

## ▼ Guillermo Rendón García

Author Guillermo Rendón García

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM O00131

## ▼ 1 Biografía

### País

Colombia

### Actividad

Compositor, director

### Nacimiento

Manizales, Caldas, Colombia, 1935/03/25

### Fallecimiento

NA

Es Poeta músico, Doctor Ph. en Ciencias Etnográficas de la Universidad Humboldt de Berlín en 1971.

Realizó sus estudios de música en la Universidad de Caldas; estudió composición y dirección coral con el maestro Ramón Cardona. Recibió Premios de Excelencia del Departamento de Música de la Universidad de Caldas, en los años 1957 y 1958 y 1959.

Hizo su Licenciatura en Música en la Universidad de Caldas. y luego estudia composición en la Universidad de La Plata (Argentina), con Jacobo Ficher; instrumentación con Alberto Ginastera; dirección orquestal con Mariano Drago. Nikolai También estudie en Alemania, en 1971, con Nikolai Rabinowitsch. A su regreso es nombrado profesor titular de la Universidad de Tunja en 1972.

Mas tarde recibe la Medalla Smétana, otorgada por la UNESCO en Checoslovaquia en 1976. En 1977 recibe la Mención de Honor del Premio de Composición "Antonio María Valencia" de Cali. En 1979 le es otorgado el Gran Premio Nacional de Música Sinfónica de Colcultura, por su Cuarteto para clarinete, corno, violonchelo y piano. En 1980 recibe la Orden del Mérito Cultural del Ministerio de Cultura y Bellas Artes de Polonia. En 1980 le es dada la Mención de Honor de Colcultura , por su obra Jardín de los dioses, para gran orquesta.

En el año 1986 recibe el Premio Internacional "Cristóbal Colón de Música", otorgado en la ciudad de Buenos Aires (Argentina ), por su obra Paso de las sombras. En 1990 recibe la Orden "Alejandro Gutiérrez", otorgada por la gobernación de Caldas. En 1992 recibe el Premio de "Originalidad" de Viena. En el mismo año recibe el Premio de Música de Cámara de Colcultura, por su obra Earth. En 1994 es condecorado con la "Flor de Oro del Café", en los juegos Florales de Manizales. En 1995 es condecorado por la Unión de Escritores y Artistas, Unearth, Manizales. En el mismo año le es otorgada la "Medalla del Mérito", de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales. En 1997 es ganador de la Beca de creación del Ministerio de Cultura.

Es autor de 23 libros y 86 obras del género sinfónico, cantatas, conciertos y música de cámara.

Ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Colombia, Orquesta Filarmónica de Brno, Checoslovaquia; ha sido director titular de la Orquesta de Cámara de Caldas; al mismo tiempo ha dirigido la "Coral El Ruiz" y la Coral del Conservatorio de Manizales. También ha dirigido la Coral del Ministerio de Gobierno de Argentina, la Coral Universidad Nacional y la Coral Teatro-Estudio y la Coral Bókkota de la ciudad de Bogotá.

Actualmente (2001), es Profesor de la Universidad de Caldas, en el Departamento de Diseño Visual, donde ha dirigido cinco películas en VHS. Sus obras han sido interpretadas en Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, Puerto Rico, Canadá, Estados Unidos, Italia, Checoslovaquia, Austria, Alemania, Holanda, España.

## ▼ 2 Catálogo

### ▼ 2.1 PUBLICACIONES

**Teorética del arte**

1974

Ediciones Bókkota, Bogotá

**Tunebia, reserva ecológica cultural**

1975

Ediciones Bókkota, Bogotá, publicaciones parciales

**Samoga, enigma y desciframiento**

1998

Universidad de Caldas, Artes Gráficas Tizán, Manizales

**Antropología del arte. Constantes Andino–Amazónicas**

2000

Universidad de Caldas, Gráficas Tizán, Manizales

**Ramón Cardona. Del Romanticismo de campo a la Armonía ciudadana**

2004

Universidad de Caldas, Manizales

**Antropología del arte. Petroglifos. Desciframiento**

s.f.

Universidad de Caldas, Gráficas Tizán, Manizales

**Actas pedagógicas**

s.f.

Con publicaciones parciales varias

**Antropología cultural**

s.f.

**Aportaciones a la fuga**

s.f.

**Aportaciones sobre música y psicoanálisis**

s.f.

Con publicaciones parciales varias

**Carril del alba**

s.f.

**Fantasmas en la niebla**

s.f.

**Hallazgos antropológicos del Vaupés**

s.f.

**Historia de la música en Caldas. El género Popular y el género erudito**

s.f.

**La lengua Umbra. Etno–Lingüística**

s.f.

En 1996, el autor descubre en el Departamento de Caldas, una lengua no codificada.

**Maestros de Latinoamérica**

s.f.

**Poemario**

s.f.

**Política cultural**

s.f.

Con publicaciones parciales varias

**Primera infancia**

s.f.

Poemas

**Ritual y forma procesional**

s.f.

**Semántica del ritmo**

s.f.

**Semántica del ritmo en la poesía**

s.f.

**Ventana de la luna**

s.f.

Poemas

**La Zarza ardiente**

s.f.

Poemas

▼ **3 Créditos**

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ **3.1 Editor**

Fernando Gil Araque

*Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.*