve descripción de los sujetos abordados en el presente trabajo:

Tabla 1. Descripción de los participantes

Sujetos	Edad	Carrera	Cultura percibida	Lugar de procedencia
S1	22	Psicología	Cucuteña	Cúcuta, Norte de Santander
S2	32	Psicología	Valluna	Cartago, Valle del Cauca
S3	20	Ingeniería de diseño interactivo	Mixta	Tolú, Sucre
S4	21	Derecho	Costeña	Montería, Córdoba
S5	22	Psicología	Opita	Pitalito, Huila
S6	21	Psicología	Rola y llanera	Villavicencio, Meta
S7	21	Psicología	Costeña	Caucasia, Antioquia
S8	22	Psicología y Economía	Cucuteña	Cúcuta, Norte de Santander

Recolección de la información

Para la recopilación de datos se usó una entrevista semi-estructurada. Esta técnica presenta una ventaja, según Díaz-Bravo et al. (2013), en los estudios de carácter descriptivo, ya que ofrece un grado de flexibilidad ante los temas abordados mientras se mantiene la uniformidad suficiente para alcanzar interpretaciones acordes al propósito de estudio (p.163). Además, este tipo de entrevista tiene la capacidad de adaptarse a las personalidades diversas de cada sujeto (Tonon et al., 2009, p. 50).

Instrumento

El instrumento se nutre de varias preguntas orientadoras, de las cuales pueden surgir nuevos ítems de manera espontánea (tabla 1). Finalmente, se cuenta con una guía de entrevista, en la cual se aborda de manera más completa aspectos atendidos para el proceder de esta técnica (ver anexo 1).

Tabla 2. Relación entre las categorías de rastreo y las preguntas orientadoras del instrumento

Categorías	Subcategorías	Preguntas
Aculturación	Conocimiento cultural	¿Qué conocimientos tiene usted de su cultura nativa? ¿Había tenido usted algún contacto con la cultura paisa, de manera previa a la vivencia de adaptación? en caso de haber sido así ¿cómo fue ese contacto previo? ¿Qué expectativas tenía de la cultura paisa? ¿se cumplieron éstas? ¿Cuáles eran sus ideas sobre la cultura paisa antes de tener contacto con ella?
	Experiencia emocional	¿se cumplieron estas ideas o fue algo diferente? ¿Cómo considera su vivencia de adaptación a la cultura hasta el momento? ¿ha sido un proceso satisfactorio? ¿se han presentado dificultades? ¿cuáles?
Estrategias	Integración	¿Considera usted que tras el contacto cultural ha adquirido aspectos de la cultura paisa, pero logrado conservar elementos importantes de su cultura nativa? ¿de qué manera se ha presentado esto en su vida?
	Asimilación	¿ha sentido usted que su cultura nativa se ha perdido, al tiempo que ha adquirido de manera predominante la cultura paisa? ¿cómo siente estos cambios en su cultura?
	Segregación	¿En tu experiencia de adaptación a esta nueva cultura has vivenciado conductas segregatorias por parte de los nativos (paisas)? ¿qué emociones o experiencias consideras que han sido segregatorias? Si es el caso ¿De qué manera usted ha optado por rechazar la cultura paisa y mantener de manera intacta su cultura nativa?
Choque cultural	Vínculos	¿Qué cambios se presentaron en las dinámicas con que usted se vinculaba con otros? En cuanto a las relaciones familiares y sociales que tenía en su lugar de origen ¿el tipo y la frecuencia de contacto con sus amigos cambió en algo?
	Hábitos de vida	¿Qué cambios presentó en sus hábitos de vida, por ejemplo, en la alimentación, en el vestido, en la diversión? ¿considera que estos o alguno de estos se generaron por su inmersión en la nueva cultura?
	Aspectos académicos	¿Cuáles cargas considera usted que son adicionales en un universitario foráneo a comparación de un estudiante local? ¿Cree usted que su vivencia de adaptación a la cultura paisa produce efectos a nivel académico? ¿cuáles? ¿De qué manera cree usted que las Universidad influyen en su proceso de aculturación?

Sistematización y análisis de la información

La información obtenida mediante las entrevistas semi-estructuradas es administrada, en su carácter bruto, y organizada en una matriz de Excel dividida en tres categorías de análisis que se abordarán más adelante. Esta información bruta se redacta con un lenguaje técnico y se presenta como información discriminada. Por último, se analiza la información discriminada para evidenciar tendencias de cada una de las subcategorías de análisis.

Para el análisis de la información, esta investigación trazó tres categorías de rastreo: 1) *aculturación*, en la que se busca ahondar sobre la cultura nativa de los sujetos investigados y la cultura paisa, su conocimiento previo, expectativas, etc. 2) *Estrategias*, la cual se desarrolla a partir de las estrategias de aculturación propuestas en el modelo bidireccional de Berry (1992) –asimilación, integración y segregación (p.70). Cabe mencionar que la estrategia *marginización* no es abordada en el presente trabajo debido a su dificultad y ausencia de material conceptual. Finalmente, 3) el *choque cultural*, el cual busca determinar la influencia de este en torno a los vínculos, hábitos de vida y aspectos académicos. Cada una de estas categorías y subcategorías busca dar seguimiento a los objetivos específicos, los cuales, a su vez, dan continuidad al objetivo general y respuesta a la pregunta de investigación.

A partir de las tendencias resultantes de cada una de las subcategorías, se procedió a establecer una síntesis analítica de las mismas que pudiese dar cuenta de la categoría correspondiente a cada objetivo específico. Una vez finalizada esta labor, se procedió a establecer una nueva síntesis, en esta ocasión, a partir de un análisis transversal de las síntesis obtenidas por cada categoría. De este modo, se pudo realizar la discusión de este trabajo y plantear las conclusiones.

Consideraciones éticas

Basados en el artículo 11 de la resolución 8430 de 1993, la cual clasifica las investigaciones sin riesgo como:

estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta (p.4),

se logra posicionar esta investigación en la categoría ya mencionada. Así, siendo fieles al artículo 6 de la resolución 8430 de 1993, la presente investigación cuenta con un consentimiento informado anexado (ver anexo 2), el cual se adapta a lo entendido por Ministerio de Salud en el artículo 14; presentando ahí, el objetivo de la investigación, el método de recolección de la información y el uso que se le dará a esta. Además, se explicita el carácter voluntario, anónimo y confidencial de los participantes

Resultados

El presente apartado buscar exponer un análisis de los resultados obtenidos de las entrevistas a estudiantes foráneos. Para llevar esto a cabo es necesario recordar las categorías de rastreo de la información y su origen. Así, se inicia con la pregunta de investigación (¿cuál es el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín?) de la cual surge el objetivo general (describir el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes

pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín), del cual, a su vez, se desprenden tres objetivos específicos: 1) Conocer el sentido producido como resultado del proceso de aculturación en los estudiantes de una universidad privada de Medellín, el cual permite la primer categoría de rastreo: *aculturación*. 2) Identificar las estrategias de aculturación adoptadas por los estudiantes foráneos de una universidad privada de Medellín, que da paso a la categoría: *estrategias*. Y por último, 3) Determinar la influencia del choque cultural percibido por los estudiantes foráneos de una universidad privada de Medellín, que permite la formulación de la categoría: *choque cultural*.

Cada categoría contiene sus respectivas subcategorías: *aculturación* con las subcategorías conocimiento cultural y experiencia emocional; *estrategias*, con las subcategorías integración, asimilación y segregación; y *choque cultural*, con las subcategorías vínculos, hábitos de vida y aspectos académicos.

Sobre la primera categoría (aculturación) y la subcategoría *conocimiento cultural*, prevalece en los participantes un conocimiento significativo de su cultura nativa, especialmente en el ámbito gastronómico; pero ello no conlleva una apropiación del sujeto con su cultura. Además, sobresale la ausencia de conocimientos previos de la cultura paisa y los ideales negativos de ella. Lo anterior se puede demostrar con lo expresado por el sujeto 3: “yo soy de Tolú, o sea mi alma, mi ser, mi pueblito es Tolú” y por el sujeto 6 “La empecé a conocer (la cultura paisa) cuando vine a hacer la entrevista”.

También se presentan algunos sujetos con un conocimiento cultural previo proveniente de sus familiares. Este no se percibe por parte de los participantes como significativo, aunque si se presenta como una herramienta de preparación, negativa o positivamente, para el momento de contacto cultura. Además, las ideas previas sobre la nueva

cultura suelen modificarse a medida que pasa el tiempo y el sujeto se va adaptando al nuevo entorno cultural.

Sobre la segunda subcategoría, *experiencia emocional*, la tendencia encontrada expone que la relación de los participantes con el dialecto local y la integración a los grupos sociales aparecen como grandes influencias de la presencia de emociones como la alegría y la tristeza que se moderan con el paso del tiempo. Sobre esta primera emoción el sujeto 1 afirma: “*me sentí muy bienvenida y todos siempre han sido muy receptivos conmigo y me han entendido. Cuando yo estoy como perdida en la cultura o no estoy entendiendo estas dinámicas, me explican*”. Por otro lado, y sobre las emociones negativas, el sujeto 2 expone:

Al inicio pensaban que mis papás tenían dos hijos y no tres. Porque yo no salía casi de la casa. Yo hasta me enfermé, estuve dos meses encerrada. Que no salía ni siquiera a recibir sol. (...) [los paisas] son muy amables, son muy decentes, pero para mí no fueron tan amables al inicio.

Ya identificadas las dos primeras subcategorías con sus respectivas tendencias y sin perder de vista nuestro primer objetivo específico, es posible tener un panorama más claro de la categoría *aculturación*. Así, la forma particular con la que los participantes utilizan sus conocimientos culturales y habilidades de aculturación, junto con la vivencia de sus experiencias, sean positivas o negativas, dan cuenta del sentido subjetivo creado por cada participante. Este posibilita una posición del sujeto sobre su experiencia de aculturación, en la que se presentan emociones de alegría y satisfacción, pero también de tristeza y aislamiento social. Desde esto, el contexto cultural se percibe como un ambiente agradable y favorable por parte de unos participantes, pero hostil por parte de otros.

Ahora, sobre la segunda categoría de análisis, *estrategias*. Desde esa posición tomada por los participantes, resultante de la vivencia de aculturación; se produce una mayor

prevalencia en optar por la estrategia de integración (primera subcategoría). En esta, los sujetos consideran su cultura nativa como elemento digno de conservación en sus vidas, al mismo tiempo que se decide integrar ciertos elementos de la cultura paisa. Ahora, si bien hay sujetos que presentan algún tipo de conducta segregatoria hacia la cultura paisa, esto no se genera más allá de temas específicos, como la gastronomía. Aspecto que se presentó muy cargado de emocionalidad en todos los participantes.

Para la subcategoría *integración*, prevalece en los participantes la conservación de aspectos esenciales de su cultura nativa, aunque también la flexibilidad para la pérdida de elementos superfluos. A su vez, se permite la integración de nuevos elementos culturales. Algunos por voluntad propia y otros por adaptación, como lo nombra en su discurso el sujeto 6: *“No siento que intencionalmente esté queriendo que una cultura entre. Pero yo sé que en cierta forma de me debe influir en algo”*. Cabe resaltar que algunos participantes se llegan a identificar con las dos culturas, como lo presenta el sujeto 7 al afirmar: *“Me puse a analizar y es como sí yo... como que tengo dos personalidades. Paso la puerta de la casa, adentro hablo costeño y afuera hablo paisa. Y se puede ver hasta en una sola frase que yo diga”*.

Para la subcategoría *asimilación* se presenta una tendencia en torno a la ausencia de una pérdida significativa de la cultura nativa de los participantes. También se denota que la cultura paisa no es percibida como predominante en la identidad cultural porque la mayoría de los sujetos, o bien presentan una significativa apropiación por su cultura (en elementos específicos), o bien, consideran que la cultura paisa no los obliga a suprimir su cultura nativa. Sobre esto el sujeto 6 comenta: *“Yo siento que mis gustos siguen intactos”*. Y de manera más profunda el sujeto 8 afirma:

Yo creo que ese sería uno de los puntos bacanos de las sociedades que están abiertas al cambio. Que incluso uno puede lograr identificarse con esas culturas nativas, te permiten exaltar cosas de esa cultura de uno. Entonces yo, por ejemplo, estoy muy orgulloso y cada vez que puedo menciono que soy de Cúcuta.

Desde la subcategoría *segregación* la tendencia muestra la existencia de conductas segregatorias implícitas por parte de los nativos hacia los participantes. Esto se puede evidenciar por lo dicho por el sujeto 3: *“La gente sí se apartaba de mí mucho porque era costeño. Pero luego se enteraban de cuál era mi segundo apellido. Y ya les caía como mejor. Mi segundo apellido es Uribe. González Uribe.”*. Por otro lado, no prevalece una actitud segregatoria por parte de los participantes hacia la cultura paisa.

Finalmente, la tercera categoría, *choque cultural*. Esta nos muestra desde la subcategoría *vínculos* que existe una idea del paisa que gira en torno a la amabilidad, aunque este aspecto no se corrobora en las dinámicas vinculares dadas las dificultades para pertenecer a una estructura social ya establecida. Como fundamento de lo anterior el sujeto 8 afirma: *“la gente es supremamente amable y todos son supremamente amistosos. Todos son muy pendientes, pero de ahí a que te digan: ‘hey, te invito a mi grupo de amigos’, es otra cosa. Eso no ocurre tan fácilmente”*.

Cabe recalcar que el sujeto 1 presenta una excepción de la tendencia, puesto que afirma:

Yo no sé si fue como la suerte que tuve en el momento en que llegué y con los amigos en que llegué (...). Porque me aceptaron e incluso me han presentado a sus amigos de colegio o a sus amigos de la infancia o a sus amigos de la vida.

Aunque más adelante comenta lo siguiente:

Pero hay veces que yo siento que acá hay dinámicas más cerradas (...) En una clase hace poco, este semestre, decían como: “los de acá recibimos mucho a los otros en el espacio de la clase, pero por fuera de la clase, no”.

Sobre la subcategoría *hábitos de vida* la tendencia muestra que se presentan cambios significativos en los participantes. Especialmente aquellos relacionados con el manejo del tiempo, el transporte y el vestido; aunque este último no es catalogado por algunos participantes como efecto directo del choque cultural. Al respecto el sujeto 7 comenta:

Sobre todo, acá lo que marca mucho es el tiempo, el transporte. (...) De saber que, si uno va a hacer cualquier cosa, mínimo son 2 horas, 3 horas, eso es un gran cambio por qué en Caucasia uno sale a las 4:30 y van a cerrar a las 5. Pero acá tengo que irme desde las 10:00 de la mañana. Para que a las 3 yo esté desocupada.

Y para dar total cobertura a todos los aspectos mencionados en la tendencia, el sujeto 5 menciona: *“Allá no estaría con sudadera o con saco. Allá como es tan pequeño todo el mundo está pendiente de ti. Hablando de cómo te vestiste, cómo saliste, con quién saliste. Aquí como que he sido más libre en eso”.*

Ahora bien, sobre la última subcategoría, *aspectos académicos*, se puede mencionar que los participantes tienden a percibir la universidad como uno de los conectores entre el estudiante foráneo y la cultura; por medio de las actividades académicas, el cuerpo docente y la propia cultura universitaria. Esta tendencia se evidencia por lo dicho por el sujeto 1:

Cuando uno es foráneo, o cuando uno viene acá todo el contacto va a ser a través de la Universidad. Yo no trabajo, yo solo estudio y mi canal de comunicación es la Universidad. (...) Lo que la Universidad a uno le ofrece y le enseña es como lo que yo puedo ver de la cultura y aprender de ella (...) La forma de enseñar de los profesores o quiénes son los profesores o cómo son los profesores es un referente cultural para mí.

En breve, el choque cultural producido en los participantes presenta múltiples influencias en factores tanto conductuales, como los hábitos de vida; como sociales. En este encuentro, el sujeto percibe múltiples cambios en su posicionamiento cultural, específicamente en las dinámicas vinculares y en la aceptación social. Estos aspectos culturales desencadenan, a su vez, elementos emocionales que construyen parte del sentido subjetivo de los participantes. Desde este, el participante tiende a adaptarse al medio en el que se encuentra, pero sin perder la libertad de elegir qué aspectos considera importantes para su integración; y cuáles pueden ser desechados.

Por otro lado, la academia se percibe como una fuente que permite la inmersión del sujeto en la nueva cultura. Es decir, una potencial fuente simbólica para una adaptación segura y agradable que permita la formación de un sentido subjetivo positivo, a partir del cual el sujeto pueda desenvolverse con mayor fluidez en su nuevo entorno.

Finalmente, como conclusión general puede plantearse que los resultados respecto a los datos suministrados por los estudiantes foráneos evidencian la producción de un sentido subjetivo particular. Tomando a este último como ese posicionamiento particular del individuo que le permite orientarse en el mundo a partir de la percepción que se tiene del mismo, los sujetos investigados generan una posición sobre su vivencia de aculturación. Esta posición se construye a partir de las experiencias vividas tras su ingreso a la nueva cultura, desde la que se ve implicada la acción dinámica de elementos simbólicos, como lo es la familia, los amigos, el tiempo, el estudio, etc.

Estas vivencias generan un impacto emocional en los sujetos, el cual puede presentarse de manera positiva y facilitar el proceso de adaptación a la cultura, la generación de vínculos, el desempeño académico y personal, e incluso la autoeficacia percibida por el

sujeto hacia sí mismo. Pero si se presentan dificultades significativas el impacto emocional generado podría desencadenar aislamiento, una percepción negativa del entorno y sensaciones de soledad.

Esta percepción con tintes emocionales y simbólicos que se forma en los sujetos proviene, en parte, de los efectos generados por el choque cultural en sus respectivas vivencias. Los cambios percibidos en torno a los vínculos, los hábitos de vida y los aspectos académicos fueron los relevantes para el presente trabajo. Y sobre ellos se encontró que la importancia de ciertos roles, que en su cultura nativa no tienen, y la dificultad presente en la integración social son los más presentados; esto por el uso de un vocabulario desconocido o con significados diferentes y por las dinámicas sociales cerradas que perciben los sujetos al hacer una comparación con las propias. A parte de esto, los participantes manifiestan haber generado cambios en su manejo de horarios, vestimenta y transporte.

Retomando, todo esto constituye un sentido subjetivo que permite el posicionamiento y la orientación en un mundo ajeno para los participantes. A partir de este, la gran mayoría de sujetos se permite la integración de elementos culturales que son afines con su personalidad o tendencias personales; estos aspectos varían en cada sujeto. Por otro lado, la gastronomía se presenta como un elemento cultural al cual los sujetos se aferran y posiblemente se identifican con su cultura. Pero un abordaje específico de este aspecto se encuentra por fuera de los alcances de la presente investigación.

Discusión

Al tomar los resultados obtenidos podemos ahondar un poco en los aspectos que cobran relevancia para esta investigación. Así, como afirma González-Rey (2009, p. 251),

cada participante realiza una producción subjetiva a partir de una configuración presente en el sujeto, vista como la configuración cultural que tenía el sujeto antes de llegar a Medellín; y el desarrollo y los efectos de una acción (en este caso el ingreso a la cultura paisa). Sobre esto, los sujetos parten de una base cultural y unas configuraciones subjetivas que se chocan con el contacto de otra cultura, por lo que se presentan modificaciones psicológicas o sociales (Berry, 1992, p. 70).

Entonces, surgen aquí las siguientes preguntas ¿los estudiantes foráneos tienen la misma estructura cultural que poseían antes del contacto directo con la ciudad de Medellín? ¿qué cambios perciben en sus comportamientos, ideologías o predisposiciones? y ¿consideran que estos son significativos para la creación de un nuevo sentido subjetivo sobre su identidad cultural o para una modificación relevante?

Unos de los principales cambios percibidos por los participantes se presentan en la gastronomía y en el dialecto, los cuales se asemejan a lo encontrado por Ibarra y Muñoz (2019, p. 62) en su estudio de aculturación psicológica en estudiantes foráneos. En esta, la modificación de ingredientes y el uso de palabras desconocidas en la comunicación cotidiana fueron aspectos resaltados en el choque cultura. Además, los sujetos de la presente investigación consideran como influyente en su producción subjetiva los cambios percibidos en las dinámicas vinculares, el manejo de tiempo y transporte.

Por otro lado, Alserda (2011, p. 22) afirma que el conocimiento previo que el individuo tiene sobre la cultura en la que se va a asentar es una herramienta muy favorable para su proceso de adaptación. Sobre esto, hubo participantes que tenían algún tipo de acercamiento previo con la cultura paisa y otros que presentaban actitudes hacia el multiculturalismo debido a la presencia de varias culturas en su localidad de origen. Sobre

esto, Sosa y Zubieta (2010, p. 194) comentan una tendencia favorable hacia la diversidad cultural y la adaptación satisfactoria en aquellos individuos que logran mostrar mayor apertura hacia las diferencias culturales.

Ante esta apertura cultural no solo se va generando la producción de un nuevo sentido subjetivo en cada participante, el cual varía dependiendo de las expectativas que tenía sobre la cultura, las actitudes y herramientas propias y la actitud por parte de los locales; sino que también se desencadenan sensaciones de optimismo. Sin embargo, cabe la posibilidad de tener una experiencia negativa que trae consigo emociones como la tristeza, inseguridad, soledad; como también la presencia de crisis, estados temporales de confusión, incapacidad, desorganización y otros factores que impidan una interacción saludable con el medio (Coronel, 2013, p. 62). Aquí los estudiantes suelen presentar los primeros cambios en sus configuraciones subjetivas previas, ya que las expectativas positivas que podrían haber estado se ven conflictuadas.

Aunque son las emociones negativas las que suelen aparecer de primera mano y ser más intensas, las emociones positivas se van presentando con el devenir del tiempo. Sobre esto, los resultados obtenidos comparten afinidad con la investigación de Rangel et al, (2020, p. 24) en la que se investiga en estudiantes foráneos de tres licenciaturas que presentan síntomas de depresión, ansiedad, sentimientos de incapacidad e inseguridad.

Ahora, en cuanto a la inmersión cultural en la que los sujetos, según los resultados obtenidos, no permiten la pérdida significativa de su cultura nativa al tiempo que deciden incorporar ciertos elementos afines de la cultura paisa; se encontraron similitudes con otros estudios realizados a estudiantes foráneos, en los que la estrategia de integración, formulada por Berry (1992, p. 72), fue la predominante en la población (Ibarra y Muñoz, 2019; Sosa,

2011; Mariel et al., 2014; Castro, 2011; Arenas y Urzúa, 2016). Sin embargo, se presenta de manera diferente a lo expuesto en un estudio de estudiantes foráneos universitarios brasileros, en el que la estrategia predominante fue la de segregación (Martins, 2019, p. 144).

Lo anterior expone un factor clave para los intereses del presente trabajo. El ingreso de elementos culturales que, si bien no representan la pérdida total de la cultura nativa, si involucra la modificación cultural de los estudiantes y, con ello, la producción de un sentido subjetivo diferente a partir del cual la persona se podría reconocer como un sujeto diferente al que vivía anteriormente sin contacto con la cultura paisa.

Por último, los estudiantes foráneos perciben la Institución Educativa Superior como una fuente de conexión cultura, de manera similar que la percepción acogedora y no discriminatoria del ambiente universitario que exponen Ibarra y Muñoz (2019, p. 66). De esta manera y retomando lo dicho anteriormente, en los sujetos se genera una producción de un nuevo sentido subjetivo, que tiene lugar en el curso de la vida social y cultural del sujeto (Gonzales-Rey, 2009, p. 252). Este llega a provocar sensaciones de motivación, alegría, o confianza; que pueden desembocar actitudes y actividades que faciliten el día a día del estudiante foráneo. Pero también se presentan como acompañante de esta nueva producción subjetiva, sensaciones de soledad, rechazo y tristeza; las cuales obstaculizan el desempeño satisfactorio de los sujetos a nivel personal, social y académico. Aunque los resultados obtenidos en la presente investigación muestran que con el paso del tiempo el sentido subjetivo de los sujetos que presentaron vivencias negativas con la cultura paisa se fue modificando y transformando de manera dinámica, culminando en afirmaciones positivas con anécdotas negativas.

Conclusiones

Al recordar el propósito del presente trabajo, el cual es describir el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín, y de acuerdo con los resultados obtenidos y la información analizada, se concluye que los estudiantes foráneos tras su ingreso a la cultura paisa generan una transformación, en mayor o menor medida, de sus configuraciones subjetivas. Esta surge a partir de la percepción de múltiples cambios a nivel físico, psicológico y social los cuales producen un impacto significativo en el sujeto y en cómo este percibe el mundo y se desenvuelve en el mismo; por su necesidad de adaptarse al contexto y cultura dominante.

Los principales cambios que influyen en este impacto cultural son las diferencias percibidas por los estudiantes sobre las dinámicas vinculares locales, en las que se presenta de manera distinta los roles familiares y sociales, la forma de comunicarse en la cotidianidad (uso de palabras y expresiones nuevas o con significado diferente) y las costumbres en celebraciones populares como la navidad. Por otro lado, se presentan modificaciones relacionadas al manejo de tiempo y uso de transporte local y cambio de vestimenta debido a aspectos culturales, pero también por las condiciones climáticas.

Cabe recalcar que la gastronomía es un aspecto de gran importancia para los estudiantes foráneos, puesto que siempre aluden a ella, de manera directa o indirecta, como parte crucial de su cultura. Siendo en ocasiones el aspecto que recuerdan de primera mano cuando se indaga por su identidad cultural. Esto luego se refleja en el choque cultural percibido en medida significativa por los cambios en la gastronomía.

Todas estas modificaciones producen un contenido generado por el sujeto, lleno de emociones como la alegría, la inspiración y la serenidad que dan cuenta de un proceso de

adaptación satisfactorio. Pero, en otros casos, como tristeza e inseguridad, las cuales se presentan en los casos en que el choque cultural se presentó de manera más intensa y hostil. Aunque estas producciones se van transformando con el tiempo en sensaciones y percepciones más agradables.

Los estudiantes, por otro lado, permiten la integración de la cultura receptora sin ninguna oposición. Pero no permiten la pérdida de sus raíces culturales. Este aspecto cultural, en adición del emocional ya mencionado, permite que cada estudiante genere un sentido único e individual sobre su vivencia de aculturación en Medellín. Pero esto no implica que este sentido subjetivo producido es estable en el tiempo. Ya que, así como las percepciones negativas que tenían ciertos estudiantes sobre su vivencia de aculturación en Medellín se fueron transformando con el tiempo en otras más afables, el sentido subjetivo producido posee el carácter dinámico que le permite la modificación de este en relación a las experiencias futuras de los estudiantes.

Ahora bien, es relevante aclarar las limitaciones que se presentan en este trabajo. Una de estas es la exclusión de la estrategia de aculturación Marginación. Esto debido a su dificultad teórica, aunque no se presentaron sujetos con las características de esta estrategia. Otra limitación gira en torno a los sujetos estudiados. Por un lado, un mayor número de sujeto permitiría una mirada más enriquecedora del sentido subjetivo que se produce en los estudiantes foráneos; por otro lado, el presente trabajo se limita a investigar por el sentido subjetivo producido por parte de los sujetos y la cultura migrante, pero no se ahonda por la cultura receptora y las producciones o percepciones que estos tienen sobre los foráneos.

De mano con lo anterior, algunas recomendaciones para futuras investigaciones son;

- 1) un mayor número de sujetos de investigación y una elección más amplia en cuanto a los

programas cursados por los estudiantes para generar una mirada que abarque más a los estudiantes migrantes nacionales. Y 2) indagar por la perspectiva de la cultura local en torno a los migrantes nacionales con el fin de obtener un panorama más completo y poder así pensar en la construcción de estrategias para una adaptación bilateral más satisfactoria.

Finalmente, es menester comentar que, si bien la presente investigación pretende generar una mirada más amplia sobre la subjetividad de la población universitaria foránea, esta no lo hace si no es a partir de una investigación cualitativa que le permite dar importancia al sujeto y a sus creaciones particulares. Es decir, comprender el mundo de la experiencia vivida por los sujetos desde la complejidad que trae su singularidad; como también desde el valor que poseen estas experiencias desde el punto de vista de las personas que las viven.

Todo esto busca, además, dejar una huella para futuras investigaciones que se atrevan a cuestionarse por el sujeto, más allá de los números y las estadísticas que la investigación cuantitativa ha dejado en claro que puede aportar. Por aquellas que apuesten por el valor de la información que el sujeto, desde su carácter ideográfico, puede aportar.

Referencias

- Alserda, M. (2011). *El choque cultural de la re-entrada: El proceso de re-adaptación de estudiantes que regresan a Holanda* [Tesis de Magister, Universidad de Utrecht]. UU Theses Repository. <https://studenttheses.uu.nl/handle/20.500.12932/8452>
- Amaya M., V. (2016). *Relaciones entre las estrategias de aculturación, el nivel de estrés aculturativo y las estrategias de afrontamiento en estudiantes universitarios colombianos residentes en Buenos Aires*. [Trabajo de integración final, Fundación UADE]. Repositorio Institucional UADE. <https://repositorio.uade.edu.ar/xmlui/handle/123456789/8051>
- Arenas, P. & Urzúa M., A. (2016). Estrategias de aculturación e identidad étnica: un estudio en migrantes sur en el norte de Chile. *Universitas Psychologica*, 15(1), 117-128. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy15-1.eaie>
- Balcázar N., P., González-Arratia L., N. I., Gurrola P., G. M., & Moysén Ch., A. (2013). Investigación cualitativa. Universidad Autónoma del Estado de México. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4641>
- Berry, J. W. (1992). Acculturation and Adaptation in a New Society. *International Migration*, 30, 69–85. doi:10.1111/j.1468-2435.1992.tb00776.x
- Berry, J.W. (1990). Psychology of Acculturation. En J. Berman (ed.), *Cross-cultura perspectives: Nebraska Symposium on Motivation* (pp. 457–488). Lincoln: University of Nebraska Press.
- Bonvillani, A. (2020). «Verdugueo»: sentidos subjetivos acerca del hostigamiento policial que sufren jóvenes de sectores populares de Córdoba (Argentina). *Polis*, 55, 1–20. <https://doi-org.ezproxy.eafit.edu.co/10.32735/S0718-6568/2020-N55-1442>

- Burnett T., E. (1871). *Primitive culture*. J. Murray
- Cabrerizo, P. & Villacieros, I. (2019). Estrés por aculturación y estrategias de afrontamiento en una muestra de refugiados y solicitantes de asilo en Lima (Perú). (Spanish). *Migraciones*, 46, 151–177. <https://doi.org/10.14422/mig.i46.y2019.006>
- Cajal, A. (2018). *Las 11 Regiones Culturales de Colombia*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/regiones-culturales-colombia/>
- Castro S., A. (2011). Estrategias de aculturación y adaptación psicológica y sociocultural de estudiantes extranjeros en la argentina. *Interdisciplinaria*. 28(1), 115-130. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18022327007>
- Coronel B., F. H. (2013). Efectos de la migración en el proceso de aprendizaje-enseñanza y su tratamiento desde la escuela. *Revista Integra Educativa*, 6(1), 57-77. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432013000100004&lng=es&tlng=es
- Delgado, A. C. (2010). Acciones agresivas en el medio escolar: sentido subjetivo. *Psicología desde el Caribe*, (25), 202-245. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2010000100010&lng=en&tlng=es.
- Díaz C., P. (2012). El alma colombiana. Idiosincrasia e identidades culturales en Colombia. *Hallazgos*, 9 (18), 119-141. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/723/1003>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. & Varela-Ruíz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.

Díaz-Juarbe, R. O. (2019). Sentidos Subjetivos De La Precariedad en El Empleo: Un Estudio De Caso. *Puerto Rican Journal of Psychology*, 30(2), 342–356.

Durán, M. M. (2012). El estudio de caso en la investigación cualitativa. *Revista nacional de administración* 3(1), 121-134. <https://doi.org/10.22458/rna.v3i1.477>

Escudero S., M. (2004). Exploración del síndrome de estrés crónico "síndrome de Ulises" en inmigrantes de origen argentino. *Nure Investigación*, 8(1), 1-6. <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/187>

Fajardo, M., Patiño, M. I., & Patiño, C. (2008). Estudios actuales sobre aculturación y salud mental en inmigrantes: revisión y perspectivas. *Revista Iberoamericana De Psicología*, 1(1), 39-50. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.1104>

Ferrer, R., Palacio J., Hoyos, O. & Madariaga, C. (2014). Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*, 31(3), 557-576. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21332837009>

González Rey, F. (1995). *Personalidad, comunicación y desarrollo*. La Habana: Editora Habana, Pueblo y Educación.

González Rey, F. L. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad. *Universitas Psychologica*, 9(1), 241-253. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672010000100019&lng=en&tlng=es.

- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ibarra M, F. E. & Muñoz H, M. S. (2019). *La aculturación psicológica: una mirada desde los estudiantes foráneos de la Universidad de Antioquia, sede Medellín* [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. <https://hdl.handle.net/10495/15294>
- Mariel S., F., Fernández, O. D., & Mercedes Z., E. (2014). Bienestar social y aculturación psicológica en estudiantes universitarios migrantes. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 20(1), 151-163. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68631260014>
- Martins O., L. (2019). Los niveles de estrés y los factores de estrés aculturativo en los estudiantes universitarios brasileros. *REPSI - Revista Ecuatoriana de Psicología*. 2(4), 137 – 148. <https://doi.org/10.33996/repsi.v2i4.24>
- Monje, A., C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad SurColombiana.
- Navas L., M., García F., M. C., Rojas T, A. J., Pumares F., P., & Cuadrado G., I. (2006). Actitudes de aculturación y prejuicio: la perspectiva de autóctonos e inmigrantes. *Psicothema*, 18(2), 187-193. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72718204>
- Nussbaum, M. (2017). Introducción. En *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Bogotá: Editorial Planeta. 19-34.
- Orejuela S., F. & Valderrama M., V. (2015). *Adaptación social y estrategias de afrontamiento en estudiantes de primer semestre de pregrado de la Universidad de Antioquia, sedes de*

Medellín, provenientes de regiones diferentes a Antioquia, 2015. [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. <http://hdl.handle.net/10495/16879>

Organización Internacional para la Migración. (s.f). *Sobre la migración.* <https://www.iom.int/es/sobre-la-migracion>

Ospina L., M., Canavire-Bacarreza, G., Bohórquez, S. & Cuartas, D. (2015). Expansión de la educación superior y sus efectos en matriculación y migración: evidencia de Colombia. *Revista Desarrollo y Sociedad*, 75, 317-348. <https://doi.org/10.13043/dys.75.8>

Pareja B., B., (2019). *Aculturación, salud mental y adaptación psicosocial de los adolescentes inmigrantes en España* [Tesis de Pregrado, Universidad Pontificia Comillas]. Repositorio Comillas. <http://hdl.handle.net/11531/31801>

Pavas C., J. G. & Díaz G., Á. (2019). Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano. *Reflexión Política*, 21(43), 49–59. <https://doi-org.ezproxy.eafit.edu.co/10.29375/01240781.3533>

Ramírez, M. P. (2017). *El proceso de adaptación sociocultural: Un modelo sociocognitivo de aculturación* [Tesis doctoral, Universidad Pontificia Icai-icade]. Repositorio Comillar. <http://hdl.handle.net/11531/18376>

Rangel M., A. S., Vázquez F., F. M., Ruiz V., N., Juárez N., S., Hernández S., G., & Gallegos-Torres, R. M. (2020). Calidad de vida emocional en estudiantes foráneos de tres licenciaturas de una universidad pública del estado de Querétaro, México. *Horizonte De Enfermería*, 30(1), 16-26. https://doi.org/10.7764/Horiz_Enferm.30.1.16-26

Redfield, R., Linton, R. & Herskovits, M.J. (1936). Memorandum on the study of acculturation. *American Anthropologist*, 38(1), 149-152.

Resolución 8430 de 1993 [Ministerio de Salud]. Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. 04 de octubre de 1993.

Roberto M., J. (2017). Estudios de aculturación en España en la última década. *Papeles del Psicólogo*, 38(2), 125-134. <https://www.redalyc.org/journal/778/77851775004/html/>

Rodríguez-Camejo, J. S., García-Ramos, T., & Santiago-Estrada, S. (2019). Sentidos Subjetivos en El Proceso De Enseñanza De Un Maestro: Un Estudio De Caso. *Puerto Rican Journal of Psychology / Revista Puertorriqueña de Psicología*, 30(2), 322–340.

Salas G., B., De San Jorge C., X., Beverido S., P. & Carmona A., Y. (2016). La migración interna en estudiantes universitarios. ¿Un riesgo para el consumo de drogas? *CienciaUAT*, 10(2), 23-32. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78582016000100023&lng=es&tlng=es."](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78582016000100023&lng=es&tlng=es.)

Salvador, C. M., Pozo, C., & Alonso, E. (2010). Estrategias comportamentales de aculturación y síndrome de Ulises de los inmigrantes latinoamericanos. *Boletín de psicología*, 98, 55-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3223375>

San Juan G., I., Fernández S., H., Enríquez H., C. B., Pérez P., S. & Fernández, B. F. (2018). Afrontamiento por duelo de separación familiar en estudiantes universitarios foráneos. *Revista Biológico Agropecuaria Tuxpan*, 6(2), 1–9. <https://doi.org/10.47808/revistabioagro.v6i2.146>

- Shadid, W. (1988). Interculturele communicatie. En Penninx, R., H. Münstermann & H. Entzinger (Ed.), *Etnische minderheden en de multiculturele samenleving* (pp.137-168). Wolters-Noordhoff
- Silva S., J., Urzúa M., A., Caqueo-Urizar, A. & Lufin, M., & Irarrazaval, M. (2016). Bienestar psicológico y estrategias de aculturación en inmigrantes afrocolombianos en el norte de Chile. *Interciencia*, 41(12), 804-811. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33948806002>
- Sosa, F. & Zubieta, E. (2010). Afrontamiento y aculturación en estudiantes universitarios. *Revista de Psicología. UCA.*, 6(12), 65-84. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/6154>
- Sosa, F. M. (2011). *Aculturación psicológica y adaptación sociocultural en estudiantes universitarios migrantes y no migrantes* [En línea]. 3er Congreso Internacional de Investigación. La Plata, Argentina. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1545/ev.1545.pdf
- Tonon, G. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. En Alvarado, S., Ospina, H., Lucero, P., Botero, P., Luna, M. T. & Fabris, F.(Eds.), *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa* (pp. 47-68). Universidad Nacional de La Matanza, Argentina.
- Urzúa M., A., Boudon T., S. & Caqueo U., A., (2017). Salud mental y estrategias de aculturación en inmigrantes colombianos y peruanos en el norte de Chile. *Acta Colombiana de Psicología*, 20(1), 70-79. <https://doi.org/10.14718/ACP.2017.20.1.5>
- Vygotsky, L. S. (1987). Thinking and Speech. En Rieber, R. & Carton, A. (Eds.), *The collected works of L. S. Vygotsky* (pp. 43-285). New York: Plenum Press.
- Ward, C., Bochner, S. & Furnham, A. (2001). *The psychology of culture shock*. Hove: Routledge.

Anexos

Anexo 1

Guía para la entrevista

En el presente apartado se desarrollará de la forma más completa posible un formato de entrevista semi-estructurada. Este se presenta como un punto de partida, ya que durante la entrevista se pueden desarrollar nuevas preguntas dependiendo del discurso verbal del entrevistado.

El lugar donde se lleva a cabo la entrevista, recomendablemente, no será uno para todos los encuentros, sino que será pactado previamente entre el entrevistador y el entrevistado. La posibilidad de realizar las entrevistas de manera virtual también se tiene en consideración.

La entrevista empieza con la presentación del entrevistador y un momento “rompe hielo” donde se busca crear confianza y lograr que la entrevista sea una conversación amena. Esto para que el discurso del entrevistado se genere de manera natural y espontánea. Preguntas orientadoras para este primer momento podrían ser:

- ¿Dónde vives? ¿vives con familia o amigos?
- ¿Qué estudias? ¿Qué te ha parecido la carrera? ¿qué ha sido lo más fácil (difícil)?
- ¿Cómo te has sentido con el regreso a la presencialidad? ¿te gustaba más virtual?
- ¿Trabajas o solo estudias?

Pasados unos minutos se procede a la explicación del proyecto de investigación, exposición del objetivo, explicación del consentimiento informado –y diligencia de este-, aclaración de dudas que surjan por parte del entrevistado e inicio de la grabación de la sesión.

Entrevista propiamente dicha

Para el abordaje de la categoría de rastreo *aculturación* y las dos subcategorías *conocimiento cultural* y *experiencia emocional* se busca conocer un poco por la cultura del entrevistado, su lugar de procedencia y características y demás aspectos que este quiera compartir. Así también su conocimiento sobre la cultura paisa, previo a su contacto con ella, sus expectativas, contactos y demás.

Preguntas que pueden servir de apoyo para ello podrían ser:

- ¿Qué conocimientos tiene usted de su cultura nativa?
- ¿Había tenido usted algún contacto con la cultura paisa, de manera previa a la vivencia de adaptación? en caso de haber sido así ¿cómo fue ese contacto previo?
- ¿Qué expectativas tenía de la cultura paisa? ¿se cumplieron éstas?
- ¿Cuáles eran sus ideas sobre la cultura paisa antes de tener contacto con ella?
- ¿Se cumplieron estas ideas o fue algo diferente?
- ¿Cómo considera su vivencia de adaptación a la cultura hasta el momento? ¿ha sido un proceso satisfactorio? ¿se han presentado dificultades? ¿cuáles?

Para el abordaje de la categoría de rastreo *estrategias* y sus subcategorías *integración*, *asimilación* y *segregación*, se busca profundizar un poco sobre los cambios generados en la cultura intrínseca del sujeto en cuestión. Conociendo así la presencia de una de las tres estrategias expuestas previamente en el marco teórico, como también las experiencias vividas de los participantes en todo su encuentro intercultural.

Preguntas que pueden servir de apoyo para ello podrían ser:

- ¿Considera usted que tras el contacto cultural ha adquirido aspectos de la cultura paisa, pero logrado conservar elementos importantes de su cultura nativa? ¿de qué manera se ha presentado esto en su vida?
- ¿ha sentido usted que su cultura nativa se ha perdido, al tiempo que ha adquirido de manera predominante la cultura paisa? ¿cómo siente estos cambios en su cultura?
- ¿En tu experiencia de adaptación a esta nueva cultura has vivenciado conductas segregatorias por parte de los nativos (paisas)? ¿qué emociones o experiencias consideras que han sido segregatorias?
- ¿De qué manera usted ha optado por rechazar la cultura paisa y mantener de manera intacta su cultura nativa?

Finalmente, para el abordaje de la categoría de rastreo *choque cultural* y sus tres subcategorías *vínculos*, *hábitos de vida* y *aspectos académicos* se busca profundizar un poco sobre la influencia que el choque cultural genera en los participantes en torno a los tres elementos ya mencionados.

Preguntas que pueden servir de apoyo para ello podrían ser:

- ¿Qué cambios se presentaron en las dinámicas con que usted se vinculaba con otros?
- En cuanto a las relaciones familiares y sociales que tenía en su lugar de origen ¿el tipo y la frecuencia de contacto con sus amigos cambió en algo?
- ¿Qué cambios presentó en sus hábitos de vida, por ejemplo, en la alimentación, en el vestido, en la diversión? ¿considera que estos o alguno de estos se generaron por su inmersión en la nueva cultura?
- ¿Cuáles cargas considera usted que son adicionales en un universitario foráneo a comparación de un estudiante local?
- ¿Cree usted que su vivencia de adaptación a la cultura paisa produce efectos a nivel académico? ¿cuáles?
- ¿De qué manera cree usted que las Universidad influyen en su proceso de aculturación?

Así, la entrevista concluye con un agradecimiento por parte del investigador hacia el participante, indagando un poco por la sensación que dejó la actividad y recibiendo posibles sugerencias o dudas. Se detiene la grabación y se da por concluida la entrevista.

Anexo 2

*Consentimiento informado***FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO****UNIVERSIDAD EAFIT**

Consentimiento Informado de la Investigación “Sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín”.

Datos generales		
Nombre	C.C.	Edad
Escolaridad		
Dirección y teléfono	Empresa	
Ocupación	Cargo	
Lugar de evaluación		Fecha

Certifico que he comprendido que la información que reciba el estudiante de psicología es de carácter confidencial y que se recolecta en aras de dar cumplimiento al objetivo de la investigación de trabajo de grado en curso, titulada “Sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín”, el cual pretende describir el sentido subjetivo de la aculturación vivida por estudiantes pertenecientes a culturas distintas a la paisa, en una universidad privada de la ciudad de Medellín durante el año 2023.

El investigador anonimizará mis datos, en la presentación de sus resultados, con el propósito de dar cumplimiento a lo estipulado en la Ley 1090 de 2006 sobre el secreto profesional en investigaciones en psicología. Además, comprendo que no se me hará devolución de resultados individuales, pero podré acceder al informe final de la investigación.

Se me indicó que el procedimiento a seguir es la realización de una entrevista semiestructurada que se aplicará aproximadamente en 45 minutos, y brindé mi autorización para que fuera grabado un audio de esta. Este procedimiento no conlleva riesgos para mi salud.

También se me indicó que puedo revocar el consentimiento o dar por terminada en cualquier momento la relación entre el investigador y yo, cuando lo considere pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencia para mí.

Asimismo, podré solicitar aclaraciones sobre el proceso de investigación, en todo momento.

No recibiré pago por la participación en el estudio. Mi participación es voluntaria.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día ____ del mes _____ del año _____, en la ciudad de _____.

Firma del participante de la investigación

C.C.

Estudiante de Psicología

C.C.

Firma del psicólogo asesor docente

C.C