

ROBERTO PINEDA DUQUE

**ETERNA LUZ DE AMOR /
LETRA ARTURO SANTA**

**EP785.2
P649 EL**

E
P 785.2
P 649 EL

Eterna luz de Amor

Letra: Arturo Santa.

Musica: R. Pineda Duque.

Coro mixto

S.
A.
T.
B.

Moderato

Quando me pierda en la avenida la sombra de los a

a name, a nos, mi o.

Quando bajen las tardes con su triste copia de

Murran y de si len cios, a name.

Quando haya una nube de sonrisas, de fiestas, de musica y de

be sos, a name Amame hoy ma

Fin animato.

na y siem - pre; en la leja - nia - y en la presen - cia; en el

ser; en el llanto, en la sonre - sa, siempre amame, amor

mi En las noches, en las al - bo - ra - das, en las

tar - des cuando yo di - si - je la co - fra de -

- cris - tal frente a los ma - res, a mame cuando caiga el

fi - o gla - cial, a mame mame. cuando yo no te

all *Piu animato*

a *me,*

a *mame,*

a

a-mame, *a-mame.* *a-mame sempre amor mio.*

Dorada luz, se-rena luz, eterna luz de amor, eterna luz de amor

Do-rada luz, se-rena luz, eterna luz de amor, eterna luz de amor

P 785.2
P 64986
E, 3.

ETERNA LUZ DE AMOR

CORO MIXTO A CAPELLA

TEXTO: ARTURO SANTA

MUSICA: ROBERTO PINEDA DUQUE

MODERATO

SOPRANO

ALTO

TENOR

BAJO

CUAN-DO ME PIER-DA EN LA VE-NI-DA UMBROSA DE LOS

CUAN-DO ME PIER-DA EN LA VE-NI-DA UMBROSA DE LOS

S

mf Δ - MA-ME, Δ - MOR MI - - - - 0

Δ

mf Δ - MA-ME, Δ MOR MI - - - - 0

T

- NOS,

B

- NOS,

The musical score is written for a mixed choir a cappella. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked 'MODERATO'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Spanish. The first system shows the vocal entries for the Tenor and Bass parts. The second system shows the Soprano and Alto parts. The third system shows the continuation of the Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics are: 'CUAN-DO ME PIER-DA EN LA VE-NI-DA UMBROSA DE LOS' for the first system, and 'CUAN-DO ME PIER-DA EN LA VE-NI-DA UMBROSA DE LOS' for the second system. The Soprano and Alto parts have lyrics: 'Δ - MA-ME, Δ - MOR MI - - - - 0'. The Tenor and Bass parts have lyrics: '- NOS,'.

①

S
A
T
B

CUAN-DO BAJEN LAS TARDES CON SU TRIS-TE CO-FIA DE LLUVIA Y DESI-LEN-
 CUAN-DO BAJEN LAS TARDES CON SU TRIS-TE CO-FIA DE LLUVIA Y DESI-LEN-

②

S
A
T
B

MA-ME. CUANDO HAYA UNA NUBE DE SON-RI-SAS, DE
 MA-ME. CUANDO HAYA UNA NUBE DE SON-RI-SAS, DE
 CIOS, MA-ME. CUANDO HAYA UNA NUBE DE SON-RI-SAS, DE
 CIOS, MA-ME. CUANDO HAYA UNA NUBE DE SON-RI-SAS, DE

S
A
T
B

FIESTAS, DE MUSICA Y DE BE - - SOS, MA -ME.
 FIESTAS, DE MUSICA Y DE BE - - SOS, MA -ME.
 FIESTAS, DE MUSICA Y DE BE - - SOS, MA -ME.
 FIESTAS, DE MUSICA Y DE BE - - SOS, MA -ME.

3 **PIU ANIMATO**

S *f* Δ - MA-ME HOY, MA - ÑA - ÑA Y SIEM — PRE; EN LA LE - JA - NI - Δ Y EN LA PRE -
 Δ *f* Δ - MA-ME HOY, MA - ÑA - ÑA Y SIEM — PRE; EN LA LE - JA - NI - Δ Y EN LA PRE -
 T *f* Δ - MA-ME HOY, MA - ÑA - ÑA Y SIEM — PRE; EN LA LE - JA - NI - Δ Y EN LA PRE -
 B *f* Δ - MA-ME HOY, MA - ÑA - ÑA Y SIEM — — PRE; EN LA LE - JA - NI - Δ Y EN LA PRE -
 MODERATO

S -SEN - CIA EN EL SER, EN EL LLANTO EN LA SON - RI - — SA, SIEMPRE Δ - MA - ME, Δ - MOR
 Δ -SEN - CIA EN EL SER, EN EL LLANTO EN LA SON - RI - — SA, SIEMPRE Δ - MA - ME, Δ - MOR
 T -SEN - CIA EN EL SER EN EL LLANTO EN LA SON - RI - — SA, SIEMPRE Δ - MA - ME, Δ - MOR
 B -SEN - CIA EN EL SER EN EL LLANTO EN LA SON - RI - — SA, SIEMPRE Δ - MA - ME, Δ - MOR

S MI - - - - 0. **4**
 Δ MI - - - - 0.
 T MI - - - - 0. EN LAS NO - CHES, EN LAS AL - BO - RO - DAS EN LAS TAR - DES
 B MI - - - - 0. EN - LAS - NO - CHES, EN LAS AL - BO - RO - DAS, EN LAS TAR - DES

S
 A
 T
 B
 CUANDO YO DI-SI - - PE LA CO-PA DE CRIS-TAL FRENTE A LOS MA - RES,
 CUANDO YO DI-SI - - PE LA CO-PA DE CRIS-TAL FRENTE A LOS MA - RES,
 5
 S
 A - - -MA-ME. CUANDO CAI-GA EL FRI - O GLA-CIAL,
 A
 T
 B
 -MA-ME. CUANDO CAI-GA EL FRI - O GLA-CIAL,
 -MA-ME.
 -MA-ME.
 S
 A - MA - ME.
 D
 A - MA - ME.
 T
 A - MA - ME. CUANDO YO NO TE
 B
 A - MA - ME CUANDO YO NO TE A - - - - - ME
 RALL.

6 PIU ANIMATO

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-4. The key signature is one flat (B-flat). The Soprano part begins with a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, then down to G4. The Alto part has rests in measures 1-2 and then enters in measure 3 with a melodic line starting on G4. The Tenor part has rests in measures 1-2 and then enters in measure 3 with a melodic line starting on G3. The Bass part has rests in measures 1-2 and then enters in measure 3 with a melodic line starting on G2. There are dynamic markings 'p' and 'f' and accents in the Soprano part.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 5-8. The Soprano part continues with a melodic line starting on G4, moving up to D5, then down to G4. The Alto part continues with a melodic line starting on G4. The Tenor part continues with a melodic line starting on G3. The Bass part continues with a melodic line starting on G2. There are dynamic markings 'p' and 'f' and accents in the Soprano part.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 9-12. The Soprano part begins with a melodic line starting on G4, moving up to D5, then down to G4. The Alto part begins with a melodic line starting on G4. The Tenor part begins with a melodic line starting on G3. The Bass part begins with a melodic line starting on G2. The lyrics are: S: MA-ME, A: MA-ME, T: MA-ME, B: MA-ME. There is a circled number 7 above the Soprano part in measure 10. There are dynamic markings 'p' and 'f' and accents in the Soprano part.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves with musical notation. The lyrics for the Bass part are: -ME, MA - ME.

Second system of vocal staves. Includes performance markings: **RIT.** (ritardando), **LENTO** (slow), and **ff** (fortissimo). The lyrics for the Bass part are: MA - ME. MA - ME.

Third system of vocal staves. The lyrics for the Soprano, Alto, and Tenor parts are: SIEM - PRE, MOR MI - O. DO - RA - DA LUZ,.

S
SE - RE - NA LUZ, E - TER - NA LUZ DE A - MOR, E - TER - NA

A
SE - RE - NA LUZ, E - TER - NA LUZ DE A - MOR, E - TER - NA

T
SE - RE - NA LUZ, E - TER - NA LUZ DE A - MOR E - TER - NA

B
SE - RE - NA - LUZ, E - TER - NA LUZ DE A - MOR, E - TER - NA

S
LUZ DE A - MOR.

A
LUZ DE A - MOR.

T
LUZ DE A - MOR.

B
LUZ DE A - MOR.

COPIÓ: VIVIAN TABBUSH I/76

