

Medellin 20 marzo 1867.

Amigo de mi corazón:

No supe atrever a pedir la ocasión de escribirle, y aunque lo hice esta mañana y no ha ocurrido nada particular le hago ahora desde que me separé de U. vivo como sin objeto, la persona que me dijo debía remplazarlo no reclama muchos cuidados, así es que no encuentro que hacer; si me pongo a leer esa distinción que le he dicho tengo no me deja entender lo que leo y su curso al instante; no caso por que desde que me voy para U. las costuras me duelen y se me encorvan mucho las espaldas; pues el entusiasmo y las hinchaduras de las manos están ahora por que antes, me he puesto a hacer unos zapatos por no estar mi entumecida ociosa.

Le he ofrecido tanto P. Puro para que me recomiende que me ha resuelto a mandarle el diccionario, me puse a hacer unas colaciones para mandarle pensando que le gustarían por habélas hecho yo, y por que les iba a poner cortinas de algodón del de nuestra casa, pero ahora que las acabé de hacer vi que no les había puesto ningún limón pues ya no me sirve la memoria para nada, sin embargo de estar muy malata se las mando; dentro del diccionario le puse unas florecitas, guardelas, talves ese sea el último regalo que yo le hago.

No tenga cuidado por mi enfermedad por que yo soy muy fuerte para todo sufrimiento físico, lo que más

me afijé en este particular es el cuidado que U puede tener, pongamos todo en manos de Dios que el hará lo que más nos convenga; yo veo en todo la mano de Dios, i aunque está muy aburrida por nuestra separacion estoy muy resignada.

Mi mamá, mi papá, 'Uladislao, mi papá J. mi mamito, las muchachas, i otras mil personas le saludan.

D^{ca} Mercedes estaba aquí ayer i está muy aliviada. Manuel vino ahora i me puso a escribir una cartica para U, lo que me complació mucho.

No se olvide de las recomendaciones que le hice de curular, de no botar la plata.

Cuanto veces pienso en mi casa que yo estoy pensando en U.

Enique

Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial



FIGA

UNIVERSIDAD
EAFIT

de
Medio
Colombia
Bogotá

Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

