Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Lento assai

Allegro

Meno mosso
espress.

Tempo 1°

Un poco calmato

Tempo 1°
Piccolo
II. El pueblo en fiesta
Piccolo

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Tempo 1º Allegro

C Tempo 1º Allegro

Andante

D Allegro

E Moderato

F G H

encadena
IV. Baile popular

Allegro assai  

Tempo 1°

Più mosso

Calmato

Poco mosso

Sin prisa
Piccolo

214 \( (\text{\#} = \text{\#}) \)

227 \( \text{N} \) Tranquillo

236 \( \text{O} \) accelerando poco a poco

249 \( \text{P} \) Tempo 1°

cresc. sempre al fin

280 \( \text{fff} \)
Sinfonía N° 2

op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Fagot II

Lento assai

50

ff

ff

p cresc.

38

 Allegro

61

B

4

p

p

mf

69

f

C

79

f

p

f

90

(C) Meno mosso

102

115

f

4

p

4
Fagot II
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

\(\text{\textcopyright 2023}\)
III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Andante

Tempo 1°

Fagot II
Fagot II

IV. Baile popular

Allegro assai  \( \frac{3}{4} \)
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Lento assai

[Music notation image]

Allegro

[Music notation image]

Meno mosso

[Music notation image]
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

Corno I en Fa

&

&

&
Corno I en Fa

Tempo 1º \( \frac{4}{4} \)
III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Tempo 1°

Andante

Moderato

Tempo 1°

Cresc.
Corno I en Fa

IV. Baile popular

Allegro assai  \( \frac{3}{4} \)

12 \( \text{rit. } \) A a tempo

24 \( \text{B Piu mosso Tempo 1° } \)

37 \( \text{Più mosso Tempo 1° } \)

51 \( \text{C} \)

66 \( \text{ff } \) D

86 \( \text{rit. a tempo } \)

94 \( \text{E} \)

107 \( \text{sostenuto } \) G a tempo

128 \( \text{f } \)
Tempo 1°

cresc. sempre al fin
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Corno II en Fa
Corno II en Fa
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

\[ \text{II. El pueblo en fiesta} \]

Tempo 1°
III. La tarde; en los alrededores

Corno II en Fa
Corno II en Fa

cresc.
f
encadena
Corno II en Fa

IV. Baile popular

Allegro assai  \( \{ \cdot \} \)  \( \text{rit.} \)  \( \text{a tempo} \)

[Music notation]

Più mosso  \( \{ \cdot \} \)  \( \text{f} \)  \( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{ff} \)

[Music notation]

a tempo

sostenuto  \( \text{G} \)  \( \text{a tempo} \)

\( \text{f} \)

\( \{ \cdot \} \)  \( \text{Più mosso} \)  \( \text{Tempo 1°} \)  \( \text{f} \)

sord.  \( \text{Poco mosso} \)

[Music notation]
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Corno III en Fa
Corno III en Fa

\begin{music}
G Tempo 1°
\begin{equation}
\begin{array}{c}
\text{(j=d) p f} \\
\text{pp espress.}
\end{array}
\end{equation}
\end{music}

H

\begin{music}
\begin{equation}
\begin{array}{c}
\text{Un poco calmato 1 Tempo 1°}
\end{array}
\end{equation}
\end{music}

\begin{music}
\begin{equation}
\begin{array}{c}
\text{Lento assai natural}
\end{array}
\end{equation}
\end{music}

\begin{music}
\begin{equation}
\begin{array}{c}
\text{f}
\end{array}
\end{equation}
\end{music}

\begin{music}
\begin{equation}
\begin{array}{c}
\text{f cresc.}
\end{array}
\end{equation}
\end{music}
Corno III en Fa
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace
Corno III en Fa
III. La tarde; en los alrededores

Transquiló

Allegro

Tempo 1°

Allegro

Andante

Moderato

Tempo 1°

Cresc.

Tempo 1°

Encadena
Corno III en Fa

IV. Baile popular

Allegro assai \( \dot{=} \doteq \frac{3}{8} \)

\[
\begin{array}{cccccccccccc}
\text{A} & a tempo & \text{B} & \text{Più mosso} & \text{Tempo } 1^\circ \\
\end{array}
\]

\[
\begin{array}{cccccccccccc}
& & & & & & & & & & & \\
\end{array}
\]

\[
\begin{array}{cccccccccccc}
& & & & & & & & & & & \\
\end{array}
\]

\QC

\[
\begin{array}{cccccccccccc}
\text{C} & a tempo & \text{D} & \text{Più mosso} & \text{Tempo } 1\text{°} \\
\end{array}
\]

\QC

\[
\begin{array}{cccccccccccc}
\text{E} & \text{Sostenuto} & \text{F} & a tempo \\
\end{array}
\]

\QC

\[
\begin{array}{cccccccccccc}
\text{G} & a tempo & \text{H} & \text{Più mosso} & \text{Tempo } 1\text{°} \\
\end{array}
\]

\QC

\[
\begin{array}{cccccccccccc}
\text{I} & \text{Sin prisa} & \text{ senza sord.} & \text{J} & \text{ senza sord.} \\
\end{array}
\]

\QC
Corno III in Fa

Tempo 1° Calmato

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{Tempo 1°} \)
Corno IVen Fa

[K] 329

Meno mosso

[L] 340

M a tempo

[374] f
Corno IV en Fa

II. El pueblo en fiesta

**Molto vivace**

\[ \text{Meno mosso} \]

\[ \text{Tempo 1°} \]
Corno IV en Fa
III. La tarde; en los alrededores
Corno IV en Fa
IV. Baile popular

Allegro assai \( \frac{\dot{\text{C}}}{\text{C}} \)

\[ \text{A a tempo} \]

\[ \text{Più mosso Tempo 1°} \]

\[ \text{Più mosso} \]

\[ \text{Tempo 1°} \]

\[ \text{a tempo} \]

\[ \text{sostenuto} \]

\[ \text{a tempo} \]

\[ \text{Poco mosso} \]

\[ \text{Poco mosso} \]

\[ \text{Sin prisa} \]

\[ \text{senza sord.} \]
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Trompeta I en Sib
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

[Musical notation image]
Trompeta I en Sib

Tempo 1°

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{(f. = f.)} \)

\( \text{Calmato} \)

\( \text{Tempo 1°} \)
Trompeta I en Sib

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Tempo 1°

Allegro

Tempo 1°

Andante

Allegro

Moderato

Tempo 1°

pp

encadena
Trompeta I en Sib

IV. Baile popular

Allegro assai \( \frac{4}{4} \)

\[ \text{Tempo 1}^\circ \]

Più mosso

\[ \text{Tempo 1}^\circ \]

Calmato

\[ \text{Tempo 1}^\circ \]
Trompeta II en Sib

Sinfonía N° 2  
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín
Trompeta II en Sib

II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

\( f \)

\( \text{a tempo} \)

\( \text{Tempo } 1^\circ \)

\( \text{Ten.} \)

\( \text{Meno mosso} \)

\( \text{f} \)
Tranquilo

III. La tarde; en los alrededores
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Trompeta III en Sib

Lento assai

Allegro

Meno mosso

Un poco calmato

Tempo 1° Lento assai

Tempo 1° senza sord.

Tempo 1° senza sord.

Guillermo Uribe Holguín
Trompeta III en Sib

II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

\[ \text{\textcopyright \textregistered} \]

\[ \text{Tempo 1\textdegree} \]

\[ \text{Calmato} \]

\[ \text{Tempo 1\textdegree} \]

\[ \text{Meno mosso} (\text{\textregistered}) \]

\[ \text{f} \]

\[ \text{ff} \]

\[ \text{ff} \]

\[ \text{p} \]

\[ \text{rit.} \]
Trompeta III en Sib

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Tempo 1\° Allegro

Andante

Moderato

Tempo 1\°
Trompeta III en Sib

Tranquillo

accelerando poco a poco

cresc. sempre al fin

Tempo 1°
Trombón I
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

A

B

C

D

E

F

G
Trombón I

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Tempo 1° Allegro

C Tempo 1° Allegro Andante

D

Allegro

E Moderato

Tempo 1° F G

p cresc.

f p p

encadena
Trombón I

[Trombón partitura]

220

231

246

258

269

278

N Tranquillo

O accelerando poco a poco

P Tempo 1°

cresc. sempre al fin

accelerando poco a poco

p

PP

M

P

Tranquillo

cresc. sempre al fin

M
Trombón II
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

[Guitarra partitura]

a tempo

Meno mosso

[Diapasón partitura]

Tempo 1°
Trombón II

188  H  14  Calmato  Temp 1°

229  rit.

2
Trombón II

III. La tarde; en los alrededores
Trombón II

IV. Baile popular

Allegro assai (\( \dot{\cdot} = \dot{\cdot} \))

B

Più mosso

Tempo 1° (\( \dot{\cdot} = \dot{\cdot} \))

Più mosso

Tempo 1°

C

D

ff

a tempo

pp

E

f

sostenuto

G

a tempo

Più mosso

H

(\( \dot{\cdot} = \dot{\cdot} \))

Poco mosso

Sin prisa

J

Tempo 1°

I

Tempo 1°

K

Tempo 1°

L

(\( \dot{\cdot} = \dot{\cdot} \))

Calmato

M
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace
Flauta I

III. La tarde; en los alrededores

Transcrito
Sinfonía N° 2
op. 15 “Del terruño”

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Trombón III
Trombón III
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

a tempo

Meno mosso

Calmato

Tempo 1°
Trombón III

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Tempo 1°

Allegro

Andante

Moderato

Tempo 1°

encadena
Sinfonía N° 2
op. 15 “Del terruño”

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Tuba
Tuba

Tempo 1°

Meno mosso

a tempo

f
Tuba

II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

\[\begin{array}{cccccccc}
18 & 2 & 2 & 2 & 8 & f \\
39 & 3 & 4 & 8 & 11 & \text{ten.} \\
58 & 5 & 5 & 5 & 5 & f \\
80 & 2 & 7 & 2 & 6 & \\
97 & 7 & 7 & 7 & 7 & f \\
111 & 8 & 9 & 5 & 1 \\
141 & 4 & 6 & 7 & \\
162 & 3 & 3 & 3 & 6 \\
181 & 3 & 17 & f f & \\
227 & & & & \\
\end{array}\]
Tuba

III. La tarde; en los alrededores

Transílo

| 4 | 19 | 16 | 3 |

Allegro

| 3 | 4 | 6 | 3 |

Tempo 1°

Allegro

| 4 | 13 | 2 | 3 |

Andante

| 4 | 13 | 2 | 3 |

Moderato

| 8 | 8 | 18 |

Tempo 1°

| 8 | 15 |

Encadena
Tuba

IV. Baile popular

Allegro assai (♩=♩)

B Più mosso Tempo 1° (♩=♩) Più mosso Tempo 1° C

D

Sostenuto G a tempo

H (♩=♩)

Più mosso

I Sin prisa J Tempo 1° Calmato K Tempo 1° L

Mf

Poco mosso

Tempo 1°
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

Guillermo Uribe Holguín

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Timbales
Sol# - Si - Do - Mi

Allegro

Meno mosso

Tempo 1°
Timbales

\[ \sum \]

Un poco calmato 1 Tempo 1° Lento assai

\[ \sum \]

Tempo 1°

\[ \sum \]

Meno mosso a tempo

\[ \sum \]
II. El pueblo en fiesta

*Molto vivace*

20

30

57

69

82

105

134

176

189

222

Tempo 1°

Calmato

Tempo 1°
Timbales
Sol - La - Do
III. La tarde; en los alrededores
IV. Baile popular

Allegro assai  \( \dot{=}\dot{=} \)

A a tempo

Tempo 1°  \( \dot{=}\dot{=} \)

Più mosso

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Timbales  Sol # - La - Mi
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Percusión 1
(triángulo, pandereta)

Lento assai

Allegro

Meno mosso

Un poco calmato

Lento assai
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

Percusión 1 (triángulo, pandereta)
III. La tarde; en los alrededores

Percusión 1 (triángulo, Tam-tam)

encadena
Percusión I  (triángulo, pandereta)

IV. Baile popular

Allegro assai  \( \langle \text{dotted quaver} \rangle \)

A a tempo

\( \text{triáng.} \)  \( \text{pand.} \)

B Più mosso  Tempo 1°  \( \langle \text{dotted quaver} \rangle \)  Più mosso

C

D

E

F

G  a tempo

H

I

J

K
Percusión I

\( \text{Tempo } 1^\circ \)

\( \text{accelerando poco a poco} \)

\( \text{cresc. sempre al fin} \)
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Percusión 2
(platillos, caja)

Un poco calmato

Tempo 1°
Percusión 2

Tempo 1º

Meno mosso

a tempo
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

Tempo 1°

Calmato

Tempo 1°
III. La tarde; en los alrededores

Percusión 2 (caja, platillos)
Percusión II
Caja, platillos

IV. Baile popular

Allegro assai  (♩=♩)  

215

B  Piú mosso

Tempo 1°  (♩=♩)  Piú mosso  Tempo 1°

83

D

a tempo

83

F

sostenuto  G  a tempo  plat.

119

H

Piú mosso

f

Tempo 1°  Poco mosso  Sin prisa  J  Tempo 1°  Calmato

144

L

(♩=♩)

K  Tempo 1°

215

M
Sinfonía Nº 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Lento assai

Guarneri Violins

Allegro

Arpa
Arpa

361

373

a tempo

378
Arpa

II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

A

B (♩=♩)

c a tempo (♩=♩)

D Meno mosso (♩=♩)

E

118
Arpa

III. La tarde; en los alrededores
Arpa

IV. Baile popular

\textbf{Allegro assai} \quad (\text{"a tempo"})

\begin{array}{c}
\begin{array}{c}
\text{A tempo}
\end{array}
\end{array}
accelerando poco a poco

Tempo 1°
Sinfonía N° 2

op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Celesta
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

A

B \( \frac{3}{4} \) \( \frac{4}{4} \)

C a tempo \( \frac{1}{2} \) \( \frac{1}{2} \)

D Meno mosso

E

F

122
Celesta

III. La tarde; en los alrededores
Celesta

IV. Baile popular

Allegro assai  \( \frac{1}{4} = \dot{4} \)
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín
Un poco calmato

Lento assai
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

non div.

f

\(\text{Violines I}\)
Violines I

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

sordina

Allegro

pizz.

senza sord.

golpeando punta de arco

Tempo 1°

Allegro

pizz.

golpeando punta de arco

Andante

pizz.

arco

Allegro

pizz.

arco

Tempo 1°

espress.

arco

espress.

Modérerato

Tempo 1°
Violines I

IV. Baile popular

Allegro assai  \( (\cdot \cdot \cdot) \)

\textbf{A} a tempo

Più mosso

Tempo 1°

\textbf{B} Più mosso

\textbf{C}

\textbf{D} unis.
Violines I

\( \approx \) }
Sinfonía Nº 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Violines II

Lento assai
sordina

pp

Arco div.

unis.

Allegro

unis.

pp cresc.

pizz.

arco
cresc.

pp cresc.

pizz.

f

p
Violines II

1.83  \( \frac{8}{4} \) pizz.

1.98  pizz.  div.  arco  unis.  div.

2.06  f

2.17  div. a 3  f

2.31  Un poco calmato  \( \frac{5}{3} \) unis.

2.50  rit.  \( \boxed{1} \) Tempo 1°

2.59  Lento assai  \( \frac{3}{4} \) unis.

2.69  accel.  div.  \( \boxed{1} \) Tempo 1°

2.79  unis.  \( \boxed{9} \) sord.

2.89  unis.  div.  unis.
II. El pueblo en fiesta

Violines II

**Molto vivace**

---

**D**  
Meno mosso  
arco unis.  

---

**C**  
a tempo  

---

**B**  
unis.  

---

**A**  
pizz.  

---

**F**  

---

**p**  

---

**pizz.**  

---

**p**  

---

**pizz.**  

---

**p**  

---

**f**  

---

**unis.**  

---

**p**  

---
Calmato

Violines II
Violines II

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo
sordina A

Allegro
pizz.

senza sord.
golpeando punta de arco

Tempo 1°
Allegro
pizz.

Golpeando punta de arco

Andante
pizz.

Moderato

Arco
Violines II

Tempo 1°

f

p

\[ \text{encadena} \]
Violines II

IV. Baile popular

Allegro assai

7  
P

15  
rit.  \[A\]  a tempo

22  
f

29  
\(\gg\)

36  
\(\gg\)

44  
\(\gg\)

55  
\(\gg\)

67  
\(\gg\)

75  
\(\gg\)

\(\gg\)

\(\gg\)

Div.

Unis.

\(\gg\)

\(\gg\)

\(\gg\)
Sinfonía Nº 2

op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Violas

Lento assai

\[\text{sf} \gg \text{pp}\]

\(\text{sf} \gg \text{pp}\)

\(\text{sf} \gg \text{pp}\)

Allenro

\(\text{p}\)

\(\text{pp}\)

\(\text{div.}\)

\(\text{unis.}\)

\(\text{cresc.}\)

\(\text{ppizz.}\)

\(\text{arco}\)

\(\text{pp}\)

\(\text{pizz.}\)

\(\text{arco}\)

\(\text{p}\)

\(\text{cresc.}\)

\(\text{p}\)

\(\text{f}\)

\(\text{C}\)

\(\text{p}\)

\(\text{div.}\)

\(\text{unis.}\)
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

Violas

B

div.

unis.

A

f

p

B

f

C

(a tempo)

pizz.

ten.

2

rit.

unis.

(pizz.)

D

Meno mosso

(arco)

(dim.)
Violas

211

\[\text{pizz.}\]

\[\text{arco}\]

\[p\]

221

\[\text{Tempo 1}^\circ\]

\[\text{div.}\]

\[f\]

229

\[\text{rit.}\]

\[f\]
III. La tarde; en los alrededores
Violas

IV. Baile popular

Allegro assai  \( \left( \frac{\text{b}}{\text{j}} \right) \)

---

рит.

A a tempo

---

Più mosso  Tempo 1\( ^o \)  \( \left( \frac{\text{b}}{\text{j}} \right) \)  Più mosso

---

Tempo 1\( ^o \)

---

C

---

D

---
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

Guillermo Uribe Holguín

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerias
Flauta II

Tempo 1°

Un poco calmato

Lento assai
Flauta II
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

\[ \begin{align*}
&Molto vivace \\
\end{align*} \]

\[ \begin{align*}
&f \\
\end{align*} \]

\[ \begin{align*}
&Marcato \\
\end{align*} \]

\[ \begin{align*}
&Meno mosso \\
\end{align*} \]
Flauta II

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Tempo 1º

Allegro

Andante

Moderato

Tempo 1º
Flauta II

IV. Baile popular

Allegro assai \( \frac{\text{d}=\text{d} \cdot}{\text{d}=\text{d} \cdot} \)

\[
\begin{array}{c}
\text{Tempo 1°} \\
\end{array}
\]
Flauta II

Tempo I°

cresc. sempre al fin

\textcopyright
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Violonchelos

Lento assai

\( \text{Allegro} \)

\( \text{f} \)

Allegro

\( \text{div.} \)

\( \text{unis.} \)

\( \text{mf} \)

\( \text{cresc.} \)

\( \text{pizz.} \)

\( \text{arco} \)

\( \text{B} \)

\( \text{C} \)
II. El pueblo en fiesta

Violonchelos

Molto vivace

B r i t t i n y

C a tempo

D e n g o m o s s o
Violonchelos

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Andante

Moderato

Allegro
Violonchelos

Tempo 1°

arco express.

pizz.

unis.

arco div.

pizz.

arco

pizz.

arco

f

p

mf cresc.

encadena
Violonchelos

IV. Baile popular

Allegro assai  

\( \text{Tempo 1°} \)

Più mosso

\( \text{a tempo} \)

\( \text{Allegro assai} \)
Violonchelos

cresc. sempre al fin

\[\text{Violonchelos}\]
Contrabajos

Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Lento assai

Allegro

div.

Meno mosso

pizz.

pp

unis.
cresc.

arco

p

f

f

pizz.

arco

p

f

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco
Contrabajos

II. El pueblo en fiesta

*Molto vivace*

29

pizz. arco pizz.

30
mf > p mf > p f

(B = ∞)

f

54
ten. rit.

(C = a tempo)

p

64
(pizz. arco pizz.

(D = Meno mosso

(=-)) arco (=-)

pizz.

77

8

94

(E = Tempo 1°

(=-)

 Rit.

F)

103

2

ff

113

pizz.

136

5
Contrabajos

III. La tarde; en los alrededores
Contrabajos

\begin{music}
\begin{musiclist}
\item \textit{G} \quad \begin{musicnote}[149] \end{musicnote}
\item \begin{musicnote}[161] \end{musicnote}
\item \begin{musicnote}[172] \end{musicnote}
\item \begin{musicnote}[185] \end{musicnote}
\end{musiclist}
\end{music}
Contrabajos

IV. Baile popular

Allegro assai \( (\text{4}=\text{4}) \)

\[ \text{A a tempo} \]

Più mosso \( (\text{4}=\text{2}) \)

Tempo 1°

\[ \text{B Più mosso} \]

\[ \text{Tempo 1°} \]

\[ \text{C} \]

\[ \text{D} \]

\[ \text{E} \]
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

f

marcato

mf

a tempo

ten.

Meno mosso

p cresc.
Oboe I

Tempo $1° \ (\ \ \ \ \ \ \ )$

Calmato

Tempo $1°$
III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

III. La tarde; en los alrededores

Allegro

III. La tarde; en los alrededores

Tempo 1°

Allegro

III. La tarde; en los alrededores

Andante

III. La tarde; en los alrededores

Moderato

III. La tarde; en los alrededores

Tempo 1°
Oboe I

IV. Baile popular

Allegro assai  (3=3)

mp

mf

rit. A a tempo

mp

mf

f

Tempo 1°

Più mosso

ff

C

Tempo 1°

ff

D

(3=3)

rit. a tempo

cresc.

E

f

F

pp
Oboe I

Tranquillo

 accelerando poco a poco

cresc. sempre al fin
Sinfonía N° 2

op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Oboe II
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

\[ \text{Meno mosso} \]
Oboe II

III. La tarde; en los alrededores
Oboe II

169  \textit{espress.}

\begin{figure}[h]
\centering
\includegraphics[width=\textwidth]{music_score}
\end{figure}

\textit{encadená}
Oboe II

IV. Baile popular

Allegro assai (♩=3)
Oboe II

257

264

273

281

[cresc. sempre al fin]
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín

Corno Inglés

Lento assai

Allegro

Meno mosso

Un poco calmato
Corno Inglés

II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

f

(B) (d=½)
ten.

(C) a tempo

(f) (d=½)

(D) Meno mosso (d=½) (d=½)

(f) 3

(p) 3

(E) ff

Tempo 1º (d=½) ten.

(f) 3

(g) ff

(f) 3

(g) ff
Corno Inglés

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Tempo 1°

Allegro

Andante

Moderato

Tempo 1°
Corno Inglés

IV. Baile popular

Allegro assai \( \left( \frac{1}{\cdot} \right) \)

\( \text{A} \) a tempo

\( \text{B} \) Più mosso Tempo 1° \( \left( \frac{1}{\cdot} \right) \) Più mosso

\( \text{C} \) Tempo 1°

\( \text{D} \) \( \left( \frac{1}{\cdot} \right) \)

\( \text{E} \) cresc.

\( \text{F} \) sostenuto \( \text{G} \) a tempo

\( \text{H} \) \( \left( \frac{1}{\cdot} \right) \) Più mosso

\( \text{I} \) Sin prisa

rubato

\( \text{J} \) Tempo 1° Calmato \( \text{K} \) Tempo 1°

\( \text{L} \) \( \left( \frac{1}{\cdot} \right) \)
Clarinete I en La

Un poco calmato

Tempo 1°

Lento assai
II. El pueblo en fiesta

Clarinete I en La

Molto vivace

marcato

a tempo

Meno mosso

ff
Clarinete I en La
III. La tarde; en los alrededores

Clarinete I en La
Clarinet en La

IV. Baile popular

Allegro assai  \( \frac{4}{4} \)

\( \text{mp} \)

10

\( \text{mf} \)

19

\( \text{mp} \)

26

\( \text{mf} \)

51

\( \text{C} \)

59

\( \text{f} \)

73

\( \text{D} \)

89

\( \text{E} \)

98

\( \text{rit.} \) a tempo

\( \text{B} \) Più mosso

Tempo 1°

\( \text{Tempo 1°} \)

\( \text{f} \)

\( \text{ff} \)

\( \text{ff} \)

\( \text{rit.} \) a tempo

\( \text{Cresc.} \)
Clarinete I en La

N Tranquillo

O accelerando poco a poco

P Tempo 1º
cresc. sempre al fin
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín
III. La tarde; en los alrededores

Clarinete II en La
Sinfonía N° 2
op. 15 "Del terruño"

I. En camino hacia el pueblo de la Virgen milagrosa - El amanecer - Las romerías

Guillermo Uribe Holguín
Un poco calmato
II. El pueblo en fiesta

Molto vivace

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

[a tempo]

[D] Meno mosso

[soft]
Fagot I

III. La tarde; en los alrededores

Tranquilo

Allegro

Andante

Moderato

Tempo 1°

Cresc.
IV. Baile popular

Allegro assai \( \text{\( \frac{j}{j} \)} \)

A tempo

Più mosso

Tempo 1°

\( \text{\( \frac{j}{j} \)} \)

Plù mosso

Cresc.

rit.

a tempo