

**LUIS MIGUEL DE ZULATEGI**

**HIMNO A SANTA TERESA  
DE JESUS  
LEMA: "MATER"**

**E**

**Z782.27**

**Z946 G5**

E2  
732.27  
2946 G5



Lema:

"Mater"

Himno a Sta. Teresa de  
Jesus.



Abierta al mundo  
Biblioteca Sala Polivalente

- Coro -

Largo (♩ = 60)

*f*

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The system begins with a fermata over the vocal line. The lyrics '¡ Gloria a' are written above the vocal line.

*rit. poco*

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics 'ti Virgen Be- resa — Ma- dre nuestra idolatrada!'. The piano accompaniment provides harmonic support. A 'rit. poco' marking is placed above the system.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics '¡ gloria a ti que eres llamada tierna Esposa del Se-'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics 'ñor! ¡ Oh Sera- fin del Carmelo — que ar-'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

*cresc.*

Handwritten musical score for the fifth system. The vocal line continues with the lyrics '¡ Oh Sera- fin del Carmelo — que ar-'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. A 'cresc.' marking is placed above the system.

*poco accel. e cresc.*

Handwritten musical score for the sixth system. The vocal line continues with the lyrics '¡ Oh Sera- fin del Carmelo — que ar-'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. A 'poco accel. e cresc.' marking is placed above the system.

diste en fuego di-vino — ense-ñanos el camino

de la vir-tud — y el amor.

Estrofa 1<sup>a</sup> (a 3 voces iguales.)

Tenor 1<sup>o</sup> De tu  
 Tenor 2<sup>o</sup> De tu  
 Bajo De tu  
 Organos.

vida en los al- bo- res, presa de eternos a-

vida en los al- bo- res, presa de e-

vida en los al- bo- res presa de e-



mo- res, ca- minas a tierra infiel:

ternos amo- res ca- minas a tierra infiel:

ternos amo- res ca- minas a tierra infiel:

no sufrir el marti-rio tu marti-rio más cruel.

frir — el marti-rio tu martirio más cruel.

frir el mar-tirio tu mar-tirio más cruel.

Al. s.

Estrofa 2<sup>a</sup> (Duo.)

Tenor (♩ = 56)

Baritono

Organo. mf

El a-mor llenó tu pe-cho

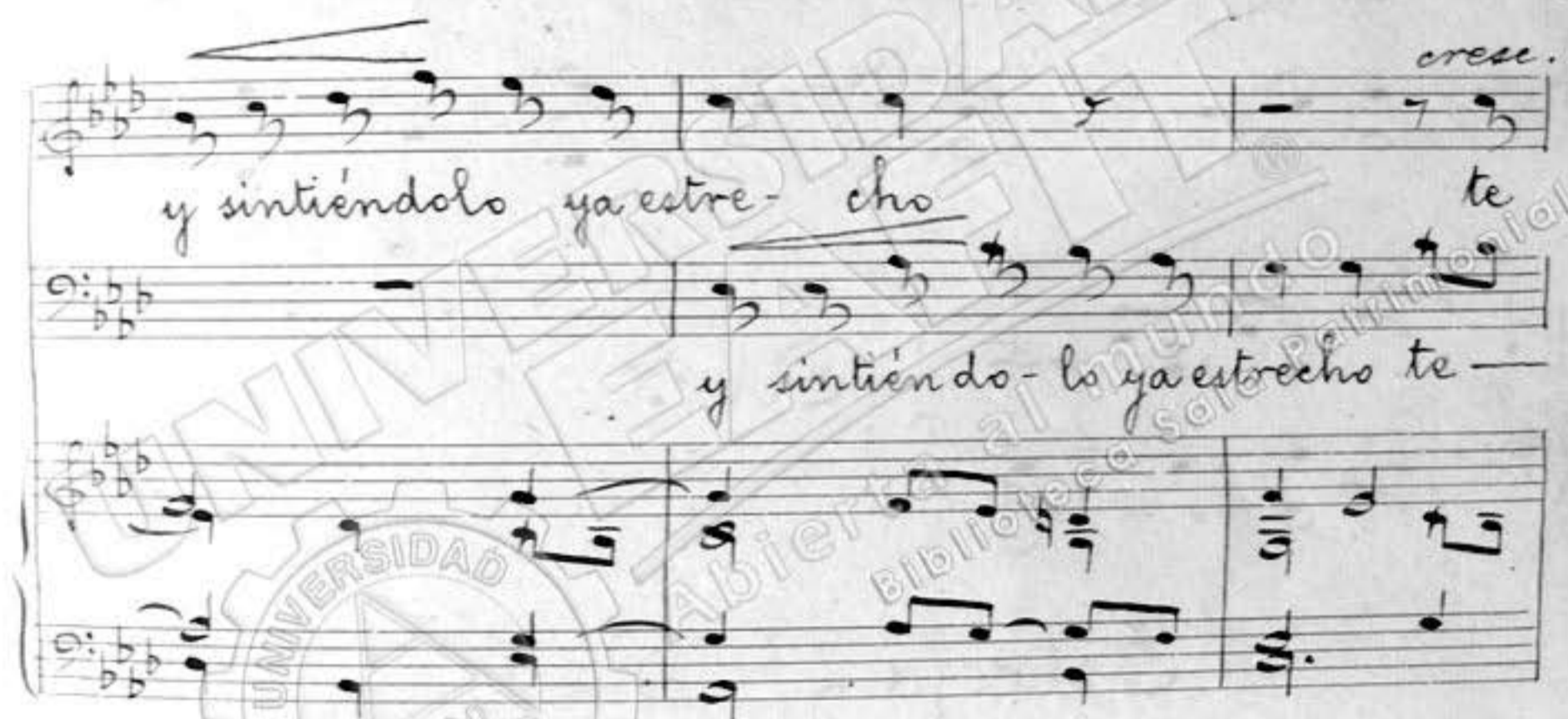
El amor — lle-nó tu pecho



y sintiéndolo ya estre-cho te

y sintiéndolo ya estrecho te —

*cresc.*



*molto e rit.*

lo rasgó un sera-fin; te lo rasgó un sera-

lo rasgó un se- rafin, te lo rasgó un sera-



fin; tan grandes son tus ar-

fin; tan grandes son tus ar-do-res



*cresc. e accel. alquanto*

do-res tan grandes son tus ardo-res que

tan grandes son tus ar-dores que



*rall.*

llegan sus resplandores al más lejano con-

llegan sus resplandores al más lejano con-



*dim. e rit.*

fin al más lejano con fin.

*dim. e rit.*

fin al más leja - no con - fin.

*rit.*

al s.

